

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego

pn.:

**„Zaprojektowanie, dzierżawę i aktualizację systemu oprowadzania audiowizualnego
po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”**

prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji o wartości zamówienia nieprzekraczającej progów unijnych, o których mowa w art. 3 ustawy z 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, dalej „ustawa”)

przez Zamawiającego:

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa

numer postępowania: PZP.271.26.2022

Warszawa 13 lipca 2022

Rozdział I DANE ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

1. Zamawiającym jest **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN** z siedzibą w Warszawie, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 89/2014 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów pod nr PRM/127/2017, NIP 5252347728, REGON 140313762.
2. Osoba kontaktowa w sprawie zamówienia: Magdalena Liber
3. Adres e-mail: **przetargi@polin.pl**
4. Adres strony internetowej, na której prowadzone jest postępowanie i na której będą dostępne wszelkie dokumenty związane z postępowaniem: **www.polin.pl**.
5. Adres Elektronicznej Skrzynki Podawczej: **MHZP(/MHZP/SkrytkaESP)**.
6. Godziny pracy sekretariatu: 9:00 – 16:00 od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

Rozdział II TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA ORAZ INFORMACJE DODATKOWE

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie podstawowym zgodnie z art. 275 pkt 1 oraz na podstawie aktów wykonawczych do ustawy oraz zgodnie z niniejszą Specyfikacją Warunków Zamówienia (dalej „SWZ”).
2. **Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z możliwością prowadzenia negocjacji.**
3. Zamawiający przewiduje możliwość unieważnienia przedmiotowego postępowania, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane (art. 310 pkt 1 ustawy).
4. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
5. **Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówienia w częściach.**

Uzasadnienie braku podziału na części

Zamawiający nie dokonuje podziału przedmiotu zamówienia na części z uwagi na fakt, iż jego podział byłby działaniem nieracjonalnym ze strony Zamawiającego.

Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksowe zaprojektowanie dedykowanego Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN systemu zwiedzania audiowizualnego, złożonego z dopełniających się i zależnych od siebie na etapie projektowania elementów zarówno architektury systemu, czyli wyboru

PZP.271.26.2022

rozmieszczenia nadajników radiowych w wybranych lokalizacjach tak, aby lokalizacje te umożliwiały najbardziej optymalne doświadczenie zwiedzających, w tym płynność narracji i zgodność z architekturą wystawy stałej oraz wystawy czasowej oraz prezentowanymi na nich treściami w postaci napisów, filmów, urządzeń interaktywnych, obiektów, muzyki. Aby osiągnąć jak najlepszy efekt, zarówno lokalizowanie nadajników jak i aktualizacja treści powinny być realizowane jednocześnie. Taka spójność i komplementarność urządzeń i treści odtwarzanych przez te urządzenia pozwoli w trybie roboczych ustaleń zminimalizować ryzyka wynikające z architektury wystaw, np. nakładania się sygnałów radiowych w miejscach, w których dochodzi do przewężeń i załamania przejść między galeriami i obiektami lub tam gdzie pojawia się więcej treści do odtworzenia. Proces ten nie byłby tak efektywny i byłby obciążony dużym ryzykiem nienależytego efektu, gdyby podzielić pracę na napisanie scenariusza i wykonanie nagrań, a później dopasowanie nagrań do przestrzeni wystawy stałej i wystawy czasowej, bez uwzględnienia specyfiki tych pomieszczeń, rozchodzenia się sygnałów radiowych, co byłoby trudne do przewidzenia na etapie pracy nad scenariuszem. Podzielenie tego zamówienia wymagałoby dodatkowej koordynacji działań różnych wykonawców realizujących poszczególne części zamówienia w różnym czasie, co groziłoby niewłaściwym wykonaniem przedmiotu zamówienia jako takiego. Realizacja wymagałaby większego nakładu sił i środków zaangażowanych zarówno po stronie Zamawiającego jak i po stronie wykonawców w postaci konieczności uzgodnienia warunków technicznych i technologii, tak aby poszczególne elementy Zamówienia zostały zrealizowane w sposób gwarantujący terminowy i zaplanowany efekt. Ponieważ przedmiot zamówienia składa się zarówno z dostarczenia sprzętu jak i plików audiowizualnych, istnieje ryzyko, że wykonawca dostarczający sprzęt i wykonawca dostarczający pliki nie porozumieją się co do zastosowanych przez siebie technologii i zarówno sprzęt jak i pliki będą niekompatybilne, nastąpi konflikt sprzętowo-software'owy, który może prowadzić nawet do tego, że nagrania przygotowane przez jednego wykonawcę nie będą mogły być odtwarzane na urządzeniach dostarczonych przez drugiego wykonawcę. Konieczność uzgadniania na etapie po podpisaniu umów z wykonawcami szczegółów technicznych między nimi oraz zapewne podpisania między nimi osobnej umowy regulującej ww. uzgodnienia naraziłaby wykonawców na zwiększone koszty realizacji zamówienia. Podział byłby działaniem faworyzującym dużych wykonawców z większym zapleczem osobowym i sprzętowym, którym łatwiej jest obniżyć marżę. Efektem tego byłyby też prawdopodobnie wyższe ceny ofertowe i większy koszt, który Zamawiający musiałby uwzględnić w budżecie.

6. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
7. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez wykonawców, o których mowa w art. 94 ustawy.

8. Zamawiający nie określa czynności związanych z realizacją zamówienia, odnośnie których wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na podstawie stosunku pracy (art. 95 ustawy).
9. Zamawiający nie określa dodatkowych wymagań związanych z zatrudnianiem osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 ustawy.

Rozdział III OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1) Przedmiotem zamówienia jest:

- 1) dzierżawa kompletnego radiowego systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej i czasowej znajdujących się w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN składającego się z nadajników, odbiorników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy do odbiorników (dalej: System);
- 2) zaprojektowanie rozmieszczenia nadajników, o których mowa w pkt. 1 oraz ich montaż zgodnie z projektem;
- 3) aktualizacja (unowocześnienie, dostosowanie do aktualnych potrzeb Zamawiającego, przetłumaczenie) treści audiowizualnych, które będą odtwarzane na odbiornikach w ramach Systemu – dotyczy wystawy stałej, wystawy czasowej, na bazie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego oraz przeniesieniu autorskich praw majątkowych do treści powstałych w ramach aktualizacji, o ile takie prawa powstaną po stronie Wykonawcy w toku realizacji zamówienia;
- 4) wgraniu treści audiowizualnych do Systemu;
- 5) serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu na warunkach wskazanych w załączniku nr 1 do SWZ.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz opis sposobu wykonania zamówienia zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia (dalej: „OPZ”), stanowiący **załącznik nr 1 do SWZ**.

3. Wspólny Słownik Zamówień CPV:

92213000-7 Usługi systemów radiowych o niewielkiej skali

4. **Zamawiający przy realizacji przedmiotu zamówienia zastrzega możliwość skorzystania z prawa opcji.**

Informacje dotyczące zakresu gwarantowanego oraz zakresu opcjonalnego, a także warunki realizacji przedmiotu zamówienia, w tym warunki i zasady realizacji przez Zamawiającego prawa opcji zostały zawarte w Załączniku nr 1 do SWZ – OPZ oraz w Załączniku nr 5 do SWZ - Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego. **Skorzystanie przez Zamawiającego z zastrzeżonego**

prawa opcji ma charakter fakultatywny, co oznacza, że w razie nie skorzystania, jak i częściowego skorzystania przez Zamawiającego z tego prawa, wykonawcy nie będzie przysługiwało roszczenie o wykonanie zamówienia opcjonalnego, ani roszczenie odszkodowawcze. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, zakres opcjonalnego przedmiotu zamówienia realizowany będzie na warunkach określonych w Załączniku nr 5 do SWZ, a w przypadku, gdy w Załączniku nr 5 do SWZ, nie określono odrębnych warunków i zasad dla realizacji zakresu opcjonalnego na identycznych warunkach, jak zakres gwarantowany. **Wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia w zakresie opcjonalnym ustalane będzie na podstawie cen jednostkowych podanych w formularzu oferty, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do SWZ. Skorzystanie przez Zamawiającego z zastrzeżonego prawa opcji nie stanowi zmiany umowy. Nie jest również zawarciem dodatkowej umowy na nowych warunkach.**

5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych oraz w postaci katalogów elektronicznych.
6. Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy.

Rozdział IV WIZJA LOKALNA

Zamawiający informuje, że złożenie oferty nie musi być poprzedzone odbyciem wizji lokalnej lub sprawdzeniem dokumentów dotyczących zamówienia jakie znajdują się w dyspozycji Zamawiającego.

Rozdział V PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy lub kilku podwykonawcom.
2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
3. Zamawiający wymaga, aby w przypadku powierzenia części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca wskazał w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podał, o ile są mu wiadome na tym etapie, nazwy lub firmy podwykonawców.

Rozdział VI TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin realizacji zamówienia:

- 1) dostarczenie sprzętu wymienionego w punkcie pkt. 1 ust. 1) Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ **do siedziby Zamawiającego nie później niż do 19 grudnia 2022 r.;**
- 2) zaprojektowanie rozmieszczenia i montaż nadajników, o których mowa w pkt. 1 ust. 1) Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ **na wystawie stałej i w Galerii Dziedzictwo nie później niż do 19 grudnia 2022 r.;**
- 3) zaprojektowanie rozmieszczenia i montaż nadajników, o których mowa w pkt. 1 ust. 1) Opisu przedmiotu zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ **na wystawie czasowej nie później niż do 31 stycznia 2023 roku, przy czym Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany w/w terminów w trybie ustaleń roboczych;**
- 4) dostarczenie pocztą elektroniczną materiałów, o których mowa w pkt. 1 ust. 3) Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ **do 60 dni od dnia zawarcia umowy, nie później jednak niż do 10 grudnia 2022 r.,**
- 5) wgranie plików, o których mowa w pkt. 1 ust. 4) Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do SWZ dotyczących wystawy stałej, **w siedzibie Zamawiającego do 19 grudnia 2022 r., zaś plików dotyczących wystawy czasowej nie później niż do 31 stycznia 2023 r., chyba że strony postanowią inaczej w trybie ustaleń roboczych,**
- 6) serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu **do 30 listopada 2023 r.**

Rozdział VII WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z udziału w postępowaniu na zasadach określonych w Rozdziale VIII SWZ oraz którzy spełniają określone przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu opisane poniżej.
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
 - 1) zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w powyższym zakresie.
 - 2) uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w powyższym zakresie.
 - 3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w powyższym zakresie.

4) zdolności technicznej lub zawodowej:

Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w powyższym zakresie.

3. Zamawiający może na każdym etapie postępowania uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

Rozdział VIII PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców, w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 108 ust. 1 ustawy oraz którakolwiek z okoliczności wynikających z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022, poz. 835).
2. Zamawiający wykluczy z udziału w postępowaniu Wykonawcę, w stosunku do których zachodzą przesłanki wskazane w art. 109 ust. 1 pkt. 4-7 ustawy, tj.:
 - 1) w stosunku, do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury;
 - 2) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności, gdy Wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych dowodów;
 - 3) jeżeli występuje konflikt interesów w rozumieniu art. 56 ust. 2 ustawy, którego nie można skutecznie wyeliminować w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy;
 - 4) który z przyczyn leżących po jego stronie, w znacznym stopniu lub zakresie nie wykonał lub nienależycie wykonał albo długotrwale nienależycie wykonywał istotne zobowiązanie wynikające z wcześniejszej umowy w sprawie zamówienia publicznego lub umowy koncesji, co doprowadziło do wypowiedzenia lub odstąpienia od umowy, odszkodowania, wykonania zastępczego lub realizacji uprawnień z tytułu rękojmi za wady.

Rozdział IX PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE

1. W celu wstępnego potwierdzenia, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu do oferty Wykonawca **zobowiązany jest dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz o braku podstaw do wykluczenia z postępowania, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do SWZ.**
2. Zamawiający **wzywa wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania**, podmiotowych środków dowodowych, o których mowa w pkt. 3 poniżej.
3. Podmiotowe środki dowodowe wymagane od Wykonawcy to:
 - 1) **oświadczenie wykonawcy**, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z 16 lutego 2007 o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2021 r. poz. 275), z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę, ofertę częściową lub wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, albo oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty, oferty częściowej lub wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu niezależnie od innego wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej, stanowiące **załącznik nr 4 do SWZ**;
 - 2) odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy, sporządzone nie wcześniej niż 3 miesiące przed złożeniem oferty, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.
4. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o których mowa w ust. 3 pkt 2 powyżej, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokument, o którym mowa powyżej, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
5. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 3 pkt 2, zastępuje się je w całości lub części dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy.

6. Zamawiający nie wzywa do złożenia podmiotowych środków dowodowych, jeżeli:
 - 1) może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z 17 lutego 2005 o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, o ile wykonawca wskazał w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy dane umożliwiające dostęp do tych środków;
 - 2) podmiotowym środkiem dowodowym jest oświadczenie, którego treść odpowiada zakresowi oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy.
7. Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia podmiotowych środków dowodowych, które Zamawiający posiada, jeżeli wskaże te środki oraz potwierdzi ich prawidłowość i aktualność.
8. W zakresie nieuregulowanym ustawą lub SWZ do oświadczeń i dokumentów składanych przez Wykonawcę w przedmiotowym postępowaniu zastosowanie mają w szczególności przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju Pracy i Technologii z 23 grudnia 2020 w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z 30 grudnia 2020 w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie.

Rozdział X POLEGANIE NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW

Zamawiający informuje, iż z uwagi na brak precyzowania szczegółowych warunków udziału w postępowaniu - Rozdział VII SWZ, Zamawiający nie określa wymogów w przedmiocie udostępniania zasobów, o których mowa w art. 118 ustawy.

Rozdział XI INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo winno być załączone do oferty.
2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, oświadczenie, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 1 SWZ, składa każdy z Wykonawców. Oświadczenia to potwierdzają

PZP.271.26.2022

brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w zakresie, w jakim każdy z

Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

3. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. W takim przypadku Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które usługi wykonają poszczególni Wykonawcy.
4. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.

Rozdział XII SPOSÓB KOMUNIKACJI ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

ZASADY OGÓLNE

1. Komunikacja w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym składanie ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Wykonawcą, z uwzględnieniem wyjątków określonych w ustawie, odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. Przez środki komunikacji elektronicznej rozumie się środki komunikacji elektronicznej zdefiniowane w ustawie z 18 lipca 2002 o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344).
2. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu miniPortalu (<https://miniportal.uzp.gov.pl/>) oraz ePUAP (<https://epuap.gov.pl/wps/portal>) oraz poczty elektronicznej.
3. Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu opisane zostały w Regulaminie korzystania z miniPortalu, Instrukcją użytkownika systemu miniPortal-ePuap oraz Warunkach korzystania z elektronicznej platformy usług administracji publicznej (ePUAP).
4. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego musi posiadać konto na ePUAP. Wykonawca posiadający konto na ePUAP ma dostęp do formularzy: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do formularza do komunikacji.
5. Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do komunikacji wynosi 150 MB.

6. Za datę przekazania oferty, wniosków, zawiadomień, dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń oraz innych informacji przyjmuje się datę ich przekazania na ePUAP.
7. Postępowanie oznaczone jest znakiem **PZP.271.26.2022** a Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.
8. Dokumenty elektroniczne składane przez Wykonawcę muszą być sporządzone zgodnie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Rozwoju Pracy i Technologii z 23 grudnia 2020 w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z 30 grudnia 2020 w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie.

ZŁOŻENIE OFERTY

9. Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem „Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty” dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu. Funkcjonalność do zaszyfrowania oferty przez Wykonawcę jest dostępna dla Wykonawców na miniPortalu, w szczegółach danego postępowania. W formularzu oferty Wykonawca zobowiązany jest podać adres skrzynki ePUAP, na którym prowadzona będzie korespondencja związana z postępowaniem.
10. Sposób złożenia oferty w tym zaszyfrowania oferty opisany został w „Instrukcji użytkownika”, dostępnej na stronie: <https://miniportal.uzp.gov.pl/>
11. Oferta może być złożona tylko do upływu terminu składania ofert.
12. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert wycofać ofertę za pośrednictwem „Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku” dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu. Sposób wycofania oferty został opisany w „Instrukcji użytkownika” dostępnej na miniPortalu.
13. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może skutecznie dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty.

SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI Z WYŁĄCZENIEM SKŁADANIA OFERT

14. W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami w szczególności składanie oświadczeń, wniosków (innych niż złożenie oferty, zmiana oferty, wycofanie oferty), zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się

elektronicznie za pośrednictwem „Formularza do komunikacji” dostępnego na ePUAP oraz udostępnionego przez miniPortal (Formularz do komunikacji).

15. Zamawiający może również komunikować się z Wykonawcami za pomocą poczty elektronicznej, adres e-mail: przetargi@polin.pl.
16. Dokumenty elektroniczne, składane są przez Wykonawcę za pośrednictwem „Formularza do komunikacji” jako załączniki. Zamawiający dopuszcza również możliwość składania dokumentów elektronicznych za pomocą poczty elektronicznej, na wskazany powyżej adres e-mail.

WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ

17. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.
18. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania odpowiednio ofert.
19. Jeżeli zamawiający nie udzieli wyjaśnień w terminie, o którym mowa w ust. 18, przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny do zapoznania się wszystkich zainteresowanych Wykonawców z wyjaśnieniami niezbędnymi do należytego przygotowania i złożenia ofert. W przypadku gdy wniosek o wyjaśnienie treści SWZ nie wpłynął w terminie, o którym mowa w ust. 18, Zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień SWZ oraz obowiązku przedłużenia terminu składania ofert.
20. Przedłużenie terminu składania ofert, o którym mowa w ust. 19 nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SWZ.
21. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający udostępnia, bez ujawniania źródła zapytania, na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
22. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SWZ.
23. W przypadku gdy zmiana treści SWZ jest istotna dla sporządzenia oferty lub wymaga od Wykonawców dodatkowego czasu na zapoznanie się ze zmianą treści SWZ i przygotowanie ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny na ich przygotowanie.
24. Zamawiający informuje Wykonawców o przedłużonym terminie składania ofert przez zamieszczenie informacji na stronie internetowej prowadzonego postępowania, na której została udostępniona SWZ. Informację o przedłużonym terminie składania ofert Zamawiający zamieszcza w ogłoszeniu o zamówieniu. Dokonaną zmianę treści SWZ Zamawiający udostępnia na stronie

internetowej prowadzonego postępowania.

W przypadku gdy zmiana treści SWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu,

Zamawiający zamieszcza w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.

25. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią SWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

Rozdział XIII OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT ORAZ WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE SKŁADANYCH OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. **Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Zgodnie z art. 63 ust. 2 ustawy w postępowaniu o udzielenie zamówienia ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.**
2. Treść oferty musi odpowiadać treści SWZ.
3. Ofertę składa się na formularzu stanowiącym **załącznik nr 2 do SWZ**.
4. Wraz z ofertą Wykonawca składa zaszyfrowane według instrukcji użytkownika systemu miniPortalu następujące dokumenty:
 - 1) oświadczenia, o których mowa w Rozdziale IX ust. 1 SWZ;
 - 2) zobowiązanie innego podmiotu, o którym mowa w Rozdziale X ust. 3 (jeżeli dotyczy);
 - 3) oświadczenia, o których mowa w Rozdziale X ust. 7 (jeżeli dotyczy);
 - 4) oświadczenie, o którym mowa w Rozdziale XI ust. 3 (jeżeli dotyczy);
 - 5) dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty, w tym odpowiednie pełnomocnictwa (jeżeli dotyczy);
5. Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem „Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty” dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu. Funkcjonalność do zaszyfrowania oferty przez Wykonawcę jest dostępna dla wykonawców na miniPortalu, w szczegółach danego postępowania. W formularzu oferty Wykonawca zobowiązany jest podać adres skrzynki ePUAP, na którym prowadzona będzie korespondencja związana z postępowaniem.
6. **Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym**
- w formacie danych .txt, .rtf, .pdf, .ods, .odp, .xls, .ppt, .doc, .docx, .xlsx, .pptx, .xps, .odt., csv.
W przypadku zastosowania przez Wykonawcę innego formatu danych, niewymiennego w pkt 6 powyżej, który to format uniemożliwi Zamawiającemu jej otwarcie - (tj. zapoznanie się) - z

treścią oferty, Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia takiej oferty na podstawie art.

226 ust. 1 pkt 6) ustawy.

7. Sposób złożenia oferty, w tym zaszyfrowania oferty opisany został w „Instrukcji użytkownika”, dostępnej na stronie: <https://miniportal.uzp.gov.pl/>.
8. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upęnomocnionego przedstawiciela Wykonawcy. W celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, zamawiający żąda od wykonawcy odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru.
9. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę za pomocą „Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku” dostępnego na ePUAP. W tym celu należy w systemie Platformy kliknąć przycisk „Wycofaj ofertę”. Zmiana oferty następuje poprzez wycofanie oferty oraz jej ponowne złożenie.
10. Oświadczenia, podmiotowe środki dowodowe, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, przedmiotowe środki dowodowe, pełnomocnictwo, powinno być sporządzone w postaci elektronicznej, w następujących formatach danych: .txt, .rtf, .ods, .odp, .xls, .ppt, .doc, .docx, .xlsx, .pptx, .xps, .odt., csv. W przypadku zastosowania innego formatu danych, uniemożliwiającego Zamawiającemu zapoznania się z ofertą, Zamawiający zastrzega możliwość jej odrzucenia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 6) ustawy.
11. Podmiotowe środki dowodowe, w tym oświadczenia oraz zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, przedmiotowe środki dowodowe oraz pełnomocnictwo przekazuje się w postaci elektronicznej i opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
12. W przypadku gdy podmiotowe środki dowodowe, w tym oświadczenia oraz zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, przedmiotowe środki dowodowe lub pełnomocnictwo, zostały sporządzone jako dokument w postaci papierowej i opatrzone własnoręcznym podpisem, przekazuje się cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, poświadczającym zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej.
13. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa powyżej, dokonuje w przypadku:

PZP.271.26.2022

- 1) podmiotowych środków dowodowych – odpowiednio Wykonawca, Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, podmiot udostępniający zasoby lub podwykonawca, w zakresie podmiotowych środków dowodowych, które każdego z nich dotyczą;
 - 2) oświadczenia, o którym mowa w art. 117 ust. 4 ustawy, lub zobowiązania podmiotu udostępniającego zasoby – odpowiednio Wykonawca lub Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia;
 - 3) pełnomocnictwa – mocodawca.
14. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa powyżej, może dokonać również notariusz.
15. W przypadku przekazywania w postępowaniu dokumentu elektronicznego w formacie poddającym dane kompresji, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dokumenty kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku odpowiednio kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
16. Podmiotowe środki dowodowe lub inne dokumenty, w tym dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentowania, sporządzone w języku obcym przekazuje się wraz z tłumaczeniem na język polski.
17. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy zamieszczonych w załącznikach do SWZ, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy.
18. Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, Wykonawca przekazuje Zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym upoważnionego (umocowanego) przedstawiciela Gwaranta lub Poręczyciela, zaszyfrowane wraz z plikami stanowiącymi ofertę.
19. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w postępowaniu, w szczególności z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca składający ofertę. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

Rozdział XIV TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA

1. Zamawiający nie ujawnia informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z 16 kwietnia 1993 o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2020 r. poz. 1913,

PZP.271.26.2022

dalej: „tajemnica przedsiębiorstwa”), jeżeli Wykonawca, wraz z przekazaniem takich informacji, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy. **Jeśli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca powinien nie później niż w terminie składania ofert, zastrzec, że nie mogą one być udostępnione oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.**

2. Zamawiający uzna, iż Wykonawca wykazał, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w szczególności, gdy:
 - 1) wykaże lub oświadczy, że informacje te nie zostały nigdzie upublicznione,
 - 2) wykaże, że stanowią one wartość techniczną lub technologiczną lub organizacyjną przedsiębiorstwa lub są inną informacją posiadającą wartość gospodarczą,
 - 3) wykaże, jakie podjął działania w celu zachowania ich poufności.
3. Sam fakt złożenia w toku postępowania pliku „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa” nie wyczerpuje znamion wykazania działania zachowania ich poufności.
4. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów lub oświadczeń niestanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji spowoduje ich odtajnienie.
5. **Jeżeli dokumenty elektroniczne, przekazywane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zawierają informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku, wraz z jednoczesnym zaznaczeniem polecenia „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa” a następnie wraz z plikami stanowiącymi jawną część należy ten plik zaszyfrować.**

Rozdział XV SPOSÓB OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Wszystkie zaoferowane ceny brutto podane w treści oferty są cenami ostatecznymi, niepodlegającymi negocjacom i wyczerpującymi wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
2. Wszystkie ceny zawarte w treści Formularza oferty stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ powinny być wyrażone w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający nie przewiduje rozliczeń w walucie obcej.
3. Ceną oferty brutto jest suma cen z pkt. od 1) do pkt 3) Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ, przy czym ceną oferty brutto w pkt. 1 jest cena jednostkowa za dzierżawę i serwis 1

odbiornika pomnożona przez 100 000, tj. szacunkową liczbę zwiedzających. **Cena oferty brutto, tj. suma pozycji od pkt. 1) do pkt. 3) z Formularza oferty, tj. łączna cena oferty brutto będzie służyć wyłącznie do porównania złożonych ofert (szczegółowy opis kryteriów oceny ofert znajduje się w Rozdziale XIX SWZ).**

4. **Rzeczywiste wynagrodzenie Wykonawcy w trakcie trwania umowy będzie wypłacane następująco:**

- 1) **wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu 1 odbiornika**, o którym mowa w pkt. 1) Formularza oferty (załącznik nr 2 do SWZ) **wypłacane będzie po zakończeniu każdego okresu rozliczeniowego, którym jest miesiąc kalendarzowy**, przy czym wynagrodzenie za dany okres rozliczeniowy oblicza się mnożąc cenę jednostkową wynagrodzenia za dzierżawę i serwis jednego odbiornika przez liczbę wypożyczeń wszystkich odbiorników w danym okresie rozliczeniowym biorąc za podstawę ceny brutto zaoferowane w pkt 1) Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ;
- 2) **wynagrodzenie z tytułu zaprojektowania, montażu, aktualizacji, w tym tłumaczenie i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej i czasowej - zgodnie z OPZ - do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej i czasowej, przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną**, będzie wypłacone po dostarczeniu gotowego systemu, potwierdzonym protokołem zaakceptowanym przez strony, biorąc za podstawę cenę brutto zaoferowaną w pkt 2) Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ;
- 3) **wynagrodzenie z tytułu realizacji prawa opcji w związku z realizacją 1 dodatkowego nagrania i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego - zgodnie z OPZ - do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej lub czasowej, za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną**, każdorazowo wypłacane będzie po realizacji i dostarczeniu gotowego systemu, co zostanie potwierdzone protokołem zaakceptowanym przez strony – **zastrzeżenie prawa opcji** - biorąc za podstawę cenę brutto zaoferowaną w pkt 3) Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ. **Zamawiający przewiduje maksymalnie 3 dodatkowe nagrania w ramach prawa opcji.**

5. Maksymalną wysokość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu realizacji zamówienia w okresie obowiązywania umowy stanowić będzie liczba wypożyczeń odbiorników pomnożona przez cenę jednostkową wskazaną w pkt. 1) Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ, oraz wynagrodzenie z tytułu zaprojektowania, montażu, aktualizacji, w tym tłumaczenia i dostarczenia gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej i czasowej - zgodnie z OPZ -

PZP.271.26.2022

do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej i czasowej, przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną oraz wynagrodzenie z tytułu realizacji prawa opcji w związku z realizacją 1 dodatkowego nagrania i dostarczeniem gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego - zgodnie z OPZ - do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej lub czasowej, za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną.

6. Jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2020 r. poz. 106), dla celów zastosowania kryterium ceny lub kosztu Zamawiający dolicza do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałby obowiązek rozliczyć. W ofercie, o której mowa w ust. 1, Wykonawca ma obowiązek:
- 1) poinformowania Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego;
 - 2) wskazania nazwy (rodzaju) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będą prowadziły do powstania obowiązku podatkowego;
 - 3) wskazania wartości towaru lub usługi objętego obowiązkiem podatkowym Zamawiającego, bez kwoty podatku;
 - 4) wskazania stawki podatku od towarów i usług, która zgodnie z wiedzą Wykonawcy, będzie miała zastosowanie.
7. Wzór formularza oferty został opracowany przy założeniu, iż wybór oferty nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie podatku VAT.
W przypadku, gdy Wykonawca zobowiązany jest złożyć oświadczenie o powstaniu u Zamawiającego obowiązku podatkowego, powinien samodzielnie odpowiednio zmodyfikować treść formularza.

Rozdział XVI WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

Rozdział XVII TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni**, tj. **do dnia 19 sierpnia 2022r.**
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

PZP.271.26.2022

3. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą wskazanego w ust. 1, Zamawiający przed upływem terminu związania ofertą zwraca się jednokrotnie do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą wymaga złożenia przez Wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.
5. Odmowa wyrażenia zgody na przedłużenie terminu związania ofertą nie powoduje utraty wadium.

Rozdział XVIII SPOSÓB I TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć poprzez platformę **do dnia 21 lipca 2022 r. do godziny 11:30.**
2. O terminie złożenia oferty decyduje czas pełnego przeprocesowania transakcji na platformie.
3. Otwarcie ofert nastąpi w **dniu 21 lipca 2022 r. o godzinie 12:30.**
4. Najpóźniej przed otwarciem ofert udostępnia się na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza się przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
5. Niezwłocznie po otwarciu ofert, udostępnia się na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:
 - 1) nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania wykonawców, których oferty zostały otwarte;
 - 2) cenach lub kosztach zawartych w ofertach;
 - 3) kryterium w zakresie osób skierowanych do realizacji przedmiotu zamówienia

Rozdział XIX OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert:

Cena (C) – waga kryterium - 60 % zakres gwarantowany wraz z prawem opcji

Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia (DO) - 40%

Cena (C) – waga kryterium - 60% - tj. suma cen brutto, którą jest łączna cena z pkt. od 1) do pkt. 3)

Formularza oferty, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ, przy czym ceną brutto za dzierżawę i serwis 1

odbiornika w pkt. 1) Formularza oferty jest cena jednostkowa brutto pomnożona przez 100 000, tj. przez szacunkową liczbę zwiedzających.

W kryterium „Cena (C)” będzie brana po uwagę łączna cena ofertowa brutto, którą jest **suma następujących cen brutto:**

- a) cena brutto za wykonanie całego zakresu zamówienia w zakresie gwarantowanym wskazana w pkt. 1) Formularza oferty (przy czym ceną brutto wskazaną w pkt. 1) Formularza oferty jest cena jednostkowa brutto za dzierżawę i serwis 1 odbiornika pomnożona przez 100 000, tj. przez szacunkową liczbę zwiedzających) oraz
- b) cena brutto z pkt. 2) Formularza oferty oraz
- c) cena brutto za 1 dodatkowe nagranie określone w ramach prawa opcji – pkt. 3) Formularza oferty.

1) Zasady oceny ofert w kryterium „Cena”:

punkty w kryterium „Cena” zostaną obliczone zgodnie z poniższym wzorem:

$$C = \frac{\text{najniższa suma cen brutto, tj. łączna cena brutto (z pkt 1)x 100 000 + pkt 2) + pkt 3) Formularza oferty}}{\text{suma cen brutto/łączna cena brutto (z pkt 1)x 100 000 + 2) pkt + pkt 3) Formularza oferty) oferty badanej}} \times 100 \text{ pkt} \times 60 \%$$

gdzie:

C- liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium

Cena najniższa (suma cen brutto z pkt. od 1) do 3) Formularza oferty stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ, tj. łączna cena brutto) – to najniższa cena brutto spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu

Cena oferty badanej (suma cen brutto z pkt. od 1) do 3) Formularza oferty stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ, tj. łączna cena brutto) – to cena brutto oferty badanej,

Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać oferta w tym kryterium wynosi 60 punktów.

Podstawą przyznania punktów w kryterium „Cena” będzie suma cen brutto, tj. łączna cena z pkt. do 1) do 3) zaoferowana przez Wykonawcę w ofercie – Formularz oferty stanowiący załącznik nr 2 do SWZ, przy czym ceną brutto za dzierżawę i serwis w zakresie określonym w treści pkt. 1)

Formularza oferty będzie cena jednostkowa brutto za dzierżawę i serwis 1 odbiornika przemnożona przez 100 000, tj. szacunkową liczbę zwiedzających.

łącna cena ofertowa brutto, o której mowa powyżej musi uwzględniać wszystkie koszty, jakie Wykonawca poniesie w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.

Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia (DO) - 40%

2) Zasady oceniania ofert w kryterium: „**Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia**”.

Kryterium doświadczenia osób skierowanych do realizacji zamówienia zostanie ocenione w sposób następujący:

Za skierowanie do realizacji zamówienia co najmniej:

- a) jednego Scenarzysty posiadającego wykształcenie wyższe z co najmniej jednej z następujących dziedzin: scenariopisarstwo, historia, historia sztuki, etnologia, kulturoznawstwo, mającego doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, który zrealizował co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury, jako scenarzysta, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert - wykonawca otrzyma 10 pkt.
0 – pkt. w przypadku braku skierowania ww. osoby do realizacji zamówienia
- b) jednego Inżyniera dźwięku posiadającego doświadczenie w udźwiękowianiu ścieżek lektorskich, który zrealizował co najmniej jedno nagranie audio z udziałem lektora oraz kompozycją muzyki i ciszy lub jedno nagranie audio z efektami dźwiękowymi synchronicznymi i niesynchronicznymi oraz kompozycją muzyki i ciszy, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert - wykonawca otrzyma 10 pkt.
0 - pkt w przypadku braku skierowania ww. osoby do realizacji zamówienia
- c) jednego Tłumacza, który zrealizował co najmniej jedno tłumaczenie o tematyce historycznej, które było przeznaczone do nagrania lektorskiego, w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert w co najmniej jednym z języków, o których mowa w pkt. 6 opisu przedmiotu zamówienia - wykonawca otrzyma 10 pkt.
0 – pkt w przypadku braku skierowania ww. osoby do realizacji zamówienia

- d) jednego zawodowego Lektora, tj. zawodowego aktora lub aktorkę lub zawodowego lektora lub lektorkę dla każdego z języków wskazanych w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia, dla których język narracji jest językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych lub PJM), przy czym każda z osób musi posiadać doświadczenie w realizacji profesjonalnych projektów nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych lub audioprzewodników dla muzeów lub innych instytucji kultury), tj. zrealizowała co najmniej jedno nagranie w co najmniej jednym z języków, o którym mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert – wykonawca otrzyma 10 pkt.

0 – pkt w przypadku braku skierowania ww. osoby do realizacji zamówienia

W przypadku braku skierowania wyżej wymienionych osób do realizacji zamówienia lub braku wyboru którejkolwiek z opcji w Formularzu ofertowym przez Wykonawcę oferta otrzyma w każdym z tych podkryteriów, tj. od lit. a) do lit. d), 0 punktów.

Maksymalna łączna liczba punktów jakie otrzyma Wykonawca w tym kryterium wynosi: 40 pkt.

Punkty w poszczególnych podkryteriach od lit. a) do lit. d) podlegają sumowaniu.

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana ta oferta, która po zsumowaniu liczby punktów uzyskanych we wskazanych wyżej kryteriach „Ceny” i „Doświadczenia osób” uzyska największą liczbę punktów, według wzoru:

$$P = C + DO$$

gdzie:

P - całkowita liczba punktów przyznanych ofercie

C - liczba punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „Cena”

DO- liczba punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „Doświadczenie osób”

2. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.
3. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty, w tym zaoferowanej ceny.
4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.

**Rozdział XX INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY BYĆ DOPEŁNIONE PO
WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA
PUBLICZNEGO**

1. Zamawiający zawiera umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.
2. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia prowadzonym w trybie podstawowym złożono tylko jedną ofertę.
3. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, będzie zobowiązany przed podpisaniem umowy do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy jeżeli jego wniesienie było wymagane w wysokości i formie określonej w Rozdziale XXI SWZ.
4. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
5. Wykonawca będzie zobowiązany do podpisania umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Rozdział XXI ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie żąda zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział XXII INFORMACJE O TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY ORAZ MOŻLIWOŚCI JEJ ZMIANY

1. Wybrany Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w projektowanych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego, stanowiących **załącznik nr 5 do SWZ**.
2. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie.

3. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie uregulowanym w art. 454-455 ustawy oraz wskazanym w projektowanych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego, stanowiących **załącznik nr 5 do SWZ**.
4. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

Rozdział XXIII POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

1. Środki ochrony prawnej określone w niniejszym dziale przysługują wykonawcy, uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub ogłoszenia o konkursie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.
3. Odwołanie przysługuje na:
 - 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
 - 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
5. Odwołanie wobec treści ogłoszenia lub treści SWZ wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub treści SWZ na stronie internetowej.
6. Odwołanie wnosi się w terminie:
 - 1) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,
 - 2) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 1).

7. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w pkt 5 i 6 powyżej wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
8. Na orzeczenie Izby oraz postanowienie Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
9. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z 17 listopada 1964 – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy niniejszego rozdziału nie stanowią inaczej.
10. Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych, zwanego dalej „sądem zamówień publicznych”.
11. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby, w terminie 14 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby lub postanowienia Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z 23 listopada 2012 – Prawo pocztowe jest równoznaczne z jej wniesieniem.
12. Prezes Izby przekazuje skargę wraz z aktami postępowania odwoławczego do sądu zamówień publicznych w terminie 7 dni od dnia jej otrzymania.

Rozdział XXIV OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. Urz. UE L 119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN,
- 2) administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: iod@polin.pl,
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji,
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ustawy,

PZP.271.26.2022

- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu albo sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia),
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników),
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego),
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

PZP.271.26.2022

- c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- 10) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora. Organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Rozdział XXIII WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO SWZ

Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia wraz z załącznikami: mapy pomieszczeń oraz treść audioprzewodnika

Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy

Załącznik nr 3 – Oświadczenie z art. 125 ust. 1 ustawy

Załącznik nr 4 – Oświadczenie dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej

Załącznik nr 5 – Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego

Zatwierdzam:

(Kierownik Zamawiającego)

Załącznik nr 1 do SWZ

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa „**Zaprojektowania, dzierżawy i aktualizacji systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**”.

CPV: **92213000-7** - Usługi systemów radiowych o niewielkiej skali

Zakres gwarantowany przedmiotu zamówienia został zawarty w punkcie od 1 do punktu 8 włącznie, przy czym Zamawiający przewiduje realizację co najmniej 30 000 liczby wypożyczeń kompletnych zestawów przez zwiedzających.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego zamówienia polegającego na:
 - 1) wydzierżawieniu kompletnego radiowego systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawy stałej i czasowej znajdujących się w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN składającego się z nadajników, odbiorników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy do odbiorników (dalej: System), z zastrzeżeniem, że wszystkie elementy tego Systemu będą posiadać atesty bezpieczeństwa i spełniać wymogi aktualnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny, jeśli dotyczy;
 - 2) zaprojektowaniu rozmieszczenia nadajników, o których mowa w pkt. 1 oraz ich montaż zgodnie z projektem;

- 3) aktualizacji (unowocześnieniu, dostosowaniu do aktualnych potrzeb Zamawiającego, przetłumaczeniu) treści audiowizualnych, które będą odtwarzane na odbiornikach w ramach Systemu – dotyczy wystawy stałej, wystawy czasowej, na bazie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego oraz przeniesieniu autorskich praw majątkowych do treści powstałych w ramach aktualizacji, o ile takie prawa powstaną po stronie Wykonawcy w toku realizacji zamówienia;
- 4) wgraniu treści audiowizualnych do Systemu;
- 5) serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu na warunkach wskazanych poniżej.

2. Termin i miejsce realizacji:

- 1) dostarczenie sprzętu wymienionego w punkcie pkt. 1 ust. 1) do siedziby Zamawiającego nie później niż do 19 grudnia 2022 r.;
- 2) zaprojektowanie rozmieszczenia i montaż nadajników, o których mowa w pkt. 1 ust. 1) na wystawie stałej i w Galerii Dziedzictwo nie później niż do 19 grudnia 2022 r.;
- 3) zaprojektowanie rozmieszczenia i montaż nadajników, o których mowa w pkt. 1 ust. 1) na wystawie czasowej nie później niż do 31 stycznia 2023 roku, Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany w/w terminów w trybie ustaleń roboczych;
- 4) dostarczenie pocztą elektroniczną materiałów, o których mowa w pkt. 1 ust. 3) do 60 dni od dnia zawarcia umowy, nie później jednak niż do 10 grudnia 2022 r.,
- 5) wgranie plików, o których mowa w pkt. 1 ust. 4) dotyczących wystawy stałej, w siedzibie Zamawiającego do 19 grudnia 2022 r., zaś plików dotyczących wystawy czasowej nie później niż do 31 stycznia 2023 r., chyba że strony postanowią inaczej w trybie ustaleń roboczych,
- 6) serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu do 30 listopada 2023 r.

3. System będzie składał się z:

- 1) **nadajników w liczbie, która zostanie ustalona z Zamawiającym w trybie roboczym, po zawarciu umowy przy czym liczba ta nie będzie mniejsza niż 60 i nie większa niż 120:**
 - a. kompatybilnych z odbiornikami, o których mowa w pkt. 1 ust. 1),
 - b. umożliwiających automatyczne wyzwalanie nagrań po wejściu Zwiedzającego do pomieszczenia wyposażonego w minimum jeden nadajnik,
 - c. umożliwiających odsłuchanie dodatkowych treści po zbliżeniu się Zwiedzającego wyposażonego w kompatybilny odbiornik na odległość ustaloną dla każdego nadajnika w trybie roboczym z Zamawiającym po zawarciu umowy,

- d. który będą uruchamiały nagrania w taki sposób, aby następowało to automatycznie w każdym z pomieszczeń wystawy stałej dzięki nadajnikom rozmieszczonym w oparciu o mapy pomieszczeń, stanowiące załącznik nr 1 do OPZ oraz aktualną treść audioprzewodnika, stanowiącą załącznik nr 2 do OPZ,
- e. które zapewnią płynne uruchamianie różnych nagrań w tych samych pomieszczeniach w momencie ich kilkukrotnego odwiedzenia przez Zwiedzających, zależnie od odwiedzonych wcześniej przez nich miejsc. Nagrania z dodatkowymi treściami dotyczą narracji historycznej lub obiektów dostępnych na wystawach,
- f. które będą wyzwalały treści dodatkowe na żądanie Zwiedzającego np. poprzez zbliżenie odbiornika do nadajnika lub poprzez skierowanie odbiornika na odpowiednio oznaczony, widoczny dla Zwiedzających punkt na zasadzie pilota od telewizora,
- g. umożliwiających dostęp do funkcji „POMOC” w każdym momencie zwiedzania dla zdefiniowanej wcześniej grupy pomieszczeń, która będzie uruchamiała nagranie o charakterze informacyjno-nawigacyjnym,
- h. zapewniających synchronizację dźwięku do filmów wyświetlanych na wystawach. Punkty synchronizacji zostaną ustalone z Zamawiającym w trybie roboczym po zawarciu umowy,
- i. umożliwiających pracę grupową z transmisją głosu przewodnika-człowieka oraz wyzwalań w odbiornikach Zwiedzających wybranych fragmentów ścieżek dźwiękowych oraz filmów z zachowaniem synchronizacji z nimi,

Nadajniki, powinny dodatkowo spełniać następujące wymagania:

- a. nie kolidować z siecią 5G;
- b. nie kolidować z systemem radiowym używanym w siedzibie Zamawiającego do celów porozumiewania się pracowników na wystawach oraz z urządzeniami audiowizualnymi odtwarzającymi treści audio lub wideo na wystawach, będące częścią infrastruktury wystaw Zamawiającego. Częstotliwości używane w systemie oprowadzania audiowizualnego powinny być zaakceptowane przez Zamawiającego w trybie roboczym po zawarciu umowy;
- c. posiadać wbudowane zasilanie bateryjne nie wymagające podłączenia do sieci elektrycznej i nie wymagające wymiany częściej niż jednokrotnie w ciągu trwania umowy;

- d. wymiana baterii zasilających nie powinna wymagać demontażu nadajników i wyłączenia urządzeń z użytkowania na czas dłuższy niż 8 godzin;
- e. Zamawiający wymaga, aby ze względu na dużą liczbę Zwiedzających jednocześnie i bez zakłóceń mogły aktywować nagranie wszystkie osoby znajdujące się w pomieszczeniu,
- f. nadajniki wyzwalające treści ścieżki podstawowej powinny być umieszczone w miejscach zatwierdzonych przez Zamawiającego w trybie roboczym po zawarciu umowy:
- g. w miejscach mało widocznych dla Zwiedzających,
- h. w sposób utrudniający ich uszkodzenie,
- i. Zamawiający wymaga, aby rozmiary nadajników ścieżki podstawowej nie przekraczały wymiarów: 10 cm szerokości, 10 cm wysokości, 10 cm głębokości;
- j. nadajniki wyzwalające treści dodatkowe powinny być oznaczone ustalonym z Zamawiającym w trybie roboczym po zawarciu umowy znakiem sygnalizującym Zwiedzającym, że nadajnik wyzwala dodatkowe treści po zbliżeniu lub nakierowaniu na niego odbiornik. Może to być np. naklejka z rysunkiem słuchawki, fal radiowych, ucha itp.,
- k. nadajniki wyzwalające treści dodatkowe powinny być umieszczone w miejscach zatwierdzonych przez Zamawiającego w trybie roboczym po zawarciu umowy:
- l. w miejscach widocznych dla Zwiedzających,
- m. w sposób bezpieczny dla obiektów i wyposażenia wystaw,
- n. w sposób utrudniający ich uszkodzenie lub zdemontowanie,
- o. w sposób umożliwiający jak najwygodniejszy dostęp dla Zwiedzających,
- p. Zamawiający wymaga, aby rozmiary nadajników z treściami dodatkowymi nie przekraczały wymiarów: 3 cm szerokości, 3 cm wysokości, 3 cm głębokości.

2) Odbiorników w liczbie 600 umożliwiających:

- a. odsłuchanie automatycznie wyzwalanych treści ścieżki podstawowej,
- b. odsłuchanie treści dodatkowych po zbliżeniu odbiornika do oznaczonych, widocznych na wystawach nadajników,
- c. odtworzenia wideo, widocznego na wyświetlaczu lub ekranie w postaci tłumaczenia treści zwiedzania na Polski Język Migowy. Parametry wyświetlacza lub ekranu powinny umożliwiać takie wyświetlanie treści, zwłaszcza tłumaczenie na Polski Język

Migowy, aby dla przeciętnego użytkownika odbiornika treści te były rozpoznawalne i dobrze widoczne (np. dla osoby z dysfunkcją słuchu). Z tego względu przekątna wyświetlacza lub ekranu powinna być nie mniejsza niż 3" a jakość obrazu w tym kontrast, kolory itp. optymalnie dopasowane,

- d. obejrzenie na wyświetlaczu zdjęć lub grafik nawigacyjnych, ułatwiających zwiedzanie wystaw, np. strzałek lub zdjęć pomagających Zwiedzającym odnaleźć wybrane obiekty na wystawach lub zlokalizowanie swojego położenia względem przestrzeni wystawy,
- e. emisję do słuchawek dźwięku w jakości min 320 kb/s,
- f. indywidualną regulację głośności przez użytkownika,
- g. podłączenie 2 par standardowych słuchawek ze złączem jack 3,5 mm,
- h. automatyczne odstuchanie nagrań nawet po umieszczeniu odbiornika w odzieży,
- i. sterowanie za pomocą klawiatury przyciskowej, której klawisze mają następujące funkcje: przewijania do tyłu i do przodu, zwiększania i zmniejszania głośności, pauzowania i wznowiania nagrania, uruchomienie nagrania „POMOC”, powtórzenia nagrania, uruchomienia nagrania nawigacyjnego,
- j. pracę jako odbiornik podczas transmisji głosu przewodnika-człowieka,
- k. automatyczne włączanie po wyjęciu z ładowarki i gotowość do używania w czasie nie dłuższym niż 5 sekund,
- l. czas ciągłej i niezawodnej pracy bez ładowania min. 12 godzin, co wynika z maksymalnych godzin otwarcia muzeum (10 godzin) z zapasem co najmniej 2 godzin na wypadek przedłużenia godzin otwarcia lub wcześniejszego otwarcia,
- m. o wadze nie większej niż 150 g, co ma odniesienie do średnich wag najpopularniejszych smartfonów o zbliżonych parametrach ekranu,
- n. z materiału obudowy odpornego na upadki,
- o. pracę w temperaturze: od -20 st. C do 50 st. C.
- p. ręczny wybór wybranych z menu składowych ścieżki zwiedzania w zakresie:
 - 1) podstawowym w dostępnych wersjach językowych
 - 2) treści dodatkowych w dostępnych wersjach językowych
 - 3) treści nawigacyjnych oznaczonych w menu jako „POMOC”

3) 600 smyczy dołączonych do odbiorników

4) 600 ładowarek do odbiorników wbudowanych w mobilne szafy ładujące:

- a. o pojemności nie mniejszej niż 100 gniazd ładujących w jednej szafie,
 - b. wyposażonych w komplety lamp UVC, umożliwiających dezynfekcję poprzez naświetlanie w trakcie ładowania urządzeń,
 - c. wyposażonych w kółka umożliwiające łatwe i sprawne przemieszczanie szaf,
 - d. działanie szaf nie powinno wymagać specjalistycznego podłączenia (niestandardowego) do sieci elektrycznej ani obsługi pracownika posiadającego uprawnienia do obsługi urządzeń elektrycznych,
 - e. zasilanie szaf powinno polegać na podłączeniu do standardowego gniazdka elektrycznego,
- 5) **800 słuchawek nausznych kompatybilnych z odbiornikami o parametrach nie gorszych niż:**
- a. dynamika [dB] 80dB SPL @ 1kHz/1mW
 - b. pasmo przenoszenia min. [Hz] 20 Hz
 - c. pasmo przenoszenia max. [Hz] 20 kHz
 - d. impedancja [Ω] 32
- 6) **odpowiednią liczbę pojemników do przechowywania 800 słuchawek, które to pojemniki będą wyposażone w:**
- a. urządzenia umożliwiające dezynfekcję sprzętu w technologii naświetlania UVC lub podgrzewania do temperatury nie niższej niż 60 °C, co wynika z naukowych ustaleń, że koronawirus SARS-CoV-2 przestaje być groźny po około 15 minutach w temperaturze 56°C i nie wyższej niż odporność na podgrzanie najmniej trwałych elementów słuchawek.
 - b. dostarczone przez Wykonawcę urządzenia, powinny posiadać stosowne atesty bezpieczeństwa i spełniać wymogi aktualnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny.

Wykonawca zapewni w okresie realizacji zamówienia możliwość czasowego zwiększenia liczby odbiorników wypożyczonych Zamawiającemu na następujących zasadach:

- a. w sezonie wysokim (od 1 kwietnia do 31 października) - o nie więcej niż 300 dodatkowych egzemplarzy, chyba że Wykonawca będzie dysponował większą liczbą dostępnych urządzeń;
- b. w sezonie niskim (od 1 listopada do 31 marca) - o nie więcej niż 100 dodatkowych egzemplarzy, chyba że Wykonawca będzie dysponował większą liczbą dostępnych urządzeń

4. Serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu

Właścicielem użytkowanego w budynku Zamawiającego Systemu jest Wykonawca i do niego należy serwisowanie wydzierżawionych w ramach Systemu urządzeń obejmujące dokonywanie wszelkich koniecznych napraw, a także zabezpieczenie urządzeń przed kradzieżą. Serwisowanie urządzeń w okresie dzierżawy obejmuje:

- 1) konieczne naprawy, w tym będące konsekwencją użytkowania sprzętu przez Zwiedzających,
- 2) zapewnienie cyklicznych dostaw lub wymiany elementów eksploatacyjnych, w tym:
 1. baterii zasilających nadajniki rozmieszczone na wystawach objętych Systemem prowadzenia audiowizualnego,
 2. słuchawek,
 3. akumulatorów,
 4. innych w zależności od technologii zaproponowanej przez Wykonawcę w ofercie
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezawodnej, ciągłej pracy Systemu, a w razie zgłoszenia awarii urządzeń obowiązkiem Wykonawcy będzie ich wymiana lub naprawa w terminie nie dłuższym niż 3 (słownie: trzy) dni kalendarzowe od daty zgłoszenia,
- 4) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć elementy eksploatacyjne, w terminie do 3 (słownie: trzech) dni kalendarzowych od otrzymania zgłoszenia pocztą elektroniczną przez Wykonawcę, chyba że strony postanowią inaczej,
- 5) Wykonawca w ramach wykonywania czynności serwisowania, w tym montażu elementów Systemu, powinien uwzględniać, że Muzeum jest otwarte dla Zwiedzających przez cały tydzień, od poniedziałku do niedzieli, za wyjątkiem wtorków (dzień techniczny). W związku z tym, prace montażowe lub serwisowe, które mogłyby przeszkadzać Zwiedzającym lub wymagać dodatkowych zabezpieczeń, wygrodzenia lub wyłączenia przestrzeni wystawowych (np. gdyby miały być prowadzone prace na wysokości) powinny być zaplanowane z Zamawiającym i zorganizowane w dzień techniczny lub poza godzinami otwarcia wystaw dla Zwiedzających. Z tego tytułu Wykonawca nie obciąży Zamawiającego dodatkowymi kosztami.

- 6) Zamawiający zastrzega, że system operacyjny lub pliki wgrane na urządzenia nie mogą być aktualizowane w trybie zdalnym poprzez systemy teleinformatyczne (połączenia telefoniczne lub internetowe) ze względu na uwarunkowania związane z architekturą i bezpieczeństwem systemów teleinformatycznych Zamawiającego.

5. Aktualizacja (unowocześnienie, dostosowanie do aktualnych potrzeb Zamawiającego, przetłumaczenie) treści audiowizualnych.

Wykonawca opracuje na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego wraz z publikacją SWZ projekt aktualizacji treści audiowizualnych, które zostaną wgrane do Systemu. Aktualizacja dotyczy odbiorców ścieżki podstawowej dla dorosłych po wystawie stałej wg następujących wymagań:

- 1) opracowana treść musi być przystępna dla większości Zwiedzających (tzn. musi mieć charakter popularnonaukowy i być zaadresowana do Zwiedzających o różnym wykształceniu, zainteresowaniach itp.),
- 2) opracowana treść musi zostać sprawdzona za pomocą aplikacji oceniającej zrozumiałość tekstów użytkowych <https://www.jasnopis.pl/>, stworzonej jako projekt Narodowego Centrum Nauki (decyzja nr DEC-2011/03/B/HS2/05799), przez zespół językoznawców, psychologów, informatyków i statystyków lub innej równoważnej aplikacji oceniającej zrozumiałość tekstów użytkowych. Aplikacja weryfikuje tekst pod kątem zrozumiałości dla przeciętnego użytkownika w języku polskim. Zamawiający nie zaakceptuje tekstu o klasie wyższej niż 5/7 wskazanej przez ww. aplikację. Warunki dopuszczenia tekstu wg klas:
 - a) optymalna klasa dla ścieżki podstawowej to 4/7, czyli tekst łatwy i zrozumiały dla przeciętnego Polaka,
 - b) dopuszczalna klasa dla ścieżki podstawowej to nie wyżej niż 5/7. Nie zostaną przez Zamawiającego zaakceptowane treści o klasie 6/7 lub 7/7.

Aplikacja równoważna oceniająca zrozumiałość tekstów użytkowych powinna weryfikować poziom zrozumiałości tekstu i wskazywać, czy jest on zrozumiały dla osób z wykształceniem podstawowym w tym osobno na poziomie dziecka w przedziale klas 1-3, średnim, wyższym licencjackim, wyższym powyżej licencjatu oraz być nadzorowana lub prowadzona przez instytucję naukową lub być utworzona przez naukowców specjalizujących się w języku polskim (poloniści, językoznawcy itd.).

- 3) treści merytoryczne Wykonawca uzupełni o treści nawigujące umożliwiające samodzielne poruszanie się Zwiedzających po wystawie stałej zgodnie z trasą zwiedzania wskazaną przez Zamawiającego,
- 4) projekt aktualizacji powinien zakładać wykorzystanie minimum 1 głosu lektorskiego,
- 5) w projekcie należy przewidzieć dodatkowe treści, których zakres zostanie ustalony w trybie roboczym i będzie bazował na materiałach przekazanych przez Zamawiającego (rozszerzające treści historyczne w podstawowej ścieżce zwiedzania). Dodatkowe treści będą aktywowane w wybranych punktach na żądanie Zwiedzającego poprzez zbliżenie urządzenia do oznaczonych nadajników,
- 6) ostateczna treść dodatkowych treści, o których mowa powyżej musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego,
- 7) projekt aktualizacji powinien uwzględnić, że czas trwania nagrania oraz jego składowe powinny trwać:
 - a) w oprowadzaniu podstawowym: do uzgodnienia w trybie roboczym z Zamawiającym, ale nie mniej niż 60 min, nie więcej niż 140 minut,
 - b) rozszerzenia: do 5 minut dla jednego dodatkowego punktu,
- 8) projekt aktualizacji powinien zakładać, że System w ustalonym z Zamawiającym czasie będzie informował Zwiedzających o zbliżającym się zamknięciu wystaw,
- 9) na żądanie Zamawiającego, w wybranych dniach lub porach dnia i w zależności od natężenia ruchu turystycznego System będzie dawał możliwość pominięcia pewnych fragmentów ścieżki zwiedzania - wskazanych przez Zamawiającego,
- 10) automatycznie na godzinę poprzedzającą zamknięcie ekspozycji będą pomijane wybrane, uzgodnione z Zamawiającym fragmenty ścieżki zwiedzania.

6. Wykonawca przetłumaczy zaktualizowane treści audiowizualne na następujące języki:

1. angielski
2. chiński
3. francuski
4. hebrajski
5. hiszpański
6. niemiecki
7. rosyjski
8. ukraiński
9. włoski

10. japoński

11. Polski Język Migowy.

- 1) Wykonawca zrealizuje nagranie audio lub wideo (w wersji w Polskim Języku Migowym) w wybranym przez siebie studiu nagraniowym;
- 2) Wykonawca wgra zrealizowane nagrania na urządzenia wraz z odpowiednimi materiałami dotyczącymi nawigacji (instrukcje, strony tytułowe, zdjęcia lub filmy dla poszczególnych punktów nagrania wyświetlających się podczas nagrań),
- 3) zaktualizowane treści ścieżek w wersjach językowych muszą być zsynchronizowane w warstwie dźwiękowej lub wizualnej z wyświetlanymi na ekspozycji filmami i dźwiękami emitowanymi z głośników. Lista i liczba obiektów do synchronizacji zostanie ustalona w trybie roboczym po zawarciu umowy,
- 4) szczegóły techniczne synchronizacji zostaną ustalone w zależności od funkcjonalności urządzeń zaproponowanych przez Wykonawcę w trybie roboczym po zawarciu umowy i będą wymagać akceptacji Zamawiającego.

7. Wymagania dotyczące osób realizujących Zamówienie:

- 1) Scenarzysta: co najmniej jedna osoba posiadająca wykształcenie wyższe z co najmniej jednej z następujących dziedzin: scenariopisarstwo, historia, historia sztuki, etnologia, kulturoznawstwo, mający doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, która zrealizowała co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury jako scenarzysta, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert.
- 2) Inżynier dźwięku: co najmniej jedna osoba posiadająca doświadczenie w udźwiękowianiu ścieżek lektorskich, która zrealizowała co najmniej jedno nagranie audio z udziałem lektora oraz kompozycji muzyki i ciszy lub jedno nagranie efektów dźwiękowych synchronicznych i niesynchronicznych oraz kompozycji muzyki i ciszy w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert.
- 3) Tłumacz: co najmniej jedna osoba, posiadająca doświadczenie, która zrealizowała co najmniej jedno tłumaczenie o tematyce historycznej, które były przeznaczone do nagrania lektorskiego, w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert w co najmniej jednym z języków o których mowa w pkt 6.
- 4) Lektor: co najmniej jedna osoba zawodowego aktora/ki lub lektor/ka, dla każdego z języków wymienionych w pkt 6. niniejszego OPZ, dla którego język narracji jest

językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych i PJM), przy czym każda z tych osób posiada doświadczenie przy realizacji profesjonalnych projektów nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych, lub audioprzewodników dla muzeów lub innych instytucji kultury), tj. zrealizowała co najmniej jedno nagranie w co najmniej w jednym z języków, o których mowa w pkt 6 niniejszego OPZ, w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert.

Zamawiający zastrzega, iż przed dokonaniem nagrania treści audiowizualnych o których mowa w punkcie 1 ust. 3) Wykonawca przedstawi Zamawiającemu 3 próbki głosów w tym co najmniej jedną próbkę z jednym głosem damskim do akceptacji. Akceptacja próbki głosu nastąpi w trybie roboczym.

8. Wykonawca wgra do Systemu:

- 1) zaktualizowaną ścieżkę podstawową do wystawy stałej w języku polskim,
- 2) zaktualizowaną ścieżkę podstawową do wystawy stałej w 10 wersjach językowych:
 1. angielskim
 2. chińskim
 3. francuskim
 4. hebrajskim
 5. hiszpańskim
 6. niemieckim
 7. rosyjskim
 8. ukraińskim
 9. włoskim
 10. japońskim
- 3) zaktualizowaną ścieżkę do wystawy stałej w Polskim Języku Migowym,
- 4) ścieżkę do części wystawy stałej, galerii „Dziedzictwo” w wersji polskiej, angielskiej i hebrajskiej – dostarczone przez Zamawiającego,
- 5) audiodeskrypcję „Obejrzyj Muzeum” – dostarczone przez Zamawiającego,
- 6) ścieżkę do wystawy czasowej „Wokół nas morze ognia”.

Zamawiający informuje, iż szacunkowa liczba zwiedzających w okresie obowiązywania umowy wynosi 100 000 osób. Wskazana powyżej liczba osób jest szacunkową ilością i może ulec zmianie, a Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.

9. Minimalny wymagany zakres świadczenia:

Zamawiający przewiduje realizację co najmniej 30 000 liczby wypożyczeń kompletnych zestawów przez zwiedzających.

10. Zamawiający wymaga:

- 1) dostarczenia sprzętu wymienionego w punkcie 1 zgodnie z wymogami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia,
- 2) dostarczenie projektu aktualizacji treści audiowizualnych wymienionego w punkcie 1 ust. 2) zgodnie z wymogami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia,
- 3) dostarczenia plików wymienionych w punkcie 8 ust. 1), 2), 3) i 6) zgodnie z wymogami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia,
- 4) aktualizacji zgodnie z treścią punktu 5 opisu przedmiotu zamówienia,
- 5) świadczenia usług serwisu zgodnie z wymogami opisu przedmiotu zamówienia.

Zakres opcjonalny (zgodnie w warunkami określonymi w Rozdziale III pkt 4 SWZ)

Zamawiający zastrzega, iż w okresie obowiązywania umowy może skorzystać z zamówienia dodatkowych 3 nagrań o których mowa poniżej, przez co rozumie okoliczność zamówienia jednego lub dwóch lub trzech nagrań jednocześnie lub każdego z nich osobno niezależnie od siebie lub zaniechać realizacji zamówienia w tym zakresie – prawo opcji

Zamówienie w prawie opcji

Zamawiający maksymalnie 3 razy w okresie obowiązywania umowy, zastrzega możliwość dodatkowych w stosunku do wymienionych w punkcie 5, nagrań do audioprzewodników przy uwzględnieniu następujących wymogów:

- a. każdorazowo dodatkowe zamówienie może dotyczyć nagrań o długości nieprzekraczającej w polskiej wersji językowej 15 min,
- b. dodatkowe zamówienie zobowiązywać będzie do wykonania tłumaczeń i nagrań w pozostałych wersjach językowych dostępnych w systemie oprowadzania audiowizualnego Zamawiającego,

- c. Zamawiający po powzięciu wiedzy o koniecznym uzupełnieniu ścieżki o dodatkowe treści (np. w przypadku dodania do trasy zwiedzania znaczących obiektów historycznych lub rozbudowania trasy zwiedzania o dodatkowe stacje) określi w trybie roboczych ustaleń pocztą elektroniczną szczegółowe zmiany, jakie należy wprowadzić do scenariusza zwiedzania wraz z wymogami dotyczącymi treści nowych nagrań i czasem zlecanego nagrania w polskiej wersji językowej. Pisemnie sporządzony przez Wykonawcę tekst narracji wymagać będzie pisemnej akceptacji Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza ustalenia i akceptację w trybie roboczym za pomocą korespondencji elektronicznej,
- d. dodatkowe zamówienie zobowiązuje Wykonawcę do ponownego rozmieszczenia elementów Systemu na zmienionej trasie zwiedzania,
- e. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania dodatkowego zamówienia w terminie 14 dni kalendarzowych od daty jego otrzymania
- f. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy w szczególności scenariuszy, tłumaczeń, nagrań ścieżek dźwiękowych, w tym majątkowych prawa do artystycznych wykonań utworów.
- g. za wykonanie zamówienia Wykonawcy będzie przysługiwać wynagrodzenie w wysokości maksymalnej 20 000 PLN netto łącznie – zastrzeżenie prawa opcji.

Załącznik nr 2 do SWZ

OFERTA

Pełna nazwa (firma) wykonawcy: _____

Siedziba i adres wykonawcy: _____

REGON: _____ NIP: _____

Telefon: _____

Adres e-mail: _____

Adres skrzynki ePUAP: _____

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu udzielanym w trybie podstawowym bez prowadzenia negocjacji pn.: „Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN” oferujemy, wykonanie ww. przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami Specyfikacji Warunków Zamówienia („SWZ”) za cenę:

- 1) ofertową brutto w zakresie dzierżawy i serwisu odbiorników, którą jest cena jednostkowa za dzierżawę i serwis 1 (jednego) odbiornika - przy czym cena jednostkowa obejmuje także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy, w zaprojektowanym systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej - pomnożona przez 100 000, tj. przez szacunkową liczbę zwiedzających, w wysokości:**

PZP.271.26.2022

_____ złotych

(słownie: _____ złotych ____/____)

podatek VAT w kwocie _____, tj. za

cenę netto _____

(słownie: _____ złotych ____/____),

w tym za cenę jednostkową **brutto za dzierżawę i serwis 1 (jednego) odbiornika**, obejmującą także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy, w zaprojektowanym systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej, **w wysokości:**

_____ złotych

(słownie: _____ złotych ____/____)

podatek VAT w kwocie _____, tj. za

cenę netto _____

(słownie: _____ złotych ____/____),

- 2) cenę brutto za zaprojektowanie, montaż, aktualizację, w tym tłumaczenie i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, do systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej i czasowej, w wysokości:

_____ złotych

(słownie: _____ złotych ____/____)

podatek VAT w kwocie _____, tj. za

cenę netto _____

(słownie: _____ złotych ____/____)

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną.

- 3) cenę brutto w zakresie prawa opcji za realizację 1 dodatkowego nagrania i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego, zgodnie z Opisem Przedmiotu

Zamówienia, do systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej lub czasowej, w wysokości:

_____ złotych

(słownie: _____ złotych ____/____)

podatek VAT w kwocie _____, tj. za

cenę netto _____

(słownie: _____ złotych ____/____)

w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną.

Zamawiający w zakresie prawa opcji zastrzega możliwość zamówienia maksymalnie do 3 dodatkowych nagrań w okresie obowiązywania umowy.

4) Oświadczam/(my), że do realizacji zamówienia:

- a) skierujemy co najmniej jednego Scenarzystę posiadającego wykształcenie wyższe z co najmniej jednej z następujących dziedzin: scenariopisarstwo, historia, historia sztuki, etnologia, kulturoznawstwo, mającego doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, który zrealizował co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury jako scenarzysta, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert:

TAK

NIE

Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osobę.

W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.

- b) skierujemy co najmniej jednego Inżyniera dźwięku posiadającego doświadczenie w udźwiękowianiu ścieżek lektorskich, który zrealizował co najmniej jedno nagranie audio z udziałem lektora oraz kompozycją muzyki i ciszy lub jedno nagranie audio z efektami

dźwiękowymi synchronicznymi i niesynchronicznymi oraz kompozycją muzyki i ciszy, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert:

- TAK
- NIE

Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osobę.

W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.

- c) skierujemy co najmniej jednego Tłumacza, który zrealizował co najmniej jedno tłumaczenie o tematyce historycznej, które było przeznaczone do nagrania lektorskiego, w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert w co najmniej jednym z języków, o których mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia:

- TAK
- NIE

Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osobę.

W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.

- d) skierujemy co najmniej jednego zawodowego Lektora, tj. zawodowego aktora lub aktorkę lub zawodowego lektora lub lektorkę dla każdego z języków wskazanych w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia, dla których język narracji jest językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych lub PJM), przy czym każda z osób musi posiadać doświadczenie w realizacji profesjonalnych projektów nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych lub audioprzewodników dla muzeów lub innych instytucji kultury), tj. zrealizowała co najmniej jedno nagranie w co najmniej jednym z języków, o którym mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert:

- TAK
- NIE

Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osoby.

W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.

- 5) **Oświadczamy, że** zrealizujemy przedmiot zamówienia w terminie określonym w SWZ.
 - 6) Dane podwykonawców oraz części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy(com) *(wypełnić, jeżeli dotyczy):*
-

Ponadto oświadczamy, że:

- 7) Informacje zawarte na stronach od nr ____ do nr ____ stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2019 poz. 1010 i 1649). W przypadku zastrzeżenia tajemnicy przedsiębiorstwa należy wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Jeżeli wykonawca nie wykaże, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiający będzie uprawniony do ujawnienia zastrzeżonych informacji osobom trzecim, bez żądania dodatkowych wyjaśnień od Wykonawcy;
- 8) Wykonawca jest:
 - mikroprzedsiębiorstwem przedsiębiorstwem
 - małym przedsiębiorstwem
 - średnim przedsiębiorstwem
 - inne
- 9) Wykonawca zapoznał się ze SWZ oraz załącznikami, zdobył wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty, przyjmuje warunki określone w SWZ i zobowiązuje się do wykonania zamówienia zgodnie z nimi;
- 10) Zaoferowana cena brutto oferty za realizację przedmiotu zamówienia, zawiera wszystkie koszty, jakie będzie musiał ponieść Zamawiający z uwzględnieniem podatku od towarów i usług (VAT);
- 11) W wypadku wyboru oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umowy na warunkach zawartych w SWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego;

PZP.271.26.2022

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 3 do SWZ

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY Z ART. 125 UST. 1 USTAWY DOTYCZĄCE NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji pod nazwą: **„Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”** oświadczam, że w stosunku do Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu opisane w Rozdziale VIII SWZ w tym, na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835) oraz, że Wykonawca spełnia określone przez Zamawiającego w Rozdziale VII SWZ warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

1. zdolności do występowania obrocie gospodarczym,
2. uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
3. sytuacji ekonomicznej lub finansowej;
4. zdolności technicznej lub zawodowej.

Ponadto Wykonawca oświadcza, iż jest wpisany do rejestru _____ prowadzonego przez _____ pod nr _____. Dokument można bezpłatnie uzyskać pod adresem _____.

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 4 do SWZ

OŚWIADCZENIE

O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji pod nazwą: „**Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**” oświadczam, że:

- Wykonawca **przynależy** do grupy kapitałowej, o której mowa w art.108 ust 1. pkt 5 ustawy.
Do tej samej grupy kapitałowej (w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, Dz. U. z 2021, poz. 275) należą następujące podmioty:
- 1)
 - 2)
 - 3)
- Wykonawca **nie przynależy** do grupy kapitałowej, o której mowa w art.108 ust 1. pkt 5 ustawy.

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 5 do SWZ

Projektowane Postanowienia Umowy w sprawie zamówienia publicznego

§ 1 Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego zamówienia polegającego na:
 - 1) wydierżawieniu kompletnego radiowego systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawach stałej i czasowej, znajdujących się w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, składającego się z nadajników, odbiorników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy do odbiorników (dalej: System), z zastrzeżeniem, że wszystkie elementy tego Systemu będą posiadać atesty bezpieczeństwa i spełniać wymogi aktualnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny - jeśli dotyczy;
 - 2) zaprojektowaniu rozmieszczenia nadajników, o których mowa w pkt. 1) oraz ich montażu zgodnie z projektem;
 - 3) aktualizacji (unowocześnieniu, dostosowaniu do aktualnych potrzeb Zamawiającego, przetłumaczeniu) treści audiowizualnych, które będą odtwarzane na odbiornikach w ramach Systemu – dotyczy wystawy stałej i wystawy czasowej – na bazie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego oraz przeniesieniu autorskich praw majątkowych do treści powstałych w ramach aktualizacji, o ile takie prawa powstaną po stronie Wykonawcy w toku realizacji zamówienia;
 - 4) wgraniu treści audiowizualnych do Systemu;
 - 5) serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu,
- a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia, o którym mowa § 6.
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Umowy zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr ____ do Specyfikacji Warunków Zamówienia udostępnionej Wykonawcy w toku postępowania, w tym na stronie pod adresem www.polin.pl/ogloszenia-przetargi-praca oraz zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę w toku postępowania ofertą stanowiącą załącznik nr __ do niniejszej umowy.
3. Zamawiający przewiduje realizację co najmniej 30 000 liczby wypożyczeń kompletnych zestawów (odbiorników) w okresie realizacji Umowy.

4. Zamawiający może w okresie realizacji zamówienia zlecić Wykonawcy 3 - krotnie realizację dodatkowych, w stosunku do wymienionych ust. 1 powyżej nagrań, do Systemu przy uwzględnieniu wymogów wskazanych z Opiszem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia (prawo opcji).

§ 2 Termin i miejsce realizacji

1. Umowa zawarta jest na czas określony do 30 listopada 2023 r., przy czym poszczególne elementy zamówienia będą realizowane w następujących terminach:
 - 1) dostarczenie sprzętu wymienionego w § 1 ust. 1 pkt 1) do siedziby Zamawiającego nie później niż do 19 grudnia 2022 r.;
 - 2) zaprojektowanie rozmieszczenia i montaż nadajników, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2) na wystawie stałej i w Galerii Dziedzictwo nie później niż do 19 grudnia 2022 r.;
 - 3) zaprojektowanie rozmieszczenia i montaż nadajników, o których mowa w § 1 ust. 1) pkt 2) na wystawie czasowej nie później niż do 31 stycznia 2023 roku,przy czym Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany terminów wskazanych w pkt. 2) i 3) w trybie ustaleń roboczych w ramach terminu końcowego, o którym mowa w ust. 1;
 - 4) dostarczenie pocztą elektroniczną materiałów, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 3) do 60 dni od dnia zawarcia umowy, nie później jednak niż do 10 grudnia 2022 r.,
 - 5) wgranie plików, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 4) dotyczących wystawy stałej, w siedzibie Zamawiającego do 19 grudnia 2022 r., zaś plików dotyczących wystawy czasowej nie później niż do 31 stycznia 2023 r., chyba że strony postanowią inaczej w trybie ustaleń roboczych;
 - 6) serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu do 30 listopada 2023 r.

§ 3 Sposób realizacji Zamówienia

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac objętych Opiszem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia.
2. Przedmiot Umowy zrealizowany zostanie przez Wykonawcę przy ścisłym współdziałaniu z pracownikami Zamawiającego i podmiotami wskazanymi przez Zamawiającego, przy zachowaniu zasady rzetelnego dzielenia się z nimi posiadaną wiedzą i doświadczeniem.
3. Przy realizacji postanowień Umowy Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wskazówek i zaleceń Zamawiającego zgłaszanych w trakcie wykonywania zobowiązań objętych Umową, chyba że byłyby one niezgodne z przepisami prawa, zasadami wiedzy

technicznej lub wykraczały poza przedmiot Umowy, a także do informowania

Zamawiającego o wszelkich przeszkodach w jej realizacji.

4. Wgranie plików, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 5) nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezawodnej ciągłej pracy Systemu, a w razie zgłoszenia awarii urządzeń (nadajniki, odbiorniki, pułta na słuchawki, ładowarki) Wykonawca wymieni lub naprawi dany element Systemu w terminie nie dłuższym niż 3 (słownie: trzy) dni kalendarzowe od daty otrzymania przez Wykonawcę zgłoszenia Zamawiającego, wysłanego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres _____, chyba że strony ustalą inny termin w drodze roboczej.
6. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć elementy eksploatacyjne (słuchawki, smycze) w terminie do 3 (słownie: trzech) dni kalendarzowych od otrzymania przez Wykonawcę zgłoszenia Zamawiającego wysłanego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres _____, chyba że strony ustalą inny termin w drodze roboczej.
7. Wykonawca skieruje do realizacji niniejszego Zamówienia co najmniej następujące osoby:
 - a) Scenarzystę – jedna osoba,
 - b) Inżyniera dźwięku – jedna osoby,
 - c) Tłumacza – jedna osoba
 - d) Lektora – jedną osobę - zawodowego aktora/ki lub lektor/ka dla każdego z języków wskazanych w pkt. Opisu Przedmiotu Zamówienia.
8. Wykonawca będzie realizował usługę serwisu (wymiana, naprawa, dostarczenie elementów eksploatacyjnych), o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 5) na warunkach wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia i w terminie do 3 dni kalendarzowych od otrzymania od Zamawiającego zgłoszenia za pośrednictwem korespondencji elektronicznej na adres _____, o ile strony nie ustalą innego terminu.

§ 4 Prawa autorskie

1. W razie powstania w toku realizacji zamówienia dzieł mających charakter utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Wykonawca przeniesie z chwilą przekazania tychże utworów, na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia brutto za wykonanie Umowy, o którym mowa w § 5, autorskie prawa majątkowe do tych utworów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawca zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie Utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzenie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
 3. Przyjmujący zamówienie upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów lub, w przypadku, gdy twórcą utworów jest podmiot inny niż Wykonawca, zapewni, że twórca upoważni Zamawiającego do wykonywania w imieniu twórcy autorskich praw osobistych, tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów imieniem i nazwiskiem twórcy lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Autor zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.
 4. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

§ 5 Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Z tytułu realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie płatne w następujących terminach oraz wysokościach:
 - 1) wynagrodzenie jednostkowe z tytułu dzierżawy i serwisu odbiornika, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1), przy czym wynagrodzenie to obejmuje także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części Systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy : _____
(słownie: _____) i _____ (słownie: _____) płatne po zakończeniu

PZP.271.26.2022

- każdego okresu rozliczeniowego wynoszącego miesiąc kalendarzowy, przy czym wynagrodzenie oblicza się mnożąc stawkę jednostkową wynagrodzenia wskazaną powyżej przez liczbę wypożyczeń odbiorników przez zwiedzających w danym okresie rozliczeniowym;
- 2) wynagrodzenie z tytułu zaprojektowania, montażu, aktualizacji, w tym tłumaczenia i dostarczenia gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego - zgodnie z OPZ - do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej i czasowej, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2), 3) i 4) : _____ (słownie: _____) i _____ (słownie: _____), w tym 10% tytułem wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną, płatne po dostarczeniu gotowego systemu, potwierdzonym protokołem zaakceptowanym przez strony,
 - 3) wynagrodzenie z tytułu realizacji prawa opcji w związku z realizacją 1 dodatkowego nagrania i dostarczeniu gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego - zgodnie z OPZ - do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej lub czasowej, w wysokości: _____ (słownie: _____), _____ (słownie: _____), w tym 10% tytułem wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną, każdorazowo płatne po realizacji i dostarczeniu gotowego systemu potwierdzonego protokołem zaakceptowanym przez strony.
2. Zamawiający w terminie 5 dni kalendarzowych od zakończenia danego miesiąca rozliczeniowego prześle Wykonawcy drogą korespondencji elektronicznej na adres _____ raport sprzedaży wygenerowany z systemu sprzedażowego Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN za miesiąc, za który należne jest wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pkt 1).
 3. Raport sprzedaży o którym mowa w ust. 2 powyżej zawierać będzie liczbę sprzedanych biletów na wystawy stałą i czasową z wyjątkiem biletów, do których nie będą dołączone odbiorniki objęte Umową tj.: bilety rodzinne i na zwiedzanie z audioprzewodnikiem dla rodzin, grupowe z przewodnikiem, bilety na wydarzenia inne niż zwiedzanie wystawy stałej lub czasowej organizowane w budynku lub poza budynkiem Zamawiającego, tj. warsztaty, dyskusje, konferencje, spektakle, seanse filmowe, koncerty.
 4. Na podstawie raportu sprzedaży za dany okres rozliczeniowy Wykonawca wystawi i przedłoży Zamawiającemu fakturę płatną w terminie do 21 dni od dnia jej przedłożenia Zamawiającemu na rachunek bankowy w niej wskazany.
 5. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 pkt 2) i 3) płatne będzie każdorazowo na podstawie faktury w terminie 21 dni od dnia jej przedłożenia Zamawiającemu na rachunek bankowy w

niej wskazany. Podstawą do wystawienia faktury jest zaakceptowany przez strony protokół odbioru.

6. Łączne maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy w okresie trwania Umowy nie przekroczy kwoty ____ PLN (słownie: ____) netto, tj. ____ PLN (słownie: ____) brutto, w tym ____ PLN (słownie: ____) netto, tj. ____ PLN (słownie: ____) brutto z tytułu realizacji prawa opcji w pełnym zakresie.
7. Wynagrodzenie określone w ust. 6 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu Umowy, w tym pokrywa poniesione przez Wykonawcę wydatki.
8. Za dzień zapłaty Strony uznają każdorazowo dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Strony ustalają, że faktury z tytułu wykonywanych Usług mogą być przesyłane przez Wykonawcę na adres mailowy: _____.
10. *Strony oświadczają, iż wynagrodzenie Wykonawcy jest zgodne z dyspozycją art. 8a ust. 1 ustawy z 10 października 2002 o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (tj. Dz. U. 2018, poz. 2177).*

§ 6 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w realizacji Umowy w terminach wskazanych w § 2 - 1000 PLN;
 - b) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w wykonania usługi w ramach serwisu, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 5) - 500 PLN;
 - c) w wysokości 20% wartości wynagrodzenia całkowitego brutto określonego w § 5 ust. 6 Umowy w przypadku złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w sytuacji, gdy wysokość szkody przenosi wartość zastrzeżonych kar umownych.
4. Kary umowne podlegają sumowaniu.
5. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie przekroczy 70% wartości całkowitej Umowy określonej w § 5 ust. 6 powyżej.

§ 7 Odstąpienie

1. Zamawiający ma ponadto prawo odstąpić od Umowy, w terminie 30 dni od dnia zaistnienia przyczyn odstąpienia, ze skutkiem na przyszłość w przypadku istotnego naruszenia przez Wykonawcę postanowień Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu lub jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 p.z.p. i art. 455 p.z.p.,
 - b) Wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 p.z.p.,
 - c) Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że Rzeczpospolita Polska uchybiła zobowiązaniom, które ciążyą na niej na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, dyrektywy 2014/25/UE i dyrektywy 2009/81/WE, z uwagi na to, że Zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem prawa Unii Europejskiej.
3. W przypadku odstąpienia z powodu dokonania zmiany umowy z naruszeniem art. 454 p.z.p. i art. 455 p.z.p., Zamawiający odstępuje od umowy w części, której zmiana dotyczy.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 8 Waloryzacja

1. Zamawiający przewiduje waloryzację wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu świadczenia usługi serwisu, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 5), gdy koszty ponoszone przez Wykonawcę dotyczące ceny jednostkowej danego elementu Systemu wymienianego w ramach usługi serwisu, wzrosną o co najmniej 40% w skali 12 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy w odniesieniu do jednostkowej ceny każdego ze sprzętów. Zmiana wynagrodzenia Wykonawcy nie może następować częściej niż jeden raz na 4 miesiące.

2. Podstawą do uznania, iż spełniły się przesłanki do zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy za miesiąc dzierżawy sprzętu w ramach Systemu jest wniosek Wykonawcy ze wskazaniem poniesionych i udokumentowanych przez Wykonawcę zwiększonych kosztów.
3. Wynagrodzenie za miesiąc dzierżawy sprzętu, w ramach którego ujęte jest wynagrodzenie z tytułu świadczenia usługi serwisu zostanie zwiększone począwszy od kolejnego miesiąca po przedstawieniu Zamawiającemu wniosku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym oraz po jego akceptacji przez Zamawiającego.
4. Maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia za dzierżawę i serwis, tj. ceny jednostkowej za dzierżawę i serwis 1 odbiornika brutto, w trakcie trwania umowy wynosi 30% wartości pierwotnego wynagrodzenia brutto za dzierżawę i serwis, tj. ceny jednostkowej brutto za dzierżawę i serwis 1 odbiornika.

§ 9 Zmiana umowy

1. Postanowienia Umowy w toku jej realizacji nie mogą zostać zmienione w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, z zastrzeżeniem ustępów poniżej.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Umowy w zakresie sposobu jej wykonania wynikającej ze zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, które będą miały wpływ na sposób wykonywania Umowy.
3. Ponadto Strony przewidują możliwość zmiany Umowy w zakresie wysokości wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku zmiany:
 - 1) stawki podatku od towarów i usług;
 - 2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 roku o minimalnym wynagrodzeniu za pracę;
 - 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
4. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 3 pkt. 1) powyżej Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie zmiany wysokości wynagrodzenia odpowiednio w zakresie zmiany stawki podatku od towarów i usług. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie Umowy, przy czym wysokość wynagrodzenia netto pozostaje bez zmian, natomiast zmianie w drodze aneksu podlegać będzie wysokość

wynagrodzenia brutto w ten sposób, że zostanie ona odpowiednio dostosowana do zmienionej stawki podatku VAT.

5. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych ust. 3 pkt. 2) powyżej Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie zmiany wysokości wynagrodzenia odpowiednio do zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne oraz dokładne wyliczenie kwoty, o którą wzrosły koszty wykonania zamówienia, w szczególności Wykonawca będzie zobowiązany wykazać wpływ zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę na podwyższenie kosztów wykonania zamówienia w stosunku do kalkulacji ceny ofertowej. Wniosek powinien obejmować jedynie te dodatkowe koszty realizacji przedmiotu Umowy, które Wykonawca zobowiązany będzie ponieść w związku z podwyższeniem wysokości płacy minimalnej. Nie będą akceptowane koszty wynikające z podwyższenia wynagrodzeń pracownikom Wykonawcy, które nie są konieczne w celu ich dostosowania do wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zmienione odpowiednio o różnicę pomiędzy wynagrodzeniem minimalnym z dnia zawarcia Umowy, a wynagrodzeniem minimalnym wynikającym z nowo wydanych przepisów.
6. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 3 pkt. 3) Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie zmiany wysokości wynagrodzenia odpowiednio w zakresie dokonanych zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne oraz dokładne wyliczenie kwoty, o którą wzrosły koszty związane z realizacją postanowień Umowy, w szczególności Wykonawca będzie zobowiązany wykazać wpływ zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne na podwyższenie kosztów wykonania przedmiotu Umowy w stosunku do kalkulacji ceny ofertowej. Wniosek powinien obejmować jedynie te dodatkowe koszty realizacji przedmiotu Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad podlegania obowiązkowym ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne.
7. Zamawiający po dokonaniu analizy wniosków, o których mowa w ust. 4-6, wyznacza datę negocjacji w celu ustalenia ostatecznej wysokości zmiany wynagrodzenia.

8. Zmiana Umowy dotyczy zmiany wynagrodzenia jedynie w zakresie płatności realizowanych po dacie zawarcia aneksu do Umowy.
9. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 3, z wnioskiem o zmianę Umowy, na zasadach określonych odpowiednio w ust. 4-6, może wystąpić także Zamawiający.
10. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 10 Przetwarzanie danych osobowych

1. *Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U z 2019, poz. 1781) zwanej dalej: „Ustawą”, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016, w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.*
2. *Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.*
3. *Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.*
4. *Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.*
5. *Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.*
6. *Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Muzeum badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy, operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w*

zakresie realizacji płatności oraz organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.

lub

- 1. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe przedstawicieli Wykonawcy, w tym pracowników i podwykonawców, w zakresie obejmującym imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail* (o ile dotyczy) będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1781) zwanej dalej „Ustawą” oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiającego przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.*
- 2. Dane osobowe, o których mowa powyżej przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.*
- 3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.*
- 4. Dane osobowe, o których mowa powyżej nie będą przekazywane do państwa trzeciego.*
- 5. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.*
- 6. Odbiorcami danych osobowych, o których mowa powyżej, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego usługi badania, jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy, operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności oraz organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.*
- 7. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania przedstawicieli Wykonawcy, w tym pracowników i podwykonawców, o treści niniejszego paragrafu, tj. o przetwarzaniu danych*

osobowych podanych przez Wykonawcę Muzeum. W wypadku zmiany osób, których dane Wykonawca podał w związku z zawarciem i wykonaniem niniejszej umowy i podaniem Muzeum nowych danych osobowych Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować osoby, których dane osobowe podał Muzeum o treści niniejszego paragrafu.

§ 15 Przetwarzanie danych osobowych pracowników Zamawiającego

1. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Zamawiającego danych osobowych pracowników i współpracowników Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Zamawiającego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Zamawiającego.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.

§ 16 Oświadczenie Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, iż nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie przesłanek wskazanych w art. 5K Rozporządzenia 833/2014 oraz w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego w zw. z art. 7 ust. 9 w/w ustawy. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcom lub korzystania z usług lub zasobów innych podmiotów Wykonawca zobowiązuje się do weryfikacji tychże na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących obowiązków związanych z agresją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę.

§ 17 Pozostałe postanowienia Umowy

PZP.271.26.2022

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającemu.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim w związku z realizacją Umowy przez Wykonawcę, jego pracowników, współpracowników lub osoby fizyczne i prawne, które w jego imieniu lub na jego zlecenie wykonują czynności związane z realizacją zamówienia.
4. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Strony podają następujące adresy do doręczeń:
 - 1) Zamawiający: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa,
 - 2) Wykonawca: _____.
6. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Zamawiającego jest Pan/Pani _____.
7. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Wykonawcy jest Pan/Pani _____.
8. Strony są zobowiązane do wzajemnego pisemnego informowania się o każdej zmianie adresu. W przypadku niedopełnienia przez którąkolwiek ze Stron powyższego zobowiązania, pisma kierowane na ostatnio wskazany przez Stronę adres będą uznane za doręczone.
9. Wszelkie spory między Stronami, wynikłe z Umowy, których nie da się rozstrzygnąć w drodze negocjacji będą rozstrzygane przez Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
10. Załączniki wymienione w treści Umowy stanowią integralną część Umowy.
11. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.