# **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN udziela odpowiedzi na pytania od firm uczestniczących we wstępnych konsultacjach rynkowych dotyczących pozyskania wiedzy i technologii z zakresu wdrożenia Nowego Systemu Centralnego.**

1. Lista stanowisk z informacja jakiego to jest typu stanowisko tzn.

* Pasywne czy aktywne, jeśli aktywne to typ urządzenia wejściowego,
* Monitor czy projektor czy sam dźwięk, jeśli projektor to czy jest korekcja geometrii hardwarowa lub softwerowa, czy jest cyfrowa zmiana wielkości obrazu wyświetlanego (model i wersja oprogramowania),
* Modele komputerów/playerow końcowych,
* Modele projektorów lub monitorów,
* Informacja o typie nakładki aktywnej, jeśli nie jest częścią składowa projektora lub monitora.

**Odpowiedź;** Informacje zostały podane w poniższej tabelce.

| **Galeria** | **Stanowiska** | **Nazwa Stanowiska** | **Projektor** | **Monitor** | **Dźwięk** | **Interakcja** | **Ilość projektorów / model** | **Marka monitora** | **Model / ilość** | **Program geometrii obrazu** | **Technologia dotyku** | **Program do dotyku / Driver** | **Uwagi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| G1 | 1 | Las A |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
|  | 2 | Las B |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
|  | 3 | Las C |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
|  | 4 | Las D |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
|  | 5 | Post 89 - Projekcja na ściankę działową (wywiad) |  |  |  |  |  | NEC | X464UNV |  |  |  |  |
|  | 6 | Post 89 - Ścianka monitorów |  |  |  |  |  | Philips | BDL4677XL/00 |  |  |  |  |
|  |  | Post 89 - Ścianka monitorów - dotyk |  |  |  |  |  |  |  |  | Podczerwień | Widget Designer PRO 4.5 Rev 489 | Dotyk realizowany w technologii podczerwieni przez urządzenie Coolux Air Scan |
| G2 | 7 | G2\_02\_04 - Ibrahim`s Journey |  |  |  |  | 1 Optoma W401 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  | Projekcja filmu zsynchronizowana z podświetleniem stołu i podświetleniem napisów w ścianie. Sygnał do kontrolera oświetlenia wysyłany jest w czasie odtworzenia określonej klatki lub timecodu. |
| G2 | 8 | G2\_04\_01 - Market Tableau |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 9 | G2\_04\_02 - Market Tableau |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 10 | G2\_04\_03 - Market Tableau |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 11 | G2\_04\_04 - Market Tabelau Ambient |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G2 | 12 | G2\_05\_01 - 01 - Brakteat |  |  |  |  |  | PHILIPS | 271B8Q |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 13 | G2\_05\_02 - 02 - Brakteat |  |  |  |  |  | LG | 27EA63V |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 14 | G2\_05\_05 - Bolesław Privilege |  |  |  |  | 1 Optoma WU416 |  |  |  |  |  |  |
| G2 | 15 | G2\_06\_01 - Piśmiennictwo chrześcijańskie |  |  |  |  |  | Samsung | S19B420BW |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 16 | G2\_06\_02 - Żydzi wobec chrześcijan - Sefer chasidim |  |  |  |  |  | Samsung | S19B420BW |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 17 | G2\_06\_04 - Gniezno Doors Ambient |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G2 | 18 | G2\_07\_01 - Kaliski Statute |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 19 | G2\_08\_01 - Machzor z Worms |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 20 | G2\_08\_03 - Violence |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 21 | G2\_10\_01 - Jewish Street\_1 |  |  |  |  |  | NEC | PA301W |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 22 | G2\_10\_01 - Jewish Street\_2 |  |  |  |  |  | NEC | PA301W |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 23 | G2\_10\_01 - Jewish Street\_3 |  |  |  |  |  | NEC | PA301W |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 24 | G2\_10\_02 - Jewish Cemetery |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G2 | 25 | G2\_11\_02 - Royal Relations |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G2 | 26 | G2\_12\_01 - Jewish Expansion Or 100 Communities |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G3 | 27 | G3\_02\_01 - Model Kraków & Kazimierz - Ekran panorama |  |  |  |  | 2 Optoma ZU606Te |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G2 | 28 | G3\_02\_02\_01 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Hyundai | D46EMN0A77R |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G2 | 29 | G3\_02\_02\_02 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Hyundai | D46EMN0A77R |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 30 | G3\_02\_02\_03 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 31 | G3\_02\_02\_04 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 32 | G3\_02\_02\_05 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 33 | G3\_02\_02\_06 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 34 | G3\_02\_02\_07 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 35 | G3\_02\_02\_08 - Model Kraków & Kazimierz - Monitory |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 36 | G3\_02\_03 - Model Kraków & Kazimierz - Makieta |  |  |  |  | 3 Panasonic PT-DX610 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G3 | 37 | G3\_03\_02 - Mapa wielowyznaniowości i Debaty religijne - tolerancja |  |  |  |  | 4 Optoma X318STe |  |  | ImmersaView Warp 4.2.189.6941 | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G3 | 38 | G3\_03\_04 - Legenda o trzech hostiach |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G3 | 39 | G3\_04\_01\_01 - Szulchan Aruch |  |  |  |  |  | NEC | 175M |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G3 | 40 | G3\_04\_01\_02 - Szulchan Aruch |  |  |  |  |  | NEC | 175M |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G3 | 41 | G3\_05\_02\_01 - Wirtualna biblioteka |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G3 | 42 | G3\_05\_02\_02 - Wirtualna biblioteka |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G3 | 43 | G3\_05\_02\_03 - Wirtualna biblioteka |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G3 | 44 | G3\_05\_02\_04 - Wirtualna biblioteka |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G3 | 45 | G3\_05\_02 - Wirtualna biblioteka - stół |  |  |  |  |  | Samsung | ME46C |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
|  | 46 | G3\_06\_01 - Audio Waad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G3 | 47 | G3\_06\_02 - Pinkas |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G3 | 48 | G3\_07\_01 - Apoteoza Gdańska |  |  |  |  |  | DELL | E1912H |  |  |  |  |
| G3 | 49 | G3\_07\_06 - Arendarz |  |  |  |  |  | DELL | E1912H |  |  |  |  |
| G3 | 50 | G3\_07\_03 - Zamość |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  |  |  |  |
| G3 | 51 | G3\_07\_10 - Latyfundia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G4 | 52 | G4\_01\_03 - Korytarz ognia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G4 | 53 | G4\_03\_01\_A - Muntz + Cytaty + Postacie |  |  |  |  | 2 Optoma ZU660e |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 54 | G4\_03\_01\_B - Fasada tawerny + Postacie |  |  |  |  | 1 Optoma X316STe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 55 | G4\_03\_01\_C - Fasada życie codzienne + Postacie |  |  |  |  | 1 Optoma X316STe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 56 | G4\_03\_01\_D - Fasada synagogi + Postacie |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 57 | G4\_03\_01\_E - Fasada kościoła + Postacie |  |  |  |  | 1 Optoma WU416 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 58 | G4\_03\_01\_G - Odgłosy dla miasteczka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G4 | 59 | G4\_03\_02 - Kram 3 (przy ścianie) |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G4 | 60 | G4\_03\_03 - Kram 1 (na środku straganu) |  |  |  |  | 4 Optoma X306ST |  |  | ImmersaView Warp 4.2.189.6941 | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G4 | 61 | G4\_04\_01 - Kontuar |  |  |  |  | 1 Optoma W316STe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 62 | G4\_04\_03 - Tawerna muzyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G4 | 63 | G4\_04\_04 - Stajnia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G4 | 64 | G4\_05\_01 - Dom |  |  |  |  | 1 Optoma W316STe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 65 | G4\_06\_01 - Kościół Frank |  |  |  |  | 1 Optoma W631 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 66 | G4\_07\_01 - Synagoga\_1 |  |  |  |  |  | NEC | PA242W |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G4 | 67 | G4\_07\_02 - Synagoga\_2 |  |  |  |  |  | NEC | PA242W |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G4 | 68 | G4\_07\_03 - Bima |  |  |  |  |  | NEC | PA242W |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G4 | 69 | G4\_07\_04 - Bima + |  |  |  |  |  | NEC | PA242W |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G4 | 70 | G4\_09\_01 - Lefin and Haskalah |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 71 | G4\_10\_01 - Cmentarz |  |  |  |  |  | NEC | PA243W |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G4 | 72 | G4\_11\_01 - Besht and Hasidism |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DW640 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G4 | 73 | G4\_12\_01 - Gaon |  |  |  |  | 1 Optoma ZU606TSTe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G5 | 74 | G5\_02\_01 - Bitwy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 75 | G5\_02\_02 - 1795-1815 |  |  |  |  |  | Samsung | MD32B |  |  |  |  |
| G5 | 76 | G5\_03\_01\_01 - Sytuacja prawna Żydów |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 77 | G5\_03\_01\_02 - Sytuacja prawna Żydów |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 78 | G5\_03\_01\_03 - Sytuacja prawna Żydów |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 79 | G5\_03\_01 - Sytuacja prawna Żydów - projekcja |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-RZ570 |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 80 | G5\_04\_01 - Salon debaty |  |  |  |  |  | LG | 55WV70BS-B |  |  |  |  |
| G5 | 81 | G5\_04\_02 - Judyta - Nowa Elita Żydowska |  |  |  |  |  | LG | 27MP68HM-P |  |  |  |  |
| G5 | 82 | G5\_04\_03 - Szum debaty |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 83 | G5\_05\_01 - Życie żydowskie - zmiany i rewolucje |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 84 | G5\_06\_02 - Biurko Lewinsona |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G5 | 85 | G5\_06\_03 - Hacfira |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G5 | 86 | G5\_07\_01 - Jeden dzień w Jesziwie + zegar |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G5 | 87 | G5\_08\_01 - Główna projekcja o chasydyzmie |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-VX410E |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 88 | G5\_08\_03 - Kwitle |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G5 | 89 | G5\_09\_01 - Dworzec\_1 |  |  |  |  | 4 Optoma W416 |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G5 | 90 | G5\_09\_01 - Dworzec\_2 |  |  |  |  | 4 Optoma W416 |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G5 | 91 | G5\_11\_01 - Warsztat Bałuty |  |  |  |  | 1 NEC NP-502W |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 92 | G5\_11\_02 - Warsztat krajobraz dźwiękowy do domu tkacza |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 93 | G5\_12\_01 - Ex pałac - popiersia |  |  |  |  |  | DELL | E1912H |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 94 | G5\_12\_04 - Borysław |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  |  |  |  |
| G5 | 95 | G5\_13\_01 - Gottlieb |  |  |  |  |  | LG | 27EA63V |  |  |  |  |
| G5 | 96 | G5\_13\_02 - Lesser - pogrzeb pięciu poległych |  |  |  |  |  | Samsung | S19B420BW |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 97 | G5\_13\_03 - Izraelita |  |  |  |  |  | Samsung | S19B420BW |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 98 | G5\_13\_04 - Tłomackie |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 99 | G5\_14\_01 - Fala pogromów |  |  |  |  | 1 Optoma W501 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G5 | 100 | G5\_15\_01\_01 - Emancypacja |  |  |  |  |  | Hyundai | 190MLI |  |  |  |  |
| G5 | 101 | G5\_15\_01\_02 - Emancypacja |  |  |  |  |  | Hyundai | 190MLI |  |  |  |  |
| G5 | 102 | G5\_15\_02 - Automancypacja - projekcja |  |  |  |  | 1 Optoma W318STe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G5 | 103 | G5\_16\_01 - Emigracja |  |  |  |  | 1 Optoma X416 |  |  |  |  |  |  |
| G5 | 104 | G5\_16\_04 - Listy emigrantów |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G5 | 105 | G5\_18\_01 - Kultura - biurko Pereca |  |  |  |  |  | LG | 27EA63V |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G5 | 106 | G5\_18\_02 - Teatr Jidysz |  |  |  |  |  | Eizo | S2133H |  |  |  |  |
| G6 | 107 | G6\_01\_01 - Wybuch wojny |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G6 | 108 | G6\_01\_04 - Koniec wojny - Odbudowa II RP |  |  |  |  | 1 Optoma WU416 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G6 | 109 | G6\_02\_01 - Ulica +5 miast\_1 |  |  |  |  | 4 Optoma ZU606TSTe |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G6 | 110 | G6\_02\_01 - Ulica +5 miast\_2 |  |  |  |  | 4 Optoma ZU606TSTe |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G6 | 111 | G6\_02\_01 - Ulica +5 miast\_3 |  |  |  |  | 4 Optoma WU515ST |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G6 | 112 | G6\_02\_01 - Ulica +5 miast\_4 |  |  |  |  | 4 Optoma WU515ST |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G6 | 113 | G6\_02\_01 - Ulica +5 miast\_5 |  |  |  |  | 4 Optoma ZU606TSTe |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G6 | 114 | G6\_02\_01 - Ulica +5 miast\_6 |  |  |  |  | 2 Optoma ZU606TSTe |  |  | WATCHOUT 5.5.1 |  |  |  |
| G6 | 115 | G6\_03\_02 - Latarnik wyborczy |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 116 | G6\_04\_01 - Zionism |  |  |  |  | 1 Optoma W501 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 117 | G6\_05\_02 - Aguda |  |  |  |  |  | Samsung | UD46C-B szt.3 |  |  |  |  |
| G6 | 118 | G6\_06\_01\_01 - Bund |  |  |  |  |  | Hyundai | D32AM |  |  |  |  |
| G6 | 119 | G6\_06\_01\_02 - Bund |  |  |  |  |  | Hyundai | D32AM |  |  |  |  |
| G6 | 120 | G6\_06\_02 - W siedzibie Bundu |  |  |  |  |  | Samsung | ME46C |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G6 | 121 | G6\_06\_03 - Hymn Bundu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 122 | G6\_07\_01 - Żydzi w parlamencie |  |  |  |  |  | NEC | EA193mi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 123 | G6\_07\_06 - Komunizm |  |  |  |  |  | NEC | EA193mi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 124 | G6\_08\_01 - Zbieracze folkloru |  |  |  |  |  | Hyundai | 190MLI |  |  | Dotyk fabryczny |  |
| G6 | 125 | G6\_09\_01- Literiarisze Bleter |  |  |  |  |  | NEC | PA302W |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 126 | G6\_09\_02 - Mikrografia |  |  |  |  |  | Eizo | S2133H |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 127 | G6\_09\_03 - Patefon |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Audio odtwarza się po wyjęciu szufladki scenograficznej, 7 szufladek tworzy różne możliwości odtwarzania. Wybór ścieżki dźwiękowej poprzez przełącznik lub przycisk w konstrukcji szuflady. |
| G6 | 128 | G6\_09\_04 - Telefon |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Audio odtwarza się po zwolnieniu przysisku pod słuchawką. Po odłożeniu słuchawki następuje powrót do początku nagrania i usyawienie kolejnego. |
| G6 | 129 | G6\_10\_01 - Projekcja w kinoteatrze |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ770 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 130 | G6\_11\_01 - Hajnt |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G6 | 131 | G6\_11\_02 - Nasz przegląd |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G6 | 132 | G6\_12\_01 - Interaktywny stolik w kawiarni Ziemiańska |  |  |  |  | 1 Optoma W306ST |  |  |  | Podczerwień | Community Core Vision v1.4a | Dotyk realizowany w technologii podczerwieni przez naświetlacze IR i jedną kamerę. |
| G6 | 133 | G6\_12\_02 - Lustro w kawiarni |  |  |  |  |  | Hyundai | D42AM |  |  |  |  |
| G6 | 134 | G6\_12\_04 - Projekcja animująca stolik w kawiarni Ziemiańska |  |  |  |  | 1 Optoma W306ST |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G6 | 135 | G6\_12\_05 - Muzyka w kawiarnii |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 136 | G6\_14\_01 - Szczuczyn |  |  |  |  | 1 Optoma X416 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 137 | G6\_14\_02 - Szczuczyn kuweta |  |  |  |  |  | Samsung | LH43DCJPLGC/EN |  |  | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G6 | 138 | G6\_15\_01 - Żydowskie towarzystwo krajoznawcze |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 139 | G6\_15\_03 - Okna autobusu |  |  |  |  |  | Hyundai | D32AM szt.3 |  |  |  |  |
| G6 | 140 | G6\_15\_04 - Gdynia prezentacja |  |  |  |  |  | Hyundai | D32AM |  |  |  |  |
| G6 | 141 | G6\_15\_05 - Gdynia emigracja |  |  |  |  |  | NEC | EA244WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 142 | G6\_16\_02 - Nowogródek |  |  |  |  | 1 Optoma WU416 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 143 | G6\_17\_01 - Bobowa |  |  |  |  |  | Samsung | ME46C |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 144 | G6\_17\_02 - Bobowa dźwięk |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 145 | G6\_18\_02 - Kolbuszowa |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 146 | G6\_20\_02 - Kazimierz Dolny - dekonstrukcja ikony |  |  |  |  |  | Hyundai | D46EM |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 147 | G6\_21\_02 - Grafiki - Drohobycz okiem Schulza |  |  |  |  |  | Hyundai | D42EM |  |  |  |  |
| G6 | 148 | G6\_23\_01 - Family Album |  |  |  |  |  | PHILIPS | 55BDL100X szt. 2 |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G6 | 149 | G6\_23\_02 - Family Album - YIVO Book 1 |  |  |  |  | 1 Optoma W501 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G6 | 150 | G6\_24\_01 - Courtyard (projekcja) |  |  |  |  | 1 Optoma EH505 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 151 | G6\_25\_01 - Szkoła - projekcja na tablicy |  |  |  |  | 1 Optoma EH505 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G6 | 152 | G6\_25\_02 - Lekcja palestynografii |  |  |  |  |  | Hyundai | 190MLI |  |  | Dotyk fabryczny |  |
| G6 | 153 | G6\_25\_03 - Religious desk |  |  |  |  |  | Hyundai | 190MLI |  |  | Dotyk fabryczny |  |
| G6 | 154 | G6\_26\_01 - Organisations |  |  |  |  | 1 Optoma EH505 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 155 | G6\_27\_01 - Janusz Korczak |  |  |  |  | 1 Optoma EH505 |  |  |  |  |  |  |
| G6 | 156 | G6\_27\_02 - Interaktywność Mały Przegląd |  |  |  |  |  | Samsung | S27A850D |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G6 | 157 | G6\_28\_02 - Kestl Owent |  |  |  |  | 1 Optoma ZU606Te |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 158 | G7\_01\_01 - Małgorzewski |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 159 | G7\_01\_02 - Bombers over Warsaw |  |  |  |  | 1 Optoma X855 |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 160 | G7\_01\_03 - Destruction |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 161 | G7\_01\_04 - Rally |  |  |  |  |  | Hyundai | D32AM |  |  |  |  |
| G7 | 162 | G7\_02\_01 - Okupacja Sowiecka |  |  |  |  |  | Hyundai | D42AM |  |  |  |  |
| G7 | 163 | G7\_02\_02 - Parada Hitlera |  |  |  |  |  | Hyundai | D42AM |  |  |  |  |
| G7 | 164 | G7\_02\_05\_01 - Moving to Ghetto |  |  |  |  |  | LG | 27EA63V |  |  |  |  |
| G7 | 165 | G7\_02\_05\_02 - Moving to Ghetto |  |  |  |  |  | NEC | E271N |  |  |  |  |
| G7 | 166 | G7\_02\_05\_03 - Moving to Ghetto |  |  |  |  |  | LG | 27EA63V |  |  |  |  |
| G7 | 167 | G7\_03\_01 - Oneg Szabat |  |  |  |  | 1 Optoma W318STe |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G7 | 168 | G7\_03\_03 - Opieka społeczna |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  |  |  |  |
| G7 | 169 | G7\_03\_05 - Ghetto Gospodarka |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  |  |  |  |
| G7 | 170 | G7\_03\_07 - Disease |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-CW240 |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 171 | G7\_03\_09 - Kultura |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DW640 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G7 | 172 | G7\_03\_12 - Życie religijne |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G7 | 173 | G7\_03\_13 - Policja |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  |  |  |  |
| G7 | 174 | G7\_06\_01 - Endless parade |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 175 | G7\_06\_02 - Reakcje na wysiedlenie |  |  |  |  | 4 Optoma W318STe |  |  | Immersive Display PRO v1.8 r1 | Podczerwień | Evovis 1.8.422.37282 (master) | Dotyk realizowany w technologii podczerwieni przez naświetlacze IR i system kamer. |
| G7 |  | G7\_06\_02 - Reakcje na wysiedlenie - dotyk\_01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Evovis 1.8.422.37282 (slave) |  |
| G7 |  | G7\_06\_02 - Reakcje na wysiedlenie - dotyk\_02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Evovis 1.8.422.37282 (slave) |  |
| G7 | 176 | G7\_07\_01 - Umszlagplatz |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 177 | G7\_07\_03 - Powstanie |  |  |  |  | 1 NEC 303wst |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 178 | G7\_07\_07 - Powstanie w Getcie |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G7 | 179 | G7\_07\_08 - Umszlagplatz 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G7 | 180 | G7\_07\_09 - Raport Stroopa |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  | SAW | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G7 | 181 | G7\_08\_01\_01 - Aryan Street |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DW640 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G7 | 182 | G7\_08\_01\_02 - Aryan Street |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DW640 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G7 | 183 | G7\_08\_02 - German orders |  |  |  |  |  | Hyundai | D32AM |  |  |  |  |
| G7 | 184 | G7\_08\_03 - Polskie Państwo podziemne |  |  |  |  | 1 NEC NP-502W |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G7 | 185 | G7\_08\_04\_01 - Tram |  |  |  |  |  | LG | 65VS10-BAA |  |  |  | Film posiada wiele ścieżek dźwiękowych w różnych językach. Wybór ścieżki za pomocą przycisków. Po wybraniu ścieżki dźwiękowej projekcja filmu rozpoczynana jest od początku. Aktywacja dźwięku następuję poprzez naciśnięcie guzika z językiem. W  przypadku zakończenia ścieżki, nie następuje odtworzenie w pętli, lecz poprzez ponowną aktywację guzika. |
| G7 | 186 | G7\_08\_04\_02 - Tram |  |  |  |  |  | LG | 65M5D-B |  |  |  | Film posiada wiele ścieżek dźwiękowych w różnych językach. Wybór ścieżki za pomocą przycisków. Po wybraniu ścieżki dźwiękowej projekcja filmu rozpoczynana jest od początku. Aktywacja dźwięku następuję poprzez naciśnięcie guzika z językiem. W  przypadku zakończenia ścieżki, nie następuje odtworzenie w pętli, lecz poprzez ponowną aktywację guzika. |
| G7 | 187 | G7\_08\_04\_03 - Tram |  |  |  |  |  | LG | 65VS10-BAA |  |  |  | Film posiada wiele ścieżek dźwiękowych w różnych językach. Wybór ścieżki za pomocą przycisków. Po wybraniu ścieżki dźwiękowej projekcja filmu rozpoczynana jest od początku. Aktywacja dźwięku następuję poprzez naciśnięcie guzika z językiem. W  przypadku zakończenia ścieżki, nie następuje odtworzenie w pętli, lecz poprzez ponowną aktywację guzika. |
| G7 | 188 | G7\_10\_01 - Lwów |  |  |  |  |  | NEC | 175M |  |  |  |  |
| G7 | 189 | G7\_10\_02 - Mapa deportacyjna |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ680 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 190 | G8\_01\_01 - Transition |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-RZ570 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 191 | G8\_02\_01 - Across the Rubble/ Manifest PKWN |  |  |  |  |  | LG | 27EA63V |  |  |  |  |
| G8 | 192 | G8\_02\_02 - Across the Rubble poem |  |  |  |  | 1 NEC NP-502HL |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 193 | G8\_02\_03 - Uncertain Times |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-RZ570 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 194 | G8\_03\_01 - Ekran rejestracyjny na ścianie Registration/ Reconnection |  |  |  |  |  | ELO | 1541L ITP. |  |  | Dotyk fabryczny |  |
| G8 | 195 | G8\_03\_02 - Ekran rejestracyjny na ścianie Registration/ Reconnection |  |  |  |  |  | ELO | 1541L ITP. |  |  | Dotyk fabryczny |  |
| G8 | 196 | G8\_03\_03 - Ekran rejestracyjny na ścianie Registration/ Reconnection |  |  |  |  |  | ELO | 1541L ITP. |  |  | Dotyk fabryczny |  |
| G8 | 197 | G8\_03\_04 - Ekran rejestracyjny na ścianie Registration/ Reconnection |  |  |  |  |  | ELO | 1541L ITP. |  |  |  |  |
| G8 | 198 | G8\_03\_06 - Rejestracja |  |  |  |  |  | Samsung | S24C750P |  | Pojemność | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G8 | 199 | G8\_03\_07 - Seeking Justice |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  |  |  |  |
| G8 | 200 | G8\_03\_08 - Archiwum Ringelbluma |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  |  |  |  |
| G8 | 201 | G8\_03\_09 - Pierwsze upamiętnienia - pasyw |  |  |  |  | 1 Optoma X416 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 202 | G8\_03\_10 - Pierwsze upamiętnienia |  |  |  |  |  | LG | 23EA63V |  | Pojemność | Driver dla nakładki GeneralTouch (Single touch) |  |
| G8 | 203 | G8\_04\_06 - Kielce pogrzeb ofiar |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  |  |  |  |
| G8 | 204 | G8\_05\_03 - Odsłonięcie pomnika |  |  |  |  | 1 Optoma W402 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 205 | G8\_05\_04 - Pomnik |  |  |  |  |  | Samsung | LTI220MT02 |  |  |  |  |
| G8 | 206 | G8\_06\_01 - Habricha |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 207 | G8\_06\_03 - Boder |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Uruchomienie dźwięku (jednego z czterech wywiadów) po naciśnięciu przycisku |
| G8 | 208 | G8\_06\_04 - Boder |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Uruchomienie dźwięku (jednego z czterech wywiadów) po naciśnięciu przycisku |
| G8 | 209 | G8\_06\_05 - Powrót do życia - dp Camps |  |  |  |  |  | NEC | 171M |  |  |  |  |
| G8 | 210 | G8\_07\_03 - Zostać/ Wyjechać |  |  |  |  |  | Samsung | ME46C |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G8 | 211 | G8\_07\_05 - Mir Lebn Geblibene |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 212 | G8\_07\_07 - Dolny Śląsk |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G8 | 213 | G8\_07\_08 - Żydowskie osadnictwo na Dolnym Śląsku |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 214 | G8\_07\_09 - Ankieta Ireny Hurwic Nowakowskiej |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G8 | 215 | G8\_08\_02 - Józef Światło dla Radio Wolna Europa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 216 | G8\_08\_03 - Radio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 217 | G8\_08\_04 - Okno w klubie lat 50 |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  |  |  |  |
| G8 | 218 | G8\_08\_05 - Książki w klubie lat 50 |  |  |  |  |  | LG | 47TS50MF |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G8 | 219 | G8\_08\_09 - Odwilż - Festiwal Młodzieży |  |  |  |  |  | LG | 23EA63V |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G8 | 220 | G8\_08\_10 - Gomułka |  |  |  |  | 1 Optoma W416 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 221 | G8\_09\_03 - Szachowy stolik muzyka w klubie |  |  |  |  |  | LG | 23EA63V |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G8 | 222 | G8\_09\_04 - Książki w klubie lat 60 |  |  |  |  |  | LG | 47TS50MF |  | Podczerwień | Sterownik dla produktów PQLabs |  |
| G8 | 223 | G8\_09\_07 - Okno w klubie lat 60 |  |  |  |  |  | Hyundai | D55AM |  |  |  |  |
| G8 | 224 | G8\_09\_08 - Klub Babel |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  |  |  |  |
| G8 | 225 | G8\_09\_09 - Alina Szapocznikow |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  |  |  |  |
| G8 | 226 | G8\_09\_11 - Żydowski bigbeat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 227 | G8\_10\_02\_01 - Kampania antysyjonistyczna |  |  |  |  |  | NEC | EA245WMi szt. 3 EA244WMI szt.1 |  |  |  | Synchronizacja obrazu pomiędzy czterema komputerami |
| G8 | 228 | G8\_10\_02\_02 - Kampania antysyjonistyczna |  |  |  |  |  | PHILIPS / Hyundai | BDL3230QL szt. 2 / D32AM |  |  |  | Synchronizacja obrazu pomiędzy czterema komputerami |
| G8 | 229 | G8\_10\_02\_03 - Kampania antysyjonistyczna |  |  |  |  |  | NEC / PHILIPS / Hyundai | EA245WMi / BDL3230QL szt.2 / D32AM |  |  |  | Synchronizacja obrazu pomiędzy czterema komputerami |
| G8 | 230 | G8\_10\_02\_04 - Kampania antysyjonistyczna |  |  |  |  |  | Hyundai / LG | D32AM szt. 2 / 32SM5D-B szt .2 |  |  |  | Synchronizacja obrazu pomiędzy czterema komputerami |
| G8 | 231 | G8\_10\_03 - Przemówienia Gomułki |  |  |  |  | 1 NEC NP-502W |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 232 | G8\_10\_04 - Marcowe wyjazdy |  |  |  |  | 1 Optoma W402 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 233 | G8\_10\_05 - Emigranci marcowi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Słuchawka posiada 4 przyciski. Odtwarzanie jednej z 4 ścieżek dźwiękowych po naciśnięciu jednego przycisku. |
| G8 | 234 | G8\_10\_06 - Emigranci marcowi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Słuchawka posiada 4 przyciski. Odtwarzanie jednej z 4 ścieżek dźwiękowych po naciśnięciu jednego przycisku. |
| G8 | 235 | G8\_10\_07 - Emigranci marcowi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Słuchawka posiada 4 przyciski. Odtwarzanie jednej z 4 ścieżek dźwiękowych po naciśnięciu jednego przycisku. |
| G8 | 236 | G8\_10\_08 - Emigranci marcowi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Słuchawka posiada 4 przyciski. Odtwarzanie jednej z 4 ścieżek dźwiękowych po naciśnięciu jednego przycisku. |
| G8 | 237 | G8\_10\_10 - Hatikwa |  |  |  |  | 1 Optoma W501 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 238 | G8\_10\_11 - Filmy o zagładzie |  |  |  |  | 1 Optoma X416 |  |  |  |  |  |  |
| G8 | 239 | G8\_11\_01 - Absence |  |  |  |  | 1 Optoma EH505 |  |  | VIOSO 1.7.2 |  |  |  |
| G8 | 240 | G8\_11\_02 - Marian Marzyński - Return to Poland |  |  |  |  |  | NEC | EA224WMi |  |  |  |  |
| G8 | 241 | G8\_11\_04 - Rocznica powstania w getcie warszawskim |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  |  |  |  |
| G8 | 242 | G8\_11\_05 - Remnants |  |  |  |  |  | NEC | 2090UXi |  | Pojemność | Driver dla sterownika Zytronic ZXY10064 |  |
| G9 | 243 | G9\_SC\_Ściana darczyńców |  |  |  |  | 1 Optoma ZU606Te |  |  |  |  |  |  |
| 244 | G9\_SC\_Promo |  |  |  |  | 1 Panasonic PT-DZ780 |  |  |  |  |  |  |

1. Z informacji, które dostaliśmy na spotkaniu wiemy ze jesteście Państwo w trakcie wymiany hardware więc proszę o informacje o nowych lub planowanych urządzeniach na stanowiskach.

**Odpowiedź;** Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN jest w trakcie wymiany kontrolerów stanowiskowych firmy Dell OptiPlex 3080 micro.   
System operacyjny Windows 10.

1. Parametry techniczne sieci IT, Modele switchy;

**Odpowiedź;** Mikrotik ccr1009 8g 1s, ccr 1036 12g 4s. Netgear JGS524; Asus GX100SB V5; SWITCH HP V1910; Brocade Communication Switch. Planowana jest modernizacja sieci, switche zostaną wymienione na nowe.

System Centralny ma być hostowany na naszej infrastrukturze w serwerowni.

1. Informacja o sieci szkieletowej.

**Odpowiedź;** Infrastruktura jest w schemacie gwiazdy - ze switchy rozchodzą się połączenia do każdego ze stanowisk.

1. Informacja czy do każdego stanowiska jest doprowadzony tylko jeden punk końcowy sieci IT czy jest więcej, żeby np. podpiąć również nośnik (projektor, monitor).

**Odpowiedź;** Jedno stanowisko - jedna końcówka sieciowa

1. Informacja o bieżącej pojemności kontentu wyświetlanego na wystawie stałej dla oszacowania wymagań co do serwera systemu centralnego.

**Odpowiedź;** Pojemność kontentu wyświetlanego na Wystawie Stałej 880 gigabayte

1. Informacje o oświetleniu sterowanym w ramach stanowisk tzn., ile stanowisk oprócz video ma część świetlna i ile punków świetlnych oddzielnie sterowanych przypada na takie stanowisko.

**Odpowiedź;** Według Zamawiającego pytanie wymaga doprecyzowania. Na ten moment Zamawiający może potwierdzić jedynie, że według dokumentacji powykonawczej jest 1770 lamp scenicznych sterowane dmx bez użycia dimmera.

1. Jeśli można to poproszę zebrana w punktach listę Waszych oczekiwań co do funkcjonalności nowego systemu centralnego sterowania zarówno   
   w zakresie zarządzania kontentem, sterowania i monitoringu hardwaru oraz raportowania błędów/awarii opartą o dotychczasowe doświadczenia   
   w użytkownik obecnego systemu.

**Odpowiedź;** Na to pytanie nie możemy udzielić precyzyjnie odpowiedzi ze względu na trwający proces wstępnych konsultacji rynkowych dotyczących pozyskania wiedzy i technologii funkcjonalności przyszłego „Nowego Systemy Centralnego. Zamieszczona odpowiedź jest elementem założeń dotyczących oczekiwań co do funkcjonalności systemu.

* + centralne zarządzanie treścią (Prezentacjami) dla kontrolerów stanowiskowych wraz z dostosowaniem formatowania treści do specyfiki danego stanowiska.
  + repozytorium ze strukturą katalogową dla składowania i wersjonowania treści (Prezentacji) oraz zabezpieczeniem treści, w tym komunikacji systemu centralnego z kontrolerami,
  + zarządzanie harmonogramem pracy stanowisk i prezentacji treści
  + sterowanie kontrolerami stanowiskowymi i oświetleniowymi oraz urządzeniami (peryferiami) przypisanymi do tych kontrolerów, w tym dołączenie nowych i odłączanie istniejących stanowisk,
  + centralne monitorowanie stanu kontrolerów stanowiskowych i oświetleniowych oraz przypisanych do nich urządzeń peryferyjnych,
  + logowanie zdarzeń wraz z obsługą powiadomień, ostrzeżeń i alarmów wg. definiowalnych reguł,
  + administracja użytkownikami i systemem centralnym, wraz z obsługą ról dla procesu wydawniczego treści,
  + definiowanie i przegląd struktury ekspozycji (z graficznym odwzorowaniem tj. „rzutem” widoku ekspozycji i poszczególnych stanowisk): wystaw, galerii, kontrolerów, przypisanych Prezentacji, urządzeń (relacje, grupy, sekcje, zestawy, synchronizacje, dziedziczenie itp.), wraz z możliwością wykonywania operacji zbiorczych na zdefiniowanych strukturach,
  + analiza i raportowanie, w tym gromadzenie statystyk i śledzenie ścieżki interakcji w aplikacjach interaktywnych,
  + obsługa przerw serwisowych, w tym selektywnych wyłączeń wybranych składowych wystawy oraz sytuacji awaryjnych (np. komunikaty ewakuacyjne, identyfikacja stanowisk, komunikaty do zwiedzających),
  + niezależne sterowanie poszczególnymi galeriami oraz wybranymi grupami obiektów,
  + mile widziany alert dźwiękowy w monecie wykrycia nieprawidłowości w działaniu urządzeń na stanowisku.

1. Jaki zakres obejmuje modernizacja systemu (projekt, oprogramowanie, wymiana sprzętu).

**Odpowiedź;** Wymiana oprogramowania na kontrolerach stanowiskowych (sterowanie, raportowanie), wymiana oprogramowania głównego, (system centralny), integracja oprogramowania z naszym oprogramowaniem (programy do korekcji geometrii, sterowanie dotykiem itd.), lub wymiana w.w oprogramowania w przypadku braku możliwości integracji. (Wymiana kontrolerów po stronie Muzeum).

1. Jaki zakres gwarancji oczekuje zamawiający po wykonaniu modernizacji.

**Odpowiedź;** Gwarancją będą objęte wszystkie elementy dostarczone przez Wykonawcę i składające się na realizację zamówienia.   
W zależności od tego na jaką formę realizacji Nowego Systemu Centralnego zdecyduje się Zamawiający gwarancją będą objęte oprogramowanie   
i sprzęt.

1. Czy zamawiający dopuszcza napisanie własnej aplikacji od podstaw czy należy bazować na przetestowanym rozwiązaniu popartym referencjami.

**Odpowiedź;** Zamawiający dopuszcza zarówno napisanie własnej aplikacji od podstaw. Jak również zaproponowanie istniejącego i funkcjonującego oprogramowania potwierdzone referencjami.

1. Jaki zakres monitorowania systemu należy przewidzieć.

**Odpowiedź;** Oczekujemy propozycji od Wykonawcy.

1. Jak szybkie powiadomienia o usterce ma zostać wygenerowane oraz jaką drogą.

**Odpowiedź;** Powiadomienia w czasie rzeczywistym włącznie z powiadomieniem dźwiękowym. Odnośnie drogi powiadomienia oczekujemy propozycji od Wykonawcy.

1. W jakim terminie zamawiający planuje prowadzić modernizację.

**Odpowiedź;** Zamawiający planuje prowadzić modernizacje w 2023 i 2024 r.

1. Czy zamawiający przewiduje wyłącznie obiektu na czas modernizacji?

**Odpowiedź;** Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN nie przewiduje wyłączenia obiektu na czas modernizacji. Wtorek jest dniem technicznym- serwisowym, kiedy w Muzeum nie przebywają zwiedzający.

1. Czy przygotowane rozwiązanie testowe będzie dodatkowo punktowane w postepowaniu i będzie posiadało istotna wagę?

**Odpowiedź;** Jeżeli Zamawiający zdecyduje się na ocenę próbki to będzie to jednym z kryteriów oceny ofert.

1. Czy system powinien pokazywać w czasie rzeczywistym zawartość ekranów?

**Odpowiedź;** System powinien pokazywać w czasie rzeczywistym zawartość ekranów.

1. Z jakimi systemami należy zintegrować oferowane rozwiązanie? (DMX).

**Odpowiedź;** Kontroler oświetlenia DMX, sterowany z poziomu Systemu Centralnego.

1. Czy prace instalacyjne będą możliwe tylko nocami?

**Odpowiedź;** Nocami i w dzień serwisowy (wtorek).

1. Czy planowana jest funkcja sterowania przez NSC obwodami zasilającymi urządzenia poszczególnych galerii?

**Odpowiedź;** NIE jest planowana funkcja sterowania przez NSC obwodami zasilającymi urządzeniami poszczególnych galerii.

1. Czy planowana jest funkcja pomiaru aktualnej mocy w obwodach zasilających urządzenia systemu wystaw, w celu wykrywania i zgłaszania anomalii do NSC?

**Odpowiedź**; NIE jest planowana funkcja pomiaru aktualnej mocy w obwodach zasilających urządzenia systemu wystawy stałej, w celu wykrywania   
i zgłaszania anomalii do NSC.

1. Czy dysponują Państwo danymi konfiguracji domeny DMX (patch)?

**Odpowiedź;** TAK dysponujemy danymi konfiguracji domeny DMX (patch)

1. Czy dysponują Państwo danymi wszystkich scen świetlnych w domenie DMX?

**Odpowiedź;** TAK dysponujemy danymi wszystkich scen świetlnych w domenie DMX

1. Czy komunikacja NSC z urządzeniami systemu wystaw odbywać się będzie po istniejącej sieci LAN?

**Odpowiedź;** TAK komunikacja NSC z urządzeniami sytemu wystawy odbywać się będzie po istniejącej sieci LAN

1. Czy dysponują Państwo dokumentami potwierdzającymi certyfikację sieci LAN / okablowania strukturalnego, obsługującego system wystaw?

**Odpowiedź;** Dopiero po planowanej wymianie infrastruktury, obecnie nie.

1. Czy wykonawca otrzyma dostęp administracyjny do przełączników sieciowych LAN, obsługujących system wystaw?

**Odpowiedź;** NIE wykonawca nie otrzyma dostępu administracyjnego do przełączników sieciowych LAN, obsługujących system wystaw

1. Czy NSC ma otrzymywać i udostępniać powiadomienia/informacje z przełączników sieciowych odpowiedzialnych za komunikację systemu wystaw?

**Odpowiedź;** NIE

1. Czy przełączniki sieciowe LAN systemu wystaw, nie współdzielą zasobów z urządzeniami nie wchodzącymi z zakres systemu wystaw?

**Odpowiedź;** NIE przełączniki sieciowe LAN systemu wystaw nie współdzielą zasobów z urządzeniami niewchodzącymi w zakres systemu wystaw stałej.

1. Czy NSC przewiduje konieczność monitorowania warunków środowiskowych w przestrzeniach o ograniczonym/wymuszonym przepływie powietrza?

**Odpowiedź;** Tak, NSC powinno przewidywać konieczność monitorowania warunków środowiskowych w przestrzeniach o ograniczonym /wymuszonym przepływie powietrza.

1. Czy Zamawiający udostępni wykonawcy dokumentację powykonawczą obecnie użytkowanego systemu, w szczególności informacje dotyczące sieci LAN oraz oprogramowania, funkcji, aplikacji i zależności w serwerach Primergy RX200S8, macierzy Eternus DX200 S3 i biblioteki taśmowej Eternus LT40 S2?

**Odpowiedź;** Na tym etapie Zamawiający nie udostępni dokumentacji technicznej.

1. Czy Zamawiający przewiduje udostępnienie wykonawcy dostępu administracyjnego do ww. urządzeń?

**Odpowiedź;** Zamawiający nie przewiduje udostępnienia wykonawcy dostępu administracyjnego do ww. urządzeń.

1. (1) Czy Zamawiający przewiduje postępowanie w trybie zaprojektuj i wybuduj?

**Odpowiedź;** Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia zarówno na zaprojektowanie jak i wykonanie NSC.

1. Czy Zamawiający udostępni dokumentację powykonawczą istniejącego systemu instalacji multimedialnej i sterowania oraz inwentaryzację wykorzystywanych obecnie elementów systemu?

**Odpowiedź;** Na tym etapie Zamawiający nie udostępni dokumentacji technicznej.

1. Czy oprogramowanie instalacji multimedialnej powinno działać w architekturze klient – serwer??

**Odpowiedź;** TAK, oprogramowanie instalacji multimedialnej powinno działać w architekturze klient – serwer

1. Czy oprogramowanie powinno umożliwiać sterowanie bieżącą obsługą ekspozycji z urządzenia przenośnego??

**Odpowiedź;** TAK oprogramowanie powinno umożliwiać sterowanie bieżącą obsługą ekspozycji z urządzenia przenośnego

1. Czy oprogramowanie nie powinno mieć ograniczeń dot. liczby urządzeń z funkcją grupowania i kontrolą grup??

**Odpowiedź;** TAK oprogramowanie nie powinno mieć ograniczeń dot. liczby urządzeń z funkcją grupowania i kontrolą grup.

1. Czy oprogramowanie powinno automatycznie wykrywać nowe urządzenia??

**Odpowiedź;** TAK oprogramowanie powinno automatycznie wykrywać nowe urządzenia.

1. Czy oprogramowanie powinno sterować oświetleniem, czujnikami ruchu i innymi ewentualnymi elementami interakcji??

**Odpowiedź;** TAK oprogramowanie powinno sterować oświetleniem, czujnikami ruchu i innymi ewentualnymi elementami interakcji.

1. Czy oprogramowanie powinno obsługiwać harmonogram pracy urządzenia??

**Odpowiedź;** TAK oprogramowanie powinno obsługiwać harmonogram pracy urządzenia.

1. Czy oprogramowanie powinno posiadać funkcję automatycznego uruchamiania i aktualizacji treści multimedialnych?? Czy ma być wyposażony w moduł synchronizacji??

**Odpowiedź;** TAK oprogramowanie powinno posiadać funkcję automatycznego uruchamiania i aktualizacji treści multimedialnych. Ma być wyposażone w moduł synchronizacji.

1. Czy powinno być wyposażone w funkcję monitorowania stanów komputerów lokalnych pod kątem wydajności??

**Odpowiedź;** Funkcja monitorowania stanów komputerów nie jest wymagana pod kątem wydajności.

1. Czy powinno mieć możliwość przełączania alternatywnych treści na poszczególnych stanowiskach??

**Odpowiedź;** TAK powinno mieć możliwość przełączania alternatywnych treści na poszczególnych stanowiskach.

1. Czy powinno mieć możliwość sterowania systemem audio??

**Odpowiedź;** TAK powinno mieć możliwość sterowania systemem audio.

1. Czy system powinien współpracować z systemem BMS budynku??

**Odpowiedź;** Nie wymagamy, aby system współpracował z systemem BMS budynku.

1. Czy Zamawiający udostępni wykonawcy program funkcjonalno-użytkowy?

**Odpowiedź;** NIE, zamawiający nie udostępni wykonawcy programu funkcjonalno-użytkowego.

1. Czy na wystawie są urządzenia, które łączą się za pomocą sieci WiFi?

**Odpowiedź; Nie** ma urządzeń na Wystawie Stałej które się łączą za pomocą sieci WiFi.

1. Ze względu na ilość urządzeń (adresów IP) konieczne jest podzielenie sieci na różne podsieci. Ile podsieci jest obecnie w użyciu (pule adresowe)?

**Odpowiedź;** Dodanie podsieci nie będzie stanowić przeszkody, nie udostępnimy obecnie używanych puli adresowych.

1. Czy są jakieś stanowiska w sieci lokalnej na wystawie które muszą mieć dostęp do Internetu (wysyłanie wiadomości e-mail, pobieranie treści, synchronizacja itp.)?

**Odpowiedź; Nie** ma na Wystawie Stałej takiego stanowiska.

1. Proszę o przedstawienie listy urządzeń, które są obecnie używane lub będą używane na wystawie.

**Odpowiedź;** Lista stanowi w punkcie pierwszym.

1. Czy możliwość edycji treści ma dotyczyć również stanowisk, gdzie odtwarzane są filmy?

**Odpowiedź;** Tak ma dotyczyć możliwości edycji treści.

1. Możliwość edycji i aktualizacji treści w niektórych aplikacjach wymaga napisania ich od nowa z uwzględnieniem takiej funkcji, jaka jest przewidywana ilość takich aplikacji?

**Odpowiedź;** Dokładna liczba aplikacji zostanie przedstawiona na etapie postępowania.

1. Jakie informacje są potrzebne w zakresie logów systemu sterowania?

**Odpowiedź;** errory, warningi, elewacje uprawnień, logowania.

1. Jakie informacje z projektorów mają być dostępne w systemie sterowania?

**Odpowiedź;** Czas pracy lamp w projektorach, status projektora włączony, wyłączony, informacja o chłodzeniu projektora np. (awaria wentylatora), alert o zbliżającym się czasie wymiany lampy w projektorze.

1. Czy sprawdzanie treści wyświetlanej na stanowisku wystarczy jako zrzut z ekranu?

**Odpowiedź;** Tak wystarczy jako zrzut z ekranu.

1. Czy informacje o stanie systemu sterowania i wszystkich elementów systemu mają być pobierane cyklicznie? Jeśli tak, jak często?

**Odpowiedź;** To zależy od przyjętego rozwiązania – albo ustalamy stały monitoring z odpytywaniem co np. 60s albo przyjmujemy, że dane będą zbierane interwałowo (nie wszystkie urządzenia na raz) w określonych godzinach.

1. Czy informacje o stanie systemu/awariach mają być wysyłane drogą mailową/sms, czy w inny sposób?

**Odpowiedź;** Dopuszczalne przez Zamawiającego formy wysyłania informacji to: sms, MS Teams, mail

1. Czy można stosować na końcówkach systemy linux?

**Odpowiedź;** Nie można stosować na końcówkach systemów linux

1. Czy systemy wieloprojektorowej projekcji mogą być oparte na systemach operacyjnych linux?

**Odpowiedź;** Nie, systemy wieloprojektorowej projekcji nie mogą być oparte na systemach operacyjnych linux.

1. Czy systemy wieloprojektorowej projekcji odtwarzają filmy czy/lub interaktywne aplikacje?

**Odpowiedź;** Systemy wieloprojektorowe odtwarzają filmy i interaktywne aplikacje.

1. Czy wieloprojektorowe projekcje mają posiadać możliwość wymiany treści?

**Odpowiedź;** Tak, wieloprojektorowe projekcje mają posiadać możliwość wymiany treści

1. Czy pojedyncze stanowiska powinny mieć możliwość pracy bez komunikacji z głównym systemem sterowania?

**Odpowiedź; Nie**, nie powinny mieć możliwości pracy bez komunikacji.

1. Jakie rodzaje sterowania powinien mieć system sterowania dla projektorów LAN/RS232/IR/inne, jeśli LAN to PjLink, Crestron, telnet, inne (jakie) ?

**Odpowiedź;** W chwili obecnej projektory korzystają wyłącznie ze sterowania RS 232.

1. Czy w systemie powinna być zapewniona z poziomu użytkownika możliwość zmiany sterowania - gdy zmieniamy model projektora lub innego urządzenia, którym steruje system?

**Odpowiedź;** Tak powinna być zapewniona możliwość zmiany sterowania z poziomu użytkownika.

1. Czy automatyczne sterowanie grupami stanowisk ma być zrealizowane za pomocą wspólnego kalendarza niezależnego dla każdej grupy?

**Odpowiedź;** Tak.