USC Shoah Foundation

Każda pełna relacja zamieszczona na platformie IWitness jest podzielona na krótkie fragmenty, klipy. Każdy fragment można zachować oddzielnie, dzięki temu łatwo stworzysz materiał, który potem możesz wykorzystać do zajęć.

Przy każdym wyodrębnionym fragmencie znajduje się przycisk **Save (zachowaj)**. Kliknięcie "Save" pozwoli zachować klipy, których chcemy użyć i zatrzymać na naszym koncie na lWitness.



Klipy te zostaną zachowane w folderze **Saved Items (zachowane elementy)**. Czynność ta pozwoli mieć do nich dostęp podczas edytowania ich w **edytorze wideo WeVideo**.

USC Shoah Foundation

University of Southern Californ	nia	My Dashboard Watch	Activities Gl	obal Programs	About Sign Out				
I Witness One Voice at a Ti	S USC Shoah Foundation		type a name o Saved Searche	r subject here s	SEARCH »				
Dashboard Students & Gro	oups Activities Video Project	ts Saved Items (2)	Messages E	ducators					
Saved Media (2)   Saved Searches									
My Saved Media		Show: All Media To		Sort by: Date	Pound A				
Actions	<u> </u>	All Media Ty	pes 😳	Soft by: Date:	1 of 1				
Click on media title to view asset, Rolling over the each asset listing will reveal delete button.									
	SFI Clip   Maria Borowska-E Clip #3 00:01:00 Date Saved: April 01, 202	<b>Bayer</b> Use	ed in these Proj	jects:					
	SFI Clip   Maria Borowska-E Clip #5 00:01:00 Date Saved: April 01, 202	<b>Sayer U</b> se	ed in these Proj	jects:					

Dostęp do edytora wideo można uzyskać w zakładce Video projects (Projekty wideo); należy kliknąć Construct a New Video (Skonstruuj nowe wideo).

USC Shoah Foundation



W tym miejscu można obejrzeć surowy materiał, czyli klipy uprzednio zachowane. Aby wybrać klipy, których chcemy użyć, należy zaznaczyć każdy z nich, klikając w prawym górnym rogu podglądu. Wybrane klipy zostaną załadowane do edytora wideo i będą gotowe do wykorzystania. Aby uruchomić wideo edytor należy kliknąć w **Launch Video Editor (Połącz wideo edytor)** w prawym górnym rogu.



Można wybrać tryb pełnoekranowy klikając kwadrat w prawym górnym rogu. Poprawi to komfort pracy.



USC Shoah Foundation

Na ekranie pojawi się widok, jak poniżej, a w nim:

- Wybrane materiały wideo, które znajdują się w oknie Media. Na tych materiałach można pracować.
- Materiały wybrane w oknie Media można obejrzeć w oknie Preview (podgląd).

Materiał wideo można edytować w oknie **Timeline (linia czasu).** Rezultaty wykonanej pracy można zobaczyć również w oknie **Preview.** 



USC Shoah Foundation

Aby dostosować widok edytora do własnych preferencji kliknij w pasek menu (trzy poziome linie w lewym górnym rogu) i wybierz **Settings (Ustawienia).** 



Wybierz widok (jako domyślny jest Timeline z osią czasu, sugerujemy pozostawienie tego widoku). Możesz też wybrać język operacyjny edytora. Kliknij **Save Changes** (zapisz zmiany), żeby zapamiętać te ustawienia.

PUBLISH							
Choose your e	editing mode						
	Storyboard		Timeline	✓ ←			
		Beginner					
	If you are ne sugges	w to video editing, we st you start here.	Intended for advanced user experience with video edil	s with ting.			
Choose your l	anguage						
۔ العربية •	<ul> <li>Češka</li> </ul>	Dansk	Deutsch	English			
<ul> <li>Español</li> </ul>	💿 Ελληνικά	Français	Magyar	Bahasa Indonesia			
Italiano	● 日本語	Nederlands	Norsk	• Polski			
Português	Română	Русский	Slovenský	<ul> <li>Türkçe</li> </ul>			
<ul> <li>Tiếng Việt</li> </ul>	● 中文 (简体)	● 中文 (繁體)					
	SAVE CHANGES						

Przeciągnij i upuść pierwszy klip na początek (czyli po lewej stronie) ścieżki **Timeline Video 1** i dodaj kolejny klip zaraz za pierwszym.

USC Shoah Foundation



Pomocne będzie ustawienie opcji na najwyższy poziom klikając trójkąt na początku Video Track 1 (Wideo ścieżka 1). W ten sposób widać również ścieżkę dźwiękową, co będzie niezwykle pomocne w trakcie edycji.



Ustaw niebieski kursor w materiale wideo w miejscu, gdzie chcesz uciąć klip (tu właśnie pomaga wizualizacja dźwięku). Kliknij symbol nożyczek i przytnij. Kliknij na część, którą chcesz usunąć (w poniższym przykładzie jest to **część 1 (Part 1)).** Pojawi się symbol kosza na śmieci. Klikając weń, skasujesz zaznaczoną część klipu.

USC Shoah Foundation



Następnie ustal, gdzie ma kończyć się klip i powtórz czynność cięcia wyjaśnioną powyżej (nożyczki-wybór części do cięcia – kosz na śmieci).

Teraz w **Timeline** (linii czasu) pojawi się wyłącznie materiał, którego potrzebujesz. Musisz przesunąć go na początek **Timeline** (maksymalnie w lewo), jeśli tego nie zrobisz, projekcja rozpocznie się od długiego, czarnego, pustego fragmentu. Klipy można przeciągnąć do początku po jednym, lub w całości. W kolejnym kroku możesz opublikować swój materiał klikając na **Publish** (po lewej stronie, u góry).

USC Shoah Foundation



System załaduje wideo i wtedy można zamknąć okno edytowania. Wtedy możesz nadać tytuł swojemu klipowi i opatrzyć go komentarzem.

My Videos (2		🔀t a New Video
USC Shoah Foundation	Give your video a title Fragmenty opowieści Marii Borowskiej	h 17, 2020
00:00:50	Give your video a brief description	5 Edit Video
		mber 06,
00:05:38		5 Edit Video
	Cancel Save	
Videos by Clas	smates (158) Group: Choose a group 🗘 Sort	: by: Date published 💠

USC Shoah Foundation

Klip(y) po edycji znajdują się w zakładce **Video Project (projekty wideo).** Z tego miejsca można ponownie je edytować, można je również stąd zgrać na komputer.



Materiał opracowany w ramach projektu Countering Xenophobia, Racism and Antisemitism Through Testimony (CXRATT).











This program was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014-2020).