



**OPIS SCENY
ANIMACJA ŚWIATŁA "ZEGAR":**

- scena obejmuje 24 oprawy z liniowym oświetleniem led (3 x led) nazwana "szczelinami" szczegóły dotyczące doprania odpowiedniego oświetlenia po wykonaniu przez wykonawcę przykładowej oprawy z instalacją i przetestowanie natężenia i pracy całego systemu
- scena - czasowe załączanie się poszczególnych opraw od "L4/1" do "L4/24" w określonych odstępach czasu (10-30 sekund - do ustalenia na etapie wykonawczym z kuratorem wystawy oraz zsynchronizowanie z innymi elementami audiowizualnymi wystawy)
- załączanie światła w poszczególnej oprawie "szczelinie" w trybie ściemniania i rozjaśniania czasowego (5-10 np.sekund)
- w każdej oprawie układ trzech niezależnych układów Led liniowych, który posiada niezależne czasowe wzbudzenie i rozjaśnianie/ściemnianie od prawej do lewej

**5. ZASADA:
oprawa nr / wzbudza / gaśnie (sekundy)**

L4/1/LA	0	6
L4/1/LB	3	6
L4/1/LC	4	10

L4/2/LA	8	14
L4/2/LB	12	16
L4/2/LC	2	18

zapętlenie sceny (1 scena ok 240 sekund)
odstęp czasu należy przetestować

6.
temperatura świecenia - neutralna 4500k

7.
do zarządzania sceną należy zastosować odpowiednio dobraną technologię i uzgodnić z działem technicznym wystawy.

Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN Warszawa 00-157 Warszawa, ulica Anielewicza 6	
Nazwa opracowania: Projekt wykonawczy plastyczny i architektoniczny elementów wystawy czasowej pod roboczym tytułem "1945"	
Adres opracowania: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN Warszawa 00-157 Warszawa, ulica Anielewicza 6	
UWAGA: Wszystkie wymiary grafik oraz tablic z tekstami mogą zostać zaktualizowane po przekazaniu ostatecznych plików graficznych do produkcji przez Inwestora. Należy zidentyfikować faktyczny stan wnętrza wystawienniczego w celu ewentualnych korekt w rysunkach warsztatowych, przeprowadzić korekty podłączeń elektrycznych i teletechnicznych. 1. Wszystkie wymiary grafik oraz tablic z tekstami mogą zostać zaktualizowane po przekazaniu ostatecznych plików graficznych do produkcji przez Inwestora. 2. OZNACZENIA NA CZERWONO: - OKABLOWANIE 230V WYPROWADZONE Z PUSZEK PODŁOGOWYCH LUB INSTALACJI PODSUFITOWEJ - OZNACZENIE OŚWIETLENIA NABŁATOWEGO OZNACZENIE OŚWIETLENIA SUFITOWEGO KIERUNKOWEGO OZNACZENIE ZASILANIA MULTIMEDIÓW 2. OZNACZENIA LEGENDA: L1 - OŚWIETLENIE NABŁATOWE L2 - OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE GÓRNE L3 - OŚWIETLENIE WEWNĄTRZ GABLOT L4 - OŚWIETLENIE INTERAKTYWNE OBUDOWY SCHODÓW DETAL SCHEMATYCZNY OPRAWY "SZCZELINA" LC LB LA	
Nazwa rysunku: RZUT SALI GŁÓWNEJ OŚWIETLENIE ARTYSTYCZNE "SZCZELINA" ANIMACJA ŚWIATŁA "ZEGAR"	
Opracowanie: Sebastian Kucharuk Piotr Jakoweńko Natalia Romik Agata Korba	
Nr rysunku: PO45_A_06	Skala: 1:75
Data opracowania: Wrzesień 2024	Revizja: 1