

Warszawa, dnia 24.11.2015

Muzeum Historii Żydów Polskich
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6
NIP 525-234-77-28

.....
.....
(Nazwa i adres wykonawcy)

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące zamówienia, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro (bez podatku VAT)

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:

OPRACOWANIE TREŚCI – TEKSTÓW I IKONOGRAFII – DO WIRTUALNEJ WYSTAWY NT. EMIGRACJI ŻYDÓW POLSKICH DO NORWEGII NA PRZEŁOMIE XIX I XX WIEKU.

Zamówienie jest realizowane w ramach projektu „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009–2014 i środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 w ramach projektu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” (PL08), nr umowy 1/PD/2013/PL08/NMF, komponent „Sąsiedzi – świadkowie. Przedmioty, ludzie, opowieści”.

Specyfikacja dzieła:

Wirtualna wystawa w formie edukacyjnej prezentacji multimedialnej ma za zadanie w przystępny i zwięzły sposób zaprezentować historię emigracji Żydów polskich do Norwegii na przełomie XIX i XX wieku.

Wystawa jest realizowana we współpracy z Muzeum Żydowskim w Oslo.

Zadaniem autora części polskiej wystawy jest w konsultacji z Zamawiającym oraz partnerem w Norwegii opracowanie tekstów oraz dobór fotografii i przygotowanie opisów do nich do następujących części wystawy:

Część „W Carskiej Rosji” (5 tekstów głównych po 100 słów każdy oraz ikonografia wraz z opisami – maksymalnie 10 fotografii wraz z opisami po maksymalnie 40 słów każdy)

1. Migracja Żydów w Europie w latach 1880-1920;
2. Powody migracji: ekonomiczne, antysemityzm, pogromy;
3. Tożsamość Żydów migrujących w tamtych czasach (polscy Żydzi, Litwacy, jidysz jako język budujący tożsamość);
4. Krajobrazy: wygląd sztetli na przełomie wieków, wskazanie regionów, z których Żydzi polscy w carskiej Rosji emigrowali;
5. Konkluzje: zjawisko migracji w liczbach;

Rekomendowana ikonografia: mapa migracji Żydów w Europie, archiwalne i współczesne zdjęcia miejscowości, z których emigrowali Żydzi, zdjęcia związane z problemami gospodarczymi/pogromami w Europie;

Część „Migracja” (6 tekstów głównych po 100 słów każdy oraz ikonografia wraz z opisami – maksymalnie 14 fotografii wraz z opisami po maksymalnie 40 słów każdy)

1. Nadzieje osób emigrujących.

2. Kim byli dokładnie emigranci (różne fale)?
3. Logistyka: jak podróżowano?
4. Co ze sobą zabierano w podróż?
5. Pierwsze chwile w nowym kraju
6. Co się działo z rodzinami osób emigrujących? Czy rodziny zostawały w kontakcie, czy pisano do siebie listy?

Rekomendowana ikonografia: zdjęcia pamiątek osobistych, środków lokomocji, listy, pamiątniki, metryki, dokumenty archiwalne.

Część „Jak szukać śladów?” (3 teksty główne oraz ikonografia wraz z opisami – maksymalnie 9 fotografii wraz z opisami po maksymalnie 40 słów każdy)

Teksty powinny dotyczyć metodologii poszukiwania losów ludzkich zwłaszcza w kontekście historii po Zagładzie. Warsztat historyka – praca na archiwaliach, metoda objazdu naukowego.

Warunki udziału:

W celu potwierdzenia spełnienia warunku udział w zapytaniu ofertowym Wykonawca musi wykazać się niżej opisanym doświadczeniem tj.:

- Doświadczenie autorskie w zakresie naukowych i popularnonaukowych tekstów z zakresu historiografii Żydów polskich. Teksty powinny być opublikowane w formie książek lub artykułów w książkach lub czasopismach naukowych lub popularnonaukowych bądź portalach internetowych mających charakter naukowy lub popularnonaukowy (min. 10 publikacji).

W celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę wyżej opisanych warunków udziału w zapytaniu ofertowym, Wykonawca wraz z ofertą przedłoży następujące dokumenty:

- CV
- Wykaz publikacji, wraz z podaniem informacji gdzie zostały opublikowane

(szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, ilości/liczby, terminy realizacji, parametry techniczne, itd.)

Sposób i miejsce realizacji zamówienia: praca zdalna, tekst autorski przekazany w postaci pliku w formacie docx, pliki ze zdjęciami oraz licencje.

Termin realizacji zamówienia (dostarczenie tekstów i ikonografii): 40 dni kalendarzowych od podpisania umowy

Kryteria oceny ofert:

1) 40% cena (40 pkt.)

2) 60% udokumentowane doświadczenie (max. 60 pkt., 5 punktów za każdą kolejną publikację licząc od wymaganych 10 koniecznych do spełnienia warunków udziału w zapytaniu)

Zamawiający dokona oceny złożonych ofert, zgodnie z następującymi zasadami:

Kryterium „Cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie ceny brutto oferty. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 40pkt$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana ta oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.

Liczba punktów w poszczególnych kryteriach zostanie zsumowana i będzie stanowić końcową ocenę punktową oferty. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą liczbę punktów.

Wykonawca zobowiązany jest podać w formularzu ofertowym łączną **cenę brutto w PLN** za całość zamówienia.

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia, prosimy o wypełnienie formularza ofertowego (w załączeniu) i przesłanie go e-mailem na adres **mkonopka@polin.pl** najpóźniej do dnia **27 listopada 2015 r.** do godz. **12.00**.

W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego, postępowanie zostanie unieważnione.

Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy, w każdym czasie bez podania przyczyn lub zamknąć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego.

.....
(podpis pracownika)

Muzeum Historii Żydów Polskich
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6
NIP 525-234-77-28

FORMULARZ OFERTOWY

Pełna nazwa wykonawcy: _____

Siedziba i adres wykonawcy: _____

Nr REGON: _____ NIP: _____

Telefon: _____ Fax: _____

Adres e-mail: _____

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe na:

oferujemy wykonanie ww. przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami opisanymi w zapytaniu ofertowym /ogłoszeniu za cenę:

Cena zł brutto

(słownie złotych:.....)

Wykonawca zobowiązany jest podać w formularzu ofertowym **cenę brutto w PLN**

*Ceny należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku zgodnie z polskim systemem płatniczym

(data i podpis)