



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia w
postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego
prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

**sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych
na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie
dziedzictwo kulturowe”**

o wartości szacunkowej zamówienia niższej niż wyrażona w
złotych równowartość kwoty 207 000 Euro

Nazwa i adres Zamawiającego:
Muzeum Historii Żydów Polskich
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa

Znak sprawy: ADM.271.54.2014

Warszawa, dnia 09.07.2014 r.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

Rozdział 1

Informacje ogólne

1. Zamawiającym jest Muzeum Historii Żydów Polskich z siedzibą w Warszawie (00-157) przy ul. Anielewicza 6, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 89/2014, posiadające NIP 525-234-77-28 i Regon 140313762, zwane dalej „Zamawiającym”.
2. Dane teleadresowe Zamawiającego:
 - 1) adres do korespondencji: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa;
 - 2) numer telefonu: 22 471 03 53;
 - 3) numer faksu: 22 471 03 98;
 - 4) adres poczty e-mail: ejaneczek@jewishmuseum.org.pl;
 - 5) strona internetowa: www.jewishmuseum.org.plGodziny pracy Zamawiającego: od poniedziałku do piątku (z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) w godzinach od 8:00 do 16:00.
3. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), na podstawie aktów wykonawczych do ustawy oraz w oparciu o postanowienia niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, zwanej dalej „SIWZ”.
4. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
5. Miejsce publikacji ogłoszenia o zamówieniu:
 - 1) Biuletyn Zamówień Publicznych udostępniany na stronach portalu internetowego Urzędu Zamówień Publicznych;
 - 2) Biuletyn Zamówień Publicznych Urzędu m.st. Warszawy;
 - 3) strona internetowa Zamawiającego: www.jewishmuseum.org.pl;
 - 4) tablica ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego.

Rozdział 2

Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia są sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe” w podziale na dwie części:
 - 1) **CZĘŚĆ I: sukcesywne dostawy materiałów warsztatowych standardowych w ramach części pierwszej,**
 - 2) **CZĘŚĆ II: sukcesywne dostawy materiałów warsztatowych niestandardowych część druga,**
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w Załączniku nr 1 do SIWZ.
3. Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 39162200-7 Pomoce i artykuły szkoleniowe.
4. Zamówienie jest finansowane w ramach projektu „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” dofinansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 w ramach projektu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” (PL08), nr umowy 1/PD/2013/PL08/NMF.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

Rozdział 3

Informacje dodatkowe

1. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych, na jedną lub dwie części zamówienia opisane w Rozdziale 2 ust. 1 SIWZ.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
4. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 ustawy.
5. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.
6. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia, z zastrzeżeniem postanowień art. 93 ust. 4 ustawy.
8. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.
9. Na podstawie art. 36 b ustawy Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy oraz podania przez wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1. Zamawiający nie zastrzega żadnej części zamówienia, która nie może być powierzona podwykonawcom.

Rozdział 4

Termin wykonania zamówienia

Wymagany termin realizacji zamówienia: zamówienie będzie realizowane sukcesywnie zgodnie z potrzebami Zamawiającego przez okres 12 miesięcy od dnia podpisania umowy lub do wcześniejszego wyczerpania kwoty, na jaką zostanie podpisana umowa.

Rozdział 5

Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
 - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania – Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;
 - 2) posiadania wiedzy i doświadczenia – Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;
 - 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia – Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;
 - 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej – Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.
3. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia przynajmniej jeden z wykonawców lub wszyscy wykonawcy łącznie muszą spełniać, warunki określone w ust. 1.
4. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, co do których brak jest podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.
5. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w stosunku do żadnego z wykonawców nie może być podstaw do wykluczenia z postępowania.
6. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana w oparciu o przedłożone przez wykonawców dokumenty i oświadczenia, o których mowa w Rozdziale 6 na zasadzie „spełnia/nie spełnia”.

Rozdział 6

Wykaz dokumentów i oświadczeń, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu

1. W celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:
 - 1) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik 3 do SIWZ.

W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia ww. oświadczenie i dokumenty składa przynajmniej jeden z wykonawców lub wszyscy wykonawcy łącznie.

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia wykonawcy w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:
 - 1) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik 4 do SIWZ;
 - 2) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 2.1 listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy albo informację o tym, że wykonawca nie należy do grupy kapitałowej (oświadczenie zawarte jest w Załączniku nr 2 Wzór formularza ofertowego) - zgodnie z treścią art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) złożyli odrębne oferty w tym samym postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zachwiania uczciwej konkurencji pomiędzy wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia ww. oświadczenie i dokumenty składa każdy z wykonawców oddzielnie.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

3. Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składają dokumenty na zasadach określonych w § 4 ust. 1 pkt 1, ust. 2-3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19.02.2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form w jakich dokumenty te mogą być składane (Dz. U. z 2013, poz. 231), tj.: jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w ust. 2 pkt b, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
4. Dokumenty, o których mowa w ust. 3, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
5. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 3, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub przed notariuszem. Przepis ust. 4 stosuje się odpowiednio.
6. Jeżeli wykonawca będzie polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków, w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu **pisemne** zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
7. Jeżeli wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy, Zamawiający, w celu oceny, czy wykonawca będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, żąda przedstawienia stosownych dokumentów dotyczących:
 - 1) zakresu dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) charakteru stosunku jaki będzie łączył wykonawcę z innym podmiotem;
 - 3) ewentualnego zakresu i okresu udziału innego podmiotu w wykonywaniu zamówienia.
8. Oświadczenia wymienione w ust. 1 i ust. 2 oraz 2.1 należy złożyć w formie oryginału natomiast pozostałe dokumenty wymienione w ust. 1 i 2 należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których wykonawca polega na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez odpowiednio przez wykonawcę lub te podmioty.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

Rozdział 7

Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

1. Z zastrzeżeniem wyjątków określonych w ustawie, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje pomiędzy Zamawiającym oraz wykonawcami będą przekazywane:
 - 1) pisemnie na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich ul. Anielewicza6, 00-157 Warszawa lub
 - 2) faksem na numer 22 47 10 398 lub
 - 3) drogą elektroniczną na adres e-mail: ejaneczek@jewishmuseum.org.pl
2. Jeżeli Zamawiający lub wykonawca będą przekazywać oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdzi fakt ich otrzymania.
3. UWAGA: Oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy oraz pełnomocnictwa należy uzupełnić (w odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego zgodnie z art. 26 ust. 3 ustawy) w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do reprezentowania wykonawcy, a w przypadku pełnomocnictw w formie oryginału wystawionego przez osobę upoważnioną do reprezentacji wykonawcy lub w formie kopii poświadczonej notarialnie.
4. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
5. Zamawiający przekaże treść wyjaśnienia jednocześnie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści je na stronie internetowej, bez ujawniania źródła zapytania.
6. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 4, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 4.
7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści ją na stronie internetowej. Każda wprowadzona zmiana staje się integralną częścią tej specyfikacji.
8. Postępowanie oznaczone jest znakiem ADM.271.54.2014. Wykonawcy winni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.
9. Do bezpośredniego kontaktowania się z wykonawcami w imieniu Zamawiającego upoważniona jest (w sprawach merytorycznych i formalnych) Elżbieta Janeczek, tel. 22 471 03 53.

Rozdział 8

Wymagania dotyczące wadium

Zamawiający nie wymaga od wykonawców wniesienia wadium.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

Rozdział 9

Termin związania ofertą

Wykonawca składając ofertę pozostaje nią związany przez okres 30 dni licząc od dnia upływu terminu składania ofert.

Rozdział 10

Opis sposobu przygotowywania ofert

1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę w ramach danej części zamówienia. W przypadku złożenia przez wykonawcę więcej niż jednej oferty na daną część zamówienia, wszystkie oferty zostaną odrzucone na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 1 ustawy w związku z art. 82 ust. 1 ustawy.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści niniejszej SIWZ.
4. Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony oferty były kolejno ponumerowane, związane w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
5. Ofertę należy sporządzić w języku polskim na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką biurową.
6. Wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę upoważnioną do podpisywania oferty.
7. Oferta i oświadczenia muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania i składania oświadczeń w imieniu wykonawcy – zgodnie z wpisem do właściwego rejestru albo przez osobę odpowiednio umocowaną przez osoby uprawnione.
8. Jeżeli upoważnienie do podpisywania oferty, oświadczeń, reprezentowania wykonawcy/wykonawców w postępowaniu i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty wynika z pełnomocnictwa – winno być ono udzielone (podpisane) przez osobę/osoby uprawnione zgodnie z wpisem do właściwego rejestru, oraz dołączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
9. Postanowienie ustępu 8 stosuje się odpowiednio do dalszych pełnomocnictw.
10. Wymagane w SIWZ dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
11. Wszystkie strony oferty oraz wszystkie załączone oświadczenia, tłumaczenia i inne dokumenty, winny być parafowane przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną do podpisania oferty. Dotyczy to zarówno oryginałów oświadczeń i dokumentów jak też ich poświadczonych za zgodność z oryginałem kserokopii.
12. Jeżeli według wykonawcy oferta będzie zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.), dane te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz oferty, opisanej: „Informacje będące tajemnicą przedsiębiorstwa” oraz wskazać numery stron stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa. W innym przypadku wszystkie informacje zawarte w ofercie będą uważane za ogólnie dostępne i mogą być udostępnione pozostałym wykonawcom razem z protokołem postępowania. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów lub oświadczeń niestanowiących



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji powoduje ich odtajnienie.

13. Oferta winna zawierać wymagane dokumenty, załączniki, oświadczenia wymienione w niniejszej SIWZ.
14. Jeżeli oferta jest składana przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, wykonawcy ci ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.
15. Oferta wykonawców, którzy będą ubiegać się wspólnie o udzielenie zamówienia musi być podpisana w taki sposób, aby prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.
16. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii.
17. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, kopie dokumentów dotyczących wykonawcy są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę.
18. Zaleca się opracowanie pierwszych stron oferty wg załączonego do SIWZ wzoru – Załącznik 2 do SIWZ. Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nie spowoduje odrzucenia oferty, jednakże Zamawiający wymaga, aby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty.
19. Oferta musi ponadto zawierać:
 - a) oferowaną łączną cenę brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia w danej części, wraz z dokładnym oznaczeniem części, których dana wartość dotyczy oraz ceny jednostkowe poszczególnych artykułów,
 - b) wypełniony formularz ofertowy (w tym oświadczenia) – zgodnie z zapisami ust. 18 niniejszego Rozdziału,
 - c) oświadczenia i dokumenty opisane w Rozdziale 6 SIWZ,
 - d) informację o podwykonawcach zgodnie z ust. 9 Rozdziału 3 SIWZ,
20. Ofertę należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu na recepcji biura Muzeum Historii Żydów Polskich przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (III piętro).
21. Opakowanie (koperta) z ofertą powinno być oznakowane w poniższy sposób:
 - 1) opis zawartości koperty: „sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe”, nr ADM.271.54.2014” **CZĘŚĆ nr**
 - 2) adresat: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa,
 - 3) nadawca: nazwa, dokładny adres i numer telefonu wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).

UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za otwarcie oferty przed terminem w przypadku nieprawidłowego oznaczenia koperty.
22. Zgodnie z art. 84 ust. 1 ustawy wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. O wprowadzeniu zmian lub zamiarze wycofania oferty przed ostatecznym terminem składania ofert należy pisemnie zawiadomić Zamawiającego.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

23. Zmiany do oferty należy umieścić w oddzielnej, zaklejonej i nienaruszonej kopercie z dopiskiem „Oferta: sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe” nr ADM.271.54.2014 ZMIANA”. Na kopercie musi znajdować się nazwa wykonawcy, dokładny adres i numer telefonu wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).
24. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić zmian w ofercie po upływie ostatecznego terminu składania ofert.

Rozdział 11

Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

1. Miejsce składania ofert: Muzeum Historii Żydów Polskich przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (sekretariat III piętro).
2. Termin składania ofert: do **17.07.2014 r. do godz. 10:00**.
3. Miejsce otwarcia ofert: sala konferencyjna w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa.
4. Termin otwarcia ofert: **17.07.2014 r. do godz. 10:15**.

Rozdział 12

Opis sposobu obliczania ceny

1. Wykonawca podaje w formularzu ofertowym całkowitą cenę brutto zamówienia dla każdej części oddzielnie oraz ceny jednostkowe w złotych polskich.
2. Oferowana łączna cena brutto powinna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, w tym koszty transportu i rozładunku w siedzibie Zamawiającego, z uwzględnieniem podatku od towarów i usług. Ewentualne rabaty i upusty muszą być wliczone w oferowaną łączną cenę brutto.
3. Ocenie Zamawiającego podlegać będzie łączna cena brutto oferty.
4. Zaoferowana cena jest stała i nie podlega podwyższeniu w okresie trwania umowy.
5. Rozliczenia między Zamawiającym a wykonawcą prowadzone będą wyłącznie w walucie polskiej (w złotych polskich).
6. Zamawiający wymaga, aby wszystkie ceny były podane z zaokrągleniem do dwóch miejsc po przecinku zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania tj.:
 - 2) ułamek kończący się cyfrą od 1 do 4 zaokrąglić należy w dół,
 - 3) ułamek kończący się cyfrą od 5 do 9 zaokrąglić należy w górę.

Rozdział 13

Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty

1. Każda część przedmiotu zamówienia będzie oceniana oddzielnie.
2. W **części I i II zamówienia** przy wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający zastosuje kryterium: Cena – waga 100%.

Zamawiający dokona oceny złożonych ofert, zgodnie z następującymi zasadami:

Kryterium „Cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie ceny brutto oferty. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 100pkt$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana ta oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów w danej części zamówienia.

Rozdział 14

Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu zostaną powiadomieni o jego wynikach.
2. Po zatwierdzeniu wyboru najkorzystniejszej oferty informacja o wyborze zostanie umieszczona na tablicy ogłoszeń i stronie internetowej Zamawiającego.
3. Umowę może podpisać w imieniu wykonawcy osoba/y upoważniona/e do reprezentowania wykonawcy wymieniona w aktualnym odpisie z właściwego rejestru albo w aktualnym zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub pełnomocnik, który przedstawi stosowne pełnomocnictwo wraz z ofertą lub przed zawarciem umowy udzielone przez osobę wymienioną w powyższym dokumencie – oryginał dokumentu lub kopia (odpis) poświadczona notarialnie.
4. Jeżeli w przedmiotowym postępowaniu zostanie wybrana oferta wykonawców, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać (przed podpisaniem umowy) dostarczenie umowy regulującej współpracę tych wykonawców, w tym również umowy spółki cywilnej.
5. Zamawiający przystąpi do zawarcia umowy z wybranym wykonawcą w trybie art. 94 ustawy, z zastrzeżeniem art. 183, z uwzględnieniem zapisów art. 139 ustawy.

Rozdział 15

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

Zamawiający nie wymaga od wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział 16

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Istotne dla stron postanowienia umowy, stanowią Załącznik 6 do SIWZ.
2. Zmiany zawartej umowy będą wymagały pisemnego aneksu, w zakresie ustalonym w załączniku „Istotne postanowienia umowy”.

Rozdział 17

Informacje dot. protokołu postępowania

1. Protokół postępowania wraz z załącznikami jest jawny.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

2. Załączniki do protokołu udostępnia się po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym, że oferty są jawne od chwili ich otwarcia.
3. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość przesłania dokumentów, o których mowa w ust. 1 i 2 za pomocą poczty elektronicznej.

Rozdział 18

Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia

Środki ochrony prawnej zostały określone w Dziale VI ustawy. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy.

Wykaz załączników do SIWZ:

Załącznik 1 do SIWZ	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
Załącznik 2 do SIWZ	Wzór formularza ofertowego
Załącznik 3 do SIWZ	Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
Załącznik 4 do SIWZ	Wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania
Załącznik 5 do SIWZ	Istotne postanowienia umowy



Załącznik 1 do SIWZ Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

CZĘŚĆ I zamówienia:

sukcesywne dostawy materiałów warsztatowych standardowych w ramach części pierwszej

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dostawa materiałów warsztatowych do siedziby Zamawiającego (w tym transport i rozładunek) materiałów warsztatowych określonych w poniższej tabeli. Podana w tabeli liczba zamówień poszczególnych materiałów jest **szacunkowa (orientacyjna)** i może ulec zmianie.
2. Warunki realizacji i odbioru przedmiotu zamówienia:
 - 1) Zamówienie będzie zrealizowane przez Wykonawcę w okresie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy, każdorazowo na podstawie pisemnego zlecenia Zamawiającego w terminie 3 dni roboczych liczonych od dnia przesłania zamówienia w formie elektronicznej.
 - 2) Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia na własny koszt i ryzyko do siedziby Zamawiającego.
 - 3) Zamawiającemu przysługuje prawo zwrotu uszkodzonych bądź wadliwych materiałów (niezgodnych z opisem przedmiotu zamówienia). W takim przypadku – niezależnie od innych uprawnień wynikających z rękojmi za wady - Wykonawca na żądanie Zamawiającego zobowiązany jest do ponownego dostarczenia zwróconych (zareklamowanych) materiałów na swój koszt i dostarczenie ich do siedziby Zamawiającego, w terminie do 2 dni liczonych od chwili zgłoszenia wady.

L.p.	Nazwa	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość Szt.	j.m.
1	Bibuła marszczona jasno brązowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
2	Bibuła marszczona czerwona	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
3	Bibuła marszczona biała	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
4	Bibuła marszczona błękit paryski	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
5	Bibuła marszczona brązowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
6	Bibuła marszczona czarna	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
7	Bibuła marszczona fiolet ciemny	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
8	Bibuła marszczona	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

	niebieski ultramaryna			
9	Bibuła marszczona różowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
10	Bibuła marszczona srebrna	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
11	Bibuła marszczona trawiasta	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
12	Bibuła marszczona zieleń butelkowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
13	Bibuła marszczona zieleń groszkowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
14	Bibuła marszczona żółta	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
15	Bibuła marszczona złota	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt
16	Blok techniczny kolorowy A3	Blok techniczny z papierem kolorowym, min. 10 arkuszy w jednym bloku, format A3 (29,7 x 42cm)	400	szt
17	Blok techniczny kolorowy A4	Blok techniczny z papierem kolorowym, min. 10 arkuszy w jednym bloku, format A3 (29,7 x 21cm)	500	szt
18	Bloki do flipchartów	Blok o wysokiej białości, wykonany z papieru o gramaturze min. 70 g/m2, gładki, wymiary 65 x 100 cm, min. 20 arkuszy w jednym bloku	210	szt
19	Brokat w kleju	Brokat w kleju, przeznaczony do ozdabiania prac plastycznych, w plastikowych buteleczkach, różne kolory (m.in. złoty, srebrny, czerwony, granatowy), pojemność: ok. 10 ml	50	szt
20	Farby plakatowe 500 ml	Farby plakatowe o pojemności 500 ml, nietoksyczne, zgodne z normą EN71, wyprodukowane z bezpiecznych składników nie powodujących uczuleń i trwałych zabrudzeń, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, czerń	100	szt
21	Farby witrażowe	Farby witrażowe w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, czerń, butelki ok. 60ml	70	szt
22	Flamastry	Flamastry, grubość linii: od 4 do 6 mm, w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, czerń, min. 12 kolorów w opakowaniu	250	op
23	Flamastry	Flamastry z mocną, odporną na nacisk końcówką, wyposażone w system uniemożliwiający wysychanie flamastra pozostawionego bez skuwki, grubość linii: = od 1 do 2mm, kolory: czarny, czerwony, niebieski, zielony, min. 4 kolory w komplecie	225	kpl
24	Gumki do ścierania	Rozmiar min.: 40x18x12mm, wycierając ołówkę nie narusza struktury papieru, przeznaczona do ścierania ołówka HB	40	szt



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

25	Klej introligatorski wikal	Klej wikal introligatorski do papieru i drewna, butelka ok. 250 g	36	szt
26	Klej w sztyfcie	Przeznaczony do klejenia m.in. papieru, kartonu, zdjęć. Nietoksyczny, usuwalny za pomocą wody, prosty w użyciu. Pojemność min. 17 g	170	szt
27	kreda biała	Kreda biała szkolna, ok. min. 50szt w opakowaniu, długość ok. 80 mm	15	op
28	kreda kolorowa	Kreda kolorowa szkolna, min. 6szt w opakowaniu, długość ok. 80 mm, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	40	op
29	Kredki drewniane	Kredki ołówkowe pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, długość ok. 175 mm	90	op
30	Kredki świecowe	Kredki świecowe pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, długość ok. 75 mm	145	op
31	Markery do tablic suchościernych	Zestaw 4 markerów w kolorach: czarny, czerwony, zielony, niebieski, szerokość linii pisania od 1,0 do 6,0mm.	120	op
32	Masa mocująca	Uniwersalna masa do wielokrotnego przyklejania plakatów, fotografii, rysunków itp., uelastyczniająca się pod wpływem ciepła dłoni, nie pozostawiająca plam, nie zawierająca rozpuszczalnika, opakowanie ok. 45g	100	op
33	Masa papierowa	Masa plastyczna papierowa do modelowania, w wiaderku ok. 500g	20	szt
34	Modelina	Nietoksyczna i niebrudząca. Służąca do modelowania przestrzennego, z możliwością wielokrotnego użycia, min. 6 kolorów w jednym opakowaniu, waga opakowania: ok.20-30 dkg.	100	op
35	Noże plastikowe	Noże plastikowe – twarde, długość ok. 17 cm.	300	szt
36	Nożyczki duże	Nożyczki metalowe, długość ok. 21cm gumowane	70	szt
37	Nożyczki małe	Nożyczki metalowe, długość ok. 12cm	70	szt
38	Nożyczki małe - bezpieczne dla dzieci	Nożyczki bezpieczne, przeznaczone do użytkowania przez dzieci, metalowe, o zaokrąglonych końcówkach, ok. 135 mm	100	szt
39	Nożyczki szpiczaste o ostrych końcówkach	Długość ok. 140 mm, małe; do wycinania precyzyjnego	60	szt
40	Nożyki do papieru	Nożyk do papieru z wysuwającym ostrzem, długość ok. 12cm, szerokość ok. 18mm	110	szt
41	Ołówek z gumką	Ołówek drewniany, twardość HB, z gumką, pakowane po ok. 12 szt.	230	op



42	Papier kolorowy A4 80 g	Kolorowy papier do wydruków i kopiowania o formacie A4, gramatura 80 g/m2, 500 arkuszy w opakowaniu, różne kolory np: niebieski, zielony, żółty, pomarańczowy, różowy, kremowy	80	ryza
43	Papier kolorowy samoprzylepny	Papier samoprzylepny, pakowany po min. 8 arkuszy w bloku, format A5, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	400	szt
44	Papier kolorowy samoprzylepny	Papier samoprzylepny, pakowany po min. 8 arkuszy w bloku, format A4 różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	300	szt
45	Papier pakowy	Papier pakowy w rolkach, kolor brązowy, długość papieru w rolce min. 5m, szerokość 1m	90	rolka
46	Pastele olej	Pastele olejne pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	120	op
47	Pastele suche	Pastele suche pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	90	op
48	Pędzelki	Pędzle artystyczne – komplet ok. 15 szt. pędzli płaskich i stożkowych do oleju, akrylu i akwareli, o różnym rodzaju i twardości włosia, o różnych grubościach i końcówkach	50	op
49	Plastelina	Nietoksyczna i niebrudząca. Służąca do modelowania przestrzennego, z możliwością wielokrotnego użycia, min. 10 kolorów w jednym opakowaniu, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, waga jednego koloru w opakowaniu: ok. 50 g	270	op
50	Sznurek jutowy	Sznurek jutowy w rolce ok. 250g	95	rolka
51	Tacki do farb	Palety plastikowe do mieszania farb, min. 7 zagłębień do mieszania farb	250	szt
52	Taśma papierowa	Klejąca jednostronnie, papierowa, malarska, matowa, bez dyspensera (podajnika), wymiary: szerokość = min. 48mm, długość = ok.33m.	95	rolka
53	Taśma papierowa	Klejąca jednostronnie, papierowa, malarska, matowa, bez dyspensera (podajnika) wymiary: szerokość = min. 30mm, długość = ok. 33m.	105	rolka
54	Tektura	Tektura gładka introligatorska, format: arkusz w rozmiarach minimum 100x70 cm, gramatura 1500g	500	szt
55	Temperówki	Temperówka wykonana z aluminium, wyposażona w pojedyncze ostrze przeznaczona do ostrzenia ołówków i kredek o maksymalnej średnicy 8mm	50	szt



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

CZĘŚĆ II zamówienia:

sukcesywne dostawy materiałów warsztatowych niestandardowych część druga

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa materiałów warsztatowych do siedziby Zamawiającego (w tym transport i rozładunek) materiałów warsztatowych określonych w poniższej tabeli. Podana w tabeli liczba zamówień poszczególnych materiałów jest **szacunkowa (orientacyjna)** i może ulec zmianie.
2. Warunki realizacji i odbioru przedmiotu zamówienia:
 - 1) Zamówienie będzie zrealizowane przez Wykonawcę w okresie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy, każdorazowo na podstawie pisemnego zlecenia Zamawiającego w terminie 3 dni roboczych liczonych od dnia przesłania zamówienia w formie elektronicznej.
 - 4) Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia na własny koszt i ryzyko do siedziby Zamawiającego.
 - 5) Zamawiającemu przysługuje prawo zwrotu uszkodzonych bądź wadliwych materiałów (niezgodnych z opisem przedmiotu zamówienia). W takim przypadku – niezależnie od innych uprawnień wynikających z rękojmi za wady - Wykonawca na żądanie Zamawiającego zobowiązany jest do ponownego dostarczenia zwróconych (zareklamowanych) materiałów na swój koszt i dostarczenie ich do siedziby Zamawiającego, w terminie do 2 dni liczonych od chwili zgłoszenia wady.

Lp.	Nazwa	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość	J.m.
1	Mulina kolorowa	8 m w paśmie, różne kolory, (min. 30 do wyboru)	100	pasmo
2	Włóczka kolorowa	100% bawełna, motek: 50 g/125 m, różne kolory (min. 10 do wyboru)	20	motek
3	Wstążka satynowa	tasiemki kolorowe w rolkach, wymiary: 12mm x 32mb, różne kolory (min. 30 do wyboru)	25	rolka
4	Gumka krawiecka	100mb	1	op
5	Dziurkacz długoramienny	1,8cm, kwiatek	1	szt
6	Papier gumowany samoprzylepny	różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, format A4	50	szt
7	Arkusze piankowe - pianka PCV	format A4, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel - pianka dekoracyjna	20	szt
8	Filc dekoracyjny	format A3, opakowanie min. 7 arkuszy, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	5	op
9	Karton falisty	format B2, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, zestaw min. 10 szt.	5	op
10	Tuba plastikowa, czarna, regulowana	długość regulowana 70-120cm, średnica 75mm	4	szt
11	Klamerki/ klipsy metalowe do papieru	Szerokość: 51 mm	50	szt
12	Klej w sprayu	pojemność: 200 ml	6	szt
13	Kolorowy papier samoprzylepny	format A4, zestaw min. 8 arkuszy, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	25	zestaw
14	Flamastry zmywalne z ubrań	różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, zestaw min. 12 szt., długość ok. 12 cm	15	op



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

15	Tektura introligatorska	arkusz 70x100 cm, ok. 1200 g	20	arkusz
16	Klej introligatorski	tubka, ok. 45 g	20	szt
17	Pisaki z brokatem	po 6 kolorów w zestawie, waga pisaka: ok. 15 g	20	szt
18	Papier metalizowany	w zeszyte, format A5, min. 8 arkuszy, różne kolory	8	szt
19	Płyta kartonowo piankowa	Wymiary: 70x100 cm, grubość: 5mm, biała	10	szt
20	Spinacze drewniane	do bielizny, opakowanie min. 24 sztuki	4	szt
21	Chusteczki wilgotne	chusteczki wilgotne czyszczące, opakowanie min. 50 sztuk	25	op
22	Lakier do włosów	pojemność: 750 mm	10	szt
23	Sznurek papierowy	kolor naturalny, grubość (od 2 do 10 mm), długość ok. 25 m	10	rolka
24	Kubki plastikowe	do zimnych napojów, 200 ml, op. 100 sztuk	4	op
25	Drewniane patyczki do szaszłyków	długość: ok. 30 cm, op. 50 sztuk	6	op
26	Drewniane wykałaczki	standardowe, op. 100 sztuk	3	op
27	Drewniana łyżka owalna	długość: ok. 30 cm	800	szt
28	Fartuch foliowy	fartuch zapaska, op. 3 sztuki	80	op
29	Drut florystyczny	średnica: 2mm, 60 mb	1	rolka
30	Elektryczny pistolet na klej w laskach	Elektryczny pistolet na klej, z kablem i wtyczką, na wkłady 11 mm	1	szt
31	Klej do pistoletu transparentny uniwersalny	11mm, op. 100 sztuk	1	op
32	Ciastolina	4+1 kolor, opakowanie po 141g	20	op
33	Taśma magnetyczna z klejem	grubość ok.2 mm, szerokość ok. 25 mm, długość ok.30 m	6	szt



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



Załącznik 2 do SIWZ Wzór formularza ofertowego

(pieczęć wykonawcy)

OFERTA

Pełna nazwa wykonawcy: _____

Siedziba i adres wykonawcy: _____

REGON: _____ NIP: _____

Telefon: _____ Fax: _____

Adres e-mail: _____

W odpowiedzi na ogłoszenie o wszczęciu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: „sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe”, nr postępowania ADM.271.54.2014 oferujemy wykonanie ww. przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia („SIWZ”) za cenę:

CZĘŚĆ I - sukcesywne dostawy materiałów warsztatowych standardowych w ramach części pierwszej

CENA BRUTTO (wartość RAZEM z tabeli) _____ złotych

(słownie: _____ zł)



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

L.p.	Nazwa	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość Szt.	j.m.	Cena jednostkowa brutto w PLN	Wartość brutto w PLN (ilość x cena jednostkowa)
1	Bibuła marszczona jasno brązowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
2	Bibuła marszczona czerwona	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
3	Bibuła marszczona biała	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
4	Bibuła marszczona błękit paryski	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
5	Bibuła marszczona brązowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
6	Bibuła marszczona czarna	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
7	Bibuła marszczona fiolet ciemny	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



8	Bibuła marszczona niebieski ultramaryna	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
9	Bibuła marszczona różowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
10	Bibuła marszczona srebrna	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
11	Bibuła marszczona trawiasta	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
12	Bibuła marszczona zieleń butelkowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
13	Bibuła marszczona zieleń groszkowa	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
14	Bibuła marszczona żółta	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		
15	Bibuła marszczona złota	Bibuła marszczona w rolce min. 50cmx250cm	42	szt		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



16	Blok techniczny kolorowy A3	Blok techniczny z papierem kolorowym, min. 10 arkuszy w jednym bloku, format A3 (29,7 x 42cm)	400	szt		
17	Blok techniczny kolorowy A4	Blok techniczny z papierem kolorowym, min. 10 arkuszy w jednym bloku, format A3 (29,7 x 21cm)	500	szt		
18	Bloki do flipchartów	Blok o wysokiej białości, wykonany z papieru o gramaturze min. 70 g/m2, gładki, wymiary 65 x 100 cm, min. 20 arkuszy w jednym bloku	210	szt		
19	Brokat w kleju	Brokat w kleju, przeznaczony do ozdabiania prac plastycznych, w plastikowych buteleczkach, różne kolory (m.in. złoty, srebrny, czerwony, granatowy), pojemność: ok. 10 ml	50	szt		
20	Farby plakatowe 500 ml	Farby plakatowe o pojemności 500 ml, nietoksyczne, zgodne z normą EN71, wyprodukowane z bezpiecznych składników nie powodujących uczuleń i trwałych zabrudzeń, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, czerni	100	szt		
21	Farby witrażowe	Farby witrażowe w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, czerni, butelki ok. 60ml	70	szt		
22	Flamastry	Flamastry, grubość linii: od 4 do 6 mm, w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, czerni, min. 12 kolorów w opakowaniu	250	op		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



23	Flamastry	Flamastry z mocną, odporną na nacisk końcówką, wyposażone w system uniemożliwiający wysychanie flamastra pozostawionego bez skuwki, grubość linii: = od 1 do 2mm, kolory: czarny, czerwony, niebieski, zielony, min. 4 kolory w komplecie	225	kpl		
24	Gumki do ścierania	Rozmiar min.: 40x18x12mm, wycierając ołówkę nie narusza struktury papieru, przeznaczona do ścierania ołówka HB	40	szt		
25	Klej introligatorski wikol	Klej wikol introligatorski do papieru i drewna, butelka ok. 250 g	36	szt		
26	Klej w sztyfcie	Przeznaczony do klejenia m.in. papieru, kartonu, zdjęć. Nietoksyczny, usuwalny za pomocą wody, prosty w użyciu. Pojemność min. 17 g	170	szt		
27	kreda biała	Kreda biała szkolna, ok. min. 50szt w opakowaniu, długość ok. 80 mm	15	op		
28	kreda kolorowa	Kreda kolorowa szkolna, min. 6szt w opakowaniu, długość ok. 80 mm, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	40	op		
29	Kredki drewniane	Kredki ołówkowe pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, długość ok. 175 mm	90	op		
30	Kredki świecowe	Kredki świecowe pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, długość ok. 75 mm	145	op		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



31	Markery do tablic suchościernych	Zestaw 4 markerów w kolorach: czarny, czerwony, zielony, niebieski, szerokość linii pisanie od 1,0 do 6,0mm.	120	op		
32	Masa mocująca	Uniwersalna masa do wielokrotnego przyklejania plakatów, fotografii, rysunków itp., uelastyczniająca się pod wpływem ciepła dłoni, nie pozostawiająca plam, nie zawierająca rozpuszczalnika, opakowanie ok. 45g	100	op		
33	Masa papierowa	Masa plastyczna papierowa do modelowania, w wiaderku ok. 500g	20	szt		
34	Modelina	Nietoksyczna i niebrudząca. Służąca do modelowania przestrzennego, z możliwością wielokrotnego użycia, min. 6 kolorów w jednym opakowaniu, waga opakowania: ok.20-30 dkg.	100	op		
35	Noże plastikowe	Noże plastikowe – twarde, długość ok. 17 cm.	300	szt		
36	Nożyczki duże	Nożyczki metalowe, długość ok. 21cm gumowane	70	szt		
37	Nożyczki małe	Nożyczki metalowe, długość ok. 12cm	70	szt		
38	Nożyczki małe - bezpieczne dla dzieci	Nożyczki bezpieczne, przeznaczone do użytkowania przez dzieci, metalowe, o zaokrąglonych końcówkach, ok. 135 mm	100	szt		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



39	Nożyczki szpiczaste o ostrych końcówkach	Długość ok. 140 mm, małe; do wycinania precyzyjnego	60	szt		
40	Nożyki do papieru	Nożyk do papieru z wysuwającym ostrzem, długość ok. 12cm, szerokość ok. 18mm	110	szt		
41	Ołówek z gumką	Ołówek drewniany, twardość HB, z gumką, pakowane po ok. 12 szt.	230	op		
42	Papier kolorowy A4 80 g	Kolorowy papier do wydruków i kopiowania o formacie A4, gramatura 80 g/m2, 500 arkuszy w opakowaniu, różne kolory np: niebieski, zielony, żółty, pomarańczowy, różowy, kremowy	80	ryza		
43	Papier kolorowy samoprzylepny	Papier samoprzylepny, pakowany po min. 8 arkuszy w bloku, format A5, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	400	szt		
44	Papier kolorowy samoprzylepny	Papier samoprzylepny, pakowany po min. 8 arkuszy w bloku, format A4 różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	300	szt		
45	Papier pakowy	Papier pakowy w rolkach, kolor brązowy, długość papieru w rolce min. 5m, szerokość 1m	90	rolka		
46	Pastele olej	Pastele olejne pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	120	op		
47	Pastele suche	Pastele suche pakowane po ok. 12 szt. w różnych kolorach, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień,	90	op		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



		zieleni, biel				
48	Pędzelki	Pędzle artystyczne – komplet ok. 15 szt. pędzli płaskich i stożkowych do oleju, akrylu i akwareli, o różnym rodzaju i twardości włosia, o różnych grubościach i końcówkach	50	op		
49	Plastelina	Nietoksyczna i niebrudząca. Służąca do modelowania przestrzennego, z możliwością wielokrotnego użycia, min. 10 kolorów w jednym opakowaniu, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleni, biel, waga jednego koloru w opakowaniu: ok. 50 g	270	op		
50	Sznurek jutowy	Sznurek jutowy w rolce ok. 250g	95	rolka		
51	Tacki do farb	Palety plastikowe do mieszania farb, min. 7 zagłębien do mieszania farb	250	szt		
52	Taśma papierowa	Klejąca jednostronnie, papierowa, malarska, matowa, bez dyspenser (podajnika), wymiary: szerokość = min. 48mm, długość = ok.33m.	95	rolka		
53	Taśma papierowa	Klejąca jednostronnie, papierowa, malarska, matowa, bez dyspenser (podajnika) wymiary: szerokość = min. 30mm, długość = ok. 33m.	105	rolka		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



54	Tektura	Tektura gładka introligatorska, format: arkusz w rozmiarach minimum 100x70 cm, gramatura 1500g	500	szt		
55	Temperówki	Temperówka wykonana z aluminium, wyposażona w pojedyncze ostrze przeznaczona do ostrzenia ołówków i kredek o maksymalnej średnicy 8mm	50	szt		
RAZEM:						

Część zamówienia, której wykonanie zamierzamy powierzyć podwykonawcy/com obejmuje (jeżeli dotyczy):

podać zakres zamówienia



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



CZĘŚĆ II - sukcesywne dostawy materiałów warsztatowych niestandardowych część druga

CENA BRUTTO (wartość RAZEM z tabeli) _____ złotych

(słownie: _____ zł)

Lp.	Nazwa	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość	J.m.	Cena jednostkowa brutto w PLN	Wartość brutto w PLN (ilość x cena jednostkowa)
1	Mulina kolorowa	8 m w paśmie, różne kolory, (min. 30 do wyboru)	100	pasma		
2	Włóczka kolorowa	100% bawełna, motek: 50 g/125 m, różne kolory (min. 10 do wyboru)	20	motek		
3	Wstążka satynowa	tasiemki kolorowe w rolkach, wymiary: 12mm x 32mb, różne kolory (min. 30 do wyboru)	25	rolka		
4	Gumka krawiecka	100mb	1	op		
5	Dziurkacz długoramienny	1,8cm, kwiatek	1	szt		
6	Papier gumowany samoprzylepny	różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, format A4	50	szt		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LEICHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

7	Arkusze piankowe - pianka PCV	format A4, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel - pianka dekoracyjna	20	szt		
8	Filc dekoracyjny	format A3, opakowanie min. 7 arkuszy, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	5	op		
9	Karton falisty	format B2, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel, zestaw min. 10 szt.	5	op		
10	Tuba plastikowa, czarna, regulowana	długość regulowana 70-120cm, średnica 75mm	4	szt		
11	Klamerki/ klipsy metalowe do papieru	Szerokość: 51 mm	50	szt		
12	Klej w sprayu	pojemność: 200 ml	6	szt		
13	Kolorowy papier samoprzylepny	format A4, zestaw min. 8 arkuszy, różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, biel	25	zestaw		
14	Flamastry zmywalne z ubrań	różne kolory, podstawowe kolory: żółć, błękit, czerwień, zieleń, zestaw min. 12 szt., długość ok. 12 cm	15	op		
15	Tektura introligatorska	arkusz 70x100 cm, ok. 1200 g	20	arkusz		
16	Klej introligatorski	tubka, ok. 45 g	20	szt		
17	Pisaki z brokatem	po 6 kolorów w zestawie, waga pisaka: ok. 15 g	20	szt		
18	Papier metalizowany	w zeszytach, format A5, min. 8 arkuszy, różne kolory	8	szt		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

19	Płyta kartonowo piankowa	Wymiary: 70x100 cm, grubość: 5mm, biała	10	szt		
20	Spinacze drewniane	do bielizny, opakowanie min. 24 sztuki	4	szt		
21	Chusteczki wilgotne	chusteczki wilgotne czyszczące, opakowanie min. 50 sztuk	25	op		
22	Lakier do włosów	pojemność: 750 mm	10	szt		
23	Sznurek papierowy	kolor naturalny, grubość (od 2 do 10 mm), długość ok. 25 m	10	rolka		
24	Kubki plastikowe	do zimnych napojów, 200 ml, op. 100 sztuk	4	op		
25	Drewniane patyczki do szaszłyków	długość: ok. 30 cm, op. 50 sztuk	6	op		
26	Drewniane wykałaczki	standardowe, op. 100 sztuk	3	op		
27	Drewniana tyżka owalna	długość: ok. 30 cm	800	szt		
28	Fartuch foliowy	fartuch zapaska, op. 3 sztuki	80	op		
29	Drut florystyczny	średnica: 2mm, 60 mb	1	rolka		



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

30	Elektryczny pistolet na klej w laskach	Elektryczny pistolet na klej, z kablem i wtyczką, na wkłady 11 mm	1	szt		
31	Klej do pistoletu transparentny uniwersalny	11mm, op. 100 sztuk	1	op		
32	Ciastolina	4+1 kolor, opakowanie po 141g	20	op		
33	Taśma magnetyczna z klejem	grubość ok.2 mm, szerokość ok. 25 mm, długość ok.30 m	6	szt		
RAZEM:						

Część zamówienia, której wykonanie zamierzamy powierzyć podwykonawcy/com obejmuje (jeżeli dotyczy):

podać zakres zamówienia



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



Oświadczamy, że:

1. Zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (w tym z istotnymi postanowieniami umowy) oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty i przyjmujemy warunki określone w SIWZ.
2. Uważamy się za związanych ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
3. W razie wybrania przez Zamawiającego naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
4. Oświadczamy, że zrealizujemy przedmiot zamówienia w terminie określonym w SIWZ w Rozdziale 4.
5. Nie należymy do grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.), o której mowa w art. 24 ust.2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych.*

* w przypadku przynależności do grupy kapitałowej punkt ten należy przekreślić lub usunąć i dołączyć do oferty listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.

Do niniejszej oferty załączamy:

1.
2.
3.

Oferta wraz z załącznikami zawiera _____ zapisanych kolejno ponumerowanych stron.

(data, imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



Załącznik 3 do SIWZ Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

(pieczęć wykonawcy)

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na sukcesywną dostawę materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe” nr postępowania ADM.271.54.2014

w imieniu: _____
(pełna nazwa Wykonawcy)

oświadczamy, że na dzień składania ofert spełniamy warunki dotyczące:

1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
2. posiadania wiedzy i doświadczenia,
3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. sytuacji ekonomicznej i finansowej.

(data, imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

Załącznik 4 do SIWZ Wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania

(pieczęć wykonawcy)

OŚWIADCZENIE

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na: sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe”, nr postępowania ADM.271.54.2014

w imieniu: _____
(pełna nazwa Wykonawcy)

oświadczamy, że na dzień składania ofert brak jest podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, w brzmieniu:

„Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

1) wykonawców, którzy wyrządzili szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, lub zostali zobowiązani do zapłaty kary umownej, jeżeli szkoda ta lub obowiązek zapłaty kary umownej wynosiły nie mniej niż 5% wartości realizowanego zamówienia i zostały stwierdzone orzeczeniem sądu, które uprawomocniło się w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania;

1a) wykonawców, z którymi dany zamawiający rozwiązał albo wypowiedział umowę w sprawie zamówienia publicznego albo odstąpił od umowy w sprawie zamówienia publicznego, z powodu okoliczności, za które wykonawca ponosi odpowiedzialność, jeżeli rozwiązanie albo wypowiedzenie umowy albo odstąpienie od niej nastąpiło w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania, a wartość niezrealizowanego zamówienia wyniosła co najmniej 5% wartości umowy;

2) wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego;

3) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

4) osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



przestępstwa skarbowego;

5) spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

6) spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

7) spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

8) osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

9) podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary;

10) wykonawców będących osobami fizycznymi, które prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. poz. 769) - przez okres 1 roku od dnia uprawomocnienia się wyroku;

11) wykonawców będących spółką jawną, spółką partnerską, spółką komandytową, spółką komandytowo-akcyjną lub osobą prawną, których odpowiednio wspólnika, partnera, członka zarządu, komplementariusza lub urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej - przez okres 1 roku od dnia uprawomocnienia się wyroku."

(data, imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



Załącznik 5 do SIWZ Istotne postanowienia umowy

§1

1. Przedmiotem umowy jest sukcesywna dostawa materiałów warsztatowych na potrzeby realizacji projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe na warunkach i w cenach jednostkowych określonych w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
2. Zamówienie jest finansowane w ramach projektu „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” dofinansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 w ramach projektu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” (PL08), nr umowy 1/PD/2013/PL08/NMF
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie zrealizowania całości przedmiotu zamówienia, z przyczyn wynikających ze specyfiki jego działalności.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zamiany do 30 % wskazanego w załączniku nr 1 do niniejszej umowy asortymentu i ilości poszczególnych artykułów (zwiększenie ilości danego artykułu z jednoczesnym zmniejszeniem ilości artykułu, którego zapotrzebowanie zmalało). W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania cen jednostkowych artykułów biurowych podanych w ofercie. Zmiany, o których mowa powyżej nie przekroczą wartości całkowitej zamówienia, wskazanej w § 4 ust. 1.
5. Wykonawca nie będzie miał żadnych roszczeń z tytułu niezrealizowania całości przedmiotu zamówienia.
6. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania cen jednostkowych brutto podanych w ofercie przez cały okres trwania umowy.
7. W zakresie poszczególnych pozycji przedmiotu zamówienia, dostępnych w różnych wariantach kolorystycznych, Zamawiający określi dokładnie ilości oraz kolory w poszczególnych zamówieniach.

§ 2

1. Artykuły warsztatowe muszą być fabrycznie nowe. Przez stwierdzenie „fabrycznie nowe” Zamawiający rozumie asortyment nieregenerowany, nierefabrykowany, wolny od jakichkolwiek wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń osób trzecich.
2. Artykuły warsztatowe muszą być opakowane oryginalnie, opakowania muszą być nienaruszone, posiadać zabezpieczenia zastosowane przez producenta.
3. Dostawy będą realizowane sukcesywnie w miarę pojawiających się potrzeb Zamawiającego wynikających z bieżącego zużycia.
4. Zapotrzebowania na kolejne dostawy zgłaszane będą przez Zamawiającego faksem pod numer lub pocztą elektroniczną na e-mail
5. Wykonawca będzie dostarczał towar własnym transportem, na własny koszt i własne ryzyko do biura Zamawiającego na terenie Warszawy w godz. 9.00 - 17.00.
6. Wykonawca odpowiada za wady fizyczne i jakościowe dostarczanych artykułów warsztatowych.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

7. Terminy realizacji poszczególnych dostaw będą każdorazowo uzgadniane, przy czym nie będą one przekraczać 3 dni roboczych* licząc od dnia następnego po zgłoszeniu zapotrzebowania przez upoważnionych pracowników Zamawiającego.
8. Do potwierdzenia wykonania dostawy niezbędne jest protokolarne jej odebranie przez Zamawiającego – bez zastrzeżeń. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 2 do umowy.
9. W przypadku niezgodności asortymentu, ilości lub jakości, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie, nie później niż w terminie 3 dni roboczych*, dostarczyć na własny koszt towar wolny od wad i zgodny z zamówieniem.
10. W przypadku ujawnienia wad jakościowych po przyjęciu towaru, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznej wymiany towaru na wolny od wad, na własny koszt w terminie 3 dni roboczych od daty zgłoszenia wad.

UWAGA,

*) przez dni robocze należy rozumieć dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

§ 3

Artykuły warsztatowe będą dostarczane sukcesywnie przez okres 12 miesięcy od dnia podpisania umowy lub do wcześniejszego wyczerpania kwoty wskazanej w § 4 ust. 1 umowy.

§ 4

1. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy nie przekroczy, zgodnie z ofertą Wykonawcy kwoty brutto zł (słownie: ... zł .../100).
2. Zamawiający zastrzega, że ceny jednostkowe brutto określone w załączniku nr 1 do umowy pozostaną niezmiennie w całym okresie obowiązywania umowy.
3. Wynagrodzenie ostatecznie wynikać będzie z rzeczywiście wykonanych dostaw (rzeczywiście dostarczonych ilości artykułów warsztatowych) potwierdzonych przez Zamawiającego, z uwzględnieniem postanowień § 1 umowy i nie może przewyższyć wynagrodzenia określonego w ust. 1.
4. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za przedmiot umowy dostarczony i odebrany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
5. Suma wszystkich faktur częściowych nie może przekroczyć kwoty, o której mowa w ust. 1.

§ 5

1. Należność za każdą z dostaw płatna będzie przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni od dnia przedstawienia prawidłowo wystawionej na Zamawiającego faktury przez Wykonawcę wraz z dokumentem odbioru dostaw wystawionym przez Zamawiającego.
2. Za datę dokonania płatności uważa się datę wprowadzenia płatności przez Zamawiającego do systemu bankowości elektronicznej.
3. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawianie i obieg faktur oraz ich księgowanie i rozliczanie dla celów podatkowych, takich jak nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP itp.

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę:



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants

norway
grants

- a) w wysokości 20 % łącznej wartości umowy brutto, gdy Zamawiający odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca lub wypowie ją z przyczyn, o których mowa w § 8;
 - b) w wysokości 1% wartości zamówionej dostawy brutto za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów, o których mowa w § 2 ust. 7;
 - c) w wysokości 1% wartości zamówionej dostawy brutto za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 9 i 10.
2. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za prawidłowo wykonaną potwierdzoną przez Zamawiającego część umowy.
 3. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania części lub całości przedmiotu umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżoną karę umowną bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowań uzupełniających, jeżeli kara nie rekompensowałaby strat spowodowanych z winy Wykonawcy.
 4. Zapłata kar umownych, o których mowa w § 6 nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania umowy.
 5. Zamawiający ma prawo do pomniejszenia wartości wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy o wartość naliczonych kar.

§ 7

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy, nie może natomiast żądać odszkodowania i kar umownych.

§ 8

Zamawiający zastrzega sobie prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w następujących okolicznościach:

- 1) wystąpienia zwłoki w realizacji dostaw przekraczającej pięć dni albo wystąpienia krótszej zwłoki co najmniej trzykrotnie,
- 2) ujawnienia wśród dostarczonego towaru artykułów niebędących fabrycznie nowymi,
- 3) trzykrotnej reklamacji wad jakościowych przedmiotu zamówienia,
- 4) innego rodzaju nienależytego wykonania lub nie wykonania umowy, czyniącego dalsze jej realizowanie bezprzedmiotowym.

§ 9

1. Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień zawartej umowy w zakresie zmian, których nie można przewidzieć w chwili zawierania umowy pod warunkiem, że zmiany te będą korzystne dla Zamawiającego.
2. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. Żadna ze stron nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich, bez pisemnej zgody drugiej Strony.



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



§ 10

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają w szczególności przepisy:
 - a) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. kodeks cywilny (tekst jedn.: Dz. U. z 1964r. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.),
 - b) ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zm.).
2. Strony będą dążyły do polubownego rozstrzygnięcia wszystkich sporów powstałych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia w drodze negocjacji wszelkie spory rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji przedmiotu niniejszej umowy
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - a) Magdalena Maślak tel. 22 47 10 378, e-mail: mmaslak@jewishmuseum.org.pl;
 - b) Monika Sadkowska, tel. : 22 37 93 728, msadkowska@jewishmuseum.org.pl;
 - 2) ze strony Wykonawcy –, tel.: ..., e-mail: ...
4. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołów odbioru ze strony Zamawiającego są: Magdalena Maślak – tel. kontaktowy 22 47 10 378, e-mail: mmaslak@jewishmuseum.org.pl oraz Monika Sadkowska, tel. kontaktowy 22 37 93 728, e-mail: msadkowska@jewishmuseum.org.pl.
5. Zmiana osób, o których mowa w ust. 3 i 4 następuje poprzez pisemne zgłoszenie drugiej stronie i nie stanowi zmiany treści niniejszej umowy.
6. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy oraz jeden dla Zamawiającego.
7. Integralnym elementem umowy są załączniki:
 - 1) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z cenami jednostkowymi;
 - 2) protokół odbioru przedmiotu umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



Załącznik nr 2 - Wzór protokołu odbioru

WZÓR PROTOKOŁU ODBIORU KOŃCOWEGO

Miejsce dokonania odbioru: _____

Data dokonania odbioru: _____

Ze strony Wykonawcy:

(nazwa i adres)

(imię i nazwisko osoby upoważnionej)

Ze strony Zamawiającego:

(nazwa i adres)

1. _____

2. _____

(imiona i nazwiska osób upoważnionych)

Potwierdzenie zgodności, jakości wykonanego systemu *:

- ☐ Tak*
- ☐ Nie* - zastrzeżenia _____
(jeżeli zastrzeżenia to podać, jakie)

Końcowy wynik odbioru:

- ☐ Pozytywny*
- ☐ Negatywny* - zastrzeżenia _____
(jeżeli zastrzeżenia to podać, jakie)

Podpisy:

1. _____

2. _____

(osoba/y upoważniona/e ze strony Zamawiającego)

(Przedstawiciel Wykonawcy)

*niewłaściwe skreślić.