**Projekt wykonawczy**

**Wystawy czasowej „MURANÓW”**

**w Muzeum Historii Żydów Polskich Polin**

Projekt zakłada realizację wystawy czasowej na dwóch poziomach sali wystaw czasowych w Muzeum Polin.

**Elementy scenografii:**

**Poziom 1:**

1. **Ściany** wg rysunku MU\_PW\_A\_002
* **Kalendarium**: faksymile 1 akwareli [wymiary: 48,3 x 66,2 cm; technika: akwarela na papierze (tekturze)]
1. **Gablota na obiekty archeologiczne** wg rysunków MU\_PW\_A\_005 i MU\_PW\_A\_006
2. **Stół** wg rysunku MU\_PW\_A\_004
3. **Ściana z mapą** wg rysunku MU\_PW\_A\_003
4. **Ulica Nalewki** wg rysunku MU\_PW\_A\_007 i wg rysunku MU\_PW\_A\_008
* rzutnik
* 3 głośniki
1. **Stół z książkami** wg rysunku MU\_PW\_A\_025
2. **Słupy**

Podstawowa konstrukcja słupa wg rysunku MU\_PW\_A\_009.

Słupy różnią się między sobą. Rysunki przedstawiają detale rozwiązań, które każdorazowo należy dostosować do słupa. Szczegółowe rozmieszczenie elementów i układ grafik przedstawia załącznik z projektem grafiki.

**S\_01\_01**

* 1 pocztówka wg. rys. MU\_PW\_A\_022
* 6 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 tabliczki ze zdjęciami 29x19 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 monitory wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 2 odsłuchy do monitorów ze słuchawkami
* 1 gablota GA\_01\_01\_A\_nr.obiektu wg. rys. MU\_PW\_A\_015 + 2 ekspozytory z pleksi na łyżeczkę i koszyczek do herbaty
* faksymile 1 pocztówki
* 1 lupa wg. rys. MU\_PW\_A\_021

**S\_01\_02**

* 1 pocztówka wg. rys. MU\_PW\_A\_022
* 12 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_022
* 1 lupa wg. rys. MU\_PW\_A\_021
* 2 gabloty małe GA\_01\_02\_D wg. rys. MU\_PW\_A\_017 należy przewidzieć wykonanie ekspozytorów z pleksi pod obiekty
* kołki drewniane z gumką wg. Rys MU\_PW\_A\_020
* 2 monitory wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 2 odsłuchy ze słuchawkami
* Wydruk na kartonie tabliczki 12x12 cm dołączane podczas trwania wystawy, mocowanie na pinezkę.

**S\_01\_04**

* 7 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 tabliczka ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 manual montowany na słupie format A4 – wydruk tywek kaszerowany 3 strony, wg. proj. grafiki
* 1 manual montowany na słupie format A5 – wydruk tywek kaszerowany 2 strony, montowany na lince wg. proj. grafiki
* 1 gablota GA\_01\_04\_A – wg. rys. MU\_PW\_A\_015 gablota na książkę należy przewidzieć wykonanie ekspozytora z pleksi pod 3 książki w rotacji
* blat z gablotą wg. rys. MU\_PW\_A\_012
* 1 blat na manual wg. rys. MU\_PW\_A\_018, manual A4 12 stron wydruk na kartonie 300 g/m2 laminat mat, bindowany metalową sprężyną
* 1 monitor wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 1 odsłuch ze słuchawkami

**S\_01\_05**

* 4 tabliczki ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 tabliczka ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 monitory wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 2 odsłuchy ze słuchawkami
* rolka wg. rys. MU\_PW\_A\_021
* 1 blaty wg. rys. MU\_PW\_A\_018 prezentacja blat multimedialny z wykorzystaniem technologii TouchBoard
* 1 głośnik nad blatem wg. rys. MU\_PW\_A\_018
* 1 gablota GA\_01\_05\_C – wg. rys. MU\_PW\_A\_016 gablota na książkę, należy przewidzieć wykonanie ekspozytora z pleksi pod książkę
* 1 gablota GA\_S\_01\_05\_A – wg. rys. MU\_PW\_A\_016 gablota na szyld

**S\_01\_06**

wg. rys. MU\_PW\_A\_014

* 3 manuale - gazetownik – format 26x37 cm wydruk dwustronny na tyweku– uchwyt drewniany wieszany, w uchwycie 8 stron
* 4 odsłuchy ze słuchawkami
* Manual A4 12 stron wydruk na kartonie 300 g/m2 laminat mat, bindowany metalową sprężyną (zdjęcia mieszkańców)
* 2 pocztówki
* 10 małych tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm
* 1 lupa
* 1 ekran
* okulary stereoskopowe do oglądania zdjęć w technice stereoskopowej
* dekoracja z papieru wg. odrębnego projektu
* 2 głośniki
* dodatkowe elementy: papierowe rośliny, 2 ryciny, tyflografika – wykonane przez MHŻP

**S\_01\_07**

* 3 pocztówki wg. rys. MU\_PW\_A\_022
* 3 faksymile pocztówki
* 5 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 tabliczka ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 odrywane plakaty ( blok w A3 bindowany za pomocą nitów, w formie kartek do zrywania przez odwiedzających) wg. proj. grafiki, nakład 10.000 szt.
* rolka wg. rys. MU\_PW\_A\_021
* 1 monitor wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 1 odsłuch ze słuchawek
* 1 blat na manual wg. rys. MU\_PW\_A\_018, manual A4 12 stron wydruk na kartonie 300 g/m2 laminat mat, bindowany metalową sprężyną
* 1 szuflada wg.rys. MU\_PW\_A\_024

**S\_02\_01**

* 1 pocztówka faksymile wg. rys. MU\_PW\_A\_022
* 1 faksymile pocztówki
* 10 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 tabliczka ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 monitor wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 1 odsłuch ze słuchawek
* blat z wydrukiem wg. rys. MU\_PW\_A\_013
* 1 lupa wg. rys. MU\_PW\_A\_021

**S\_02\_02**

wg. rys. MU\_PW\_A\_010

* ekspozycja zdjęć 9 sztuk we wnęce wg. rys. MU\_PW\_A\_010
* 1 manual – legenda do zdjęć karton laminowany A3
* 4 tabliczki ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 blat na manual wg. rys. MU\_PW\_A\_018, manual A4 12 stron wydruk na kartonie 300 g/m2 laminat mat, bindowany metalową sprężyną
* 1 odsłuch słuchawki

**S\_02\_03**

* 10 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 tabliczka ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 przepustka prezentacja jak pocztówka wg. rys. MU\_PW\_A\_022

wymiar dostosowany do wymiaru obiektu 14,7x10,5 cm

* 2 odsłuchy na słuchawki
* 1 monitor wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 2 blaty wg. rys. MU\_PW\_A\_018, blat 1: cegła muranowska + przeglądarka slajdów (diapozytyw) + pudełko z 8 slajdami; blat 2: lightbox z mlecznego pleksi w wydrukiem zdjęć format A3 wg. rys. MU\_PW\_A\_020
* 1 lupa wg. rys. MU\_PW\_A\_021
* 1 głośnik na blatem wg. rys. MU\_PW\_A\_018
* faksymile 1 przepustki (wys.: 10,5, szer.: 14,7 cm)

**S\_02\_04**

* 6 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 monitory wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 4 odsłuchy na słuchawki
* 1 blat na manual wg. rys. MU\_PW\_A\_018, manual A4 12 stron wydruk na kartonie 300 g/m2 laminat mat, bindowany metalową sprężyną

**S\_02\_05**

wg. rys. MU\_PW\_A\_011

* Tv 50 cali + kontroler ruchu we wnęce wg. rys. MU\_PW\_A\_011
* 5 tabliczek ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 tabliczka ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 tabliczki ze zdjęciami 19x19 cm rys. MU\_PW\_A\_023
* 1 monitor wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 1 odsłuch na słuchawki

**S\_02\_06**

**UWAGA: Słup S\_02\_06 zlokalizowany będzie po za salą wystaw czasowych, słup ustawiony ma być w holu głównym muzeum. Konstrukcja słupa musi pozwalać na okazyjne przesunięcie konstrukcji w inne miejsce przez ekipę techniczną** wg. rys. MU\_PW\_A\_009.2

* 4 monitory wg. rys. MU\_PW\_A\_019
* 4 odsłuch na słuchawki

**S\_02\_07**

wg. rys. MU\_PW\_A\_010

* ekspozycja zdjęć we wnęce 9 sztuk wg. rys. MU\_PW\_A\_010
* 1 manual – legenda do zdjęć karton laminowany A3
* 3 tabliczki ze zdjęciami 19x13 cm wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 tabliczki ze zdjęciem 29x19 wg. rys. MU\_PW\_A\_023
* 2 odsłuchy słuchawki
* 1 blat na manual wg. rys. MU\_PW\_A\_018, manual A4 12 stron wydruk na kartonie 300 g/m2 laminat mat, bindowany metalową sprężyną

**Poziom 2 – Antresola aranżacja i detale wg. rysunków:**

**Uwagi ogólne:**

* Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta/Architekta.
* W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
* Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem/Architektem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem/Architektem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z Projektantem/Architektem i uzyskać akceptację dla ich wprowadzenia.
* W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji.
* Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi/Architektowi do akceptacji próbki materiałów wykończeniowych.
* Gabloty powinny spełniać wszystkie standardy przyjęte przez MHŻP dla gablot na ekspozycji czasowej:
* konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność i wytrzymałość na włamanie. Możliwość przytwierdzenia do podłoża lub zablokowania utrudniającego zmianę położenia. Przeszklenie ze szkła o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P1A zgodnie z PN-EN 356;
* zamknięcie zawierające blokadę otwarcia, zdjęcia lub przesunięcia zastosowanego zamknięcia;
* gablota uszczelniona za pomocą uszczelki z neutralnego silikonu lub uszczelki gumowej (nie zawierające siarki jako środka wulkanizującego);
* obiekty oprawione w ramy powinny zostać bezpiecznie umocowane na ścianach za pomocą systemu uniemożliwiającego zdjęcie ze ściany przez osoby niepowołane.
* Wszystkie zastosowane materiały muszą być zgodne z wykazem materiałów i sub­stancji uznanych za bezpieczne dla zbiorów muzealnych (zgodnie z dokumen­tem przekazanym przez MHŻP), z wyłączeniem puf (znajdujących się na poziomie 2), nie będących stałym elementem scenografii i wystroju wnętrza.
* Stałe elementy scenografii i wystroju wnętrza należy zabezpieczyć przeciw pożarowo.
* Elementy wykonane z drewna należy zabezpieczyć przed emisja substancji lotnych – lakier żywiczny.
* Zasilanie do elementów scenografii poprowadzone będzie z góry od strony sufitów podwieszanych, tylko w przypadku słupa zlokalizowanego w holu głównym budynku zasilanie od dołu.
* Do zawieszania obrazów należy stosować bezpieczne zawiesia antykradzieżowe.
* Całe oświetlenie led w gablotach należy zainstalować z możliwością sterowania natężeniem, barwa światła 4600K.
* Fototapety z la­minatem jak: fototapeta Sylen Plus, tapeta musi posiadać atest trudnopalności.
* Okno na wystawie wyklejone folią zabezpieczającą przed promieniowaniem UV jak Madico Safetyshield CLS-200-XSR.
* Liczba obiektów i rodzaj ich ekspozycji, układ grafiki może ulec zmianie po otrzymaniu ostatecznych wytycznych ze strony MHŻP.
* Na etapie wykonawstwa należy potwierdzić liczbę i wymiary obiektów.
1.