Warszawa, 9 lipca 2021

**Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**

**00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6**

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

# dotyczące zamówienia, którego wartość jest niższa od kwoty 130 000 złotych netto, udzielanego w ramach projektu „Kontynuacja projektu on-line Wirtualny Sztetl poprzez rozwój i upowszechnianie rzetelnej wiedzy o historii i kulturze Żydów polskich za pośrednictwem portalu Wirtualny Sztetl, encyklopedii internetowej Wikipedia i kanału YouTube”, finansowanego ze środków Fundacji Konrada Adenauera.

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest **edycja 50 nagrań wywiadów video ze świadkami historii, z których każde trwa przeciętnie 120-180 minut, obejmująca:**

1. Usunięcie z nagrań w formie plików mp4 (XDCAM) fragmentów wskazanych przezZamawiającego.
2. Dodanie do nagrań początkowejanimacji zawierającej logotyp Zamawiającego, wstawienia podpisu z imieniem i nazwiskiem rozmówcy (trzykrotnie podczas całego nagrania), logotypu Zamawiającego do całości nagrania oraz planszy końcowej zawierającej dodatkowe informacje dotyczące wywiadu i logotyp. Informacje, animacje i inne wymienione dane zostaną przekazane przez Zamawiającego po zawarciu umowy.
3. W razie konieczności edycja ścieżki dźwiękowej i edycja kolorystyczna nagrań.
4. Zapisanie nagrań w formie w formie plików mp4 oraz MOV w standardzie Full HD (1920 x 1080).

**Sposób i miejsce realizacji zamówienia:** poza siedzibą Zamawiającego.

Termin realizacji zamówienia:

Zamawiający wymaga dostarczenia gotowych plików w terminach:

* 35 plików w terminie do 20.10.2021 r., z zastrzeżeniem, że Zamawiający może dostarczyć Wykonawcy 15 plików między 16.09.2021 r. a 30.09.2021 r.
* 15 plików w terminie do 08.11.2021 r., z zastrzeżeniem, że Zamawiający może dostarczyć pliki Wykonawcy między 11.10.2021 r. a 25.10.2021 r.

Warunki udziału w zapytaniu ofertowym:

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, spełniający warunki w zakresie doświadczenia:

1. Wykonawca usługi posiada doświadczenie w edycji materiałów filmowych, na przykład filmów dokumentalnych, materiałów edukacyjnych w formie video, notacji lub etiud filmowych, filmów reklamowych.

Kryteria oceny ofert:

1. Cena - 55%

Maksymalna ilość punktów w tym kryterium to 55 punktów.

Kryterium „Cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie ceny brutto za realizację całości zlecenia. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

C=(Cmin/Cbad)\*55

gdzie:

Cmin – oznacza najniższą zaproponowaną cenę całego zlecenia,

Cbad – oznacza cenę całego zlecenia zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

1. Doświadczenie – 45%

**Kryterium doświadczenie zostanie ocenione na podstawie Wykazu doświadczenia dołączonego do Zapytania ofertowego oraz treści wskazanej przez Wykonawcę w Formularzu oferty. Wykaz doświadczenia i Formularz oferty, nie będzie podlegał uzupełnieniu.**

**Brak złożenia Wykazu, Formularza oferty, niewypełniony Wykaz lub Formularz lub złożenie Wykazu lub Formularza po terminie wyznaczonym do złożenia oferty będzie skutkowało odrzuceniem oferty Wykonawcy.**

Wykonawca przedstawi posiadane doświadczenie w pracy montażowej z materiałami video, na przykład przy realizacji filmów dokumentalnych lub materiałów edukacyjnych w formie video, notacji lub etiud filmowych, filmów reklamowych. Doświadczenie powinno zostać przedstawione według wzoru określonego w załączniku nr 2. Opis doświadczenia musi zawierać nazwę projektu lub tytuł filmu, programu; terminy wykonania, nazwę i adres podmiotu, na rzecz którego została wykonana usługa.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia w tym kryterium to 45. Zamawiający dokona oceny doświadczenia Wykonawcy na podstawie przedstawionego i podpisanego przez Wykonawcę wykazu wykonanych w ciągu ostatnich 3 lat usług (każda z usług opisana danymi: rok produkcji, nazwa projektu/produkcji, odbiorca). Za realizację każdej usługi Wykonawca otrzyma 15 punktów (jednak nie więcej niż 45 punktów łącznie).

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznane ta oferta, która uzyska łączną najwyższą liczbę punktów. W przypadku uzyskania przez więcej niż jedną ofertę takiej samej łącznej liczby punktów w kryteriach „cena” i „doświadczenie”, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą zaoferowaną ceną brutto.

W wypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego, zapytanie ofertowe może zostać unieważnione. Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy,   
w każdym czasie bez podania przyczyn lub pozostawić zapytanie ofertowe bez rozstrzygnięcia.

**W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia, prosimy o przesłanie oferty e-mailem na adres kbielawski@polin.pl najpóźniej do dnia 16 lipca 2021 r. do godz. 18.00.**

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, przy czym zamawiający wymaga, aby był to skan podpisu własnoręcznego.

Wykaz załączników do niniejszego zapytania ofertowego:

1. Załącznik nr 1 Wzór formularza ofertowego
2. Załącznik nr 2 Wzór wykazu usług
3. Załącznik nr 3 Istotne Postanowienia Umowy

…........................................................

*(podpis pracownika)*

**Klauzula informacyjna**

Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu przygotowania i prowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego a w konsekwencji doprowadzenia do podpisania umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy. Dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c) RODO. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych. Dane osobowe Wykonawcy/ Podwykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 471 03 41 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.

Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy/Podwykonawcy, w związku i w celu udzielenia zamówienia a w konsekwencji zawarcia umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy, operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności, organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Treść oferty oraz umowy, a w szczególności przedmiot zamówienia i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 2176), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.