# REGULAMIN WYDARZEŃ ORGANIZOWANYCH PRZEZ MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIN NA TERENIE INSTALACJI PLENEROWEJ ŁĄKA LEŚMIANA

# (dalej: „Regulamin”)

**W związku z wprowadzeniem na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN opracowało niniejszy regulamin w trosce o bezpieczeństwo i zapewnienie komfortu korzystania z instalacji artystyczno-plenerowej Łąka Leśmiana w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce. Prosimy o zapoznanie się z Regulaminem i zastosowanie się do wskazanych w nim regulacji.**

1. Warunkiem wstępu na teren z Instalacji jest zapoznanie się  z poniższym regulaminem i jego przestrzeganie. Brak przestrzegania poniższego Regulaminu może skutkować wezwaniem odpowiednich służb porządkowych celem usunięcia uczestnika z Instalacji lub podjęcia innych działań mających na celu powstrzymanie naruszenia Regulaminu.
2. Inspiracją do stworzenia Instalacji plenerowej „Łąka Leśmiana” był poemat Bolesława Leśmiana „Łąka” z tomu „Łąka”(1920) (dalej: „Instalacja”).
3. Organizatorem wydarzeń na terenie Instalacji jest Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, tel. 22 471 03 01, [www.polin.pl](http://www.polin.pl); e-mail: polin@polin.pl (dalej: ,,Muzeum”).
4. Informacje o wydarzeniach, które będą organizowane na terenie Instalacji każdorazowo będą pojawiały się na stronie internetowej [www.polin.pl](http://www.polin.pl), Facebooku Muzeum Polin, a także na terenie Instalacji.
5. Wstęp na wydarzenia organizowane na terenie Instalacji jest bezpłatny i odbywa się na podstawie ważnych wejściówek.
6. Każde wydarzenie organizowane na terenie Instalacji jest objęte limitem osób. Każdorazowo informacja o maksymalnej liczbie osób, które mogą wziąć udział w danym wydarzeniu, zostanie wskazana w linkach do zapisów na poszczególne wydarzenia, udostępnianych w informacji o danym wydarzeniu z minimum 3-dniowym wyprzedzeniem. Muzeum zastrzega sobie w każdej chwili możliwość zmiany maksymalnej liczby uczestników, jeśli będzie tego wymagać sytuacja epidemiczna.
7. Bezpłatne wejściówki na wydarzenia, organizowane na terenie Instalacji będzie można nabyć poprzez stronę internetową Muzeum tj. [www.polin.pl](http://www.polin.pl) lub za pośrednictwem adresu
e-mail: rezerwacje@polin.pl, z zastrzeżeniem, że dla seniorów tj. osób po 65 roku życia zostanie udostępniona telefoniczna infolinia za pośrednictwem, której będą oni mogli nabyć wejściówki: Infolinia czynna jest w godzinach otwarcia Muzeum pod numerem: 22 471 03 01 wew. 2.
8. Wstęp na wydarzenia plenerowe będzie odbywał się pod przewodnictwem obsługi zapewnionej przez Muzeum. Uczestnicy proszeni są o wcześniejsze przybycie tj. co najmniej 10 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia wydarzenia.
9. Na wydarzenia organizowane na terenie Instalacji zostaną wpuszczone jedynie osoby posiadające ważne wejściówki wraz z wypełnionym i podpisanym oświadczeniem, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu oraz posiadające obowiązkowe wyposażenie higieniczne w postaci maseczki jednorazowej lub maseczki wielorazowej,
( obowiązek nie dotyczy dzieci do lat 4 i osób posiadających przeciwskazania zdrowotne). Odmowa okazania wejściówki, oświadczenia lub założenia wyposażenia higienicznego oznacza rezygnację z udziału w wydarzeniu.
10. Podanie danych osobowych w oświadczeniu, o którym mowa powyżej jest niezbędne dla zachowania zasad bezpieczeństwa epidemiologicznego.Administratorem danych jest Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres 3 tygodni tylko i wyłącznie w zakresie i celu niezbędnym do przeprowadzenia wydarzeń i zachowania zasad bezpieczeństwa epidemiologicznego.
11. Uczestnicy są zobowiązani do zakrywania ust i nosa przez cały czas, w którym będą przebywać na terenie Instalacji.
12. W przypadku organizacji na terenie Instalacji zajęć sportowych uczestnicy zobowiązani są do przyniesienia własnego sprzętu sportowego.
13. Przed wejściem na teren Instalacji uczestnicy zobowiązani są do zdezynfekowania dłoni, przy użyciu środków zapewnionych przez Muzeum.
14. Zalecane jest używanie rękawiczek jednorazowych podczas trwania wydarzenia.
15. Wydarzenia będą odbywały się w strefie wydzielonej.
16. Miejsca siedzące zostaną przygotowane z zachowaniem wymaganego dystansu społecznego.
17. Uczestnicy wydarzeń zobowiązani są do zachowywania wymaganego dystansu społecznego ( minimum 2 metry) zarówno w kolejce do wejścia na teren Instalacji, na terenie Instalacji przez cały okres trwania wydarzenia oraz podczas wyjścia.
18. Uczestnicy wydarzeń zobowiązani są do respektowania komunikatów pracowników Muzeum.
19. Uczestnicy wydarzeń przebywają na terenie Instalacji na własne ryzyko i odpowiedzialność. Zielna łąka, stanowiąca element Instalacji, obsadzona jest przez Muzeum następującymi kwiatami
i ziołami:
20. Smagliczka nadmorska (Lobularia maritima);
21. Chaber bławatek (Centaurea cyanus);
22. Mak polny (Papaver rhoeas);
23. Nachyłek barwierski (Coreopsis tinctoria);
24. Kosmos podwójnie pierzasty (Cosmos bipinnatus);
25. Maczek kalifornijski (Eschscholzia californica);
26. Łyszczec nadobny (Gypsophila elegans);
27. Len wielokwiatowy (Linum grandiflorum);
28. Len czerwony (Linum annum);
29. Nagietek lekarski (Calendula officinalis);
30. Nachyłki w odmianach (Coreopsis);
31. Babka lancetowata (Plantago lanceolata);
32. Konwalia (Convallaria);
33. Przetacznik (Veronica L.);
34. Lawenda (Lavandula);
35. Floks (Phlox);
36. Szałwia (Salvia);
37. Macierzanka (Thymus);
38. Rozmaryn (Rosmarinus);
39. Naparstnica (Digitalis);
40. Łubin (Lupinus);
41. Laurencja (Palmerella debilis);
42. Jeżyna, Malina (Rubus);
43. Porzeczka (Ribes);
44. Ostnica mocna Pony Tails (Stipa tenuissima);
45. Włośnica wielkokłosowa (Setaria macrostachya);
46. Złocień (Chrysanthemum);
47. Powój (Convolvulus);
48. Kocimiętka (Nepeta mussini);
49. Rumianek pospolity (Matricaria chamomilla);
50. Stokrotka pospolita (Bellis perennis);
51. Cynia (Zinnia);
52. Czarnuszka (Nigella);
53. Zawciąg (Armeria maritima);
54. Goździk (Dianthus);
55. Ubiorek (Iberis);
56. Kuklik (Geum);
57. Żarnowiec (Cytisus);
58. Skalnica (Saxifraga);
59. Wierzba „Hakuro-nishiki” (Salix);
60. Piwonia (Paeonia);
61. Szafirek (Muscari);
62. Margerytka (Argyranthemum);
63. Psianka jaśminowa (Solanum jasminoides);
64. Tawuła „Grefsheim” (Spiraea);
65. Lewizja liścieniowa (Lewisia cotyledon);
66. Dziurawiec zwyczajny (Hypericum perforatum);
67. Cykoria podróżnik (Cichorium intybus).

Przed wejściem na teren Instalacji, prosimy o upewnienie się, czy wymienione rośliny nie wywołują
u Państwa alergii. Muzeum zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za szkody wywołane roślinami, których nie umieszczał w Instalacji. Lista kwiatów i ziół może ulec zmianie w trakcie eksponowania Instalacji.

1. Warunkiem korzystania z Instalacji jest zapoznanie się  z poniższym Regulaminem i jego przestrzeganie. Brak przestrzegania poniższego Regulaminu może skutkować wezwaniem odpowiednich służb porządkowych celem usunięcia użytkownika z Instalacji lub podjęcia innych działań mających na celu powstrzymanie naruszenia Regulaminu.
2. Wejście na teren Instalacji jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu. Akceptacja Regulaminu jest niezbędna do korzystania z Instalacji.
3. Instalacja złożona jest z drewnianego podestu wraz ze znajdującymi się w nim hamakami
(z siatek) służącymi do siedzenia lub leżenia, drewnianych ław oraz panelu wystawowo-informacyjnego.
4. Wytrzymałość jednego siatkowego hamaka to: 160 kg
5. Na drewnianym podeście oraz na wszystkich hamakach może jednocześnie przebywać: 15 osób.

Elementem Instalacji jest sprzęt elektroniczny - głośniki – zabrania się dotykania i prób uruchamiania sprzętu elektronicznego lub zmiany jego ustawienia. Sprzęt elektroniczny jest obsługiwany wyłącznie przez osoby do tego upoważnione przez Organizatora. Sprzęt elektroniczny podłączony jest do źródła energii elektrycznej.

1. Każdy uczestnik wydarzenia jest zobowiązany do korzystania z Instalacji tylko zgodnie z jej przeznaczeniem oraz zgodnie z Regulaminem.
2. Zabrania się biegania lub skakania po drewnianym podeście, w tym po hamakach, oraz wykonywania innych czynności mogących skutkować zagrożeniem naruszenia zdrowia lub życia lub uszkodzeniem Instalacji.
3. Zabrania się wnoszenia opakowań szklanych czy innych przedmiotów, mogących stanowić zagrożenie dla uczestników wydarzeń organizowanych na terenie Instalacji.
4. Na terenie Instalacji obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, środków odurzających lub innych o podobnym działaniu.
5. Na terenie Instalacji obowiązuje całkowity zakaz handlu, palenia tytoniu, wnoszenia wszelkich materiałów lub przedmiotów niebezpiecznych, w szczególności broni, petard, zimnych ogni, rac, noży oraz używania otwartego ognia.
6. Na terenie Instalacji obowiązuje całkowity zakaz śmiecenia oraz pozostawiania resztek jedzenia lub picia.
7. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za niezawinione przez siebie wypadki na terenie Instalacji, a także za rzeczy pozostawione przez uczestników wydarzeń.
8. Udział w Wydarzeniu oznacza zgodę na utrwalenie przez Muzeum, bądź na jego zlecenie, wizerunku uczestnika wydarzenia. Uczestnik wydarzania tym samym wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku przez okres 5 lat na zasadach opisanych w Regulaminie. Uczestnik wydarzenia wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w formie fotografii, w Internecie i w wydawnictwach Muzeum w celu promocji Instalacji i wydarzeń na niej organizowanych, w tym do zamieszczenia ich na stronie internetowej wydarzenia, materiałach i kanałach online oraz we wszelkich drukowanych materiałach promocyjnych związanych z wydarzeniem. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w wydarzeniu.
9. Dane osobowe użytkownika przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Dane osobowe, o których mowa powyżej, będą przetwarzane do momentu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie. Dane osobowe, o których mowa powyżej mogą zostać przekazane do Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, partnerom lub współorganizatorom wydarzeń.
10. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być wycofana w dowolnym momencie, co nie wpływa na wcześniejszą zgodność z prawem przetwarzania danych. Wycofanie zgody wymaga wysłania wiadomości pocztą elektroniczną na adres: iod@polin.pl.
11. Muzeum wyznaczyło Inspektora ochrony danych (IOD), z którym można się kontaktować poprzez email: iod@polin.pl lub telefonicznie tel. 22 471 03 41.
12. Muzeum informuje, że przetwarzane będą następujące kategorie danych użytkowników: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej oraz wizerunek w przypadku zgłoszenia na wydarzenia, a w pozostałych przypadkach, wizerunek.
13. Zabrania się wszelkich zachowań obscenicznych, używania obraźliwego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach obscenicznych, wulgarnych, rasistowskich lub innych naruszających lub mogących naruszać prawa osobiste oraz powszechnie obowiązujących przepisów prawa, nawoływania do konfliktu na tle narodowościowym, religijnym, społecznym, jak również wszelkich zachowań godzących w normy społeczne i obyczajowe.
14. Zabrania się uszkadzania, niszczenia oraz kradzieży elementów Instalacji oraz wszystkich innych obiektów i mienia znajdujących się na jej terenie.
15. Służby porządkowe Organizatora oraz służby porządkowe miejskie mają prawo do usunięcia
z terenu Instalacji osoby naruszające postanowienia Regulaminu lub podjąć inne odpowiednie działania mające na celu powstrzymanie naruszenia postanowień Regulaminu.
16. Teren Instalacji jest stale monitorowany.
17. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za działania podejmowane przez podmioty trzecie prowadzące działalność w okolicach Instalacji, w tym za oferowane przez nie usługi czy też dostawy.
18. Regulamin wydarzeń organizowanych na terenie Instalacji zamieszczony jest na stronie [www.polin.pl](http://www.polin.pl). Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie.
19. Muzeum nie rekomenduje korzystania z Instalacji poza wydarzeniami organizowanym przez Muzeum na jej terenie. Każde korzystanie z Instalacji poza organizowanym przez Muzeum wydarzeniami odbywa się na wyłączne ryzyko i odpowiedzialność osoby korzystającej z Instalacji.

Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronie [www.polin.pl](http://www.polin.pl).