OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

na dostawy / usługi z zakresu działalności kulturalnej

|  |
| --- |
| I. ZAMAWIAJĄCY |
| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLINul. Anielewicza 6, 00-157 WarszawaTel. 22 47 10 100 |
| Strona internetowa | www.polin.pl |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA |
|  | Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:* wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne

X przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej* gromadzenie zbiorów bibliotecznych
* gromadzenie muzealiów
 |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA |
| Nazwa postępowania | Konkurs filmowy na koncepcje i realizacje filmów edukacyjnych przedstawiających kwestie istotne dla kultury i tradycji żydowskiej |
| Opis przedmiotu zamówienia  | Realizacjia Filmów edukacyjnych przedstawiających kwestie istotne dla kultury i tradycji żydowskiej.Informacje ogólne1. **Miejsce realizacji zamówienia:** zgodnie z treścią Zasad Konkursu oraz Istotnych Postanowień Umowy
2. **Termin realizacji zamówienia:** od 8.03.2022 do 30.09.2022
3. **Zamówienie będzie realizowane etapami:**
4. 1 etap – przedstawienie propozycji 3 scenariuszy filmowów do akceptacji Muzeum do 1.04.2022 r. Konsultacje scenariuszy zostaną zakończone akceptacją scenariuszy przez Muzeum do 30.04.2022 r.
5. 2 etap – przesłanie shooting treatmentu filmów powstałych na podstawie złożonej oferty konkursowej oraz opisy plastyki filmów do 31.05.2022 r.
6. 3 etap – przesłanie filmów w wersji rough-cut do 31.07.2022 r.
7. 4 etap – przesłanie filmów w wersji fine-cut do 15.09.2022 r.
8. **Wynagrodzenie będzie wypłacane przez zamawiającego w czterech transzach:**
9. 10% wysokości przyznanej nagrody po przedstawieniu scenariuszy trzech odcinków;
10. 50% wysokości przyznanej nagrody po odbiorze shooting treatmentu i plastyki trzech filmów;
11. 25% wysokości przyznanej nagrody po odbiorze trzech filmów w wersji rough-cut;
12. 15% wysokości przyznanej nagrody po ostatecznym odbiorze trzech filmów.
13. **Zamawiający wyłoni maksymalnie 2 wykonawców, którzy przedstawią najkorzystniejsze oferty konkursowe skierowane do dwóch różnych grup wiekowych (dla odbiorców w przedziale od 10 do 12 roku życia - 4-6 klasa szkoły podstawowej lub dla odbiorców powyżej 12 roku życia - 7-8 klasa szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe), przy czym każdy z Wykonawców może złożyć ofertę odnoszącą się tylko do jednej z grup wiekowych;.**
14. **Wykonawca zobowiązuje się do zapoznania z materiałami kontekstowymi dotyczącym kultury i tradycji żydowskich, przygotowanymi przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (załącznik nr 5 oraz załącznik nr 6)**

Sposób przygotowania oferty1. Wykonawca składa ofertę konkursową za pomocą formularza do pobrania umieszczonego na stronie internetowej Zamawiającego, przesyłając ofertę na adres: filmyedukacja@polin.pl

Warunki udziału w postępowaniu1. **Do udziału w postępowaniu zamawiający dopuści wykonawców, którzy wykażą, że:**
2. Zrealizowali przynajmniej jeden film o dowolnym metrażu, który został udostępniony publiczności w internecie, kinie, na festiwalu, w telewizji lub innym kanale, w którym mogłaby go obejrzeć widownia. Za „zrealizowane filmy” zostaną uznane takie, w których autor/autorka lub współautor/współautorka oferty konkursowej pełnił przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu, producent, producent wykonawczy, montażysta, scenarzysta;
3. Zrealizował przynajmniej jeden film edukacyjny lub dokumnetalny lub historyczny o dowolnym metrażu, który został udostępniony publiczności w internecie, kinie, na festiwalu, w telewizji lub innym kanale, w którym mogłaby go obejrzeć widownia. Za „zrealizowane filmy” zostaną uznane takie, w których autor/autorka lub współautor/współautorka oferty konkursowej pełnił przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu, producent, producent wykonawczy, montażysta, scenarzysta;
4. Złożą kompletną ofertę konkursową w terminie do 18.01.2022 r. do godziny 23:59.
5. W celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę wyżej opisanego warunku udziału w postępowaniu, Wykonawca wraz z ofertą przedłoży następujące oświadczenia:

- oświadczenie posiadania dyplomu ukończenia studiów lub ich realizacji na jednym z poniższych kierunków: Reżyseria, Sztuka operatorska, Filmoznastwo, Organizacjia produkcji filmowej i/lub telewizyjnej, Montaż filmowy lub na równoważnym kierunku w przypadku studiów zagranicznych.- wzór oświadczenia zawarty jest w formularzuzgłoszeniowym.1. **Zamawiający zastrzega, że:** budżet oferty złożonej przez wykonawcę nie może przekroczyć kwoty 90 000 PLN brutto. Oferty wykonawców zawierające wyższą cenę będą odrzucane.

Wybór oferty najkorzystniejszej1. Oferta zostanie oceniona zgodnie z kryteriami oceny ofert.
2. Zamawiający przyzna nagrody udzielając zamówienia Laureatowi, który uzyska najwyższą liczbę punktów.

**Istotne postanowienia umowy stanowią załącznik nr 2.** |
| Kryteria oceny ofert | 1. Kryteriami oceny oferty są:
2. Zgodność treści filmu z przedmiotem konkursu opisanym w Zasadach konkursu filmowego – 0-20 pkt
3. Cena – całkowity koszt produkcji filmu, rzetelność przygotowania budżetu, oraz adekwatności budżetu do założeń produkcyjnych i artystycznych filmu – wykonalność projektu – 0-20 pkt
4. Uwzględnienie w koncepcji kluczowych zagadnień zawartych w dokumencie przygotowanym przez dział edukacji Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, załączonym do zasad konkursu – 0-20 pkt
5. Dostosowanie języka do odbiorców – 0-10 pkt
6. Wysoki poziom artystyczny oferty – 0-10 pkt
7. Dodatkowe walory, w tym potencjał edukacyjny projektu – 0-10 pkt
8. Doświadczenie twórcy przy realizacji projektów o podobnym charakterze – 0-10 pkt
9. Punkty przyznane uczestnikom konkursu we wszystkich kategoriach sumuje się.
10. Za najkorzystniejsze zostaną uznane maksymalnie dwie oferty konkursowe skierowane do dwóch różnych grup odbiorców, które uzyskały najwyższą liczbę punktów we wszystkich kryteriach łącznie dla każdej z grup wiekowych.
 |
| Opis sposobu dokonywania oceny ofert  | 1. Jury dokonuje oceny ofert konkursowych na podstawie kryteriów formalnych i merytorycznych.
2. Jury dokonuje oceny złożonych ofert konkursowych w dwóch kategoriach: dla odbiorców w przedziale od 10 do 12 roku życia (4-6 klasa szkoły podstawowej) lub dla odbiorców powyżej 12 roku życia (7-8 klasa szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe).
3. Każdy z członków jury przyznaje punkty w każdej kategorii za każde kryterium merytoryczne. Ostateczna liczba punktów zdobytych w danym kryterium wyliczana jest na podstawie sumy ocen przyznanych przez każdego z członków jury, podzielonej przez liczbę członków jury. Suma punktów przyznanych we wszystkich kategoriach jest oceną końcową.
 |
| Wadium  | Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium |
| Zabezpieczenie należytego wykonania umowy  | Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium | Nie dotyczy |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy | Nie dotyczy |
| Termin składania ofert | Termin składania ofert: 18.01.2022 r. do godz. 23:59.  |
| Sposób składania ofert | poprzez przesłanie na adres e-mail: filmyedukacja@polin.pl |
| Źródło finansowania  |  **„Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG 2014-2021 (85%) oraz ze środków budżetu państwa (15%) w ramach Programu „Kultura”.** |