

1. OPIS PROJEKTU WYKONAWCZEGO PLASTYCZNEGO I ARCHITEKTONICZNEGO ELEMENTÓW WYSTAWY CZASOWEJ POD ROBOCZYM TYTUŁEM "1945"			
NR. PORZ.	NAZWA OBIEKTU	OPIS SZCZEGÓŁOWY: TECHNOLOGIA, MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE, KOLORYSTYKA	IŁOŚCI
		UWAGA: Przed przystąpieniem prac realizacyjnych należy wykonać wszystkie konieczne demontaże (w szczególności istniejących zabudów g-k); Wszelkie przez Wykonawcę rozwiązania powinno spełniać warunki i wytyczne konserwatorskie Zamawiającego oraz warunki pożarowe określone przez obowiązujące regulacje prawne i normy; Wykonawca zobowiązany jest używać tylko i wyłącznie materiałów wykazujących się obojętnością chemiczną - zaakceptowanych przez odpowiedni dział Muzeum Historii Żydów Polskich Polin; Wszystkie materiały zastosowane na wystawie, w ich docelowej kolorystyce i charakterze wykończenia (fizyczne próbki materiałów), powinny zostać przedstawione przez Wykonawcę do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej, w ramach konsultacji nadzoru autorskiego;	
1.0	ŚCIANY		
1.1	KONSTRUCJA ŚCIAN		Według rysunków wykonawczych
1.1.1	ŚCIANKA - STELAŻ STALOWY G+K	Zabudowa g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	Według rysunków wykonawczych
1.1.1a	ŚCIANKA - STELAŻ STALOWY G+K	Zabudowa jednostronna g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	Według rysunków wykonawczych
1.1.1b	ŚCIANKA - STELAŻ STALOWY G+K - szer. 45cm	Ścianka g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	Według rysunków wykonawczych
1.1.1c	ŚCIANKA - STELAŻ STALOWY G+K - szer. 30cm	Ścianka g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	Według rysunków wykonawczych
1.1.1d	ŚCIANKA - STELAŻ STALOWY G+K - szer. 15cm	Ścianka g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	Według rysunków wykonawczych
1.1.1e	ŚCIANKA - STELAŻ STALOWY G+K	Zabudowa jednostronna g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych Wolnostojąca z przygotowaniem wneki i podkonstrukcji pod zawieszenie obrazu eksponatu	Według rysunków wykonawczych
1.1.2	OBUDOWA SCHODÓW - STELAŻ STALOWY G+K	Ścianka g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	1, Według rysunków wykonawczych
1.1.3	OBUDOWA SCHODÓW DETAL WYKOŃCZENIA	Zestaw ram o konstrukcji drewnianej z drewna heblowanego impregnowanego ognioowo obłożonych blachą stalową trawioną wg wybranych próbek przedstawionych przez wykonawcę; Dodatkowo na zasadzie łączeń wmontowane nietypowe oprawy świetlne LED sprężone w animację świetlną imitującą ruch promieni słonecznych	24+24 sztuki Według rysunków wykonawczych
1.2	WYKOŃCZENIE ŚCIAN		
1.2.1a	ŚCIANKA B1-B2	Konstrukcja 1.1.1b Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.1b	ŚCIANKA B3-B4	J.w.	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.1c	ŚCIANKA C1-C2	Konstrukcja 1.1.1a Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.2	ŚCIANKA C6-C7	Konstrukcja 1.1.1c,d Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.3a	ŚCIANKA C4-C5	Konstrukcja 1.1.1b Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.3b	ŚCIANKA C5-C6	Konstrukcja 1.1.1d Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.3c	ŚCIANKA C2-C3	Konstrukcja 1.1.1b Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego	1 Według rysunków wykonawczych

		Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	
1.2.4	ŚCIANKA B4-B5	Konstrukcja 1.1.1a Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian; Mapa interaktywna typu lightbox (grafika dwustronna na plexi gr min 4mm - załączanie podświetlenia następuje poprzez wzbudzenie czujnika ruchu; podświetlenie led punktowe, układ i lokalizacja podświetlenia na podstawie projektu graficznego Spasować ścianę ze stołem ekspozycyjnym 5.9.1 Zapewnić doprowadzenie zasilania 230V	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.5	ŚCIANKA E1-E2	Konstrukcja 1.1.1a Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian; Montaż gablot wbudowanych według rysunków	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.6	ŚCIANKA E3-E6	Konstrukcja 1.1.1a Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian; Montaż gablot wiszących według rysunków Spasować ścianę ze stołem ekspozycyjnym 5.5.1a,b Zapewnić doprowadzenie zasilania 230V	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.7	ŚCIANKA E7-E8	Konstrukcja 1.1.1a Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.8	ŚCIANKA E9-E10	j.w. wykonać szczelinę i skoordynować z widokiem na pomnik na zewnątrz budynku	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.9	ŚCIANKA E11-E13	Konstrukcja 1.1.1e Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian; Wieszanie obrazu eksponatu we wnęce; wykonać zabezpieczenie eksponatu wg wytycznych konserwatorskich	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.10	ŚCIANKA E14-E17, C8-C9	Konstrukcja 1.1.1a Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Cokół techniczny wykonać z płyty np. MDF oklejoną blachą stalową wysokości 10cm od posadzki Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian; Montaż gablot wiszących według rysunków Spasować ścianę ze stołem ekspozycyjnym 5.5.1a,b Zapewnić doprowadzenie zasilania 230V	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.11	ŚCIANKI A7-A1	Malowana istniejąca ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian;	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.11a	ŚCIANKA E2-E3	Malowana istniejąca ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Klejenie nadruków, tabliczek z grafikami wg projektu graficznego Przed przystąpienie do realizacji Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji Projektanta koncepcji plastycznej oraz Zamawiającego próbkę nadruku w docelowej kolorystyce na materiale odpowiadającym materiałowi wykończenia ścian; Montaż płycin z blachy stalowej trawionej z nadrukiem monochromatycznym wg projektu graficznego, wymiary oraz lokalizacja docelowa wg projektu graficznego	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.11b	ŚCIANKA A16-A17	j.w.	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.11c	ŚCIANKA E10-E14	j.w. Montaż gablot wiszących według rysunków	1 Według rysunków wykonawczych
1.2.11d	ŚCIANKA F1-F5	j.w.	1

		Montaż gablot wiszących według rysunków	Według rysunków wykonawczych
1.2.12	ŚCIANKA A5-C1	Fasada szklana - szyby oklejane folią samoprzylepną z nadrukiem wg projektu graficznego	1
			Według rysunków wykonawczych
2.0	SUFITY		
2.1	ELEMENTY STAŁE	Bez zmian	-
2.2	OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE GÓRNE	Ilości i rozmieszczenie oświetlenie ekspozycyjnego na podstawie rysunku rzutu sufitu i oświetlenia. Wykorzystać istniejące oprawy będące w zasobach Muzeum	Do ustalenia na etapie montażu
3.0	POSADZKI		
		Kolorystyka bez zmian, odświeżenie warstwy wykończeniowej do ustalenia ze Właścicielem obiektu	m2 / Pomiary w rzeczywistości
4.0	ŚCIANY / ELEMENTY ISTNIEJĄCE		
		Wszystkie powierzchnie ścienne powyżej opisanej na rysunkach wykonawczych będących elementami wystawy czasowej należy skontrolować braki uszkodzenia, zabrudzenia i skonsultować, podjąć decyzję o ew. remontach ze zlecaniodawcą aranżacji wystawy czasowej	m2 / Pomiary w rzeczywistości
4.1	KOLUMNY	Malowanie wg wytycznych projektu graficznego Malowana ikolumna farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;	7
5.0	STOŁY		
		Konstrukcja stołów: powtarzalna zasada wykonania stołów ze sklejk 25mm , malowanej wg wytycznych na rysunkach Stoły zawierają: - płytki poziome ze sklejk 10mm, z nadrukiem pełnoformatowym wg projektu graficznego - każda płytka ma odrębny projekt graficzny i plik do druku/produkcji - płytki pionowe - zestawy tafli szklanych ze szkła bezpiecznego 8mm , szczegóły i wymiary wg rysunków wykonawczych, z nadrukiem drustronnym wg projektu graficznego - gabloty: typy i lokalizacje wg rysunków wykonawczych - oświetlenie nabołatowe - lampy, szczegóły wg detali na rysunkach wykonawczych - multimedia: monitory obudowane, zestawy audio do otwierania, przyciski z wyborem języka, osprzęt do wgrywania i otwierania plików - okablowanie zasilania elektrycznego 230v	Patrz poniżej poz. 5.1.1 - 5.9.1
5.1.1	STÓŁ TYP 1 KRAŁ „A”	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	4
5.1.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafła - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do boku jednego ze stołów, detal na rysunku	1
5.1.3	LAMPA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	3
5.1.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	24
5.1.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	24
5.2.1	STÓŁ TYP 2 KRAŁ „B”	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	8
5.2.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafła - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do boku jednego ze stołów, detal na rysunku	2
5.2.3	LAMPA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	6
5.2.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	48
5.2.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	48
5.3.1	STÓŁ TYP 3 KRAŁ „C”	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	10
5.3.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafła - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do boku jednego ze stołów, detal na rysunku	4
5.3.3	LAMPA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	6
5.3.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	60
5.3.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	60
5.4.1	STÓŁ TYP 4 KRAŁ „D”	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	3
5.4.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafła - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do boku jednego ze stołów, detal na rysunku	1
5.4.3	LAMPA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	2
5.4.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	18
5.4.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	18
5.5.1	STÓŁ JEDNOSTRONNY TYP 5 KRAŁ „D”	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	2
5.5.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafła - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do boku jednego ze stołów, detal na rysunku	
5.5.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	2
		Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	2

5.6.1	STÓŁ JEDNOSTRONNY TYP 6 KRAĞ „E”	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	5
5.6.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafla - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do ściany E10-E14 - detal na rysunku	1
5.6.3	LAMPA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	4
5.6.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	15
5.6.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	15
5.7.1	STÓŁ JEDNOSTRONNY TYP 7	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	3
5.7.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafla - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do stou i ściany E14-E15 - detal na rysunku	1
5.7.3	LAMPA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	2
5.7.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	9
5.7.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	9
5.8.1	STÓŁ JEDNOSTRONNY TYP 8	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	2
5.8.2	RAMA WSTĘP	Konstrukcja ramy: spawane profile stalowe zamknięte, malowane proszkowo, wytyczne wg rysunków wykonawczych Tafla - szkło bezpieczne gr. 8mm z nadrukiem obustronnym na folii samoprzylepnej wg projektu graficznego Montaż - mocowane na stałe do ściany B3-B4, detal na rysunku	1
5.8.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	6
5.8.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	6
5.9.1	STÓŁ JEDNOSTRONNY TYP 9	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	1
5.9.2	MAPA INTERAKTYWNA	LIGHTBOX wbudowany w ścianę. Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	1
5.9.4	EKSPOZYCJA POZIOMA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	1
5.9.5	EKSPOZYCJA PIONOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych; grafiki z nadrukami wg projektu graficznego	1
6.0	SCHODY OBUDOWA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	1
6.1	KONSTRUKCJA	Ścianka g-k, systemowa; podwójna płyta g-k 1,25cm, na podkonstrukcji z profili stalowych, systemowych; według schematów i rysunków wykonawczych	1
6.2	OBUDOWA	Konstrukcja 1.1.1d Malowana ściana farbami akrylowymi lub winylo-akrylowymi, konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN; Malowanie tylko w miejscach widocznych od wewnątrz i w górnej części od zewnątrz powyżej obudowy z Kasetonów z blachy trawionej Kasety o konstrukcji drewnianej obudowane blachą stalową trawioną o gr. 1mm	1 24
6.3	WNĘKI OŚWIETLENIOWE	Kasety oświetleniowe wykonane z blachy malowanej proszkowo biały połysk od środka. Zamontowany w środku system oświetlenia Led liniowego. Synchronizacja oświetlenie wszystkich 24 kaset wg scenariusza animacji oświetlenia. Scenariusz należy opracować przez wyspecjalizowaną firmę oświetleniową.	24
7.0	SIEDZISKA		
7.1	SIEDZISKO STAŁE	1 sztuka w rysunku wykonawczego - wkomponowane z strukturę kolumny	1
7.21	SIEDZISKO WOLNOSTOJĄCE	15 sztuk - taboret typu Ikea, Kyrre , trójnożny kolor jasny - z zasobów muzeum	15
7.2.2	SIEDZISKO WOLNOSTOJĄCE	7 sztuk - typu Paged Meble, EVO B-2940, kolor brąz - z zasobów muzeum	7
8.0	WYPOSAŻENIE AV / INSTALACJA ELEKTRYCZNA		
8.1	MONITOR TYP „A”	Zestaw odtwarzacz, monitor, Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych ILOŚCI I LOKALIZACJE DO POTWIERZENIA PO ZAKOŃCZENIU OPRACOWANIA GRAFICZNEGO	Ilości poniżej:
	PUSTKA	M.02.x.V	1
	POWROTY	M.03.x.V	-
	PAMIĘĆ	M.04.x.V	-
	ZOSTAĆ...	M.05.x.V	-
	DOMY DZIECKA	M.06.x.V	-
	ODBUDOWA	M.07.x.V	2
	KOMUNIŚCI	M.08.x.V	-
	W UKRYCIU	M.09.x.V	-
	BRICHA	M.10.x.V	-
	OBOZY	M.11.x.V	-
	ZAMYKANIE	M.12.x.V	1

8.2	MONITOR TYP „B” z AUDIO	Zestaw odtwarzacz, monitor, słuchawka, 2 przyciski z wyborem języka, Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych ILOŚCI I LOKALIZACJE DO POTWIERZENIA PO ZAKOŃCZENIU OPRACOWANIA GRAFICZNEGO	Ilości poniżej:
	PUSTKA	M.02.x.VA	2
	POWROTY	M.03.x.VA	2
	PAMIĘĆ	M.04.x.VA	2
	ZOSTAĆ...	M.05.x.VA	4 (z mapą)
	DOMY DZIECKA	M.06.x.VA	1
	ODBUDOWA	M.07.x.VA	3
	KOMUNISCI	M.08.x.VA	-
	W UKRYCIU	M.09.x.VA	-
	BRICHA	M.10.x.VA	1
	OBOZY	M.11.x.VA	1
	ZAMYKANIE	M.12.x.VA	-
8.3	OTWARZANIE AUDIO	Zestaw odtwarzacz, słuchawka, 2 przyciski z wyborem języka, ILOŚCI I LOKALIZACJE DO POTWIERZENIA PO ZAKOŃCZENIU OPRACOWANIA GRAFICZNEGO	Ilości poniżej:
	PAMIĘĆ	M.04.x.A	1
	DOMY DZIECKA	M.06.x.A	1
	OBOZY	M.11.x.A	1
8.4	NAGŁOŚNIENIE STREFOWE	Zestaw odtwarzacz, głośnik strefowy, interfejs, do obrazów Zakrzewskiego ILOŚCI I LOKALIZACJE DO POTWIERZENIA PO ZAKOŃCZENIU OPRACOWANIA GRAFICZNEGO	Ilości poniżej:
	8.4.1		1
8.5	NAGŁOŚNIENIE STREFOWE +PROJEKTOR	Projektor podwieszany do animacji na grafice ściennej „lata” (1,2,3,4) , głośnik strefowy, interfejs, synchronizacja z animacją świetlną „zegar” ILOŚCI I LOKALIZACJE DO POTWIERZENIA PO ZAKOŃCZENIU OPRACOWANIA GRAFICZNEGO	Ilości poniżej:
	8.5.1 - 8.5.4		4
9.0	GABLOTY - TYPY		
9.1	GABLOTA FUTRYNA ŚCIENNA WNEKA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	1
9.2	GABLOTA „A” DUŻA STÓŁ	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	Na dzień (06.09.2024): 31 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
9.3	GABLOTA „B” MAŁA STÓŁ	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	Na dzień (06.09.2024): 3 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
9.4	GABLOTA „C” MAŁA STÓŁ	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	Na dzień (06.09.2024): 2 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
9.5	GABLOTA „D” ŚCIENNA WISZĄCA	Kształt i wymiary wg rysunków wykonawczych	Na dzień (06.09.2024): 6 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
10.0	MANUALE - TYPY		
10.1	ALBUM	Ilości, nazewnictwo i wymiary wg rysunków wykonawczych projektu graficznego	Na dzień (06.09.2024): 16 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
10.2	BROSZURA	Ilości, nazewnictwo i wymiary wg rysunków wykonawczych projektu graficznego	Na dzień (06.09.2024): 2 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
10.3	INNE PROJEKTOWANE ELEMENTY	Ilości, nazewnictwo i wymiary wg rysunków wykonawczych projektu graficznego	Na dzień (06.09.2024): 0 Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
11.0	GRAFIKI - TYPY		
11.1		Ilości, nazewnictwo i wymiary wg rysunków wykonawczych projektu graficznego	Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
12.0	OBRAZY / EKSPONATY		
12.1		Ilości i nazewnictwo wg zestawienia przekazanego przez Muzeum	Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego
			Do ustalenia po zakończeniu projektu graficznego

2. WYTYCZNE DOT. WYMAGAŃ PRZECIWPOŻAROWE ORAZ MOŻLIWOŚCI STOSOWANIA W OBIEKTACH MUZEALNYCH

MATERIAŁ	Bezpieczeństwo dla zbiorów muzealnych		Bezpieczeństwo p.poż
			Materiały wykończeniowe powinny być klasyfikowane jako; - trudnozapalne (oraz nie wydzielające produktów rozkładu i spalania w przypadku zastosowania do wykończenia siedzisk i foteli) (C-s2, d2) - dla wykończenia ścian, posadzek oraz el. wyposażenia stałego i ruchomego - niepalne lub niezapalne na niepalnym ruszcie, niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia (B-s2-d0) - w przypadku el. podwieszanych, Należy udokumentować klasę reakcji na ogień wszystkich wyrobów w odniesieniu do normy klasyfikacyjnej PN-EN 13501.
poliwęglan	- materiał na liście materiałów uznanych za bezpieczne dla zbiorów muzealnych;		- certyfikat producenta potwierdzający klasę reakcji na ogień, produkt referencyjny - poliwęglan posiada klasę reakcji na ogień B – s1 , d0 (niezapalny, niekapiący)
	Tworzywa sztuczne uznane za bezpieczne dla zbiorów muzealnych: Polietylen(PE) Polipropylen (PP) Politereaftalan etylenu(Poliester) (PET) Polistyren (PS) Modyfikowany polistyren : Kopolimer akrylonitrylowo-butadienowo-styrenowy (Polimer ABS) Polistyren wysokoudarowy (IPS) Poliwęglan (np. Makrolon®) Politetrafluoroetylen (PT E) (Teflon) Politeraftalan etylenu (PET) (np. Mylar	Płyty z tworzywa sztucznego lub pianki uznane za szkodliwe dla zbiorów muzealnych: Laminowana pianka polistyrenowa obustronnie nasączona żywicą mocznikowo-formaldehydową (Gatorfoam®) Pianka poliuretanowa Pianka z polichlorku winylu (P C) (np. Sintra®) Wyroby z tworzywa sztucznego Produkty zawierające związki chloru Chlorokauczuki Gumy zawierające siarkę jako środek wulkanizujący Polimery Wulkanizowana guma (zawiera siarkę) Nitroceluloza Poliocetan winylu(P AC) Polichloropren (Neoprene®) Polichlorek winylu Poliuretan eterowy zywice mocznikowo-formaldehydowe Powłoki z tworzyw Polichlorek winylu Gumy zawierające siarkę jako środek wulkanizujący Chlorokauczuk Nitroceluloza Octan celulozy	
klej do poliwęglanu	- konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;		- certyfikat producenta potwierdzający klasę reakcji na ogień, materiał nie obniżających klasy reakcji na ogień poliwęglanu;
	Kleje i taśmy klejące uznane za bezpieczne dla zbiorów muzealnych: Wybrane kleje akrylowe (np. Acryloid -10, B-72 I B 2, hople AC-33 i AC 234) Przeźroczyste taśmy klejące akrylowe ta nośnikach poliestrowych (Scotch Brand Tape #415 firmy 3M) Akrylowy klej kontaktowy Niektóre dwuskładnikowe kleje epoksydowe (np. Epo Tek 301-2, tal N L-1) Niektóre emulsje pochodne polioctanu winylu (P A) (np. ade No. 403) Niektóre kleje na bazie kopolimeru octanu winylowego i etylenu (E A) (np. Be a 371) Wybrane kleje termoplastyczne Kleje glutynowe (zwierzące) Klej ze skrobii ryżo	Kleje i taśmy klejące uznane za szkodliwe dla zbiorów muzealnych: Większość epoksydów Polisiarczki Większość polioctanów winylu (P A) w postaci stałej i emulsyjnej Nitroceluloza Cementy naturalne i syntetyczne (większość klejów kontaktowych)	
metalowe zawiesia i konstrukcja	- materiał na liście materiałów uznanych za bezpieczne dla zbiorów muzealnych;		- materiały o właściwościach niepalnych / deklarowana klasa reakcji na ogień A1 i A1fl bez wymogu przeprowadzania badań sprawdzających

	materiał uznany za bezpieczny dla zbiorów muzealnych: Metale nie generujące korozji galwanicznej (inne mogą być zagrożeniem dla zbiorów metalowych)		
tapicerka	- konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;		- zaimpregnowane do poziomu trudnopalności / certyfikat potwierdzający klasę reakcji na ogień co najmniej "trudnopalny"
	Tkaniny uznany za bezpieczny dla zbiorów muzealnych: Poliester: tkany, wykonany w technologii spunbond Nylon: tkany i wykonany w technologii spunbond Akryl Łączniki na rzep (elcro®) Niebielony muślin Bawełna Len Polyester- tkane i filcowane mieszanka poliestru i bawełny edwab Len Konopia Włókno wiskozowe Materiały muszą być dobrze wypłukane, testowane pod względem wytrzymałości na płowienie barwników Bawełna tkana Tworzywo sztuczne PMMA (szkło akrylowe) Filc akrylowy nie zabarwiający	Tekstylia uznane za szkodliwy dla zbiorów muzealnych: Wełna (powoduje matowienie eksponatów wykonanych ze srebra) Tkaniny z podwyższoną ognioodpornością (obecność disodufosforanu i in.) Tekstylia trwale sprasowane (obecność żywicy mocznikowo-formaldehydowej) Wykładzina/ dywan (kumuluje kurz i sprzyja rozwojowi insektów/bakterii/grzybów) Wykładzina na gumowej podkładce	
wypełnienie siedziska	- konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;		- certyfikat potwierdzający klasę reakcji na ogień co najmniej "trudnopalny"
	Pianki uznany za bezpieczny dla zbiorów muzealnych: Polietylenowe (P) (np. thafoam®, PolyPlank®, Polyfoam®) sieciowane polietyleny P (np. Plastazote®, olara®) spieniony i sprasowany polistyren (tyropian) dopolimer etylenu i octanu winylu (pianka A) (np. Wabo® azote; olara®) Polipropylen (np. Microfoam®) silikonowe	Płyty z tworzywa sztucznego lub pianki uznany za bezpieczny dla zbiorów muzealnych: Laminowana pianka polistyrenowa obustronnie nasączona żywicą mocznikowo-formaldehydową (Gatorfoam®) Pianka poliuretanowa Pianka z polichlorku winylu (P) (np. intra®)	
konstrukcja mebli - profile stalowe / aluminiowe	- materiał na liście materiałów uznanych za bezpieczne dla zbiorów muzealnych; materiał uznany za bezpieczny dla zbiorów muzealnych: Metale nie generujące korozji galwanicznej (inne mogą być zagrożeniem dla zbiorów metalowych)		materiały o właściwościach niepalnych / deklarowana klasa reakcji na ogień A1 i A1fl bez wymogu przeprowadzania badań sprawdzających;
konstrukcja mebli - MDF	- konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;		- certyfikat potwierdzający klasę reakcji na ogień co najmniej "trudnopalny"
		materiał uznany za szkodliwy dla zbiorów muzealnych: Płyty drewnopochodne sklejka wewnętrzna Płyta wiórowa Płyta OsB (kompozytowa) Płyta paździerzowa Płyty MDF (jak Masonite) Płyty DF nasycone olejem (jak tempered Masonite) Płyta pilśniowa Drewno świeżo ścięte Niesezonowane sękate Niektóre o kwaśnych właściwościach (dębina, iglaste)	
zabudowy systemowe g-k	n.d.		- materiały o właściwościach niepalnych / deklarowana klasa reakcji na ogień A1 i A1fl bez wymogu przeprowadzania badań sprawdzających;

ściany malowane farbą	- konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;		- materiały o właściwościach niepalnych / deklarowana klasa reakcji na ogień A1 i A1fl bez wymogu przeprowadzania badań sprawdzających;
	Farby, lakiery i bejce uznany za bezpieczne dla zbiorów muzealnych: Niska emisja lotnych związków organicznych, średni poziom bariery : emulsje akrylowe (do wewnętrznych i zewnętrznych części) Farba paroizolacyjna butadienowo-styrenowa Akrylowo-uretanowe (w pełni polimeryzowany uretan) Wynylowo akrylowe lub akrylowe modyfikowane epoksydowe lub uretanowe (dwuskładnikowe) Wysoka emisja lotnych związków organicznych: Farby proszkowe (dla metali i stopów)	Farby, lakiery i bejce uznany za szkodliwy dla zbiorów muzealnych: Wysoka emisja lotnych związków organicznych : Farby na bazie oleju Farby alkidowe Lakiery poliuretanowe modyfikowane olejami epoksydowe i uretanowe (jednokomponentowe) Farby chlorokauczukowe Polichlorek winylu (P) (do metali i stopów)	
lustra , szyby z nadrukiem, technologia do potwierdzenia - naklejka/druk UV na szkło	- konieczne potwierdzenie że wybrany produkt jest bezpieczny dla zbiorów muzealnych bądź znajduje się na liście dostarczonej przez POLIN;		- materiał (szkło) o właściwościach niepalnych / deklarowana klasa reakcji na ogień A1 i A1fl bez wymogu przeprowadzania badań sprawdzających;
		Polimery uznany za szkodliwy dla zbiorów muzealnych: wulkanizowana guma (zawiera siarkę) Nitroceluloza Poliocetan winylu(PVA) Polichloropren (Neoprene) Polichlorek winylu Poliuretan eterowy żywice mocznikowo-formaldehydowe Powłoki z tworzyw Polichlorek winylu gumy zawierające siarkę jako środek wulkanizujący chlorokauczuk Nitroceluloza Octan celulozy	- użyte materiały powinny posiadać certyfikaty producenta potwierdzające wymagane klasy reakcji na ogień; końcowy wyrób (w całości) powinien posiadać certyfikat producenta bądź być zabezpieczony do wymaganej klasy reakcji na ogień oraz przed wydzielaniem niebezpiecznych substancji chemicznych lakierem nie pogarszającym właściwości pożarowych materiału bardziej niż do klasy trudno zapalności

3. OPISY W TABELKACH - ZASADA NUMERACJI - x_01_x_x (np. GR_01_A2_01)

DZIAŁY TEMATYCZNE	OZNACZENIE		
01	PROLOG - SALA Z TEKSTEM POCZĄTKOWYM, ART SPACE		
02	„PUSTKA”		
03	„POWROTY”		
04	„PAMIĘĆ”		
05	„ZOSTAĆ CZY WYJECHAĆ”		
06	„DOMY DZIECKA”		
07	„ODBUDOWA”		
08	„KOMUNIŚCI”		
09	„W UKRYCIU”		
10	„BRICHA”		
11	„OBOZY”		
12	„ZAMYKANIE”		
13	SCHODY		
14	ŁATY		
15	POMNIK		
16 inne dodatkowo możemy rozwijać		

UWAGA:
W PROJEKCIE WYKONAWCZYM ZASTOSOWANO DODATKOWE OZNACZENIA DO PRODUKCJI MEBLI NP:

5.1.4(a,b,c,...)	EKSPOZYCJA POZIOMA NA STOŁACH
5.1.5(a,b,c,...)	EKSPOZYCJA PIONOWA NA STOŁACH

GDZIE :
x.1.x - typ stołu ze względu na kształt i powtarzalność (9 TYPÓW)

4. OZNACZENIA I NUMERACJA DLA GRAFIK, EKSPONATÓW, MULTIMEDIÓW, TEKSTÓW, MANUALI

GRUPA	ROZDZIELENIE	SZCZEGÓŁY	UWAGI
GR	GRAFIKI		
GR_01_A1_01 GR_01_A2_01	GDZIE: GR_x_x_x - oznaczenie grupy np. grafiki GR_01_x_x - dział tematyczny np. „pustka” GR_x_A1_x - panel (zestaw grafik, kolaż) GR_x_x_01 - poszczególna grafika	GR_x_A1_x Typy: A1 panel poziomy, A2 panel pionowy A3 inne	
TX	TEKSTY , OPISY, TYTUŁY ITP		
TX_01_A1_01 TX_01_A2_01	GDZIE: TX_x_x_x - oznaczenie grupy np. teksty TX_01_x_x - dział tematyczny np. „pustka” TX_x_A1_x - panel (zestaw grafik, kolaż), A1 panel poziomy, A2 panel pionowy itp TX_x_x_01 - poszczególny tekst		
EX	EKSPONATY, ORYGINAŁY		
EX_01_01	GDZIE: EX_x_x- oznaczenie grupy np. eksponaty EX_01_x - dział tematyczny np. „pustka” EX_x_01 - poszczególny eksponat		
M	MULTIMEDIA, VIDEO, AUDIO		
M_01_01_V M_01_01_A M_01_01_VA	GDZIE: M_x_x_x - oznaczenie grupy np. multimedia M_01_x_x - dział tematyczny np. „pustka” M_x_01_x - poszczególne multimedia (video, audio, video+audio) M_x_x_V - np. tylko monitor z odtwarzaniem video bez dźwięku M_x_x_A - np. tylko odtwarzacz audio M_x_x_VA - monitor z odtwarzaniem video i dźwięku		
P	POSZYTY, MANUALE, ALBUMY, PRZEGLĄDARKI		
P_01_01	GDZIE: P_x_x_ - oznaczenie grupy np. przeglądarki P_01_x_ - dział tematyczny np. „pustka” P_x_01 - poszczególna przeglądarka		
G	GABLOTY POD EKSPONATY		
GA_A_01_01	GDZIE: GA_x_x_x - oznaczenie grupy np. Gabloty GA_A_x_x - typ gabloty (duża, mała it) GA_x_01_x - dział tematyczny np. „pustka” GA_x_x_01 - poszczególna gablota	GA_A_x_x - typ gabloty (duża, mała it) Typy gablot: „A” to 9.1, GABLOTA FUTRYNA ŚCIENNA WISZĄCA „B” to 9.2, GABLOTA typ „A” DUŻA STÓŁ (A1 - pomniejszona) „C” to 9.3, GABLOTA typ „B” MAŁA STÓŁ „D” to 9.4, GABLOTA typ „C” MAŁA STÓŁ „E” to 9.5, GABLOTA typ „D” ŚCIENNA WNĘKA	

5. INFORMACJE KOŃCOWE

- A. Cały projekt wykonawczy plastyczno - architektoniczny należy rozpatrywać z końcowym projektem graficznym (oddanym w innym terminie) po ostatecznych opracowaniach merytorycznych i przygotowaniu składów do produkcji i druku. Wszelkie zmiany, alternatywne rozwiązania należy konsultować z projektantami oraz kuratorem wystawy. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać próbki kolorystyczne, materiałowe, rozwiązania montażowe widoczne dla odbiorcy, sposoby zamykania, blokad, rodzaj oświetlenia (oprawy, moc, temperatura), próbki wydruków na docelowych powierzchniach (ściana „GK”, blacha malowana, płyty typu Dibond, sklejka malowana, papier itp.)
- B. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wszelkich koniecznych uzgodnień w tym uzgodnień w zakresie ochrony pożarowej (uzgodnienie projektu przez rzeczoznawcę ochrony pożarowej) i, jeśli to konieczne, w zakresie ochrony zbiorów.
- C. Wykonawca zobowiązany jest do wykonanie wszelkich koniecznych analiz, a w szczególności:
- analiz akustycznych w celu zapewnienia odpowiedniego działania systemu nagłośnienia strefowego
 - analiz natężenia światła w celu zapewnienia odpowiedniego natężenia oświetlenia awaryjnego i oświetlenia do obsługi technicznej
- D. Wykonawca zobowiązany jest używać tylko i wyłącznie materiałów wykazujących się obojętnością chemiczną - zaakceptowanych przez odpowiedni dział Muzeum Historii Żydów Polskich Polin
- E. Przed przystąpieniem do robót budowlanych, wykonawca jest zobowiązany do sprawdzenia wymiarów w naturze.

Opracował:
Arch. Sebastian Kucharuk
Wrzesień 2024