

Warszawa, 25 listopada 2020 r.

***Emocje i historia* – rusza międzynarodowa konferencja Muzeum POLIN
w programie *Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe***

**50 miesięcy, 5200 wydarzeń, ponad 1000000 uczestników z Polski i Norwegii, a już w najbliższy czwartek międzynarodowa konferencja edukacyjna o emocjach i historii – tak w skrócie wygląda druga edycja programu Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe. Muzeum POLIN realizuje go na pełnych obrotach, pomimo pandemicznych ograniczeń.**

W najbliższy czwartek 26 listopada rozpocznie się trzydniowa międzynarodowa konferencja edukacyjna [*Emocje i historia. Jak rozmawiać w szkole na trudne tematy*](https://www.polin.pl/pl/wydarzenie/emocje-i-historia-jak-rozmawiac-w-szkole-na-trudne-tematy). Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zaprosiło na to wydarzenie nauczycielki i nauczycieli oraz innych przedstawicieli edukacji formalnej i nieformalnej. Panelistami będą ekspertki i eksperci z Polski, Norwegii oraz Stanów Zjednoczonych.

*Skupimy się na metodach uczenia o II wojnie światowej i Zagładzie oraz na rozmowach z młodzieżą na współcześnie bolesne kwestie. Poruszymy temat potencjalnych trudnych reakcji młodzieży - skąd się biorą, co oznaczają i jak na nie odpowiadać. Omówimy rekomendacje dotyczące tego, jak i kiedy zacząć rozmawiać z uczniami o tragicznych wydarzeniach z historii*

– wylicza Łucja Koch, pełnomocniczka dyrektora Muzeum POLIN, kierowniczka działu edukacji. *Wszystkich zainteresowanych tematem czwartkowej konferencji zapraszamy do śledzenia relacji internetowej. Wykłady, bez części warsztatowej, będą transmitowane na profilu CENTRUM EDUKACYJNE MUZEUM POLIN* na Facebooku – dodaje (https://www.facebook.com/edumuzeumpolin).

Konferencja odbywa się w ramach **drugiej edycji programu Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe**. To program realizowany przez Muzeum POLIN w partnerstwie z instytucjami norweskimi (Norweskim Centrum Studiów nad Holocaustem i Mniejszościami, Europejskim Centrum Wergelanda, Centrum Falstad oraz muzeami żydowskimi w Oslo i Trondheim), a także Żydowskim Instytutem Historycznym im. Emanuela Ringelbluma w latach 2020–2024 dzięki grantowi w wysokości 10 milionów euro, przyznanemu muzeum przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszu EOG (tzw. funduszy norweskich) oraz przez budżet krajowy. Celem szeroko zakrojonego projektu, który rozpoczął się 2 marca 2020 r., jest ochrona i popularyzacja dziedzictwa polskich Żydów poprzez programy edukacyjne i kulturalne. Twórcy programu wierzą, że poznanie bogatej i dramatycznej historii polskich Żydów nie tylko pogłębia wiedzę, lecz także uczy szacunku do osób odmiennych wyznań i kultur, przeciwdziała ksenofobii oraz przygotowuje młodych ludzi do życia we współczesnym społeczeństwie.

W związku z inauguracją konferencji edukacyjnej swoje przesłanie jej uczestnikom i uczestniczkom oraz mediom przekazał **Ambasador Królestwa Norwegii w Polsce, Anders Eide**:

*Pamięć o przeszłości jest niezbędna dla zapewnienia wolności, bezpieczeństwa i dobrobytu na przyszłość. Musimy odrobić lekcje z historii po to, abyśmy umieli unikać nowych błędów w przyszłości. To właśnie dlatego Norwegia wspiera projekt Muzeum POLIN pt. „Żydowskie dziedzictwo kulturowe" propagujący tolerancję, prawa człowieka, wolność, szacunek i różnorodność wśród młodzieży w Polsce, w Europie, i na całym świecie.*

O znaczeniu finansowania kultury ze środków Funduszu EOG dla Polski przypomina **zastępczyni dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich MKiDN, Karolina Tylus-Sowa**:

*Mechanizm finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego to najważniejsze źródło finansowania kultury obok funduszy strukturalnych ze środków zewnętrznych w Polsce. Wdrażany od 2004 roku umożliwił realizację 56 inwestycji z zakresu działań kulturalnych i budowy infrastruktury kultury oraz 134 projektów międzynarodowych dotyczących współpracy kulturalnej. Dzięki funduszom norweskim odrestaurowano m.in. krakowskie Sukiennice, kościół NMP na zamku w Malborku, odtworzono Storczykarnię w Łańcucie, wybudowano Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku i Magazyn Studyjny Wraków w Tczewie. Stworzono uwielbiane przez dzieci Europejskie Centrum Bajki
w Pacanowie. Środki norweskie pozwoliły również na realizację projektu kluczowego „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe”. Obecnie mamy przyjemność inaugurować wydarzenia 2. edycji tego projektu.*

Czas inauguracji i realizacji programu przypadł na trudne czasy pandemii. **Zygmunt Stępiński, dyrektor Muzeum POLIN** dostrzega jednak szanse w przeniesieniu wydarzeń do Internetu:

*Okoliczności związane z epidemią COVID-19 spowodowały, że większość naszych wydarzeń i spotkań odbywa się przez Internet, dzięki czemu docieramy obecnie do rodzin, dzieci i młodzieży, edukatorów, specjalistów i szerokiej publiczności zarówno w małych miejscowościach, jak i w większych miastach. Od marca 2020 r. przeprowadziliśmy 500 warsztatów online dla szkół, 172 wydarzenia dedykowane grupom marginalizowanym, a pod hasłem „oblicza różnorodności” przygotowaliśmy działania online takie jak Dzień Dziecka, Łąka Leśmiana, spacery bez wychodzenia z domu, „Żydowskie ABC”, program towarzyszący wystawie „Tu Muranów” czy warsztaty poświęcone kuchni żydowskiej.*

Wielkim wyzwaniem dla Polin była organizacja **akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile”** i choć w tym roku wolontariusze nie wyszli na ulice, aby rozdawać papierowe kwiaty – symbol pamięci o powstaniu w getcie warszawskim – akcja odbiła się szerokim echem zarówno w Polsce jak i zagranicą. 19 kwietnia można było włączyć się w nią przypinając wirtualny żonkil w mediach społecznościowych, uczestnicząc w wideospacerach, słuchając wykładów i koncertu online. 19 kwietnia hasztagi #ŁączyNasPamięć i #AkcjaŻonkile zastosowano 1,5 miliona razy!

Należy wspomnieć, że pierwsza edycja projektu Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe zrealizowana w latach 2013-2017 zdobyła prestiżową Nagrodę Unii Europejskiej dla Dziedzictwa Kulturowego „Europa Nostra 2017” i przyczyniła się do zdobycia przez Muzeum POLIN najważniejszych nagród muzealnych w Europie.

**Co jeszcze w programie Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe 2020-2024?**

Projekt Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe umożliwia uczestniczkom i uczestnikom podróż przez tysiącletnią historię Żydów polskich m.in. dzięki wirtualnemu zwiedzaniu wystawy stałej Muzeum POLIN. Towarzyszą mu bezpłatne, dostosowane do podstawy programowej zajęcia dla szkół. W ramach działań dla uczniów powstaną nowoczesne narzędzia edukacyjne, m.in. **„Muzeum w pudełku”** – mini kolekcja muzealna w zestawie edukacyjnym, którą dostarczymy do szkół w całej Polsce, aby w sposób atrakcyjny i aktywny uczyć o elementach kultury i historii polskich Żydów. Ważną grupą odbiorców projektu są nauczyciele i nauczycielki. To także działania na rzecz osób
z niepełnosprawnościami oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i ekonomicznym jak również przedstawicieli mniejszości narodowych, etnicznych i religijnych.

Jak tylko sytuacja związana z pandemią pozwoli, w Polskę wyruszy ponownie **„Muzeum na kółkach”.** To umieszczona w przenośnym pawilonie wystawa edukacyjna, która odwiedzi kilkadziesiąt miejscowości w całej Polsce, przybliżając mieszkańcom żydowską historię kraju i ich miast, w których Żydzi często stanowili przed Zagładą znaczną część mieszkańców. Wystawa będzie gościć również na festiwalach kulturalnych i młodzieżowych oraz na wydarzeniach rocznicowych popularyzujących wielokulturową przeszłość.

Dzięki projektowi rozbudowane zostaną zasoby cyfrowe Muzeum POLIN – **portal wiedzy Wirtualny Sztetl** zyska tysiące stron opisów historiograficznych oraz nowe materiały ikonograficzne dotyczące historycznych gmin żydowskich, miast i miasteczek z obecnych i dawnych ziem polskich, a także współczesnego życia żydowskiego. Strona poświęcona **Polskim Sprawiedliwym** wzbogaci się o kolejne historie ratowania Żydów w oparciu o nagrane wywiady i pozyskaną dokumentację archiwalną.

W partnerstwie z Narodowym Instytutem Dziedzictwa (NID) planowane jest przygotowanie i publikacja on-line opisów co najmniej 300 wybranych **cmentarzy żydowskich** wraz z historią lokalnej społeczności żydowskiej. W każdym z 16 województw przewidziano realizację pilotażowego projektu edukacyjnego, mającego na celu włączenie lokalnej społeczności w poznanie historii i ochronę cmentarza żydowskiego, wraz z jego oznakowaniem i organizacją towarzyszącej ceremonii.

Fundusze grantowe pozwolą również na powiększenie i udostępnienie zbiorów [Żydowskiego Instytutu Historycznego](http://www.jhi.pl/instytut/zydowskie-dziedzictwo-kulturowe-fundusze-norweskie) do celów edukacyjnych, badawczych, wystawienniczych oraz publikacji. Zostaną opracowane, zdigitalizowane, zredagowane i szeroko udostępnione części zbiorów dotyczących polsko-żydowskiej historii – od średniowiecza do końca XX wieku. Udostępnione zostaną m.in.: część archiwum Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie, zbiory fotografii i materiałów audiowizualnych po 1860 r. oraz zbiory sztuki. Mamy w ten sposób spójne działanie związane ze źródłami, które poszerzają naszą wiedzę, ale też pomagają publiczności w przystępny sposób zapoznać się z nimi. *Dobrym przykładem jest wystawa i cała realizacja związana z twórczością Symchy Trachtera, którą w tym roku udało nam się zrealizować w ramach programu, ponieważ ten zapomniany artysta mógł zostać pokazany z nowej strony, mógł zostać przypomniany, ale też zaprezentowany w bardzo estetyczny, ciekawy i pogłębiony sposób –* zachęca **zastępczyni dyrektora ds. programowych ŻIH, Anna Duńczyk-Szulc.**

**Już w grudniu – Nagroda POLIN i rodzinna Chanuka**

Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe to wreszcie imprezy Muzeum Polin, które na stałe zagościły na mapie kulturalnej Warszawy, takie jak Noc Muzeów czy muzealny Dzień Dziecka, sąsiedzkie pikniki czy wydarzenia artystyczne
w plenerze. W najbliższym czasie będą to: [finał Nagrody POLIN](https://polin.pl/pl/nagroda) (1 grudnia) – corocznie przyznawanej osobie lub organizacji, która swoimi działaniami chroni pamięć o historii polskich Żydów działając w swoich społecznościach lokalnych w całej Polsce oraz pełna świateł i radosnych zabaw [rodzinna Chanuka](https://polin.pl/pl/chanuka-2020-online) online (13 grudnia).

**Organizatorzy konferencji edukacyjnej: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Falstad Center, Fundacja Centrum Żydowskie w Oświęcimiu. Konferencję wspierają: Ambasada Stanów Zjednoczonych w Polsce i Jewish Foundation for the Righteous, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń**

Więcej informacji o ŻDK: www.polin.pl/pl/ZDK

Zdjęcia z wydarzeń ŻDK, audio i wideo do pobrania: www.polin.pl/pl/dla-mediow



Kontakt dla mediów:

Biuro prasowe Muzeum POLIN

Marta Dziewulska

Rzeczniczka prasowa Muzeum POLIN

mdziewulska@polin.pl. 604 464 675