

**UWAGA:**  
Wszystkie wymiary należy dopasować do wybranych technologii i zastosowanych materiałów nie zmieniając głównych wymiarów graficznych i proporcji elementów wystawy.  
Należy zinventaryzować faktyczny stan wnętr wystawienniczych w celu ewentualnych korekt w rysunkach warsztatowych, przeprowadzić korekty podłączeń elektrycznych i teletechnicznych.

1. Wszystkie wymiary grafik oraz tablic z tekstami mogą zostać zaktualizowane po przekazaniu ostatecznych plików graficznych do produkcji przez inwestora.

2. Oznaczenia na czerwono:

- okablowanie 230V wyprowadzenie z puszek podłogowych lub instalacji podsufitowej

- oznaczenie oświetlenia naboładowego  
- oznaczenie oświetlenia sufitowego kierunkowego  
- oznaczenie zasilania multimedialnego

3. OZNACZENIA LEGENDA:

L1 - OŚWIETLENIE NABŁATOWE

L2 - OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE GÓRNE

L3 - OŚWIETLENIE WEWNĄTRZ GABLOT

L4 - OŚWIETLENIE INTERAKTYWNE  
OBUDOWY SCHODÓW

Oświetlenie naboładowe L1 zaopatrzyć we wspólny wyłącznik zasilania dla każdej grupy stołów i umieścić w miejscu niewidocznym i mało dostępnym dla zwiedzających

4. Do każdego zestawu multimedialnego typu: monitor (+odtwarzacz), monitor z audio (+ odtwarzacz), zestawu audio (+odtwarzacz) należy doprowadzić zasilanie 230V poprzez zestaw gniazdek (potrójny) i umieścić w miejscu niewidocznym i mało dostępnym dla zwiedzających.  
Okablowanie w kolorze czarnym.

**RZUT SALI GŁÓWNEJ  
OŚWIETLENIE, PODŁĄCZENIA ELEKTRYCZNE**

Opracowanie:  
Sebastian Kucharuk  
Piotr Jakoweńko  
Natalia Romik  
Agata Korba

Nr rysunku:  
PO45\_A\_05  
Data opracowania:  
Wrzesień 2024  
Skala:  
1:75  
Rękojca:  
1

