

**Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w Programie „Ambasadorki i Ambasadorzy Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”, realizowanym przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN  
(dalej: „Regulamin”)**

**§1.**

**Informacje o Programie**

1. Program „Ambasadorki i Ambasadorzy Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN” zwany dalej „Programem” obejmuje działania związane z tworzeniem i utrzymaniem ogólnopolskiej sieci nauczycielek i nauczycieli, którzy wspierają Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w realizacji misji edukacyjnej.
2. Program realizowany jest przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN z siedzibą w Warszawie, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem” lub „Muzeum”.
3. Celem Programu jest:
  - a) budowa ogólnopolskiej sieci nauczycielek, nauczycieli i osób pracujących na polu edukacji, które podejmują działania z zakresu edukacji o historii polskich Żydów w swoich regionach;
  - b) wspieranie przez Uczestników działań edukacyjnych realizowanych przez Muzeum poprzez ich opiniowanie i promowanie w różnych regionach Polski;
  - c) wzmocnienie relacji między Uczestnikami Programu oraz umożliwienie wymiany wiedzy i doświadczeń;
  - d) pogłębienie wiedzy historycznej i kompetencji z zakresu edukacji międzykulturowej wśród Uczestników Programu;
4. Program skierowany jest do:
  - a) czynnych nauczycielek i nauczycieli przedmiotów humanistycznych i społecznych (język polski, historia, wiedza o kulturze, wiedza o społeczeństwie, filozofia, etyka, religia, języki obce, przedmioty artystyczne) z całej Polski, uczących na różnych etapach nauczania (edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa), zarówno w placówkach publicznych, jak i prywatnych;
  - b) konsultantek i konsultantów metodycznych; osób pracujących w regionalnych ośrodkach doskonalenia nauczycieli;
  - c) osób zaangażowanych w lokalne działania edukacyjne poprzez pracę w regionalnych ośrodkach kultury, instytucjach miejskich i pozarządowych realizujących działania edukacyjne.
5. Sieć Ambasaderek i Ambasadorów obejmuje od 40 do 70 Uczestników, od 1 do 6 Ambasadorów w każdym województwie, z wyjątkiem województwa mazowieckiego, gdzie Uczestników może być więcej.
6. Program trwa dwa lata dla każdego z Uczestników od momentu zakończenia procesu rekrutacji.
7. Organizator zastrzega możliwość przedłużenia współpracy z wybranymi Uczestnikami Programu na kolejne lata.

**§2.**

**Rekrutacja do Programu**

2. Muzeum systematycznie prowadzi otwarte rekrutacje do Programu.
3. Rekrutacja otwarta do Programu przebiega poprzez wypełnienie formularza aplikacyjnego, który jest zamieszczany na stronie [www.polin.pl](http://www.polin.pl) i odesłanie go, wraz ze wskazanymi w ogłoszeniu o rekrutacji załącznikami, na adres i w terminie wskazanym w ogłoszeniu.
4. Kryteria przyjęcia do Programu są każdorazowo następujące:



- a) przygotowanie merytoryczne do uczestnictwa w Programie (wiedza dotycząca historii i kultury polskich Żydów)
  - b) doświadczenie w realizacji działań edukacyjnych związanych z historią i kulturą polskich Żydów, w tym doświadczenie w tworzeniu scenariuszy lekcji i materiałów edukacyjnych z zakresu ww. tematyki;
  - c) doświadczenie w prowadzeniu działań w lokalnej społeczności;
  - d) gotowość do podejmowania działań wspólnie z Organizatorem;
  - e) gotowość dzielenia się wiedzą i doświadczeniami z innymi Uczestnikami programu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo, że rekrutacje może prowadzić tylko na wybrane i wskazane w ogłoszeniu województwa.
  6. Oceny zgłoszeń na podstawie informacji zawartych w formularzu zgłoszeniowym dokonają wybrani pracownicy Działu Edukacji Muzeum, biorąc pod uwagę kryteria wymienione w § 2 ustęp 3 Regulaminu, a ich ostatecznej akceptacji Kierowniczka Działu Edukacji.
  7. Organizator zastrzega sobie prawo do telefonicznej weryfikacji informacji zawartych w formularzach.
  8. Kandydaci zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do udziału w Programie drogą mailową.

### **§3.**

#### **Prawa i obowiązki Uczestników Programu**

1. Uczestnicy Programu są zobowiązani do:
  - a) systematycznego i aktywnego uczestnictwa w Programie poprzez udział w zjazdach Ambasadorów, które organizowane są dwa razy do roku w terminach uzgodnionych z Uczestnikami; zwrot kosztów podróży i organizacja noclegu w trakcie zjazdów odbywa się na zasadach określonych w odrębnym regulaminie;
  - b) utrzymywania stałego kontaktu z koordynatorem programu;
  - c) włączania się w działania edukacyjne realizowane przez Muzeum;
  - d) wspierania działań promocyjnych Muzeum w swoich regionach;
  - e) opiniowania, testowania i konsultowania materiałów edukacyjnych tworzonych przez Muzeum;
  - f) dzielenia się swoim doświadczeniem z zakresu edukacji o historii i kulturze polskich Żydów z innymi Uczestnikami Programu;
2. Uczestnicy Programu otrzymają:
  - a) możliwość uczestnictwa w projektach dedykowanych, skierowanych do grupy Uczestników Programu i reprezentowanych przez nich placówek na zasadach odrębnie ustalonych dla tych działań;
  - b) możliwość, w ramach dostępności miejsc, udziału we wskazanych przez Organizatora działaniach edukacyjnych Muzeum skierowanych do nauczycieli, poza normalnym procesem rekrutacyjnym;
  - c) certyfikat poświadczający uczestnictwo w programie wraz z listem intencyjnym skierowanym do dyrekcji placówki, w której pracuje Uczestnik;
  - d) wcześniejszy dostęp do materiałów dydaktycznych opracowywanych przez Muzeum;
  - e) specjalne, dedykowane materiały szkoleniowe ze zjazdów;
  - f) na czas uczestnictwa w Programie każdy Uczestnik otrzyma Kartę Klubu Przyjaciół Muzeum, która umożliwia bezpłatne zwiedzanie wystawy stałej i wystaw czasowych Muzeum oraz inne benefity, które dla poszczególnych rodzajów kart określa oddzielny Regulamin;
  - g) możliwość konsultowania stworzonych przez siebie scenariuszy lekcji i materiałów edukacyjnych ze specjalistami pracującymi w Dziale Edukacji Muzeum;



- h) możliwość korzystania z zasobów Muzeum w celu prowadzenia swoich działań edukacyjnych np. zasobów historii mówionej;
  - i) Organizator przewiduje możliwość wprowadzenia innych, nie przewidzianych w Regulaminie, form wspierania Uczestników Programu,
3. Uczestnik/Uczestniczka może zostać skreślony przez Organizatora z listy uczestników Programu w przypadku istotnego naruszenia postanowień Regulaminu.

#### §4.

##### Zgody

Uczestnik/Uczestniczka zakwalifikowany/a do udziału w Programie wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo i terytorialnie:

- 1) wykorzystywanie prac końcowych stworzonych przez Uczestnika/Uczestniczkę podczas zajęć prowadzonych w trakcie trwania Programu, w ramach działalności statutowej Organizatora, w tym w publikacjach, na ekspozycjach oraz publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci Internet;
- 2) utrwalanie wizerunku Uczestnika/Uczestniczki przez Organizatora lub osobę upoważnioną przez Organizatora w trakcie trwania Programu oraz do wykorzystania i rozpowszechnienie wizerunku Uczestnika/Uczestniczki m.in. na zdjęciach i materiałach audiowizualnych w ramach działalności statutowej Organizatora, w tym w publikacjach i na ekspozycjach;
- 3) publiczne udostępnienie zdjęć i materiałów audiowizualnych utrwalonych w trakcie trwania Programu, w tym wizerunku i głosu Uczestnika/Uczestniczki utrwalonego na zdjęciach i w materiałach audiowizualnych, w dowolnym miejscu i czasie, w tym w Internecie;
- 4) udzielanie innym instytucjom dostępu do materiałów wymienionych w punktach 1-3 powyżej lub udzielenie przez Organizatora sublicencji do korzystania z tych materiałów przez inne instytucje.

#### §5.

##### Dane osobowe

1. Dane osobowe kandydatów i Uczestników będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych przez Muzeum jako administratora tych danych, w celu uczestnictwa i przeprowadzenia, na co Partner powinien wyrazić zgodę w trybie wskazanym w art.6 ust. 1 litera a) Rozporządzenia przystępując do Programu.
2. Muzeum wyznaczyło Inspektora ochrony danych (IOD), z którym można się kontaktować poprzez email: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl), lub telefonicznie tel. 22 471 03 41.
3. Muzeum informuje, że przetwarzane będą następujące kategorie danych Uczestników: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, wizerunek.
4. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika/Uczestniczki na warunkach podanych w Regulaminie jest dobrowolne, aczkolwiek konieczne do wzięcia udziału w rekrutacji i Programie.
5. Każdy kandydat/kandydatka i Uczestnik/Uczestniczka, który/a przekazał/a Muzeum swoje dane osobowe ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo



do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6. Wycofanie zgody wymaga wysłania wiadomości pocztą elektroniczną na adres: iod@polin.pl.

#### **§6.**

##### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia
2. Przez udział w Programie Uczestnik/Uczestniczka akceptuje Regulamin. Regulamin jest udostępniany przez Organizatora m.in. na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach w okresie od momentu rozpoczęcia rekrutacji do zakończenia Programu. O zmianach Regulaminu Organizator będzie informował Uczestników.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania rekrutacji lub przerwania realizacji Programu bez podania przyczyn, a także do przerwania realizacji Programu z przyczyn siły wyższej (np. związanych z sytuacją polityczną lub kryzysem gospodarczym).
5. Uczestnik/Uczestniczka, który nie wyrazi zgody na zmianę Regulaminu dotyczącą jego praw i obowiązków, ma prawo zrezygnować z udziału w Programie.

*Wocel*