

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na dostawę/ usługi z zakresu działalności kulturalnej**

<b>I. ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
<b>II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b>	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> <b><u>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</u></b> <input type="checkbox"/> <del>przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej</del> <input type="checkbox"/> <del>gromadzenie zbiorów bibliotecznych</del> <input type="checkbox"/> <del>gromadzenie muzealiów</del>
<b>III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	
Nazwa postępowania	Produkcja oraz wykonanie na żywo występu muzycznego w trakcie wydarzenia pt. „Gala Nagrody POLIN 2025” wraz z kompleksową obsługą techniczną wydarzenia, w tym dźwiękową i oświetleniową.

Opis przedmiotu zamówienia	<p>1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa techniczna, w tym oświetleniowa i dźwiękowa Gali Nagrody POLIN 2025 wraz z realizacją występu muzycznego podczas wydarzenia, na co składają się następujące elementy:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wykonanie muzyczne autorskiego utworu (około 2 min) przez pianistę Bartłomieja Wąsika wraz z udzieleniem licencji niewyłącznej Zamawiającemu do artystycznego wykonania</li><li>2. Wykonanie muzyczne medley'u utworów Glassa, Szpilmana i Gershwina (około 12 min) przez pianistę Bartłomieja Wąsika wraz z udzieleniem licencji niewyłącznej Zamawiającemu do artystycznego wykonania;</li><li>3. Skomponowanie wraz z przekazaniem praw autorskich jingli muzycznych, które zostaną wykorzystane m. in. w trakcie Gali Nagrody POLIN 2025 przez pianistę Bartłomieja Wąsika. Orientacyjna długość jingla nie może być krótsza niż 30 sekund.</li><li>4. Obsługa oświetlenia i dźwięku Gali Nagrody POLIN 2025, w tym zapewnienie niezbędnego sprzętu, w szczególności wskazanego poniżej lub równoważnych:<ol style="list-style-type: none"><li>i. Końcówka mocy LA8 – 3 szt.</li><li>ii. Kolumna aktywna QSC K.12 – 3 szt.</li><li>iii. Mikrofon bezprzewodowy Shure SLX-D SM58 – 4 szt.</li><li>iv. Mikser cyfrowy Behringer Wing – 1 szt.</li><li>v. Stagerack Behringer S16 – 1 szt.</li><li>vi. Stagerack Behringer S32 – 1 szt.</li><li>vii. Peryferia audio 3 1 szt.</li><li>viii. Omikrofonowanie – 1 szt.</li><li>ix. Głowica ruchoma typu Wash Prolights Diamond 19 – 10 szt.</li><li>x. Głowica ruchoma typu Spot - Chauvet Maverick – 6 szt.</li><li>xi. Kratownica Quadro 2m czarna – 7 szt.</li><li>xii. Konsola oświetleniowa ChamSys Compact Connect – 1 szt.</li><li>xiii. Ekran LED P2.6 - Ekran 6x3,5m – 21 szt.</li><li>xiv. Okablowanie Dioda – 1 szt.</li><li>xv. Procesor NovaStar VX1000 – 2 szt.</li><li>xvi. Konwerter światłowodowy Novastar CVT10-S +bęben światłowodowy – 1 szt.</li><li>xvii. Ekran LED P2.6 - Ekran boczny 1x3,5m – 14 szt.</li><li>xviii. Media Serwer - Resolume 4K – 1 szt.</li><li>xix. Naświetlacz Ignition Co9 v2 – 6 szt.</li><li>xx. Led Bar RGB – 40 szt.</li></ol></li></ol>
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>xxi. Reflektor typu profil BT-PROFILE 250 – 1 szt.</li> <li>xxii. Led Par RGBWA+UV Akumulator – 12 szt.</li> <li>xxiii. Reflektor typu Fresnel Flash RGBWAUV – 4 szt.</li> <li>xxiv. Lampka stołowa - cateringowa Akumulator – 40 szt.</li> <li>xxv. Peryferia oświetleniowe i multimedialne – 1 szt.</li> </ul> <p>5. Wykonanie i dostarczenie 2 ścianek fotograficznych według projektu przygotowanego i dostarczonego Wykonawcy przez Zamawiającego.</p> <p>6. Kompleksowa obsługa Gali Nagrody POLIN 2025, w tym zapewnienie i skierowanie do realizacji zadania osób pełniących następujące funkcje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Realizator dźwięku – 2 osoby</li> <li>ii. Realizator oświetlenia – 1 osoba</li> <li>iii. Realizator multimediiów – 1 osoba</li> <li>iv. Technik – 15 osób</li> <li>v. Hostessa – 1 osoba</li> <li>vi. Make up – 2 osoby</li> <li>vii. Asystent produkcji – 1 osoba</li> </ul> <p>7. zapewnienie transmisji telewizyjnej na żywo na kanale TVN BiŚ, w tym zawarcie odpowiednich umów i dokonanie rozliczenia finansowego z wyżej wskazanym podmiotem, zapewnienie obsługi transmisji, w szczególności umożliwienie realizacji transmisji Gali na żywo na kanale TVN BiŚ; transmisja rozpocznie się o godzinie 20:00 i będzie trwała 1 (jedną) godzinę;</p> <p>8. Zapewnienie licencji do utworów odtwarzanych podczas wydarzenia (ZAIKS – jeżeli dotyczy).</p> <p>2. Termin realizacji zamówienia: do 28 października 2025 r.</p>
<p>Warunki udziału w postępowaniu oraz podstawy wykluczenia z udziału w postępowaniu</p>	<p>1. Warunki udziału w postępowaniu: Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu</p> <p>2. Podstawy wykluczenia z postępowania: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;</li> <li>2) którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;</li> <li>3) którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;</li> </ul>

	<p>4) w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).</p> <p>UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Ogłoszenia o udzielanym zamówieniu.</p> <p>Zamawiający w zakresie wykluczenia wskazanym w pkt. 2 ppkt. 3 powyżej samodzielnie zbada czy zachodzą w stosunku do Wykonawcy podstawy wykluczenia.</p> <p>UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.</p>
Kryteria oceny ofert	<input type="checkbox"/> Cena 100%
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	<p>Oferty w niniejszym postępowaniu zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów: Cena 100%</p> <p>UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. oczywiste omyłki pisarskie;</li> <li>2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.</li> </ol>
Wadium	Nie dotyczy
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Termin składania ofert	Termin składania ofert: 27 października <b>2025 r. do godz. 16.00.</b>

	<p>Z uwagi na niekonkurencyjny tryb prowadzonego zamówienia kulturalnego Zamawiający dopuszcza otwarcie oferty niezwłocznie po jej otrzymaniu.</p>
Sposób składania ofert	<p>Ofertę na formularzu ofertowym należy złożyć:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) poprzez adres e-mail na adres <a href="mailto:mostrowska@polin.pl">mostrowska@polin.pl</a> lub</li><li>2) osobiście lub za pomocą operatora pocztowego w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa</li></ol> <p>Formularz ofertowy musi być podpisany przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku ofert wysłanych mailem Zamawiający dopuszcza podpisanie oferty podpisem elektronicznym kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym. Zamawiający dopuszcza także przesłanie cyfrowego odwzorowania odręcznie podpisanej oferty (skan). Zamawiający dopuszcza oferty złożone w formie dokumentowej np. w formie edytowalnego pliku bądź zamkniętej formie np. pdf dostępnego, skanu, bądź zdjęcia i niezawierające odręcznego podpisu, wysłane w formie pozwalającej na jednoznaczną identyfikację nadawcy, tj. z imiennego adresu email osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli. W przypadku, jeżeli w imieniu wykonawcy działa pełnomocnik wymagane jest jako załącznik do oferty złożenie dokumentu pełnomocnictwa.</p> <p>Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu oraz pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy) musi być podpisany przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku dokumentów wysłanych mailem Zamawiający dopuszcza podpisanie oferty podpisem elektronicznym kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym. Zamawiający dopuszcza także przesłanie cyfrowego odwzorowania odręcznie podpisanej oferty (skan).</p> <p><u>Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Oferta Wykonawcy – załącznik nr 1</li><li>b) Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2</li><li>c) Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy)</li></ol>

Źródło finansowania	SŻIH
---------------------	------

Ogłoszenie przygotował:

Zatwierdził:

.....  
(data, podpis pracownika)

.....  
(data, podpis kierownika komórki  
organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą  
Prawo Zamówień Publicznych

Potwierdzenie  
zabezpieczenia środków:

.....  
(data, podpis  
Pracownika ds. zamówień publicznych)

.....  
(data, podpis Głównego księgowego  
lub jego Zastępcy )

ZATWIERDZAM

.....  
(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)