



Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne <input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 2.

<p>Opis przedmiotu zamówienia</p>	<p>I. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą “Mir zenen do” realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r.</p> <p>Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.</p> <p>W zakresie drugiej części zamówienia Jacek Przybyłowicz, renomowany polski choreograf (m.in. Opera Narodowa, Teatr Wielki w Łodzi, Kibbutz Contemporary Dance Company) przygotuje wyjątkową choreografię inspirowaną przestrzenią i działalnością Muzeum POLIN. Choreografia wykonana zostanie przez znanych hiszpańskich tancerzy, a całość nagrana przez doświadczoną w rejestracji tańca firmę Q2 Krzysztof i Rajmund Kudelscy S.C. Premiera filmu odbędzie się 29 września 2024 r. Po premierze film ten zostanie opublikowany online.</p> <p>W ramach drugiej części zamówienia do realizacji choreografii zaproszeni zostaną:</p> <p>a. Choreograf - twórca konceptu dzieła od strony ruchowej.</p>
-----------------------------------	--

- b. Tancerze – wykonawcy koncepcji choreografa, występujący w filmie krótkometrażowym.
- c. Osoba, która zrealizuje kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego ww. choreografię.

Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie “Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia” poniżej.

W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.

II. Termin realizacji zamówienia:

- 1. w przypadku świadczenia usług przez choreografa: od dnia podpisania umowy do 21 sierpnia 2024 r.
- 2. w przypadku usług świadczonych przez tancerzy: od dnia podpisania umowy do 21 sierpnia 2024 r.
- 3. w przypadku osoby realizującą kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r.

III. Warunki udziału w postępowaniu:

Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu

IV. Podstawy wykluczenia z postępowania:

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:

1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;
4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).

UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji.

UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.

Kryteria oceny ofert	Cena 100%
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	<p>W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.</p> <p>UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. oczywiste omyłki pisarskie; 2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.
Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia	<ul style="list-style-type: none"> • Jacek Przybyłowicz (choreografia) • Q2 Krzysztof i Rajmund Kudelscy S.C. (realizacja kompleksowej produkcji artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego choreografię) • Efrén Colomer Pérez (tancerz) • Enrico Benedet (tancerz) • Maialen Alberro Peralta (tancerz) • Nerea Bakero Aracama (tancerz)
Wadium	Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy.



<p>Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy</p>	<p>Nie dotyczy.</p>
<p>Termin składania ofert</p>	<p>Termin składania ofert: 16 sierpnia 2024 do godziny 10:00.</p> <p>Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone.</p>

<p>Sposób składania ofert</p>	<p>Ofertę należy złożyć:</p> <p>Poprzez przesłanie na adres e-mail zniziolek@polin.pl lub kprochyra@polin.pl</p> <p>Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do Zaproszenia do negocjacji i lub w innej formie zawierającej dane o przedmiocie i cenie oferty 2. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji 3. Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy) <p>UWAGA:</p> <p>Oświadczenia i formularz ofertowy muszą być podpisane przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</p> <p>UWAGA:</p> <p>Oferta oraz oświadczenie mogą być przysłane w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym).</p> <p>Lub bezpośrednio w siedzibie Muzeum.</p>
<p>Źródło finansowania</p>	<p>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p>



Ogłoszenie przygotował:

(data, podpis pracownika)

Zatwierdził:

(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych

(data, podpis Pracownika ds. zamówień publicznych)

Potwierdzenie zabezpieczenia środków

(data, podpis Głównego księgowego lub jego Zastępcy)

ZATWIERDZAM

(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)