

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

### usługi z zakresu działalności kulturalnej

<b>I. ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
<b>II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b>	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> <b><u>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</u></b> <input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
<b>III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	
Nazwa postępowania	Organizacja VI edycji projektu pt. „POLIN Music Festival”. Projekt składa się z czterech koncertów w dniach 22-25 lutego 2024.
Opis przedmiotu zamówienia	Przedmiotem niniejszego zamówienia jest organizacja VI edycji projektu pt. „POLIN Music Festival”. Projekt składa się z czterech koncertów w dniach 22-25 lutego 2024, w tym:  Część I - artystyczne wykonanie koncertu „all the days were Purple”, recital pieśni na głos do słów poezji w jidysz, w dniu 22 lutego 2024, przez: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hashtag Ensemble</li><li>2. Elizę Bagg</li></ol> Część II - artystyczne wykonanie koncertu otwarcia – koncert symfoniczny, w dniu 23 lutego 2023, przez: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Orkiestrę Polskiego Radia w Warszawie</li></ol>


	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Michała Klauza – dyrygenta</li><li>3. Andrzeja Cieplińskiego – klarncistę</li><li>4. Mackenzie Melemed – pianista</li><li>5. Anię Karpowicz – flecistkę</li></ol> <p>Na program koncertu złożą się utwory: Prawykonanie zamówionego przez muzeum koncertu klarnetowego Alex Weiser „Tfiles”. Avner Dorman „Piano Concerto no. 3” – polska premiera. Leonard Bernstein “Halil” - na flet i orkiestrę</p> <p>Część III - artystyczne wykonanie koncertu „Metamorphosis” w dniu 24 lutego 2024, przez Third Coast Percussion. W koncercie zabrzmia muzyka Jlin, Tyondaia Braxtona i Philipa Glassa.</p> <p>Cześć IV - artystyczne wykonanie opery “Manekiny” Zbigniewa Rudzińskiego na podstawie „Sklepów cynamonowych” B. Schulza w reżyserii Kamili Siwińskiej opera na podstawie Traktatu o Manekinach Brunona Schulza, w dniu 25 lutego 2024, przez Operę Wrocławską.</p> <p>Organizatorem festiwalu jest Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Koncert odbędzie się w siedzibie Zamawiającego, przy ul. Anielewicza 6.</p>
Kryteria oceny ofert	<input type="checkbox"/> Cena 100 %
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.
Wadium	Nie dotyczy
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Nie dotyczy

Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Termin składania ofert	Termin składania ofert: 27 grudnia 2023
Sposób składania ofert	Osobiście w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Lub poprzez przesłanie na adres e-mail: kprochyra@polin.pl.
Źródło finansowania	Grant Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, Środki przekazane Muzeum Przez prywatnego darczyńcę

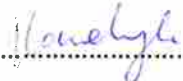
Ogłoszenie przygotował:

18.12.2023   
.....  
(data, podpis pracownika)


Zatwierdził:

18/12/23   
.....  
(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

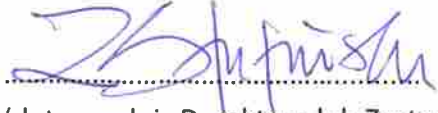
Zgodnie z ustawą  
Prawo Zamówień Publicznych

  
.....  
(data, podpis  
Pracownika ds. zamówień publicznych)

Potwierdzenie  
zabezpieczenia środków:

18.12.2023   
.....  
(data, podpis Głównego księgowego  
lub jego Zastępcy )

ZATWIERDZAM

  
.....  
(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)

