



WYKOŃCZENIE ŚCIAN W9 - ŚCIANY INSTALACYJNE Z LUSTREM  
PRZY WENTYLATORNI (BEZ LUSTRA WYKOŃCZENIE W10)

	lustro klejone do płyt GKBI – wymiary wg. widoków
1.8	płyta GKFI, ref. Knauf Diamant lub równoważny – połączenia szpachlowane

WYKOŃCZENIE ŚCIAN W11 - ŚCIANY INSTALACYJNE WENTYLATORNI

	malowanie – dwukrotne, fraba akrylowa – kolor biały
1.8	2x płyty GKFI, ref. Knauf Diamant lub równoważny – połączenia szpachlowane

WYKOŃCZENIE ŚCIAN W2 - ŚCIANY POMIESZCZEŃ SANITARNYCH  
ISTNIEJĄCE

DO POZIOMU GÓRNEJ KRAWĘDZI OŚCIEŻNICY (C.A. 211CM)	
0.6	płytki ceramiczne, ref. villeroy&boch seria pro architectura mozaika 2.5x2.5 lub równoważny, kolor dopasowny do pozostałych pomieszczeń sanitarnych w obiekcie
0.5	elastyczna, cementowa zaprawa klejowa cienkowarstwowa, ref. sopro ff 450 lub równoważna
	uszczelniająca masa przeciwwilgociowa ref. sopro fdf 525
	brzegi dodatkowo uszczelniane taśmą ref. sopro 638
	UWAGA: NALEŻY USUNĄ ISTNIEJĄCĄ FARBĘ
POWYŻEJ POZIOMU GÓRNEJ KRAWĘDZI OŚCIEŻNICY	
	malowanie – dwukrotne, farba akrylowa – kolor biały
2.5	2x płyta gkbi grubości 1.25 – płączenia i wkręty szpachlowane

UWAGA:  
WSZYSTKIE ELEMNTY STOSOWANE W SCIANACH EI POWINNY POSIADA ODPORNOŚĆ  
POŻAROWĄ JAK ODPORNOŚĆ SCIANY

DETAL 605 – SCIANKA INSTALACYJNA MIEDZY US. MESKIM 0.3 I WENTYLATORNIĄ SKALA 1:2

PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZA  
LOKALU USŁUGOWEGO W  
MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH  
ul. Mordechaja Anielewicza 6 Warszawa

UWAGI:

- 1.W razie jakichkolwiek wątpliwości dotyczących rysunku należy kontaktować się z projektantem.
- 2.Każdy z rysunków należy rozpatrywać jako część dokumentacji projektu wykonawczego ,do której należą opracowania branżowe oraz opis projektu.
- 3.W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu, podstawą wymiarowania są rysunki detali.
- 4.Nie należy domierzać wymiarów z rysunku.
- 5.Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
- 6.Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia elementów budowlanych (np. balustrady), próbek, wzorów poszczególnych materiałów do akceptacji Inwestora oraz Projektanta.
- 7.Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie opracować rysunki warsztatowe i przedstawić je do akceptacji Projektanta.
8. Wszystkie prawa autorskie tego rysunku należą do Małgorzaty Krzanowskiej. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany bez zgody Małgorzaty Krzanowskiej

INWESTOR <b>MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH</b> ul. Mordechaja Anielewicza 6, 00-157 Warszawa		
GENERALNY PROJEKTANT <b>MAŁGORZATA KRZANOWSKA</b> ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 19 m 1, 00-390 Warszawa		
BIURO PROJEKTOWE BRANŻOWE <b>MAŁGORZATA KRZANOWSKA</b> ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 19 m 1, 00-390 Warszawa		
PROJEKTANT		
arch. Małgorzata Krzanowska		
WSPÓŁPRACA		
arch. Adam Łabędź		
arch. Piotr Kłoskowski		
OBIEKT <b>KLUBOKAWIARNIA</b>		
FAZA PROJEKTU <b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>		
BRANŻA <b>ARCHITEKTURA</b>		
NUMER RYSUNKU <b>MHWP - PW - A - 605</b>		REWIZJA
TYTUŁ RYSUNKU <b>DETAL 605 - ŚCIANKA INSTALACYJNA MIEDZY USTĘPEM MĘSKIM 0.3 I WENTYLATORNIĄ</b>		
DATA <b>LISTOPAD 2013</b>	SKALA <b>1:2</b>	RYSOWAŁ <b>PK</b>