**Wielka Synagoga Podmiejska**

**ul. Sjańska 16 (dawniej ul. Bożnicza)**

Pierwsza synagoga na Krakowskim Przedmieściu powstała na początku XVI wieku. Była drewniana i przylegała do murów miejskich (nieopodal Bramy Krakowskiej). W 1619 r., w wyniku tumultu w dzielnicy żydowskiej, który wszczęli żacy z Kolegium Jezuitów, budowla została zniszczona. Synagogę odbudowano, jednak już w 1623 r. spłonęła w wielkim pożarze, który zniszczył całe Krakowskie Przedmieście. W 1624 r. król Zygmunt III Waza wyraził zgodę na wybudowanie nowej synagogi. Świątynia została wzniesiona w 1632 r., nieco dalej od miejsca jej poprzedniczek − na południe od murów miejskich (obecnie ul. Sjańska 16). Prawdopodobnie jej architektem był lwowianin, Ambroży Przychylny. Synagoga była wówczas jedyną murowaną budowlą w dzielnicy żydowskiej. Początkowo składała się tylko z sali modlitewnej, w 1635 r. dobudowane zostały do niej krużganki dla kobiet. Świątynia została zbudowana na planie prostokąta o wymiarach 24x35 m i miała cechy budowli obronnej: chroniącą przed ogniem attykę ze stanowiskami bojowymi oraz szedowy dach. W XVIII w. renesansową attykę zastąpiono wysokim barokowym dachem. Żeby synagoga nie górowała nad sąsiednimi budynkami (ze względu na ówczesne przepisy), salę modlitewną umieszczono w przyziemiu (9 schodków w dół). Ściany zdobiły duże okrągłe i półokrągłe okna, a sklepienia sali modlitewnej podtrzymywały cztery ośmioboczne kolumny z korynckimi kapitelami. Dzieliły one pomieszczenie na 9 równobocznych pól. Jeden z kapiteli u filara ucierpiał podczas kolejnego, wielkiego pogromu urządzonego przez studentów jezuickich (1664 r.). Na pamiątkę tego tragicznego wydarzenia pozostawiono uszczerbiony kapitel. Pośrodku sali stała bima. Na wschodniej ścianie znajdował się Aron Ha-Kodesz dekorowany marmurem i arabeskami z wyróżniającym się napisem „Bóg dopomógł w ten dzień”. Pozostałe ściany zdobiły znaki zodiaku oraz krajobrazy Góry Oliwnej i Jerozolimy. Nieopodal bimy stała duża mosiężna menora, ulana we Wrocławiu w pracowni Krzysztofa Francke (1775 r.). Na zachodniej ścianie, 15 schodków nad ziemią, znajdowała się galeria dla studentów i uczniów bet midrasz i Talmud-Tory – element architektury wyjątkowy w skali wszystkich synagog I Rzeczypospolitej. Kolejna przebudowa świątyni w 1870 r. uczyniła z niej budynek w stylu klasycystycznym. Z biegiem lat do murów synagogi dobudowano parterowe bożnice różnych towarzystw i cechów: „Menakrim”, „Zowche Cedek”, „Melamdim”, „Hajutim Hdalim” oraz „Cijerim”. Podczas pogromu w listopadzie 1918 r. synagoga uległa częściowemu zniszczeniu i spaleniu. Jej odbudowa trwała w latach 1918−1920. Na ścianach pojawiły się nowe malowidła według projektu braci Maurycego i Eryka Flecków: menora, zwoje Tory, Ściana Płaczu, Grób Racheli, a w narożnikach sufitu lew, orzeł, jeleń i byk. Na jednej z kolumn w sali modlitewnej umieszczono tabliczkę z napisem: „Na pamiątkę pożaru, który wynikł podczas pogromu 19 kisleva 5679” (23.11.1918 r.). Podczas II wojny światowej budynek synagogi został spalony przez Niemców (14.08.1941 r.), a jego ruiny zostały rozebrane pod koniec lat czterdziestych XX w. Obecnie na sąsiednim budynku znajduje się tablica upamiętniająca synagogę i bet midrasz.

Bibliografia:

- M. Bałaban, *Dzielnica żydowska. Jej dzieje i zabytki*, Lwów 1909.

- M. Bałaban, *Dzieje Żydów w Galicyi i w Rzeczypospolitej Krakowskiej 1782−1868*, Lwów 1914.

- O. Bojko, *Synahohy Lwowa*, Lwiw 2008.

- M. Orłowicz, *Przewodnik po Lwowie,* Lwów-Warszawa 1925