**Załącznik nr 2 do Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej**

# **PROTOKÓŁ DOKUMENTUJĄCY UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

# **na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej**

Przedmiot zamówienia:

konkurs na koncepcje i realizacje filmów edukacyjnych przedstawiających biografie ważnych postaci dla kultury i historii polsko-żydowskiej.

1. Zamówienie nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych (art.4 pkt 8b PZP). Kategoria zamówienia:
* ~~Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne~~
* **Przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej**
* ~~Gromadzenie zbiorów bibliotecznych~~
* ~~Gromadzenie muzealiów~~

## Uzasadnienie wyboru trybu:

* ~~Dostawa i/lub~~ usługa jest zakresu działalności twórczej lub artystycznej albo związanej z prawami wyłącznymi wykonawcy\*

 …………………………………………………………….

 *napisać faktyczne uzasadnienie*

* **~~Dostawa i/lub~~ usługa może być wykonana przez więcej niż jednego wykonawcę**

## W dniu 18.12.2020 r.

**upubliczniono ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na stronie internetowej www.polin.pl oraz w BIP**

~~zwrócono się do wykonawcy …………………………………………………..~~ *~~(podać nazwę/imię i nazwisko wykonawcy)~~* ~~z zapytaniem ofertowym dotyczącym możliwości i warunków wykonania przedmiotowego zamówienia~~

## Uzyskano następujące oferty stanowiące załącznik do niniejszego formularza:

## *(wpisać nazwy wykonawców, którzy złożyli oferty oraz oferowaną cenę)*

1. Aia Ase, Staszica 5a/16, 01-188 Warszawa, 129 000 zł,
2. Korek Bojanowski i Marta Bacewicz/ Wombat Studio, ul.Czeladnicza 17/1, 04-743 Warszawa, NIP: 5272815055 132 000 zł
3. Piotr Borucki/ Square Pixel Piotr Borucki, ul. Kwiatowa 6, 88-210 Dobre, NIP 8512595377; Krzysztof Wierzbicki/ Film and more Krzysztof Wierzbicki, Olszewice 1, 05 – 310 Kałuszyn, NIP: 8222030885, 126 000 zł
4. Joanna Brodawka-Zygmunt, Bolesława Orlińskiego 9a/36, 31-787 Kraków, 130 100 zł
5. Rafał Bryll, ul. K.Sotta „Sokoła” 1a/19, 02-790, 132 000 zł
6. Adam Buka, ul. Grójecka 43m9, 02-031 Warszawa, 131 902 zł
7. Krzysztof Chodorowski, ul. Mickiewicza13/15 m.26, 01-517 Warszawa – oferta odrzucona (brak ceny)
8. Cinemagical/ Piotr Strojnowski. Studio Pstro – Produkcja Filmów, ul. Jana Bytnara Rudego 3/6, 02-645 Warszawa - oferta odrzucona (brak budżetu)
9. Monika Czajkowska, ul. Żeleńskiego 36, 80-285 Gdańsk, 132 000 zł
10. Lesław Dobrucki, ul. Lubiewo 8, 57-520 Lubiewo - oferta odrzucona (brak ceny)
11. Jakub Aleksander Kozieł & Hasenien Dousery / Joanna Majkowska, ul. Puławska 12/3, 02-566 Warszawa, NIP: 8291667545 – oferta odrzucona (brak ceny, brak podpisu)
12. Adrian Pawłowski/ Film Fiction, ul. Poznańska 14, 00-680 Warszawa, NIP: 6412290430 - 106 012 zł
13. Anna Fam/ Anh Pham Phuong, ul. Przechodnia 2/119, 00-100 Warszawa, NIP: 1181998970– oferta odrzucona (brak budżetu, brak moodboardu)
14. Fundacja Kamera, ul. Piotrkowska 59/31, 90-413 Łódź, NIP: 7251912908– oferta odrzucona (brak ceny)
15. Tomasz Garncarek/ Gangstarek Films, ul. Srebrzyńska 21, 91-074 Łódź, NIP: 7270134263, 126 000 zł
16. Michał Gmitruk, Lighthouse, ul. Źródlana 5, 05-077 Warszawa, NIP: 5291170487, 129 888 zł
17. Hi-Story Sp.zo.o, ul. Czerniakowska 71, 00-715 Warszawa, NIP: 5222998094, 131 979 zł
18. Filip Jacobson i Anna Ostrowska, Auf der Bitzen 7, 51105 Kolonia, Niemcy– oferta odrzucona (brak ceny)
19. Jacek Lipka- Kadaj/ Linknet Jacek Lipka-Kadaj, ul. Królewska 43 m. 46, 00-103 Warszawa, NIP: 5251591504 132 000 zł
20. Łukasz Kamil Kamiński, ul. Lazurowa 4/30, 01-315 Warszawa – oferta odrzucona (brak ceny, brak podpisu)
21. Aleksandra Kardynał, ul. Podłuzna 45/2, 03-290 Warszawa, NIP: 5242791522, 130 800 zł
22. Anna Kasperska, NABUKU Films, ul. Kazimierzowska 50/ 4 02-546, Warszawa, NIP: 1230983283, 100 650 zł – oferta odrzucona (brak moodboardu)
23. Błażej Kępa i Beata Kwiatkowska, Al. Jerozolimskie 139/66, 02-304 Warszawa – oferta odrzucona (brak ceny, brak podpisu)
24. Małgorzata Kozera-Topińska, DocIT sc. Małgorzata Kozera-Topińska, Jan Topiński, ul.Lisowska 60 m 3, 01-820 Warszawa, NIP: 1182161576  – oferta odrzucona (brak ceny)
25. Paweł Kuczyński, ul. Aleksandra Sulkiewicza 10/6, Warszawa 00-758, NIP: 521 319 01 97, 131 710 zł
26. Jakub Laskowski, ul. Granowska 16, 01-804 Warszawa, 126 000 zł – oferta odrzucona (brak moodboardu)
27. Fundacja Las Sztuki, Ul. Świstacza 41/13, 70-798 Szczecin, NIP: 9552330585, 126 950 zł
28. Tatiana Logojda, ul. Radnych 4a/3, 05-500 Józefosław, NIP: 9512464492 – oferta odrzucona (brak ceny)
29. Maria Magriel, Angorska 23/3, 03-913 Warszawa, 131 826,48 zł – oferta odrzucona (brak podpisu)
30. Mirosław Majeran, Najpierw Drugie Dna Sp. z.o.o., ul. Pisarska 4/23, 03-984 Warszawa, NIP: 1132875612 – oferta odrzucona (brak ceny)
31. Magda Malecka-Wippich, ul. Jarosława Dąbrowskiego 44/5, 02-561 Warszawa – oferta odrzucona
32. Ewa Małecki, ul. Żeromskiego 3/37, 01-887 Warszawa, 132 000 zł
33. Mfilm, ul. Piotrowice 173, 24-150 Nałęczów, NIP: 7161402061, 129 150 zł
34. Kinga Mielnik, Adrian Borowski, Leokadia Kubicka, Żegańska 38G/1, 04-736 Warszawa,105 495 zł – oferta odrzucona (brak podpisu)
35. Łukasz Moczulski, Quick Media Sp. z.o.o., ul. Jana Kazimierza 45/9, 01-248 Warszawa, 5272810922, 132 000 zł
36. Jacek Papis, Słoneczna 20, 05 - 119 Legionowo, 121 200 zł
37. Paweł Popko Rollingstream.tv, Prusa 87/4D, 50-316 Wrocław NIP: 5732265901ul, 130 000 zł
38. SCProject, ul.Pomorska 33, 05-120 Legionowo, NIP: 5361932650, 119 437,92 zł
39. Studio Filmowe AU, ul. Kazimierza Wielkiego 47/48, 30-074 Kraków, 8133479702, 122 600 zł
40. Bartek Świderski, ul. Felińskiego 50/4, 01-563, Warszawa, 129 000 zł
41. Fundacja Promocji Kultury URWANY FILM, ul. Os. Złota Podkowa 19/3, 31-352 Kraków, NIP: 6772375447, 129 600 zł – oferta odrzucona (brak podpisu)
42. Wysocki Radek, ul.Sianowska 49, 60-431 Poznań,114 700 zł
43. Zwiefka Anna, ul. Wyspiańskiego 12, 39-400 Tarnorzeg, NIP: 8672175141, 132 000 zł

## Kryteria wyboru wykonawcy inne niż cena:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer** | **Nazwa** | **Waga** |
| Kryterium nr 1 | zgodność treści filmu z przedmiotem konkursu opisanym w rozdziale II Zasad konkursu filmowego | 20% |
| Kryterium nr 2 | cena – całkowity koszt produkcji filmu, rzetelność przygotowania budżetu, oraz adekwatność budżetu do założeń produkcyjnych i artystycznych filmu – wykonalność projektu | 20% |
| Kryterium nr 3 | Uwzględnienie w koncepcji kluczowych informacji biograficznych ze znajdujących się w dokumencie przygotowanym przez dział edukacji Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, załączonym do zasad konkursu. | 20% |
| Kryterium nr 4 | dostosowanie języka filmowego do odbiorców | 10% |
| Kryterium nr 5 | wysoki poziom artystyczny oferty konkursowej | 10% |
| Kryterium nr 6  | dodatkowe walory, w tym potencjał edukacyjny projektu | 10% |
| Kryterium nr 7  | doświadczenie twórcy przy realizacji projektów o podobnym charakterze | 10% |

## 6. W wyniku oceny ofert[[1]](#footnote-1):

### **za najkorzystniejszą uznano ofertę wykonawcy:**

 Hi-Story Sp.zo.o, ul. Czerniakowska 71, 00-715 Warszawa, NIP: 5222998094; 521 punktów, 131 979 zł

*(wpisać nazwę wykonawcy, który złożył najkorzystniejszą ofertę oraz cenę oferty)*

###  2) nie wybrano najkorzystniejszej oferty z powodu:

#### Załączniki:

1. zarchiwizowane oferty (dostępne na dysku ŻDK - \\jewishmuseum\public\GN\Grant\Oferty konkursowe - Konkurs na Filmy biograficzne)

2. karty ocen indywidualnych

3. protokół z posiedzenia jury z dnia 26.01

4. protokół z posiedzenia jury z dnia 3.02

1. Zaznaczyć 1) lub 2) [↑](#footnote-ref-1)