

Warsztaty 2017

R. Kalonymos Shapira: New Directions in Scholarship, 26-29 czerwca 2017

Organizatorzy:

- Muzeum POLIN
- Uniwersytet Emory
- Zefat Academic College
- Herzog College

Tematem warsztatów będzie działalność rabina Kelmana Szapiry, który w dwudziestolecie międzywojennym prowadził jedną z największych szkół talmudycznych w Warszawie i był autorem wielu ważnych pism na temat chasydyzmu. Uczestnikami projektu będą znani historycy, antropolodzy i religioznawcy z Polski, Kany, USA i Izraela. Celem warsztatów jest ponowna analiza pism rabina z czasów wojny w kontekście jego publikacji na temat edukacji dzieci, kontrolowania emocji i społecznych wyzwań dotyczących Żydów w przedwojennej Polsce.

Victims of the Holocaust and Nazi Crimes: New Resources for Polish and East European Scholars, September 4-8, 2017

Organizers:

- Instytut Pamięci Narodowej (IPN)
- The International Tracing Service (ITS)
- United States Holocaust Memorial Museum's Jack, Joseph and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies (USHMM)

Warsztat jest kontynuacją zeszłorocznego seminarium *Seminar on the International Tracing Service Digital Archive for Polish Scholars*. W ramach warsztatu naukowcy z Polski i Europy Wschodniej będą pracować na bazach ITS i IPN, oraz bazach genealogicznych udostępnianych w Centrum Informacyjnym Muzeum POLIN, dotyczących II wojny światowej.

'Space' as a category in the research of the history of the Jews in Poland (16th – 19th centuries), 11 – 13 września 2017

Organizatorzy:

- Muzeum POLIN
- Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie
- Instytut Historii im. Tadeusza Mateuffla, PAN

Celem projektu jest ukazanie jak kategoria 'przestrzeni' opisana przez francuskiego socjologa i filozofa, Henri Lefebvre'a może być używana w badaniach historii Żydów od XVI do początków wieku XIX. Nawiązując do jego teorii program warsztatów będzie podzielony na trzy części: reprezentacje przestrzeni (prawa, architektura), praktyki przestrzenne (życie codzienne, wytwarzanie przestrzeni) oraz przestrzeń reprezentacji (przedstawienia, system symboliczny).

The Heritage and Legacy of Ludwik Lejzer Zamenhof: Between Judaism and Esperanto, 13 -15 grudnia 2017

Organizatorzy:

- Muzeum POLIN
- Uniwersytet w Amsterdamie
- Uniwersytet w Turynie
- Uniwersytet Humboldtów w Berlinie

Tematem projektu jest działalność Ludwika Lejzera Zamenhofa, twórcy języka Esperanto. Uczestnicy warsztatów zastanowią się jak duży wpływ na powstanie tego języka miała tradycja żydowska. Badacze Esperanto, jidyszkait i judaizmu będą analizowali spuściznę Zamenhofa w trzech blokach tematycznych: lingwistyki, filozofii i kultury