Fotografia jako dokument życia
- seminarium towarzyszące wystawie zdjęć Romana Vishniaca

Termin: 18.06.2015
Godzina: 10:00 – 16:40

PROGRAM

10:00 – 11:30

10:00 – 10:15 Wstęp – dr Katarzyna Nowakowska-Sito (Muzeum POLIN)

10:15 – 10:35 dr Renata Piątkowska (Muzeum POLIN), *Fotografia jako dokument wydarzeń historycznych. Pogromy i pierwsza wojna światowa.*

10:35 – 10: 55 dr Tamara Sztyma (Muzeum POLIN), *Folkloryści, socjaliści, syjoniści, artyści. Fotografowie żydowskiego życia w Polsce w okresie międzywojennym.*

10:55 – 11:15 Teresa Śmiechowska (ŻIH), *Fotografia na zamówienie. O autentyzmie reprezentacji w twórczości fotograficznej Menachema Kipnisa i Altera Kacyzne.*

11:15-11:30 dyskusja

11:30-11:45 przerwa na kawę

11:45 – 13:00

11:45 – 12:05 Krzysztof Jurecki, *Znaczenie cyklu Kazimierz nad Wisłą (1931-1932) Benedykta Jerzego Dorysa w kontekście fotografii polskiej i światowej lat 30. XX wieku.*

12:05 – 12:25 Karolina Puchała-Rojek (Fundacja Archeologii Fotografii), *„Fotografuję bardzo mało. Po prostu <<brak mi ducha>>". Czego nie fotografowała Zofia Chomętowska?*

12:25 – 12: 45 dr Magdalena Wróblewska (Muzeum Warszawy), *Materialność dokumentu fotograficznego – znaczenie rzeczy.*

MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH
ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa, Polska
Tel. +48 22 471 03 00
museum@polin.pl
www.polin.pl

12:45 – 13:00 dyskusja

13:00 – 14:00 przerwa na lunch

<u>14:00 – 14:55</u>

14:00 – 14:20 dr Artur Tanikowski (Muzeum POLIN), *Świat dipisów w fotografiach Romana Vishniaca a narracja Galerii Powojnie.*

14: 20– 14:40 Danuta Jackiewicz (MNW), *Fotografia uliczna Jana Kosidowskiego, fotoreportera tygodnika ilustrowanego „Świat" (1951-1969).*

14:40 – 15:00 dr Kamila Leśniak (KUL), *Niewidoczne centrum? The Family of Man a Zagłada.*

15:00 – 15:15 dyskusja

15:15 – 15:30 przerwa na kawę

<u>15:30 – 16:40</u>

15:30 – 15:50 Tomasz Strug (Muzeum Galicja) *Ostatni rozdział? Spojrzenie na projekty fotograficzne poświęcone Żydom w Europie Środkowej i Wschodniej w latach 70. i 80. XX wieku.*

15:50 – 16:10 dr Adam Mazur, *Od Bram tragedii* do *Niewinne oko nie istnieje. Powojenna polska książka fotograficzna wobec pamięci o polskich Żydach.*

16:10-16:20 Komunikat: Ewa Małkowska-Bieniek (Muzeum POLIN) *Obywatel wyznania mojżeszowego i jego otoczenie na fotografiach Tadeusza Przypkowskiego ze zbiorów muzeum POLIN*.

16:20- 16:40 dyskusja

MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH
ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa, Polska
Tel. +48 22 471 03 00
museum@polin.pl
www.polin.pl