

## Odpowiedzi, nr 5

### Pytanie/wniosek:

uprzejmie prosimy o zmianę zapisów w regulaminie nr IV. WARUNKI UDZIAŁU w POSTĘPOWANIU pkt 11

**Z:**

Posiada doświadczenie w świadczeniu obsługi brokerskiej, w okresie ostatnich 5 lat przed upływem składania ofert, na rzecz co najmniej 5 instytucji kultury, w tym 1 Muzeum, o wartości rocznej składki ubezpieczeniowej dla każdej z tych instytucji nie mniejszej niż 100 000 PLN.

**Na:**

Posiada doświadczenie w świadczeniu obsługi brokerskiej, w okresie ostatnich 5 lat przed upływem składania ofert, na rzecz co najmniej 5 instytucji kultury ( w tym 1 Muzeum).

**Lub alternatywnie na:**

Posiada doświadczenie w świadczeniu obsługi brokerskiej, w okresie ostatnich 5 lat przed upływem składania ofert, na rzecz co najmniej 5 instytucji kultury, w tym 1 Muzeum o wartości rocznej składki ubezpieczeniowej nie mniejszej niż 100 000 PLN.

Wniosek nasz chciałabym umotywić faktem, iż składka nie powinna być wyznacznikiem przy obsłudze tego typu podmiotów. Zajmując się kompleksowo zarządzaniem ryzykiem u naszych Partnerów zawsze dążymy do minimalizacji składki przy jednoczesnym wzroście zakresu. Zebrane doświadczenie w obsłudze jednostek kultury nie powinno traktować podmiotów które nie płacą składki co najmniej 100 000 PLN jako nieistotne. Zastosowanie takiego zabiegu może niesłusznie odrzucić firmy brokerskie które mają duże doświadczenie w obsłudze jednostek kultury, a tym samym przeprowadzają każdego roku wiele zamówień publicznych na duże kwoty, a jednocześnie wywindować takie które mają doświadczenie znacznie mniejsze ale spełniające wymóg posiadania tylko 5 jednostek ale ze składką 100 000 PLN. Chciałabym również zauważyć, że istota ubezpieczeń w jednostkach kultury jest bardzo zbliżona do ubezpieczeń przeprowadzonych w podmiotach finansów publicznych jak np. w jednostkach samorządu terytorialnego. Występują tutaj te same ryzyka, które należy umiejętnie poukładać w spójną całość. W ubezpieczeniu jednostek kultury nie występują bowiem specjalistyczne polisy których nie stosuje się w innych branżach.

### Odpowiedź:

**Muzeum Historii Żydów Polskich Polin zmienia Warunki udziału w postępowaniu pkt IV ppkt. 11:**

posiada doświadczenie w świadczeniu obsługi brokerskiej, w okresie ostatnich 5 lat przed upływem składania ofert, na rzecz co najmniej **5 instytucji kultury**, w tym **1 Muzeum**.