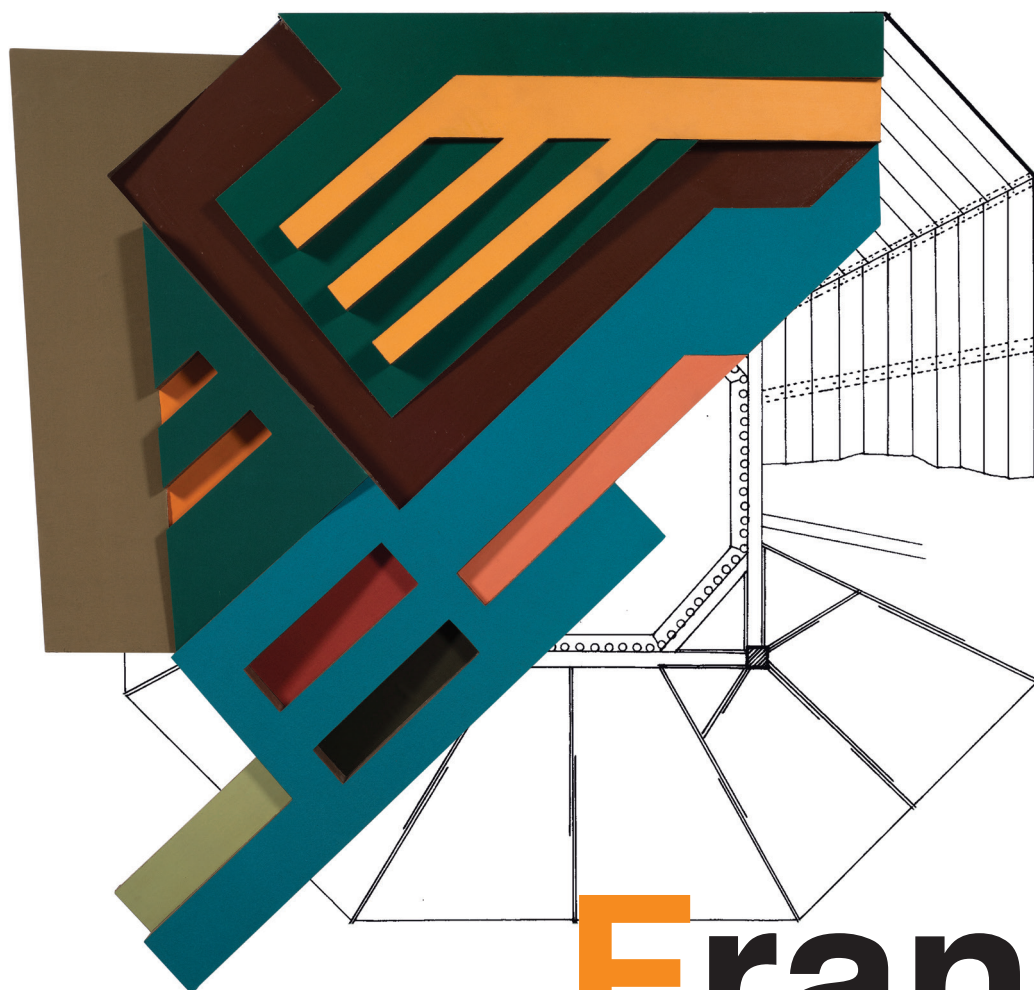




Frank Stella

i synagogi dawnej Polski

Stella, abstrakcja, synagogi
Symposium towarzyszące wystawie

12 maja 2016, godz. 10:00–18:00
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Wstęp wolny. Symposium w języku polskim i angielskim (tłumaczenie simultaniczne)

PROGRAM

10:00–11:00 kuratorskie oprowadzanie po wystawie

11:00–11:30 przerwa kawowa

11:30–13:30 **SESJA I: Stella, abstrakcja, pamięć Holocaustu (cz. 1)**

dr Artur Tanikowski (Muzeum POLIN)

Stella w Muzeum POLIN: abstrahowanie pamięci żywej, sublimowanie architektury nieistniejącej

dr Filip Lipiński (Uniwersytet Adama Mickiewicza)

Obraz uwarstwiony. Medium, konstrukcja i pamięć w „Polskich miasteczkach” Franka Stelli

mgr Paweł Polit (Muzeum Sztuki w Łodzi)

Dosłowność kształtu i jego emancypacje. Stella, Strzemiński, Szpakowski, Jurkiewicz

13:30–14:15 przerwa

14:15–15:30 **SESJA I: Stella, abstrakcja, pamięć Holocaustu (cz. 2)**

prof. Gregor Stemmrich (Freie Universität Berlin)

Sztuka abstrakcyjna a Zagłada

dr Agnieszka Rejniak-Majewska (Uniwersytet Łódzki)

Idiomy uniwersalizmu i znaki pamięci. Podwójny dyskurs amerykańskiej abstrakcji

15:30–16:00 przerwa kawowa

16:00–18:00 **SESJA II: Synagogi drewniane – badania i badacze**

dr Sergey R. Kravtsov (Uniwersytet Hebrajski w Jerozolimie)

Synagogi drewniane dawnej Rzeczypospolitej. Między narracją polską a żydowską

dr Wojciech Wólkowski (Politechnika Warszawska)

Na początku był... architekt, czyli o roli architektów w dokumentowaniu i badaniach bożnic drewnianych

mgr Piotr Jamski (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

Fotografia dokumentacyjna synagog na ziemiach Rzeczypospolitej. Uwarunkowania, zakres, praktyka

Mecenas

zwierciadło psychologia dla ciebie **sens**

Sponsorzy



The David Berg Foundation



Partner



Współorganizatorzy



Patroni medialni

TVP gazeta wyborcza.pl AMS metrocafe.pl naszemiasto Art&Business VIVA! PONTYKA empik Multikino TRAMWAJE WARSZAWSKIE onet. Clasic

Wspólna instytucja kultury

