**Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu na realizatora filmu dokumentalnego w ramach komponentu „Sąsiedzi – świadkowie. Przedmioty, ludzie, opowieści”**

**ZAŁOŻENIA MERYTORYCZNE FILMU**

Film pod roboczym tytułem „Polacy, Żydzi, Norwegowie” ma na celu przede wszystkim edukację na temat historii relacji międzyludzkich, jakie miały miejsce pomiędzy Polską i Norwegią, poprzez pryzmat losów polskich Żydów. Film, poza humanistycznym przesłaniem dotyczącym uwikłania losów ludzi w dramatyczne wydarzenia na przestrzeni wieków XIX i XX, powinien spełniać wysokie standardy informacyjne. Narracja filmu, zrealizowana w sposób przystępny dla widzów, powinna przede wszystkim dotyczyć trzech zagadnień: emigracji polskich Żydów do Norwegii na przełomie XIX i XX wieku, Zagłady Żydów w Norwegii i Polsce podczas II wojny światowej oraz wspólnego dziedzictwa kulturowego Żydów polskich i norweskich, które narastało w XX wieku i które – pomimo Zagłady – jest w procesie odbudowy i trwa po dzień dzisiejszy.

Autor w swojej eksplikacji powinien wziąć pod uwagę opisaną poniżej linię historyczną. Nie znaczy to jednak, że autor musi całość jej włączyć w koncepcję filmu. Organizatorzy są otwarci na artystyczne zamysły autorów, ale idea filmu powinna odnosić się do założonej, opisanej poniżej linii historycznej.

**METRAŻ**

W związku z przeznaczeniem edukacyjnym metraż filmu powinien zamknąć się w maksymalnym czasie 30 minut.

**GRUPA DOCELOWA**

Młodzież szkolna z Polski i Norwegii w wieku 11-17 lat; dorośli, którzy są zainteresowani tematem.

**RYS HISTORYCZNY**

W latach 1880-1920 około 2,5 miliona Żydów opuściło carską Rosję – chcieli wydostać się z biedy i uciec przed pogromami, jakie wstrząsały Rosją w tamtych czasach. Dążyli do lepszego życia – dostatniego i spokojnego. W tych latach ok. 1200 osób z tej grupy wyjechało do Norwegii. Ludzie ci pochodzili przede wszystkim z rejonów będących współcześnie terytorium Litwy i północnej Polski (m.in. z Łomży, Rajgrodu, Wizny, Suwałk, Grodna, Białegostoku, Augustowa).

Większość z żydowskich imigrantów z Europy Wschodniej osiadło w Oslo, gdzie we wczesnych latach 20. wybudowano dwie synagogi. Najczęściej zajmowali się handlem. Drugim ważnym ośrodkiem życia żydowskiego stało się Trondheim.

W 1940 roku, kiedy nazistowskie Niemcy napadały na Norwegię, tamtejsza żydowska społeczność była najmniejsza w całej Europie – ok. 2 100 ludzi, z czego ok. 400 osób stanowili uchodźcy z lat 30. uciekający przed antysemickimi represjami z Niemiec, Austrii i Czechosłowacji. Dla porównania – w Polsce mieszkało wtedy 3,5 miliona Żydów, co stanowiło 10% populacji kraju.

Prześladowania Żydów w Norwegii miały miejsce już w 1940 roku. W maju 1940 Żydom skonfiskowano należące do nich radia. W tym samym miesiącu gminom żydowskim w Oslo i Trondheim rozkazano sporządzić listy ich członków. Żydowskie sklepy były oznaczane napisami „Jude”. W marcu 1942 roku kolaborujący z nazistowskimi Niemcami premier Vidkun Quisling przywrócił w norweskiej konstytucji zapis zabraniający Żydom przyjazdu do Norwegii. Zapis taki istniał w norweskiej konstytucji od czasu jej uchwalenia w 1814 roku i obowiązywał do 1851 roku, kiedy to dzięki wysiłkom poety i działacza społecznego Henrika Wergelanda zapis usunięto. Jego przywrócenie było aktem symbolicznym, pokazującym że antyżydowska polityka jest jednym z elementów programu politycznego reżimu Quislinga.

Tymczasem w okupowanej Polsce narastał terror władz niemieckich zmierzający do totalnej zagłady narodu żydowskiego. Ludność żydowska została przesiedlona do gett. Od lata 1942 Niemcy wprowadzali w życie akcję pod kryptonimem „Akcja Reinhardt” mającą na celu eksterminację Żydów z Polski i całej Europy. O wyborze miejsca zadecydowały względy praktyczne – tu mieszkało najwięcej Żydów, a szlaki komunikacyjne pozwalały na zwiezienie kolejnych setek tysięcy z całej Europy. Transportami, w bydlęcych wagonach, Żydzi byli wywożeni do obozów Zagłady w Chełmnie nad Nerem, Auschwitz-Birkenau, Bełżcu, Sobiborze, Treblince oraz na Majdanek. Większość zginęła w komorach gazowych – tak jak grupa przeszło 700 Żydów z Norwegii, którzy deportowani przez norweską policję do Szczecina, zginęli w obozie w Auschwitz-Birkenau. Ok. 1 100 Żydów norweskich uniknęło tego losu – udało im się uciec do Szwecji.

Zagłada, stanowiąca nieodłączne, tragiczne doświadczenie historii Polski i Norwegii, w nieunikniony sposób spowodowała zniszczenie życia żydowskiego w obu krajach. Odbudowa tego życia zdaje się być niemożliwa lub bardzo trudna do wykonania, a narody polski i norweski od wielu lat mierzą się z bardzo trudnym w ich zbiorowej pamięci społecznej tematem współodpowiedzialności za dokonaną Zagładę narodu żydowskiego.

W obu krajach powstały instytucje mające na celu edukację na temat historii Zagłady i historii Żydów takie jak: HL-Senteret (The Center for Studies of the Holocaust and Religious Minorities), The European Wergeland Centre, The Falstad Center, Jødisk Museum w Oslo, w Polsce wśród licznych inicjatyw m.in. Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie.

Również historia Żydów ma swoją kontynuację. W życiu publicznym Norwegii istniało i dalej istnieje wiele osobistości mających polskie i żydowskie korzenie. Taką postacią był m.in. Marek Thee, polski dyplomata pochodzenia żydowskiego i pracownik naukowy Międzynarodowego Instytutu Badania Pokoju w Oslo. Współcześnie, osobami łączącymi tradycję i kulturę obu krajów są m.in. Bente Kahan i Rebekka Herberger Rødner, które współtworzą życie żydowskie we Wrocławiu.

**ZAGADNIENIA HISTORYCZNE, KTÓRE NALEŻY MIEĆ NA UWADZE PISZĄC EKSPLIKACJĘ SCENARIUSZOWĄ**

* Emigracja Żydów z carskiej Rosji a potem niepodległej Polski (emigracja lat 1880-1920)

Uwarunkowania związane z sytuacją geopolityczną Polski pod zaborami i jej miejscem w Europie pod koniec XIX wieku oraz po odzyskaniu niepodległości; sytuacja ekonomiczna i społeczna Żydów w okresie zaboru rosyjskiego i pierwszych lat niepodległej Polski (ze szczególnym uwzględnieniem miast, z których potem emigrowali do Norwegii); antysemityzm przełomu wieków: podłoże polityczne i społeczne; powody emigracji Żydów z carskiej Rosji; dane statystyczne dotyczące emigracji do Norwegii;

* Osadnictwo Żydów w Norwegii

Sytuacja polityczna i ekonomiczna Norwegii w latach 1880-1920 a imigracja Żydów z rejonów carskiej Rosji; trudy emigracji: kwestie asymilacji i zachowania odrębności kulturowej; kontakty polskich Żydów z członkami rodziny, którzy pozostali w Polsce; ustanowienie synagog w Oslo i Trondheim; rejon Hausmann – serce dzielnicy żydowskiej w Oslo; kultura i język żydowskich imigrantów; okres międzywojenny w życiu Żydów w Norwegii – kwestie zamożności, dostępu do pracy, związków sąsiedzkich z Norwegami;

* Druga wojna światowa w Norwegii

Okupacja Norwegii – uwarunkowania polityczne; przymusowa emigracja króla Norwegii i rządu norweskiego; działania partii Nasjonal Samling; rejestracja Żydów dokonywana przez norweską policję; reakcja społeczeństwa norweskiego na wprowadzenie przepisów dyskryminujących ludność żydowską; deportacja Żydów z Norwegii do Szczecina a następnie do obozu śmierci w Auschwitz-Birkenau (deportacja statkami Donau, Monte Rosa, Gotenland); udział norweskich policjantów i taksówkarzy w deportacji Żydów norweskich; ucieczka Żydów z Norwegii do Szwecji; organizacja wojskowa Milorg; Norwegowie ratujący Żydów podczas Zagłady;

* Druga wojna światowa w Polsce

Diaspora żydowska w Polsce przed II wojną światową jako największa diaspora w Europie (3,5 miliona ludności); okupacja niemiecka i rosyjska w Polsce; rząd polski na uchodźctwie i jego działania mające na celu przeciwdziałanie eksterminacji dokonywanej w okupowanej Polsce (powołanie i wspieranie Rady Pomocy Żydom „Żegota”, misja Jana Karskiego); polityka terroru stosowana przez Niemcy i Związek Radziecki wobec ludności polskiej; polityka nazistowskich Niemiec wobec Żydów w Europie; plan „ostatecznego rozwiązania kwestii żydowskiej” w Europie i „Akcja Reinhardt”; ustanowienie na okupowanych przez Niemców polskich ziemiach obozów Zagłady: Chełmno nad Nerem, Auschwitz-Birkenau, Bełżec, Sobibór, Treblinka, Majdanek; postawy społeczeństwa polskiego wobec Zagłady; Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady;

* Polsko-norwesko-żydowskie relacje powojenne

Emigracja Żydów z Polski do Norwegii po II wojnie światowej (powody polityczne, społeczne, ekonomiczne); współczesne emigracje Żydów norweskich o pochodzeniu polskim do Polski; związki kulturalne, religijne i rodzinne Żydów polskich i norweskich; kwestie tożsamościowe Żydów łączących w swoim pochodzeniu korzenie polskie i norweskie; wkład Żydów norweskich w odrodzenie kultury żydowskiej w Polsce; wkład Żydów pochodzących z Polski w życie społeczne i kulturalne współczesnej Norwegii;

**WYMAGANIA TECHNICZNE**

Organizatorzy konkursu nie narzucają techniki realizacji, jednakże docelowy materiał musi być dostarczony w następującej postaci:

* nośnikiem jest przenośny dysk twardy, pamięć flash o adekwatnej pojemności, serwer ftp;
* gotowy materiał musi być dostarczony w jednym pliku;
* dopuszczalnymi rozszerzeniami są: mp4, mxf, mov kodowane kodekiem nie ograniczonym w działaniu do jednego systemu operacyjnego, z przepływnością minimum 35 Mbit, podpróbkowaniem koloru minimum 4:2:0, o rozdzielczości 1920 na 1080 pikseli lub większej, w formacie 16:9 (1,78:1) lub 1.85:1 lub 2.39:1 (dopuszcza się użycie kaszet), klatkażem 24 lub 25 ramek na sekundę przy skanowaniu progresywnym;
* dźwięk co najmniej dwukanałowy w formacie LPCM próbkowany z częstotliwością 48 kHz, 16 bit lub AAC o przepływności 320 kbps. Dźwięk musi być zrównoważony w poziomie głośności na całej długości, a sama głośność nie powinna przekraczać minus 6 dB;
* łączny poziom luminancji i chrominancji w trakcie odtwarzania materiału nie może przekraczać 109 IRE;
* na etapie konsultacji, na prośbę Organizatorów, realizator dostarczać będzie materiał poglądowy ukazujący postęp realizacji projektu w postaci pliku mp4, kodowanego w formacie h264, w rozdzielczości nie większej niż 720 na 1080 pikseli o przepływności nie większej niż 15 Mbit.