

VII Festiwal Muzyki Filmowej Krzysztofa Komedy

www.fmfkk.pl

Warszawa, 29–30 kwietnia 2015 r.

Muzeum POLIN

Warszawa, ul. Anielewicza 6

POLIN
MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH



PROGRAM

29 kwietnia 2015

Muzeum POLIN, Audytorium

Godz. 19.30 otwarcie

WYSTAWA „Komeda-Polański” ze zbiorów Muzeum Kinematografii w Łodzi - kolekcja wielkoformatowych plakatów z całego świata do filmów Romana Polańskiego z muzyką K. Komedy.
Kuratorzy wystawy, K. Zamysłowska, P. Kulesza.

Godz. 19.45

KONCERT „European Stars Plays Komeda” RADIO STRING QUARTET VIENNA

Bernie Mallinger - skrzypce, wokół

Cynthia Liao - altówka

Igmar Jenner - skrzypce

Sophie Abraham - wiolonczela

Radio String Quartet Vienna. Specjalnie na festiwal, po raz pierwszy, znakomity zespół przedstawi utwory K. Komedy we własnych aranżacjach. Tworzą oryginalną muzykę, odważnie przekraczając granice między muzyką klasyczną, popularną a jazzem.

W dziedzinie „kwartetów smyczkowych nieklasycznych” zajmują zaszczytne miejsce obok Kronos Quartet i Turtle Island Quartet. Zespół istniejący od 2004 roku, od lat nagrywa dla prestiżowej wytwórni ACT Music, wydaje różnorodne stylistycznie płyty jak: *Celebrating the Mahavishnu Orchestra*, *Radiotree feat. Klaus Paier*, *Celebrating the Mahavishnu, Orchestra live at Traumzeit Festival* (z udziałem Johna McLaughlina), *Radiodream*, *Posting Joe – Celebrating Weather Report - live*. Ten ostatni został wybrany jako drugi album jazzowy 2013 roku przez The Sunday Times. Ich perfekcyjna improwizacja, wirtuozeria i kreatywność muzyczna zachwyca nie tylko europejską publiczność i krytyków.

www.radiostringquartet.com

Godz. 21.15

KONCERT ADAM BAŁDYCH & MARCIN WASILEWSKI TRIO „Special Komeda Project”

Adam Bałdych. Przez wielu krytyków uznawany jest za nadzieję światowej wiolinistyki jazzowej oraz wirtuoza swojego instrumentu. Skrzypek, kompozytor, producent muzyczny nagrywa dla prestiżowej

wytwórni ACT Music. W wieku 16 lat okrzyknięty "cudownym dzieckiem", porównywany do największych skrzypków. Laureat wielu prestiżowych nagród, m.in. ECHO Jazz 2013.

Na koncie ma udział w nagraniu kilkunastu płyt. Jego muzyczne realizacje teatralne znalazły odbicie na albumach *Damage Control* i *Magical Theatre* (krytyk Robert Sutton zalicza ją do najważniejszych odkryć jazzowych 2011 roku). Album *Imaginary Room* nagrany dla monachijskiej wytwórni ACT dostał się na listę jazzowych bestsellerów. Jego najnowszy album *The New Tradition* nagrany z Yaronem Hermanem otrzymał nominację do nagrody Fryderyka.

www.adambaldych.com

Marcin Wasilewski Trio

Marcin Wasilewski- fortepian,
Sławomir Kurkiewicz- kontrabas
Michał Miśkiewicz- perkusja

To najbardziej znane polskie trio jazzowe i ważny europejski zespół akustycznego jazzu. Pianista, założyciel Simple Acoustic Trio (obecnie Marcin Wasilewski Trio), po mistrzowsku łączy jazzową tradycję i nowoczesność. Zespół od 2003 roku współpracuje z prestiżową monachijską wytwórnią ECM. Muzycy uznanie zdobyli już w kwartecie Tomasza Stańki. Lider i jego trio to laureaci wielu nagród, trzykrotnie nagrody Fryderyka, pierwszej nagrody na konkursie jazzowym w Getxo (Hiszpania), w Leverkusener Jazz Festival, nagrody 3 PR Polskiego Radia "Mateusz" w uznaniu mistrzowskiego poziomu muzykowania i za szacunek dla tradycji".

marcinwasilewskitrio.com

30 kwietnia 2015

Muzeum POLIN, Audytorium

WYSTAWA „Komeda-Polański” ze zbiorów Muzeum Kinematografii w Łodzi.

To cenna kolekcja plakatów, także wielkoformatowych z całego świata do filmów Romana Polańskiego z muzyką K. Komedy. Kuratorzy wystawy, K. Zamysłowska, P.Kulesza.

Godz. 19.30

KONCERT ANDRZEJ OLEJNICZAK „Tribute To Komeda”

Andrzej Olejniczak. Jeden z najbardziej uznanych polskich saksofonistów o międzynarodowej renomie. Kompozytor, aranżer, wykładowca, ma na koncie około 50 płyt. Od 30 lat mieszka w Hiszpanii. Współzałożyciel grupy Sun Ship oraz członek String Connection. W Polsce współpracował niemalże ze wszystkimi zespołami sceny jazzowej lat 70-tych i 80-tych m.in: Extra Ball, Novi Singers, Big Bandem Polskiego Radia pod dyrekcją Andrzeja Trzaskowskiego, Zbigniewem Namysłowskim. Brał udział w niezliczonych projektach międzynarodowych, występując na niemal wszystkich festiwalach w Europie i na świecie. Na liście grup i solistów z którymi koncertował są m.in. Randy Brecker, Horace Parlan, Oliver Jackson, Tete Montoliu, Gerry Mulligan, Kenny Drew. Jest profesorem w Centro Superior de Musica del Pais Vasco Musikene oraz w Conservatorio de Leioa w Hiszpanii.

www.andrzejolejniczak.pl

Godz. 21.15

POKAZ FILMÓW DUŃSKIEGO TWÓRCY reżysera **Henninga Carlsena**, przyjaciela Komedy, który jako jeden z pierwszych zachodnich filmowców, wykorzystał kompozycje K. Komedy. Prezentowane filmy to **"Co z nami"**, **"Ludzie się spotykają"**.

Słowo wstępne do filmów wygłosi krytyk filmowy, publicysta Polityki, Janusz Wróblewski.