|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| EU flag-Crea EU EN **INFORMACJA PRASOWA** |  |

**Program edukacyjny *Żydowskie dziedzictwo kulturowe* otrzymuje**

**Nagrodę Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra 2017**

**Bruksela / Haga, 05.04.2017** – Komisja Europejska i Europa Nostra ogłosiły dziś tegorocznych zwycięzców Nagrody Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra, najwyższego wyróżnienia w zakresie dziedzictwa kulturowego w Europie. Nagrodą za wybitne osiągnięcia w dziedzinie ochrony, badań, aktywnej działalności, edukacji, szkoleń i podnoszenia świadomości dotyczącej dziedzictwa kulturowego uhonorowano 29 laureatów z 18 państw. Wśród tegorocznych zwycięzców znalazł się program edukacyjny ***Żydowskie dziedzictwo kulturowe*** realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Składające się z niezależnych ekspertów jury przeanalizowało w sumie 202 aplikacje, złożone przez organizacje i instytucje kultury z 39 krajów z całej Europy.

Obywatele z całego świata mogą teraz [głosować online](http://vote.europanostra.org/) na Nagrodę Publiczności (*Public Choice Award*). Głosujący mają szansę na wygranie wycieczki dla dwóch osób do Finlandii i udział w charakterze gościa specjalnego w ceremonii rozdania nagród, która odbędzie się 15 maja w historycznym mieście Turku. W trakcie ceremonii zostanie ogłoszonych siedmiu laureatów Grand Prix, którzy otrzymają nagrodę w wysokości 10 000 euro oraz zwycięzca Nagrody Publiczności.

*Gratuluję wszystkim zwycięzcom.* *Ich osiągnięcia pokazują nam po raz kolejny skalę zaangażowania wielu Europejczyków w ochronę dziedzictwa kulturowego. Realizowane przez nich projekty świadczą o tym, jak wielkie jest znaczenie dziedzictwa kulturowego w naszym życiu i społeczeństwie. Szczególnie teraz, gdy Europa staje w obliczu wielu społecznych wyzwań, kultura odgrywa kluczową rolę w podnoszeniu świadomości naszej wspólnej historii i wartości oraz pielęgnowaniu tolerancji, wzajemnego zrozumienia i integracji społecznej. Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018 będzie doskonałą okazją do tego, by skupić się na tym, co łączy nas, jako Europejczyków – naszej wspólnej historii, kulturze i dziedzictwie. Komisja Europejska będzie nadal wspierać tę nagrodę oraz inne projekty dotyczące dziedzictwa za pośrednictwem programu Kreatywna Europa –* zapewnił **Tibor Navracsics**, Komisarz Unii Europejskiej ds. Edukacji, Kultury, Młodzieży i Sportu.

*Serdecznie gratuluję tegorocznym zwycięzcom i chylę czoła przed wszystkimi osobami, których niezwykły talent, pełne pasji zaangażowanie i wielka hojność sprawiły, że te nadzwyczajne osiągnięcia stały się możliwe. Tym samym dołączają one do elitarnej grupy około 450 niezwykłych osiągnięć nagrodzonych w ciągu ostatnich 15 lat przez Europa Nostra i Komisję Europejską. Wszyscy nasi zwycięzcy pokazują nam, że dziedzictwo jest kluczowym składnikiem trwałego rozwoju gospodarczego, spójności społecznej i silniej, zintegrowanej Europy. Przywódcy Unii Europejskiej powinni wykorzystać tę historyczną okazję, jaką jest Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018, aby docenić udział dziedzictwa kulturowego i jego fundamentalnych wartości w zbliżaniu do siebie państw, społeczeństw i kultur w Europie i na świecie –* powiedział **Plácido Domingo**,znany śpiewak operowy i Przewodniczący Europa Nostra.

Laureaci Nagrody Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra 2017 zostaną uhonorowani w trakcie prestiżowej ceremonii współorganizowanej przez Komisarza Unii Europejskiej Tibora Navracsicsa i Maestro Plácido Domingo, która rozpocznie się późnym popołudniem 15 maja w kościele św. Michała w Turku. W ceremonii rozdania nagród weźmie udział około 1200 osób, w tym profesjonaliści w obszarze dziedzictwa, wolontariusze i sympatycy z całej Europy, jak również wysokiej rangi przedstawiciele instytucji Unii Europejskiej, kraju gospodarza i innych państw członkowskich.

Zwycięzcy zaprezentują swoje przykładowe osiągnięcia w trakcie Excellence Fair, który odbędzie się 14 maja w Sigyn Hall Konserwatorium Muzycznego w Turku oraz wezmą udział w szeregu wydarzeń w trakcie [Europejskiego Kongresu Dziedzictwa w Turku](http://europanostra.org/european-heritage-congress/) (11-15 maja). Kongres ten, organizowany przez Europa Nostra, będzie stanowił inspirującą platformę do nawiązywania relacji i dyskusji o ostatnich europejskich wydarzeniach związanych z dziedzictwem kulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Zgłoszenia do kolejnej edycji Nagród można składać od 15 maja do 1 października 2017 roku za pośrednictwem dedykowanej [strony internetowej](http://www.europeanheritageawards.eu/).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DANE KONTAKTOWE****Europa Nostra**Joana Pinheiro, jp@europanostra.org, +31 70 302 40 55 Elena Bianchi, eb@europanostra.org, +31 70 302 40 58**Komisja Europejska** Nathalie Vandystadt nathalie.vandystadt@ec.europa.eu, +32 2 2967083Joseph Waldstein joseph.waldstein@ec.europa.eu, +32 2 2956184**Program edukacyjny *Żydowskie dziedzictwo kulturowe***Grzegorz Tomczewski, biuro prasowe, gtomczewski@polin.pl+48 22 379 37 10, +48 535 050 204 | **DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ**O zwycięskich projektach:[informacje i komentarze jury](http://www.europeanheritageawards.eu/winners/), [wysokiej rozdzielczości zdjęcia](https://www.flickr.com/photos/europanostra/albums/72157681416179225) i [filmy wideo](https://www.youtube.com/user/EuropaNostraChannel)Twitter: [@europanostra](http://twitter.com/europanostra) [strona internetowa programu Kreatywna Europa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) Twitter: [@europanostra](https://twitter.com/europe_creative) [strona internetowa Komisarza Navracsicsa](http://ec.europa.eu/commission/2014-2019/navracsics_en)[www.polin.pl/pl/dziedzictwo](http://www.polin.pl/pl/dziedzictwo) |  |

**Zwycięzcy 2017**

*(alfabetycznie według kraju)*

**Kategoria: ochrona dziedzictwa kulturowego**

▪ Kaplica św. Marcina w miejscowości Stari Brod, niedaleko miasta Sisak, CHORWACJA

▪ Barokowy kompleks i ogrody w Kuks, region Hradec Králové, CZECHY

▪ Starożytne miasto Karthaia, wyspa Kea, GRECJA

▪ Bastion Pałacu Wielkiego Mistrza na Rodos, GRECJA

▪ Biała Piramida w Rzymie, WŁOCHY

▪ Droga Królewska przez Filefjell, NORWEGIA

▪ Kościół i Wieża Clérigos w Porto, PORTUGALIA

▪ Pałac Kultury w Blaju, region Transylwanii, RUMUNIA

▪ Forteca Cap Enderrocat, Majorka, HISZPANIA

▪ Dach nad ruinami klasztoru San Juan w Burgos, HISZPANIA

▪ Cromford Mills: Budynek 17, Derbyshire, WIELKA BRYTANIA

**Kategoria: badania naukowe**

▪ Projekt badań i konserwacji ołtarza Rode‘a, Talin, ESTONIA

▪ „Karnawał król Europy”, San Michele all’Adige, WŁOCHY

▪ Muzeum Piranesi, Mediolan, WŁOCHY

▪ Projekt badań i konserwacji dzieł Hieronymusa Boscha, ‘s-Hertogenbosch, HOLANDIA

**Kategoria: aktywna działalność na rzecz dziedzictwa kulturowego**

▪ Ferdinand Meder, Zagrzeb, CHORWACJA

▪ Jim Callery, hrabstwo Roscommon, IRLANDIA

▪ Norwegian Lighthouse Society, NORWEGIA

▪ Zoltán Kallós, Transylwania, RUMUNIA

**Kategoria: edukacja, szkolenia i podnoszenie świadomości**

▪ Erfgoedplus: Platforma dziedzictwa online, Hasselt, BELGIA

▪ Centrum Sztuki i Badań Wizualnych, Nikozja, CYPR

▪ Program edukacyjny na rzecz czeskiego dziedzictwa kulturowego Czech, Telc, region Wysoczyna, CZECHY

▪ Projekt Paavo Nurmi Legacy, Turku, FINLANDIA

▪ Inicjatywa Dziedzictwo Rękodzieła dla Gruzji, Tbilisi, GRUZJA

▪ Projekt Dziedzictwo Kulturowe bez Barier, Berlin, NIEMCY

▪ *ilCartastorie*: Opowiadania w archiwach, Neapol, WŁOCHY

▪ Program edukacyjny *Żydowskie dziedzictwo kulturowe*, Warszawa, POLSKA

▪ Studia w zakresie strukturalnej analizy zabytków i konstrukcji historycznych, europejski program koordynowany w Guimarães, PORTUGALIA

▪ SAMPHIRE: Projekt na rzecz dziedzictwa morskiego w zachodniej Szkocji, WIELKA BRYTANIA

Nagroda Europa Nostra przyznawana jest także wybitnym projektom w dziedzinie dziedzictwa kulturowego z dwóch państw europejskich, które nie uczestniczą w unijnym programie Kreatywna Europa.

Kategoria „ochrona dziedzictwa kulturowego”: Kılıç Ali Paşa Hamam w Stambule, TURCJA

Kategoria „badania naukowe”: Kolekcja Zegarków Philippe'a Sterna, Genewa, SZWAJCARIA

**Program edukacyjny *Żydowskie dziedzictwo kulturowe*, Warszawa**

W 2013 roku Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie otworzyło podwoje dla zwiedzających i wespół z norweskimi partnerami rozpoczęło realizację ambitnego, wielowymiarowego projektu edukacyjnego *Żydowskie dziedzictwo kulturowe*. Na program, finansowany z funduszy norweskich i EOG, składa się szerokie spektrum działań, angażujących liczną publiczność w odkrywanie i dyskusję o historii polskich Żydów, w tym także ich związków z Norwegią. *Projekt ma na celu dotarcie do wielu różnych grup społecznych, zwłaszcza do ludzi młodych, i pomoc w przygotowaniu ich do życia w dzisiejszym zróżnicowanym społeczeństwie*, podkreślili członkowie jury.

Od momentu rozpoczęcia projektu we wrześniu 2013 roku do września 2016 roku muzeum zorganizowało 3200 działań, w których wzięło udział 445 000 uczestników w 240 miejscowościach, przede wszystkim w Polsce oraz kilku miastach w Norwegii. Równie dobry wynik osiągnęło muzeum w Internecie, notując 5,2 miliona wejść na strony związanych z projektem portali oraz pół miliona widzów filmów edukacyjnych. Te imponujące liczby pokazują dobitnie, jaki sukces odniósł projekt, przyciągając tak liczną publiczność; i to zadecydowało o przyznaniu mu nagrody.

*Aby uczynić muzeum dostępnym, podjęto ogromny wysiłek; skorzystano z innowacyjnych programów, udostępniając zasoby w Internecie czy poprzez mobilne wystawy. W efekcie w działaniach programowych muzeum uczestniczyła zaskakująco wysoka liczba ludzi. Ponadto mnóstwo użytkowników stworzyło sieć pomnażającą zasięg projektu, np. nauczyciele czy konsultanci, którzy poza muzeum działają na rzecz celów programu*, czytamy w raporcie jury.

Wyniki ewaluacji wskazują dobitnie na wysoką jakość komunikacji: 82% badanych uczniów deklaruje, że dzięki zajęciom zdobyło bądź pogłębiło wiedzę na tematy podejmowane w ramach programu. Kultywując historię i dziedzictwo żydowskie w Polsce, projekt promuje dialog i aktywne zaangażowanie w kwestie trudnej przeszłości, a przez to buduje wzajemny szacunek i zrozumienie. *Muzeum, pragnąc edukować i chronić pamięć o społeczności żydowskiej, zwłaszcza poprzez organizowanie spotkań między członkami społeczności żydowskiej a innymi, stworzyło bezpieczną przystań, w której kwitnie dialog międzykulturowy, dając tym samym ważną lekcję dla współczesnego świata*, stwierdzili członkowie jury.

Wstęp

**Nagroda Unii Europejskie j dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra**

Nagroda [Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra](http://www.europeanheritageawards.eu/) została ustanowiona przez Komisję Europejską w 2002 roku i od tamtej pory organizacją związanego z nią przedsięwzięcia zajmuje się Europa Nostra. Nagroda wyróżnia i promuje najlepsze praktyki w dziedzinach ochrony dziedzictwa, badań, zarządzania, wolontariatu, edukacji i komunikacji, przyczyniając się w ten sposób do zwiększenia powszechnej świadomości dziedzictwa kulturowego jako strategicznego zasobu gospodarki i społeczeństwa Europy. Nagroda wspierana jest przez unijny program **Kreatywna Europa**.

W ciągu ostatnich 15 lat zgłoszenia do Nagrody nadesłało w sumie **2720 organizacji i osób** z **39 krajów**. Pod względem liczby zgłoszeń **na kraj** prowadzi **Hiszpania**, która nadesłała 498 projektów, po niej plasują się **Wielka Brytania** z 289 zgłoszeniami, a następnie **Włochy**, które złożyły 278 aplikacji. Najwięcej zgłoszeń nadesłano w **kategorii** ochrony dziedzictwa kulturowego (1606). Kolejne kategorie to edukacja, szkolenia i podnoszenie świadomości (457), badania naukowe (340), wreszcie aktywna działalność na rzecz dziedzictwa kulturowego (317).

Od 2002 roku niezależne jury ekspertów wybrało **455 zwycięskich projektów** z **34 krajów**. Adekwatnie do liczby zgłoszeń największą liczbę zwycięzców ma **Hiszpania** z 61 nagrodami. Na drugim miejscu znajduje się **Wielka Brytania**, która otrzymała 60 nagród. Trzecie są **Włochy** (37 nagród), czwarte **Niemcy** (29 nagród), a piąta **Grecja** (27 nagród). Najwięcej zwycięzców otrzymało nagrody w kategorii ochrony dziedzictwa kulturowego (267), następnie w kategorii aktywnej działalności na rzecz dziedzictwa kulturowego (67), edukacji, szkoleń i podnoszenia świadomości (65) i wreszcie badań naukowych (56).

Spośród zwycięskich projektów wybrano wybitne inicjatywy związane z dziedzictwem kulturowym, które otrzymały w sumie **95 Grand Prix** w wysokości 10 000 euro.

Nagroda Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra przyczyniła się do wzmocnienia sektora dziedzictwa kulturowego w Europie poprzez wskazywanie najlepszych praktyk, wspieranie transgranicznej wymiany wiedzy i budowanie sieci partnerów. Przyniosła też duże korzyści zwycięzcom, a w tym większą rozpoznawalność na świecie i w kraju, dalsze finansowanie i zwiększenie liczby odwiedzających. Ponadto podniosła w społeczeństwie poziom świadomości na temat naszego wspólnego dziedzictwa, podkreślając jednocześnie jego nieodłącznie europejski charakter. Nagroda ta jest zatem kluczowym narzędziem promocji dziedzictwa kulturowego Europy.

**Europa Nostra**

[Europa Nostra](http://www.europanostra.org/)to paneuropejska federacja zrzeszająca organizacje pozarządowe zajmujące się dziedzictwem kulturowym, wspierana przez rozległą sieć organów publicznych, prywatnych firm oraz osób. Federacja działa w ponad 40 krajach Europy, stanowiąc głos społeczeństwa obywatelskiego, zaangażowanego w ochronę i propagowanie kulturowego i naturalnego dziedzictwa Europy. Założona w 1963 roku, obecnie uznawana jest za najbardziej reprezentatywną sieć organizacji działających na polu dziedzictwa kulturowego w Europie. Przewodniczącym organizacji jest **Plácido Domingo**, światowej sławy śpiewak operowy i dyrygent.

Europa Nostra prowadzi kampanię na rzecz zachowania zagrożonych europejskich zabytków, miejsc i krajobrazów naturalnych, przede wszystkim za pomocą programu „7 najbardziej zagrożonych”. Wyróżnia za wybitne osiągnięcia, przyznając Nagrodę Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego / Europa Nostra. Przyczynia się do tworzenia i wdrażania europejskiej strategii i polityki w zakresie dziedzictwa kulturowego poprzez zorganizowany dialog z instytucjami europejskimi i koordynację platformy European Heritage Alliance 3.3.

**Kreatywna Europa**

[Kreatywna Europa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) to nowo powstały program Unii Europejskiej, którego celem jest wspieranie sektorów kulturowego i kreatywnego oraz umożliwianie zwiększenia ich wkładu w rynek pracy i rozwój. Program posiada budżet w wysokości 1,46 miliarda euro na lata 2014-2020, przy pomocy którego wspiera organizacje działające na polach dziedzictwa kulturowego, sztuk wizualnych, sztuk pięknych, sztuk interdyscyplinarnych, publikacji, filmu, telewizji, muzyki i gier wideo, jak również dziesiątki tysięcy artystów i profesjonalistów w sektorach kultury i audiowizualnym. Środki finansowe programu pozwalają mu na prowadzenie działań w całej Europie, docieranie do nowych odbiorców i rozwijanie umiejętności potrzebnych w erze cyfrowej.