

## ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

\* fragmenty do wyboru w zależności od formy prawnej podmiotu, który złoży najkorzystniejszą ofertę;

### § 1.

#### Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do:

- a) wykonania projektów na podstawie zaproponowanej przez siebie koncepcji idei kreatywnej kampanii społecznej przeciwko utrwalaniu postaw antysemickich w Polsce (dalej: „**Kampania społeczna**”), przedłożonej w toku postępowania konkursowego (dalej: „**Idea kreatywna**”), przy czym dokładna liczba projektów zostanie ustalona przez Strony w trybie roboczym na podstawie wyłonionej w konkursie Idei kreatywnej; projekty obejmują między innymi: projekt Key Visual Kampanii społecznej, hasła Kampanii społecznej, teksty postów do mediów społecznościowych, teksty na stronę internetową Zamawiającego, scenariuszy i storyboardów filmów itp., niniejsze projekty muszą zostać przygotowane w taki sposób, żeby można było na ich podstawie rozpocząć produkcję materiałów do Kampanii społecznej (np. nagrać film, sesję zdjęciową itp.);  
(dalej łącznie: „**Dzieło**” lub „**Utwór**”);
- b) udziału w 6-godzinym warsztacie ze wskazanymi pracownikami Zamawiającego w celu dopracowania Idei kreatywnej;
- c) konsultacji dotyczących produkcji materiałów do Kampanii społecznej, polegających na spotkaniach roboczych z pracownikami Zamawiającego i producenta tych materiałów w wymiarze nie większym niż 2 godziny w tygodniu;
- d) konsultacji dotyczących emisji Kampanii społecznej, polegających na spotkaniach roboczych z pracownikami Zamawiającego i podmiotów prowadzących emisję Kampanii społecznej na zlecenie Zamawiającego w czasie emisji Kampanii społecznej, w wymiarze nie większym niż 1 godzina w tygodniu;  
(dalej łącznie: „**Usługi**”);



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

Wykonawca zobowiązuje się również do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Idei kreatywnej i Utworu na zasadach określonych w Umowie, a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia określonego w § 3 poniżej.

2. Umowa zostanie wykonana zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę w toku postępowania konkursowego ofertą (załącznik nr \_\_\_\_ do Umowy, dalej: „Oferta”) oraz zgodnie z założeniami wskazanymi w zasadach konkursu (dalej: „Zasady konkursu”), które zostały udostępnione Wykonawcy w dniu \_\_\_\_\_.
3. Terminy poszczególnych projektów, o których mowa powyżej będą przekazywane przez Zamawiającego w formie elektronicznej, w terminach ustalanych przez Strony w trybie roboczym.
4. Dzieło stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## § 2.

### Termin realizacji i odbiór Dzieła

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło i dostarczyć je Zamawiającemu w sposób określony w ust. 2 poniżej. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę od dnia zawarcia Umowy do 30 czerwca 2024 r., zgodnie z poniższymi terminami:
  - a) w zakresie realizacji czynności, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. a) powyżej w terminie do 31 października 2023 roku Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu końcowych projektów Dzieła zaakceptowanych przez Zamawiającego, przy czym Wykonawca zobowiązuje się również do przedłożenia roboczych projektów Dzieła przed upływem końcowego terminu, do którego Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi lub zastrzeżenia z założeniem dwóch rund poprawek do każdego materiału;
  - b) w zakresie realizacji czynności, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) powyżej w terminie do 31 października 2023 roku, przy czym dokładny termin warsztatu zostanie ustalony przez Strony w trybie roboczym;
  - c) w zakresie realizacji czynności, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. c) powyżej w terminie od 1 listopada 2023 roku do 29 lutego 2024 roku w wymiarze nie większym 2 godzin w tygodniu, przy czym dokładne terminy konsultacji zostaną ustalone przez Strony w trybie roboczym;



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

- d) w zakresie realizacji czynności, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. d) powyżej w terminie od 1 marca 2024 r. do 30 czerwca 2024 roku w wymiarze nie większym niż 1 godzina w tygodniu, przy czym dokładne terminy konsultacji zostaną ustalone przez Strony w trybie roboczym.
2. Odbiór Dzieła nastąpi drogą elektroniczną poprzez nadesłanie go za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy e-mail: [kkrauze@polin.pl](mailto:kkrauze@polin.pl).
  3. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do Dzieła, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 3 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin, przy czym ustalenie terminu nastąpi w drodze roboczych uzgodnień, a wyznaczony dodatkowy termin nie może być dłuższy niż 5 dni.
  4. Brak oddania poprawionego Dzieła w terminie ustalonym zgodnie z ust. 3 powyżej uznane zostanie za niewykonanie Umowy.
  5. Odbiór końcowy Dzieła oraz prawidłowe jego wykonanie zostanie potwierdzone protokołem odbioru przygotowanym i podpisanym bez zastrzeżeń co najmniej przez Muzeum.
  6. Świadczenie Usług zostanie każdorazowo potwierdzone zestawieniem godzin świadczenia Usługi w danym okresie rozliczeniowym, którym jest miesiąc kalendarzowy przygotowanym przez Wykonawcę i zaakceptowanym przez Muzeum, przedłożonym razem z *rachunkiem/fakturą*.

### § 3.

#### Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy całkowite wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości **38 130 PLN** (trzydzieści osiem tysięcy sto trzydzieści złotych) **brutto**, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu i Idei Kreatywnej w wysokości **3 000 PLN** (trzy tysiące złotych) **brutto**.
2. Wynagrodzenie płatne będzie zgodnie z poniższym harmonogramem:
  - 1) **30 751 PLN** (trzydzieście tysięcy siedemset pięćdziesiąt jeden złotych) **brutto** po wykonaniu Dzieła w zakresie, o którym mowa § 1 ust. lit. a) oraz po przeprowadzeniu warsztatów, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. b) powyżej;



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

- 2) **136,50 PLN** (sto trzydzieści sześć złotych pięćdziesiąt groszy) **brutto** za godzinę przeprowadzonych konsultacji w zakresie, o którym mowa § 1 ust. 1 lit. c) powyżej, przy czym szacowana maksymalna liczba godzin konsultacji w trakcie obowiązywania Umowy nie przekroczy 36h, a szacowane maksymalne wynagrodzenie z tego tytułu nie przekroczy kwoty **4 914 PLN** (cztery tysiące dziewięćset czternaście złotych) **brutto**;
- 3) **145 PLN** (sto czterdzieści pięć złotych) **brutto** za godzinę przeprowadzonych konsultacji w zakresie o którym mowa § 1 ust. 1 lit. d) powyżej, przy czym szacowana maksymalna liczba godzin konsultacji w trakcie obowiązywania Umowy nie przekroczy 17h, a szacowane maksymalne wynagrodzenie z tego tytułu nie przekroczy kwoty **2 465 PLN** (dwa tysiące czterysta sześćdziesiąt pięć złotych) **brutto**.
3. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 2 pkt. 1) zostanie wypłacone po dokonanym odbiorze Dzieła na podstawie prawidłowo *złożonej/złożonego i doręczonej/doręzonego* do Muzeum *rachunku/faktury* w terminie 21 dni od dnia *jego/jej doręczenia*, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w *jego/jej treści*.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa ust. 2 pkt. 2) i 3) powyżej będzie wypłacane miesięcznie, na podstawie prawidłowo *złożonej/złożonego i doręczonej/doręzonego* do Muzeum *rachunku/faktury* w terminie 21 dni od dnia *jego/jej doręczenia*, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w *jego/jej treści*. Wynagrodzenie za dany miesiąc będzie obliczone zgodnie z następującym algorytmem: iloczyn liczby godzin Usług zrealizowanych w danym miesiącu oraz ceny jednostkowej za godzinę Usług, wskazanej w ust. 2 pkt. 2) lub 3) powyżej.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym roszczenie o wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy Dzieła i jego części oraz Idei Kreatywnej, autorskich praw majątkowych do Dzieła i jego części oraz Idei Kreatywnej na wszystkich polach ich eksploatacji objętych Umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła i jego części oraz Idei Kreatywnej oraz za udzielenie upoważnień określonych w Umowie.



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

6. *Wynagrodzenie zostanie pomniejszone o wszystkie należne zobowiązania publiczne, w tym zaliczki na podatek dochodowy i składki na ubezpieczenie, o ile taki obowiązek wystąpi zgodnie z przepisami prawa.\**
7. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę *faktury/rachunku\** za prawidłowe wykonanie Dzieła jest podpisany bez zastrzeżeń protokół odbioru przygotowany i podpisany bez zastrzeżeń co najmniej przez Muzeum.
8. Każdorazowo datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

#### **§ 4.**

##### **Sposób realizacji Umowy**

1. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę osobiście oraz nie powierzać jej wykonania w całości lub w części osobom trzecim.
3. Wykonawca zapewnia, że kwota wskazana w § 3 ust. 1 powyżej jest wystarczająca na wykonanie Umowy, w tym Dzieła zgodnie z Ideą Kreatywną oraz zgodnie z założeniami wskazanymi w Zasadach Konkursu.

#### **§ 5.**

##### **Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę z należyłą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Zamawiającego oraz przepisy wewnętrzne obowiązujące u Zamawiającego.
3. *Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o zmianie swoich danych, w tym rozpoczęciu, zawieszeniu lub zakończeniu prowadzenia działalności gospodarczej\*.*
4. Wykonawca oświadcza, że będą przysługiwały mu w całości autorskie prawa majątkowe do Idei Kreatywnej i Utworu, oraz, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do Idei Kreatywnej i Utworu nie będą w żaden sposób ograniczone jakimkolwiek prawami osób trzecich, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

praw osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że Utwór nie będzie publicznie rozpowszechniony lub udostępniony za pośrednictwem jakichkolwiek środków przed dniem ich przekazania Zamawiającemu.

5. W razie nieprawidłowości oświadczeń, o których mowa w ust. 4 powyżej, lub wad prawnych Idei Kreatywnej lub Utworu Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy, najpóźniej w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny stanowiącej podstawę do realizacji prawa odstąpienia, lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi za opóźnienie od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.
6. Wykonawca oświadcza, iż nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie przesłanek wskazanych w rt.. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego w zw.rt.art. 7 ust. 9 w/w ustawy.

## **§ 6.**

### **Kary umowne**

1. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona Umowy w terminie ustalonym w § 2 ust. 1 lit. a) powyżej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia należnego za oddanie Dzieła, za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku, gdy kara umowna, o której mowa w ust. 1 powyżej osiągnie wartość 30% wynagrodzenia należnego za oddanie Dzieła, w przypadku zwłoki, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 40% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 powyżej.
4. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w ust. 3 kara umowna, o której mowa w ust. 1 nie będzie naliczana.



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

5. W przypadku, gdy Wykonawca wykonuje lub wykonał zlecone mu czynności niezgodnie z Umową lub w sposób nienależyty, bądź wykonał tylko część zleconych mu czynności, Muzeum może - według swego wyboru - żądać zmiany sposobu świadczenia Usług lub zmiany sposobu świadczenia Usług oraz dokonać odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy, w zakresie czynności, o których mowa w § 1 ust. 1 lit. c) lub d). W przypadku, gdy Wykonawca nie przeprowadzi konsultacji w terminach określonych w § 2 ust. 1 lit. b) lub c) – za każdy przypadek braku przeprowadzenia konsultacji w danym tygodniu miesiąca, każdorazowo Wykonawca zapłaci Muzeum karę umowną w wysokości 150 PLN.
6. Wysokość kar umownych nie przekroczy 100% wartości brutto Umowy, o której mowa w § 3 ust. 1 powyżej.
7. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
8. Zamawiający ma prawo do potrącania kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.

## **§ 7.**

### **Prawa autorskie**

1. Z chwilą zawarcia Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Idei Kreatywnej bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 poniżej. Postanowienia ust. 3-6 mają odpowiednie zastosowanie.
2. Z chwilą przyjęcia Utworu oraz każdej z jego części niezależnie od sposobu i etapu utrwalenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu i każdej jego części bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworu i każdej jego części, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór lub jego część utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;

- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie Utworu lub jego części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Wykonawca zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do Utworu i jego części, oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu i ich części – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie Utworu (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej. Zezwolenia oraz upoważnienia, o których mowa w niniejszym ustępie nie są ograniczone czasowo, jak również terytorialnie.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworu i ich części, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia Utworu i ich części imieniem i nazwiskiem Wykonawca lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy Utworu i ich części oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu i ich części. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec Utworu i ich części swych autorskich praw osobistych.
5. Strony potwierdzają, iż w przypadku gdy dojdzie do opracowania Utworu w postaci jakiegokolwiek utworu zależnego, Zamawiający lub podmiot przez niego wskazany/upoważniony będą uprawnieni do podjęcia decyzji o pierwszym jego udostępnieniu publiczności, jak również do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania oraz wykonywania nadzoru autorskiego/artystycznego nad utworem zależnym.
6. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworu i ich części.
7. Zamawiający ma prawo zgłaszać Utwór na festiwale filmowe i pokazy filmowe.

## § 8.



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

## **Wypowiedzenie**

1. Muzeum przysługuje prawo do wypowiedzenia Umowy z zachowaniem 1 miesięcznego okresu wypowiedzenia, przy czym oświadczenie o wypowiedzeniu będzie skuteczne na koniec miesiąca kalendarzowego, w którym złożono oświadczenie o wypowiedzeniu.
2. Muzeum przysługuje prawo do wypowiedzenia Umowy ze skutkiem na dzień złożenia oświadczenia o wypowiedzeniu w przypadku nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę.
3. Wypowiedzenie dla swojej ważności wymaga zachowania formy pisemnej.

## **§ 9.**

### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. *Zamawiający oświadczą, że dane osobowe pracowników i współpracowników wyznaczonych do kontaktu ze strony Wykonawcy oraz osób reprezentujących Wykonawcę w zakresie obejmującym imię, nazwisko, numer telefonu oraz adres e-mail, będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „**RODO**”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu zawarcia oraz realizacji umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy.*
2. *Z Zamawiającym można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres wskazany w preambule Umowy.*
3. *Inspektor Ochrony Danych powołany przez Zamawiającego nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl) lub telefonicznie tel. 22 471 03 41.*
4. *Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiającego przez okres obowiązywania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.*



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

5. *Dane osobowe pracowników Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.*
6. *Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a pracownikom Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy oraz jego pracownikom przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
7. *Odbiorcami danych osobowych pracowników i współpracowników Wykonawcy, w związku z zawarciem umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych pracowników Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.*
8. *Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.*
9. *Wykonawca zobowiązuje się do przekazania informacji, o których mowa w ust. 1-8 powyżej osobom, których dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Umowy.*

LUB

1. *Zamawiający oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „**RODO**”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu*



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

*zawarcia i realizacji Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy.*

- 2. Z Zamawiający można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres wskazany w Umowie.*
- 3. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Zamawiający nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl) lub telefonicznie tel. 22 471 03 41.*
- 4. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiający przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.*
- 5. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.*
- 6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
- 7. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu zawarcia umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.*
- 8. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.*

## **§ 10.**

### **Przetwarzanie danych osobowych pracowników Muzeum**

1. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Zamawiającego danych osobowych pracowników i współpracowników Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

Zamawiającego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

2. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Zamawiającego.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
4. *W przypadku wygaśnięcia Umowy z jakiegokolwiek powodu, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zakończenia obowiązywania Umowy, trwale usunie wszelkie sporządzone w związku lub przy okazji wykonywania Umowy zapisy zawierające dane osobowe pracowników lub współpracowników Zamawiającego w sposób przewidziany w przepisach prawa. Wykonawca ma prawo do zachowania kopii informacji zawierających dane osobowe udostępnione przez Zamawiającego jedynie, gdy jest to wymagane przepisami prawa lub decyzją/orzeczeniem uprawnionego organu. Dane takie muszą zostać zniszczone/usunięte/zanonimizowane przez Wykonawcę po ustaniu celu, w jakim są przechowywane.\**

## **§ 11.**

### **Cesja**

Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

## **§ 12.**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Spory mogące wyniknąć z Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności ustawy - Kodeks cywilny i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
6. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**