**PROGRAM TOWARZYSZĄCY  
  
Wojciech Wilczyk: (nie)widzialne / (in)visible**

**22 października 2015 – 4 stycznia 2016**

Wernisaż wystawy uświetni występ zbuntowanej orkiestry podwórkowej Hańba. Krótki koncert uczestników tegorocznego OFF Festivalu oraz Festiwalu Dwa Brzegi usłyszymy w holu głównym Muzeum POLIN.

22 października, godz. 19.00, wstęp wolny

**OPROWADZANIA KURATORSKIE PO WYSTAWIE**

W cenie biletu na wystawę

23 października, godz. 16.00, oprowadza Wojciech Wilczyk

15 listopada, godz. 16.00, oprowadza Artur Tanikowski

6 grudnia, godz. 16.00, oprowadza Wojciech Wilczyk

**WYKŁADY**

Nieświęta wojna. Konflikty polsko-żydowskie na niwie sportowej  
w II RP – wykład dr. Roberta Gawkowskiego

W międzywojennej Polsce rywalizowały ze sobą kluby sportowe polskie i żydowskie. Na stadionach zawodnicy walczyli zwykle  
w duchu fair play, jednak poza nimi i na trybunach dochodziło czasem  
do awantur i bijatyk. O szowinizmie klubowym i narodowościowym ubranym czasem w kostium patriotyzmu opowie nam dr Robert Gawkowski, specjalizujący się w historii sportu.

26 października, godz. 18.00, wstęp wolny

Obrazy „dzikiej furii i skrajnej gwałtowności”.   
O ikonografii futbolowej – wykład dr. Artura Tanikowskiego

Skrajne emocje i zachowania u samych sportowców i kibiców piłka nożna wywoływała od dawna. Nic dziwnego, że ta dyscyplina inspirowała także artystów – i to tej klasy, co Joan Miró, Nicolas de Staël, Tytus Czyżewski czy Mewa Łunkiewicz-Rogoyska. Twórcy odnosili się do samej gry, jak również otoczki – politycznej, społecznej, kulturowej.

12 listopada, godz. 18.00, wstęp wolny

Ludzie piłki: futbol a tożsamość żydowska w Wielkiej Brytanii  
– wykład Joanny Rosenthal

Tematem wykładu będą związki między brytyjskimi Żydami a piłką nożną. Sport ten odegrał ważną rolę w kształtowaniu się tożsamości brytyjskich Żydów od jego anglicyzującego wpływu na żydowskich  
imigrantów z Europy środkowo-wschodniej pod koniec XIX w.   
po współczesność, gdy stał się dla niektórych quasi-religią. Omówione zostaną takie zagadnienia, jak plemienny charakter futbolu czy nierozerwalne więzi, jakie wytworzyły się między Żydami w różnych częściach kraju a poszczególnymi drużynami. Dowiemy się również, dlaczego niektóre z najważniejszych klubów brytyjskich zwane są żydowskimi.

7 grudnia, godz. 18.00, wstęp wolny

**DYSKUSJE**

Sklep w synagodze. Co robić z domami modlitw i bożnicami? – dyskusja

Razem z Moniką Krawczyk z Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego, Eleonorą Bergman z Żydowskiego Instytutu Historycznego,  
architektem Grzegorzem Buczkiem i Jarosławem Zatorskim, burmistrzem Chmielnika, zastanowimy się nad przeznaczeniem byłych obiektów kultu religijnego, ich rewitalizacją i restytucją, a także funkcjami, jakie powinny pełnić. Kto je odzyskuje i co z nimi robi?  
Co powinno się z nimi dziać, gdy wokół nie ma Żydów? W kontekście zanikających i nieistniejących obiektów sakralnych poruszony zostanie temat pamięci i niepamięci.

Prowadzenie: Krzysztof Bielawski z Muzeum POLIN.

4 listopada, godz. 18.00, wstęp wolny

Tożsamość kibica – dyskusja z cyklu Kłopoty z tożsamością

Maciej Kozłowski, były ambasador Polski w Izraelu, w swojej książce *Naród Wybrany. Cracovia Pany* na przykładzie krakowskiego klubu przedstawia temat historii i tożsamości klubowej i narodowej w szerokim kontekście, pokazując nastroje, jakie panowały w polskim społeczeństwie przed oboma wielkimi wojnami. Cracovia była klubem, który pierwszy uznał, że nie jest ważne, jakiej zawodnik jest narodowości, pochodzenia czy religii. Liczy się, jak dobry jest w sporcie. Być może stało się to jednym z powodów, dla których kibiców i zawodników Cracovii nazywa się Żydami (najczęściej traktując to jako obelgę).  
W dyskusji oprócz Macieja Kozłowskiego posłuchamy także Jerzego Fedorowicza, reżysera, posła i kibica z Krakowa oraz Jacka Purskiego ze Stowarzyszenia „Nigdy Więcej”. Rozmowę poprowadzi Anna  
Wacławik-Orpik z radia TOK FM.

Współorganizatorem jest Klub Inteligencji Katolickiej.

19 listopada, godz. 18.00, wstęp wolny

Z(a)miany. Sztuki wizualne i żydowska (nie)obecność

Dyskusja artystów, którzy zajmują się w swojej twórczości tematyką (nie)obecności Żydów w Polsce. Zastanowimy się nad rozmaitymi formami ich pracy, źródłami inspiracji, poszukiwaniami, konfrontacją z pamięcią, przetwarzaniem gotowych form.

Paneliści: Łukasz Baksik, Rafał Jakubowicz, Karolina Frejno, Wojciech Wilczyk.

Prowadzenie: dr Ewa Toniak, historyczka i krytyczka sztuki, niezależna kuratorka.

9 grudnia, godz. 18.00, wstęp wolny

**POKAZY FILMOWE**

Romper Stomper – pokaz filmu

Film opowiada o grupie australijskich neonazistów kierowanej przez charyzmatycznego Handę (Russell Crowe), który z pamięci recytuje *Mein Kampf* i atakuje osiedlających się w Melbourne Azjatów. Brutalny obraz Geoffrey’a Wrighta wśród wielu krytyków wzbudził zarzuty o dwuznaczne przesłanie. Miał być manifestem przeciw przemocy,  
a stał się kultowym filmem skinheadów.

24 października, godz. 18.00, bilety: 5 zł

Wyjście przez sklep z pamiątkami – pokaz filmu

Banksy, człowiek-legenda, pilnie strzegący swojej tożsamości artysta, twórca między innymi słynnych murali po palestyńskiej stronie izraelskiego muru, kręci zaskakujący autoportret twórców street artu. Pokazuje, w jaki sposób anektowana nielegalnie przestrzeń miejska służy nie tylko hejterskiej, ale także zaangażowanej społecznie artystycznej wypowiedzi o znacznym potencjale rewolucyjnym.

4 stycznia 2016 r., godz. 19.00, wstęp wolny.

**WARSZTATY**

Mowa nienawiści, czyli jak traktujemy innego

Zapraszamy nauczycieli i nauczycielki na warsztaty antydyskryminacyjne, podczas których będą mogli wspólnie zastanowić się, czym jest mowa nienawiści, jak można na nią reagować i jej przeciwdziałać. Ważnym elementem spotkania będzie dzielenie się doświadczeniami i wykonywanie zadań w przestrzeni wystawy czasowej, która  
m.in. porusza problem napisów antysemickich w polskich miastach. Warsztaty mają charakter dynamiczny i nastawiony na interakcje   
między uczestnikami. Warsztat organizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem „Nigdy Więcej”.

28 października, godz. 16.30–19.30, obowiązuje rezerwacja

Obumieranie, rewitalizacja, powrót – raport o stanie synagog w Polsce

Uczestnicy szkolenia zapoznają się ze stanem zachowania synagog   
w Polsce, poznają prawne i administracyjne uwarunkowania dotyczące statusu i opieki nad tymi obiektami. Zobaczą przykłady dobrych praktyk związanych z działaniami edukacyjnymi, kulturalnymi i społecznymi wewnątrz oraz wokół synagog, będą też mieli okazję zaproponować własne pomysły.

17 listopada, 1 grudnia, godz. 10.00–16.00, obowiązuje rezerwacja:  
pamiec@fodz.pl, tel. 22 43 66 000

Sport for Dialogue – spotkanie

W spotkaniu wezmą udział praktycy społeczni, edukatorzy, trenerzy i sportowcy z Finlandii, Hiszpanii, Macedonii, Malty, Polski, Ukrainy  
i Włoch, którzy zaprezentują dobre praktyki międzykulturowych działań sportowych z różnych regionów Europy. Współorganizatorem  
wydarzenia jest Fundacja dla Wolności.

23 października, godz. 17.30, wstęp wolny, spotkanie w jęz. angielskim, tłumaczone na jęz. polski

Święta Wojna – warsztat

Uczestnicy zajęć będą analizować hasła mowy nienawiści zapisane  
w przestrzeni publicznej przez kibiców piłki nożnej. Podczas zajęć będziemy się także zastanawiać, czym te hasła można zastąpić i jak  
reagować na mowę nienawiści. Podczas warsztatu wykorzystamy zdjęcia Wojciecha Wilczyka z cyklu „Święta Wojna”.

24 października, godz. 12.30–16.30, wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja

Niewinne oko nie istnieje – warsztaty fotograficzne   
z Wojciechem Wilczykiem

Uczestnicy wraz z autorem będą analizować prezentowane na wystawie fotografie. Wojciech Wilczyk przeprowadzi ich przez swój warsztat pracy, praktykę inwentaryzacyjną i tropienie niezauważanych na co dzień zjawisk. Osoby biorące udział w warsztatach otrzymają pracę domową, która zostanie omówiona podczas drugiego dnia zajęć.

25 października i 8 listopada, godz. 11.00–17.00, wstęp wolny,  
obowiązuje rezerwacja

Wobec mowy nienawiści, wobec antysemityzmu – warsztat antydyskryminacyjny

9 listopada przypada Międzynarodowy Dzień Walki z Faszyzmem i Antysemityzmem. Z tej okazji w nawiązaniu do wystawy fotografii Wojciecha   
Wilczyka zapraszamy na dwudniowy warsztat, który przybliży nam czym jest mowa nienawiści, jakie typy wypowiedzi obejmuje, jakich grup najczęściej dotyczy i które mechanizmy prawne pozwalają jej przeciwdziałać. Warsztat organizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem „Nigdy Więcej”.

7–8 listopada, godz. 11.00–17.00, wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja

Nasza polska mowa nienawiści – warsztaty dla szkół ponadpodstawowych

W wielu miastach na murach toczy się swoista wojna, którą udokumentował Wojciech Wilczyk, fotografując napisy pełne mowy nienawiści. Podczas warsztatu uczniowie i uczennice obejrzą wystawę Wojciecha Wilczyka i rozwiążą zadania związane z jej treściami. Będą uczestniczyć w ćwiczeniach, które pozwolą im zrozumieć, jak działa mechanizm dyskryminacji. Zastanowią się też, jak przeciwstawiać się dyskryminacji i wyeliminować mowę nienawiści z polskiej przestrzeni publicznej.

Warsztaty odbywają się w Centrum Edukacyjnym w poniedziałki,  
środy, czwartki i piątki w godzinach 10.15–12.15 oraz 12.45–14.45.   
Rezerwacji należy dokonać  telefonicznie pod numerem 22 471 03 01 lub mailowo na adres: rezerwacje@polin.pl

Synagogi polskie – warsztaty dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

Zapraszamy do podroży przez historię i architekturę świątyń żydowskich w Polsce. Na wybranych przykładach uczestnicy poznają topografię bożnicy, kult synagogalny, funkcje społeczne miejsca oraz pracę osób związanych z synagogami, jak rabini, kantorzy, szamesi czy gabajowie.

Warsztaty odbywają się w Centrum Edukacyjnym w poniedziałki,  
środy, czwartki i piątki w godzinach 10.15–12.15 oraz 12.45–14.45.   
Rezerwacji należy dokonać  telefonicznie pod numerem 22 471 03 01 lub mailowo na adres: rezerwacje@polin.pl

Oto synagoga – warsztaty dla uczniów szkół podstawowych

Uczestnicy na podstawie eksponowanej na wystawie stałej drewnianej synagogi z Gwoźdźca i makiety synagogi na Tłomackiem  
w Warszawie dowiedzą się, czym była dla Żydów synagoga w przeszłości i czym jest dla nich to miejsce dzisiaj. Wykonają wspólnie  
modele domu modlitwy (klasy 4–6) lub pokolorują symbole i elementy sklepienia synagogi w Gwoźdźcu (klasy 1–3).

Warsztaty odbywają się w Centrum Edukacyjnym w poniedziałki,  
środy, czwartki i piątki w godzinach 10.15–12.15 oraz 12.45–14.45.  
Rezerwacji należy dokonać  telefonicznie pod numerem 22 471 03 01 lub mailowo na adres: rezerwacje@polin.pl.