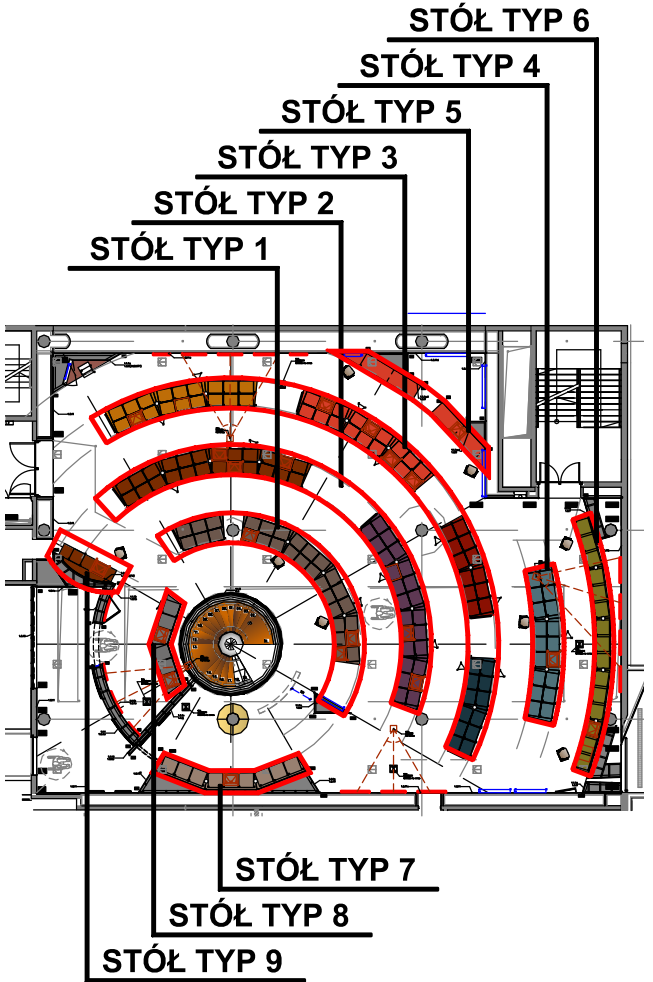


**UWAGA:**  
Wszystkie wymiary należy dopasować do wybranych technologii i zastosowanych materiałów nie zmieniając głównych wymiarów graficznych i proporcji elementów wystawy.  
Należy zinventaryzować faktyczny stan wnętrza wystawienniczego w celu ewentualnych korekt w rysunkach warsztatowych, przeprowadzić korekty podłączeń elektrycznych i teletechnicznych.

1. Wszystkie wymiary grafik oraz tablic z tekstami mogą zostać zaktualizowane po przekazaniu ostatecznych plików graficznych do produkcji przez inwestora.

- LEGENDA:**
- 1.1.1 ŚCIANKI KONSTRUKCJA
  - 1.2(...) ŚCIANKI - WYKONCZENIE (1.2.1-1.2.12)
  - 2.0 SUFITY
  - 3.0 POSADZKI
  - 4.0 ŚCIANY / ELEMENTY ISTNIEJĄCE
  - 5(...)1 STOŁY (5.1.1-5.8.1)
  - 5(...)2 RAMA WSTĘP DO STOŁU (5.1.2-5.8.2)
  - 5(...)3 LAMPA
  - 5(...)4 EKSPOZYCJE POZIOME (a,b,c...)
  - 5(...)5 EKSPOZYCJE PIONOWE (a,b,c...)
  - 6.0 OBUDOWA KLATKI SCHODOWEJ
  - 7.0 SIEDZISKA
  - 8.1 MONITOR TYP „A”
  - 8.2 MONITOR TYP „B” z AUDIO
  - 8.3 ODSŁUCH W STOŁACH
  - 8.4 NAGŁOŚNIENIE STREFOWE
  - 8.5 NAGŁOŚNIENIE STEFOWE + PROJEKCJA Z PROJEKTORA
  - 9.1 GABLOTY WBUDOWANE W ŚCIANĘ
  - 9.2 GABLOTY TYP „A” DUŻA STÓŁ
  - 9.3 GABLOTY TYP „B” MAŁA STÓŁ
  - 9.4 GABLOTY TYP „C” MAŁA STÓŁ
  - 10.1 ALBUMY
  - 10.2 BROSZURY
  - 11.0 INNE PROJEKTOWANE ELEMENTY
  - 12.0 GRAFIKI - TYPY
  - 12.0 OBRAZY / EKSPONATY



**RZUT SALI GŁÓWNEJ  
ARANŻACJA STOŁÓW**

Opracowanie:  
Sebastian Kucharuk  
Piotr Jakoweńko  
Natalia Romik  
Agata Korba