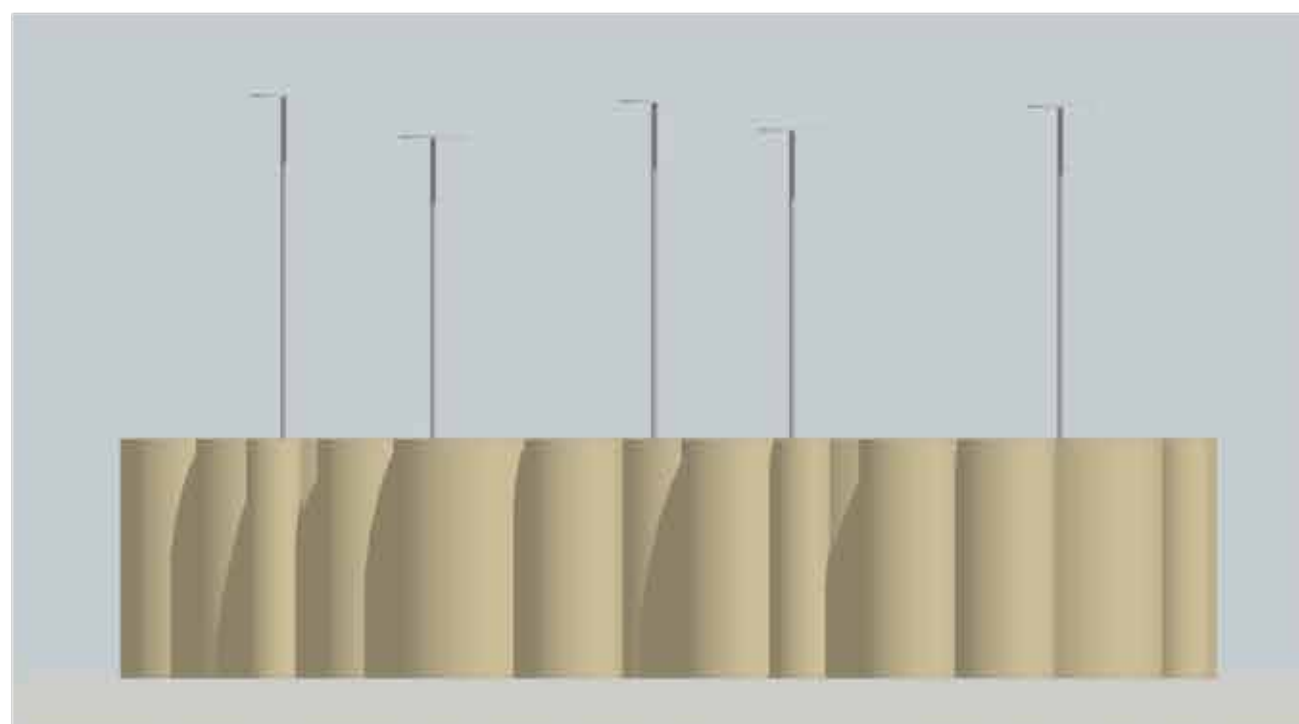
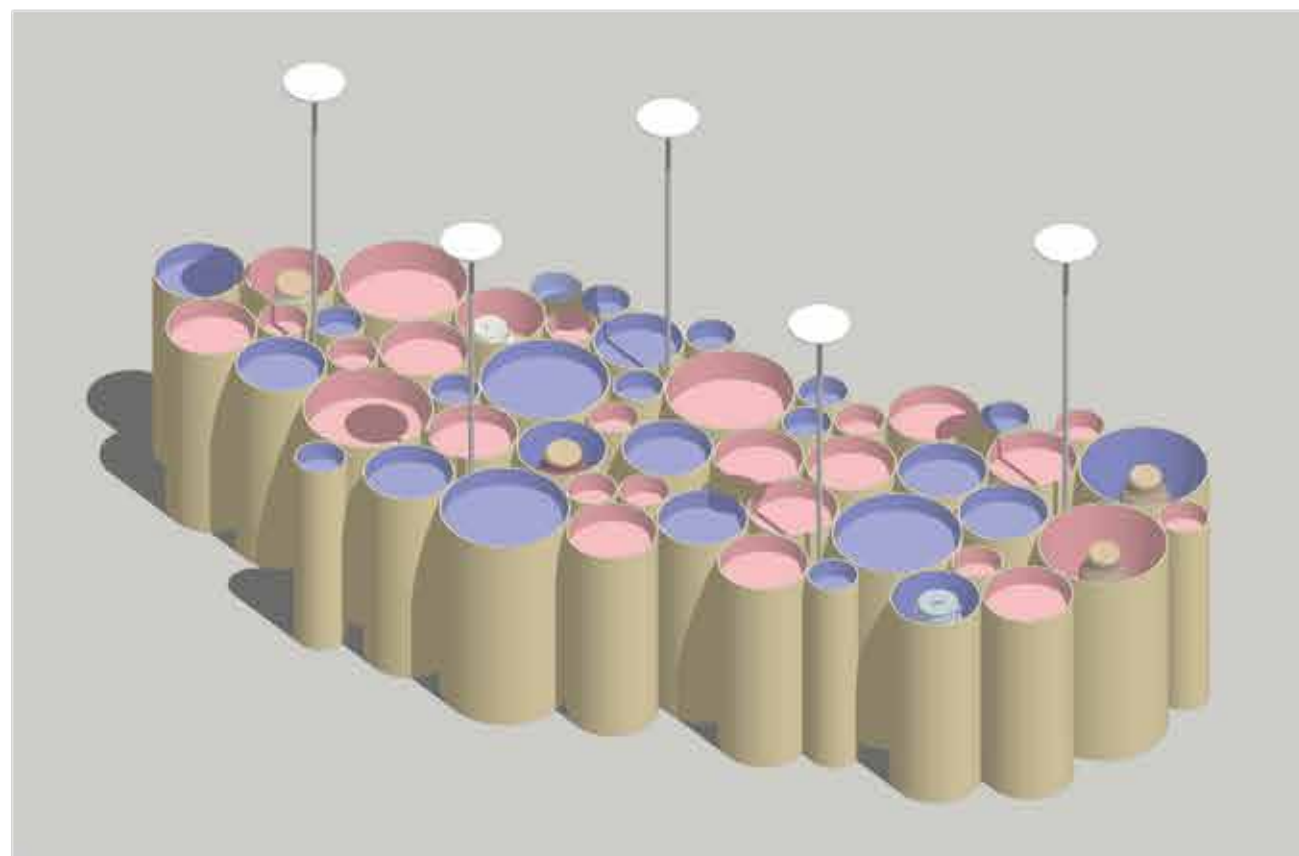


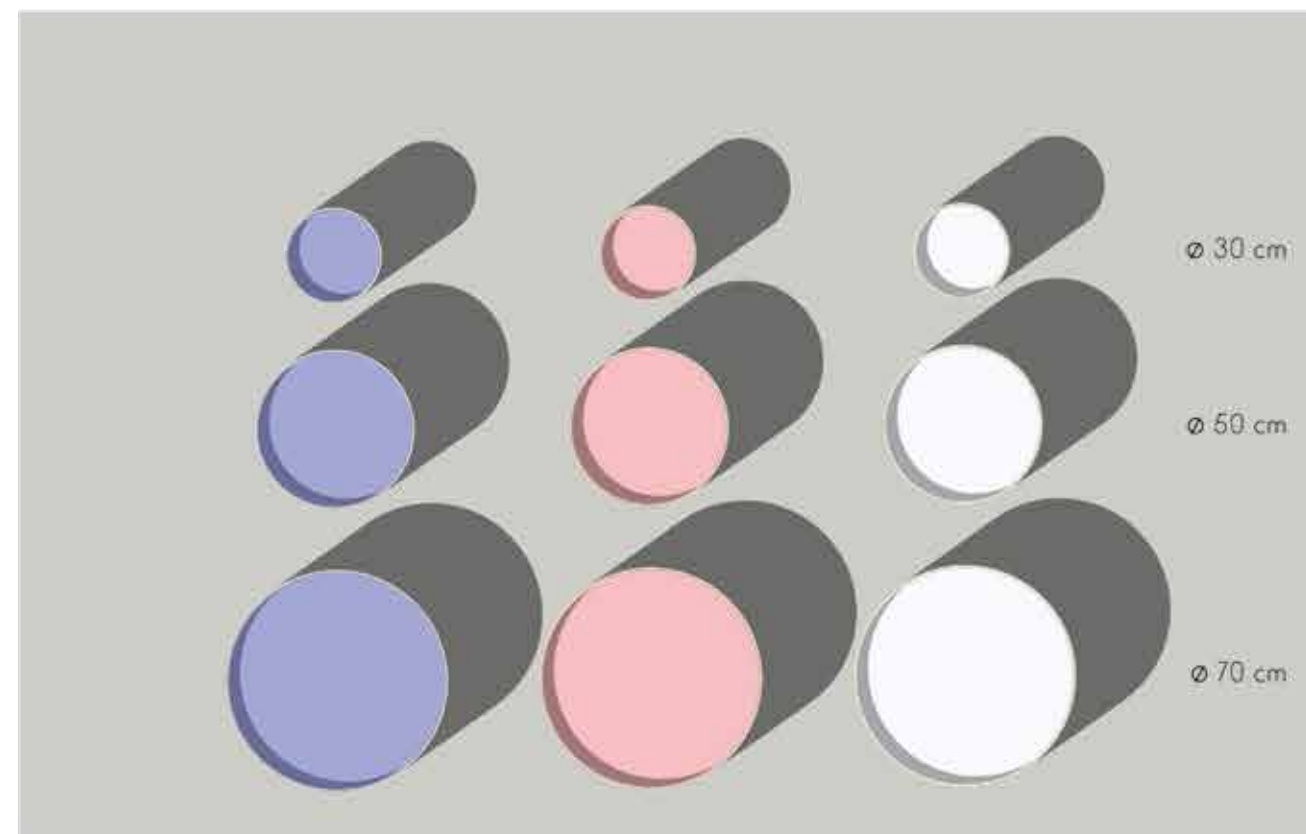
projekt techniczny
instalacji partycypacyjnej towarzyszącej wystawie czasowej
Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

13 XII 2019
Marcin Kwietowicz



projekt koncepcyjny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej
Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

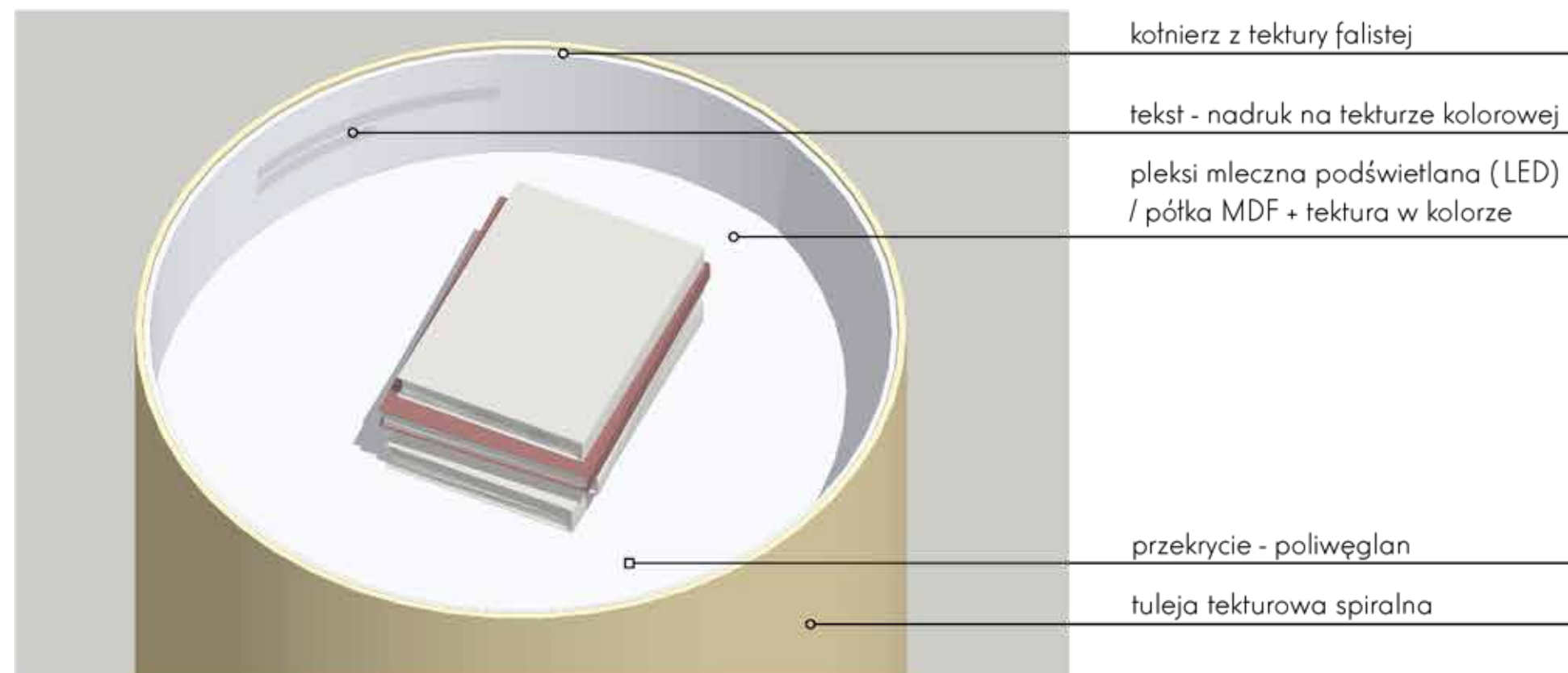
ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa



kolor niebieski
■ CMYK 95/88/0/0
(wg. proj. wystawy
czasowej Tatemono)

kolor czerwony
■ CMYK 7/75/61/0
(wg. proj. wystawy
czasowej Tatemono)

kolor biały
(gablota podświetlana)



Książka podarowana mi przez mego ojca, gdy wprowadziliśmy się na Muranów.
Była zima, długie wieczory, czytałam tę książkę przez kilka pierwszych tygodni
mojego poznawania się z osiedlem.

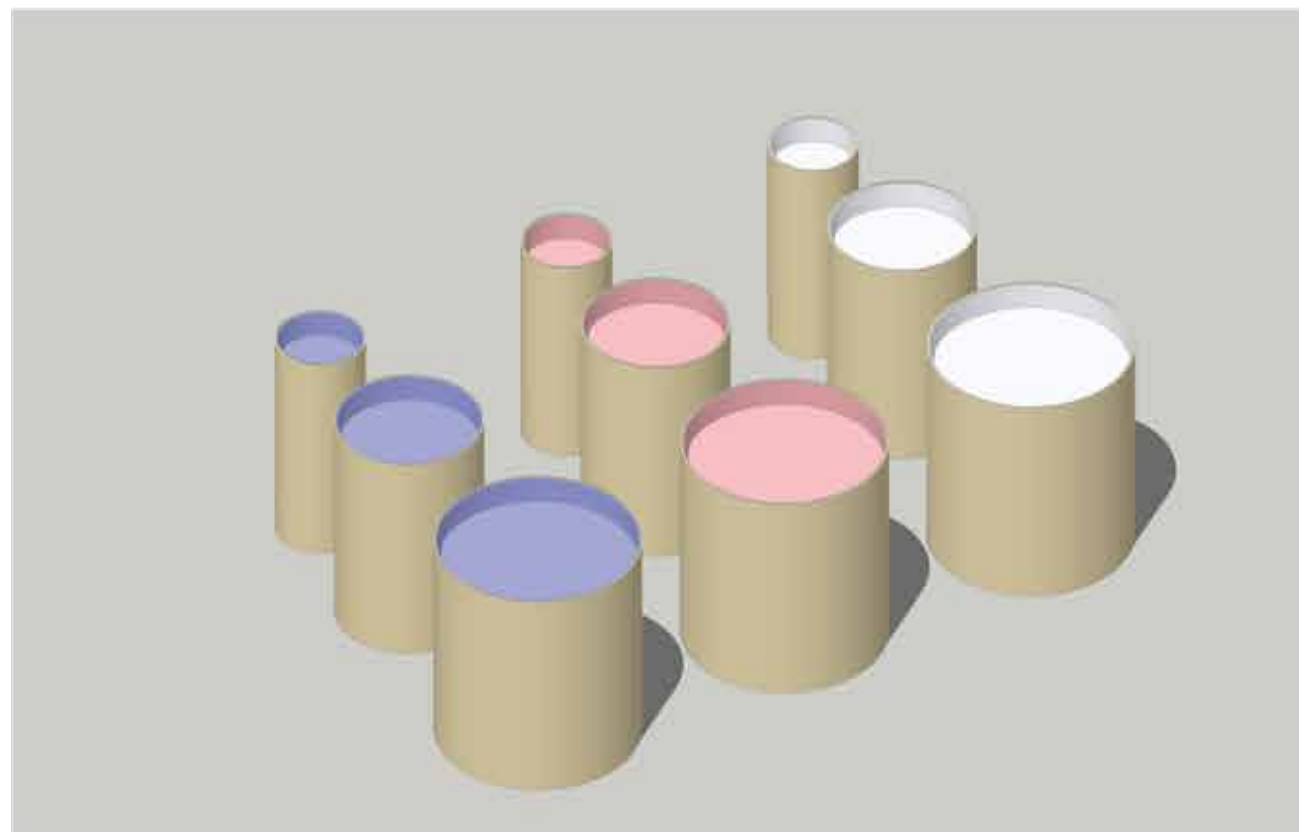
Pani Mirka, ul. Anielewicza

Książka podarowana mi przez mego ojca, gdy wprowadziliśmy się na Muranów.
Była zima, długie wieczory, czytałam tę książkę przez kilka pierwszych tygodni
mojego poznawania się z osiedlem.

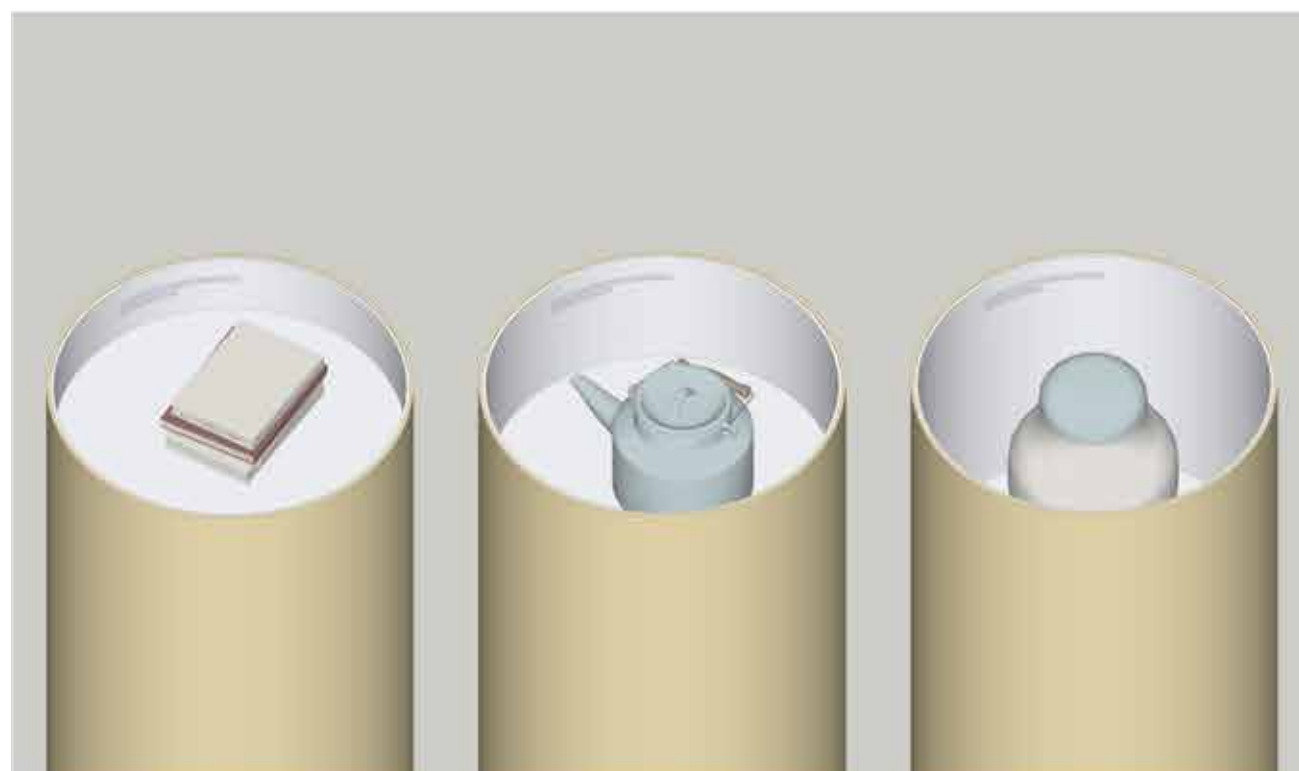
Pani Mirka, ul. Anielewicza

Font tekstu występuje w dwóch wariantach
wg. projektu wystawy czasowej Tatemono:

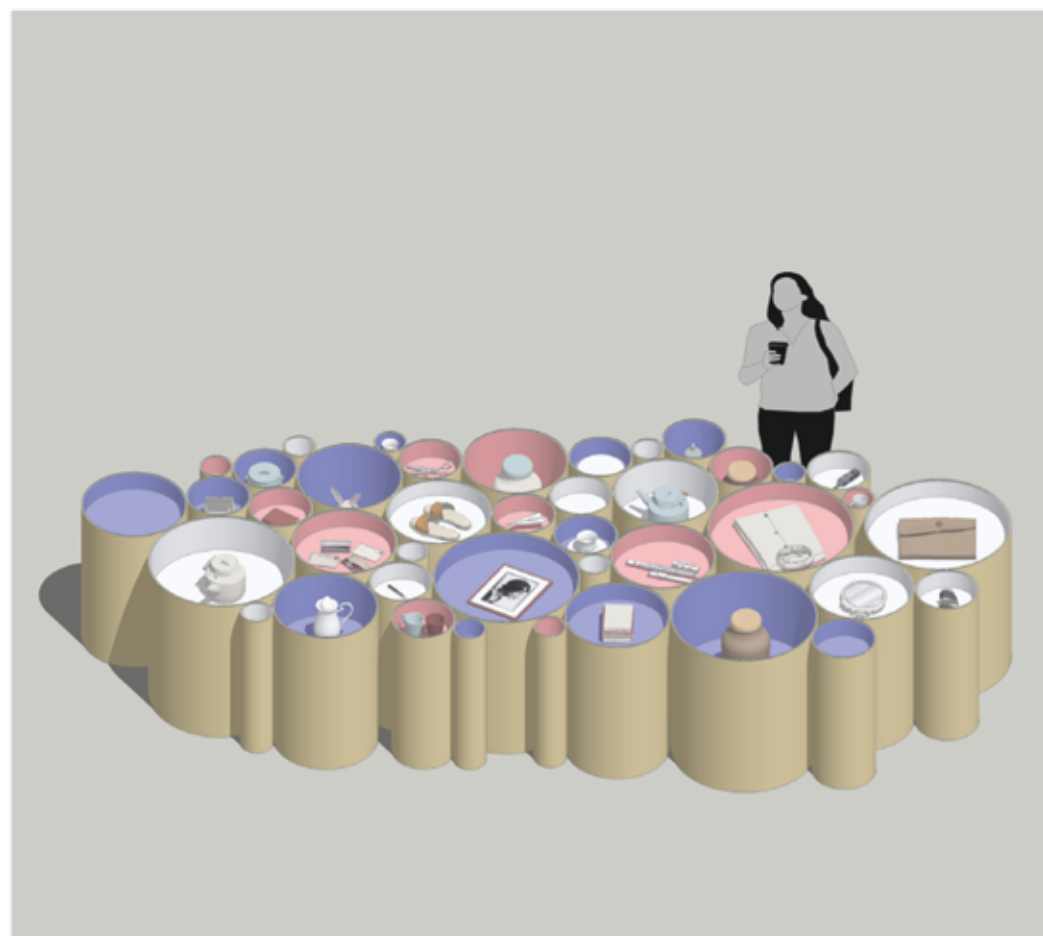
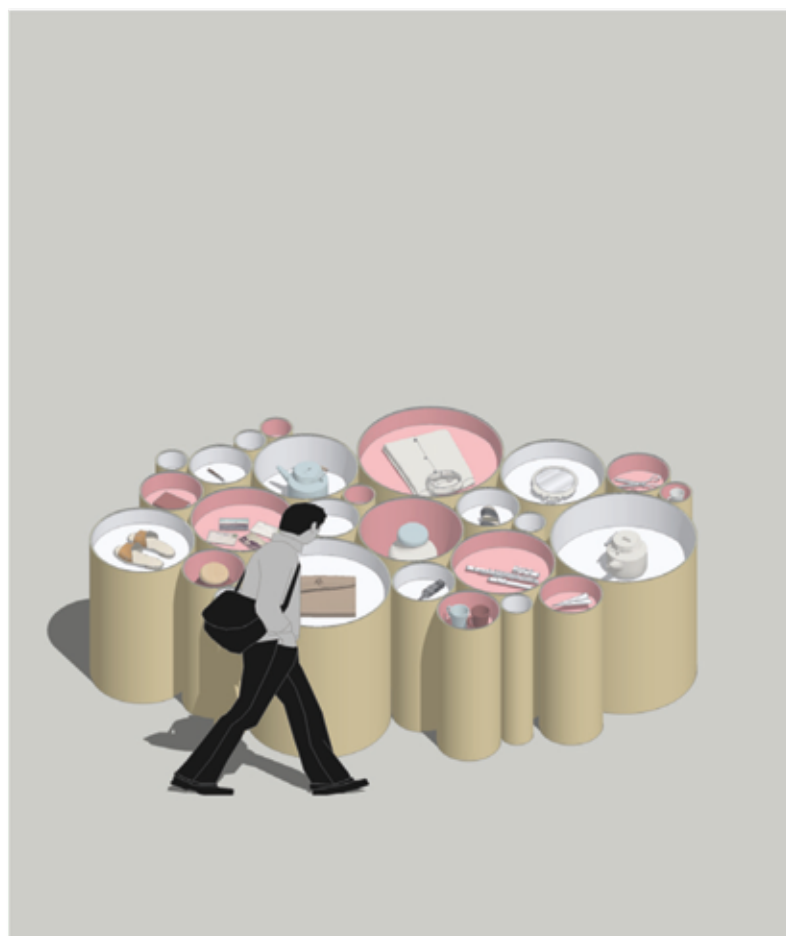
- | | | |
|-------------------|---|----------------------|
| 1. Nocturne Serif | — | obiekty przedwojenne |
| 2. Rewir | — | obiekty powojenne |

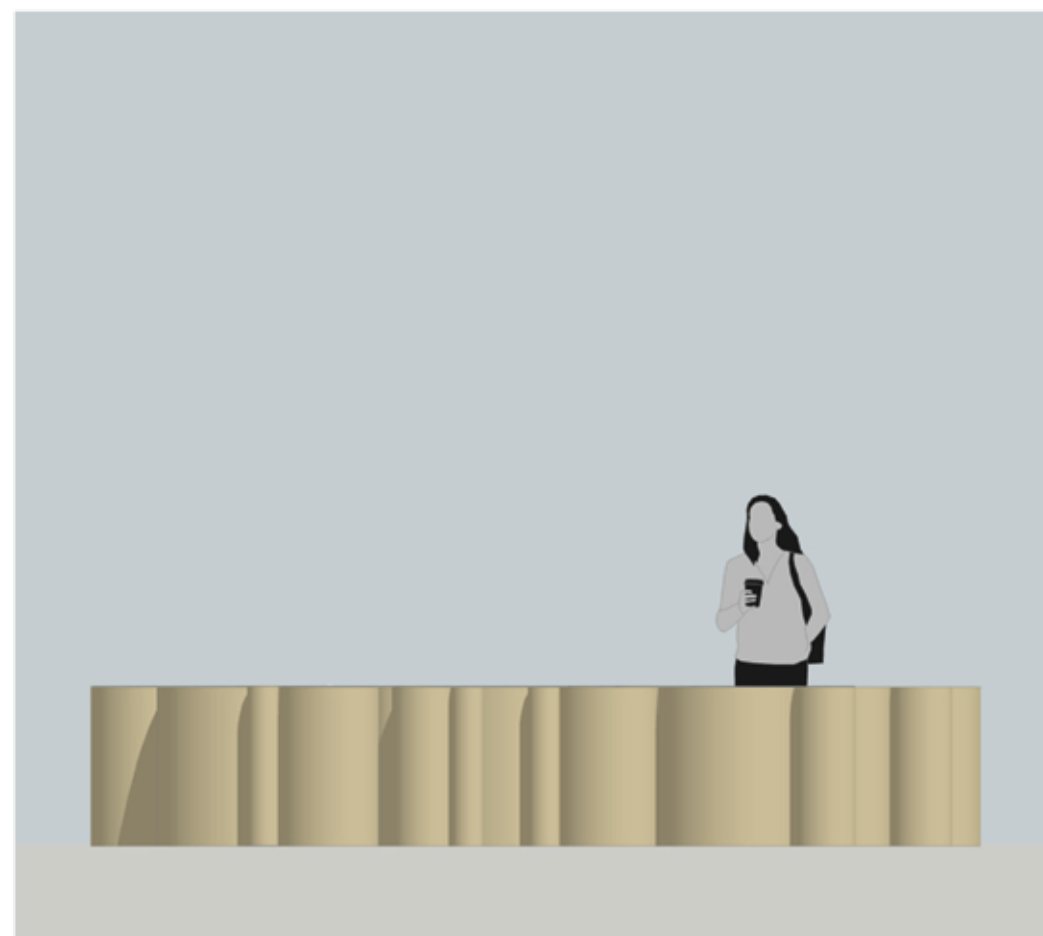


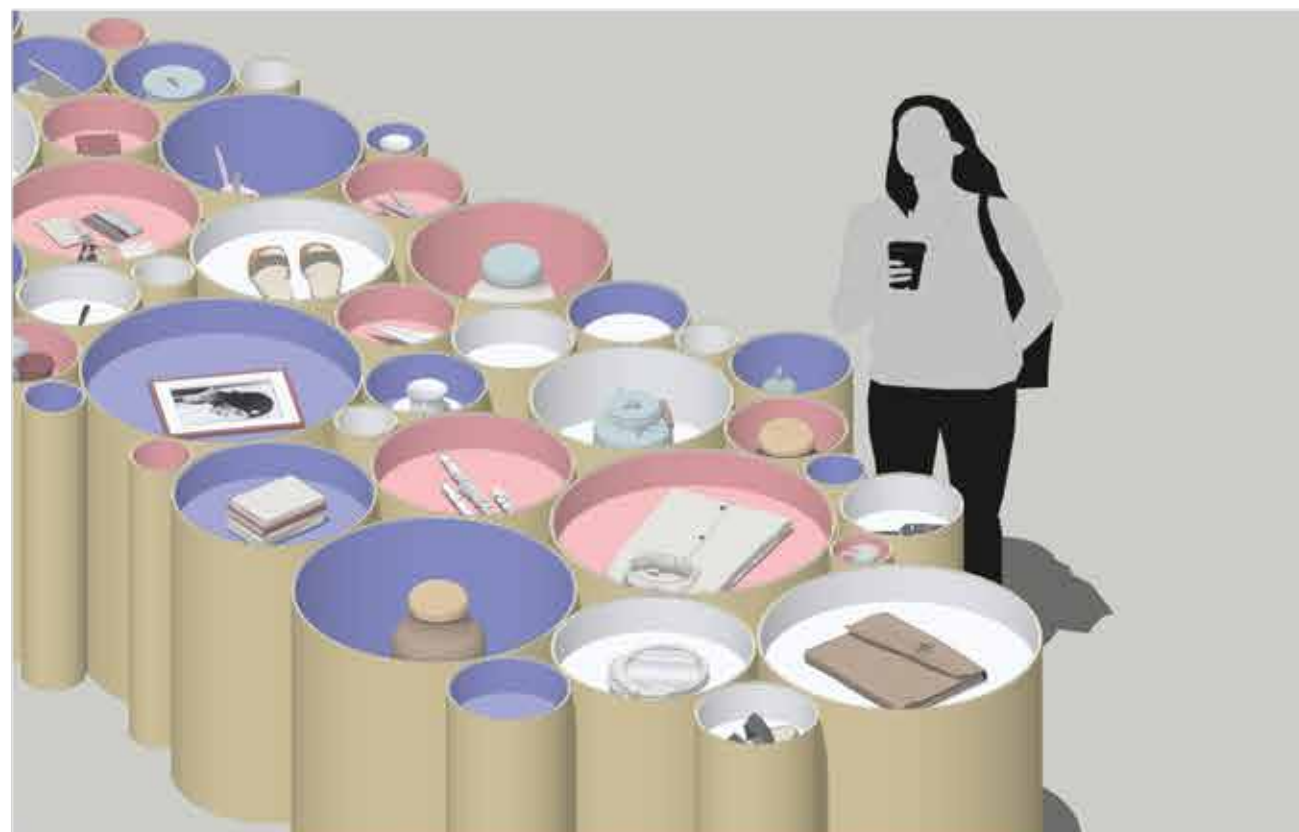
Kolor wnętrza galbony odpowiada datowaniu umieszczanego obiektu - analogicznie do użycia koloru w projekcie wystawy czasowej Tatemono.



Średnica gabloty i głębokość jej wnętrza odpowiada gabarytom umieszczanego obiektu.







projekt koncepcyjny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej
Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa

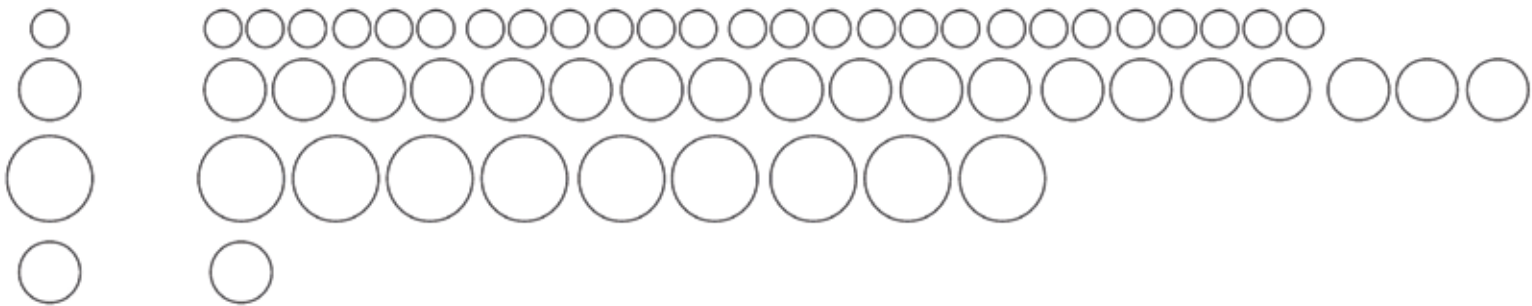


Tworzenie „symbolu wykonawczego” gablot:





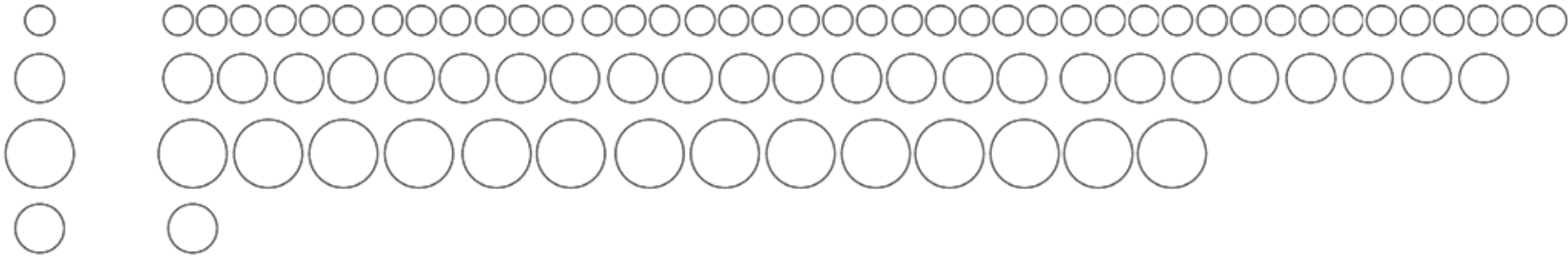
ø 30 cm
ø 50 cm
ø 70 cm
ø 50 cm



WARIANT A
(30) 26 szt.
(50) 19 szt.
(70) 9 szt.
informacyjna (50) 1 szt.

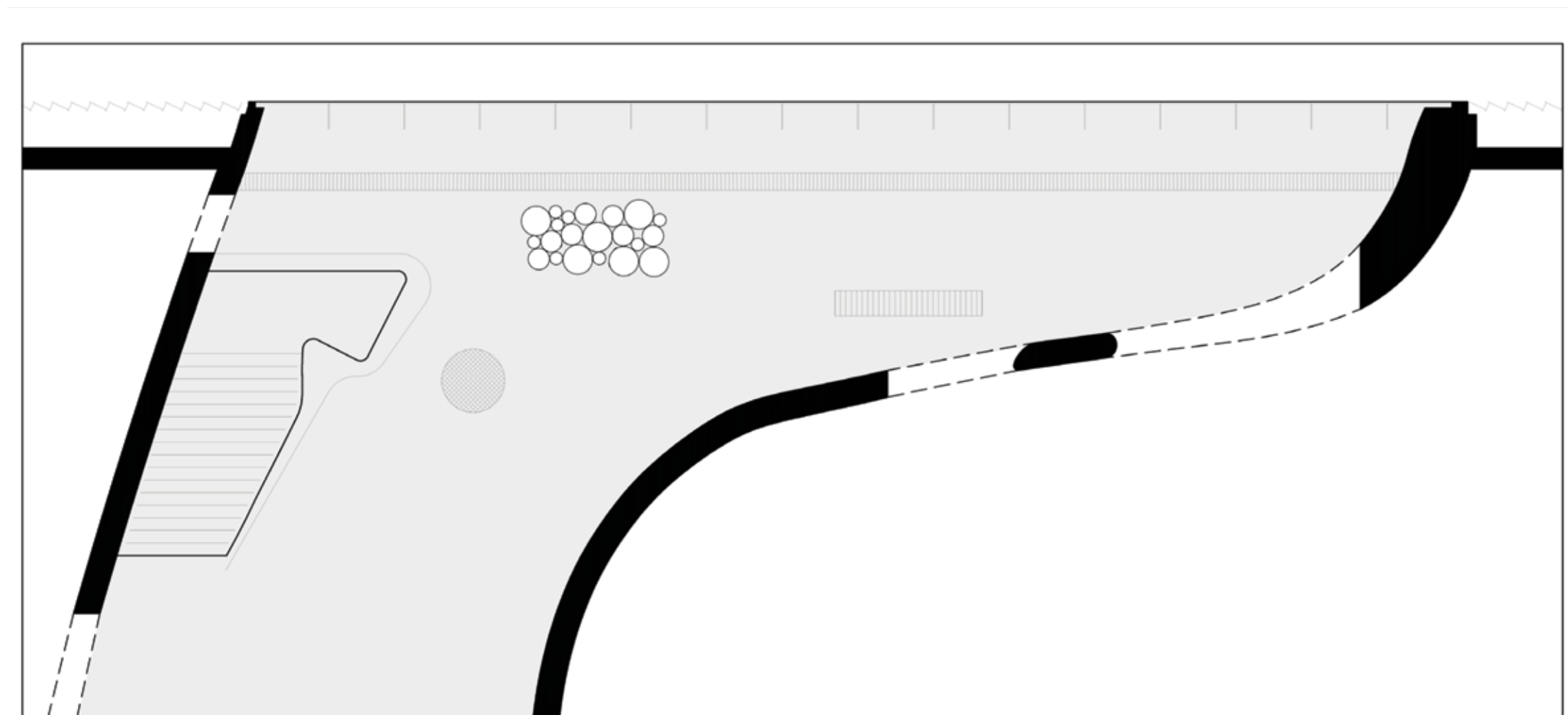
suma: 55 szt.

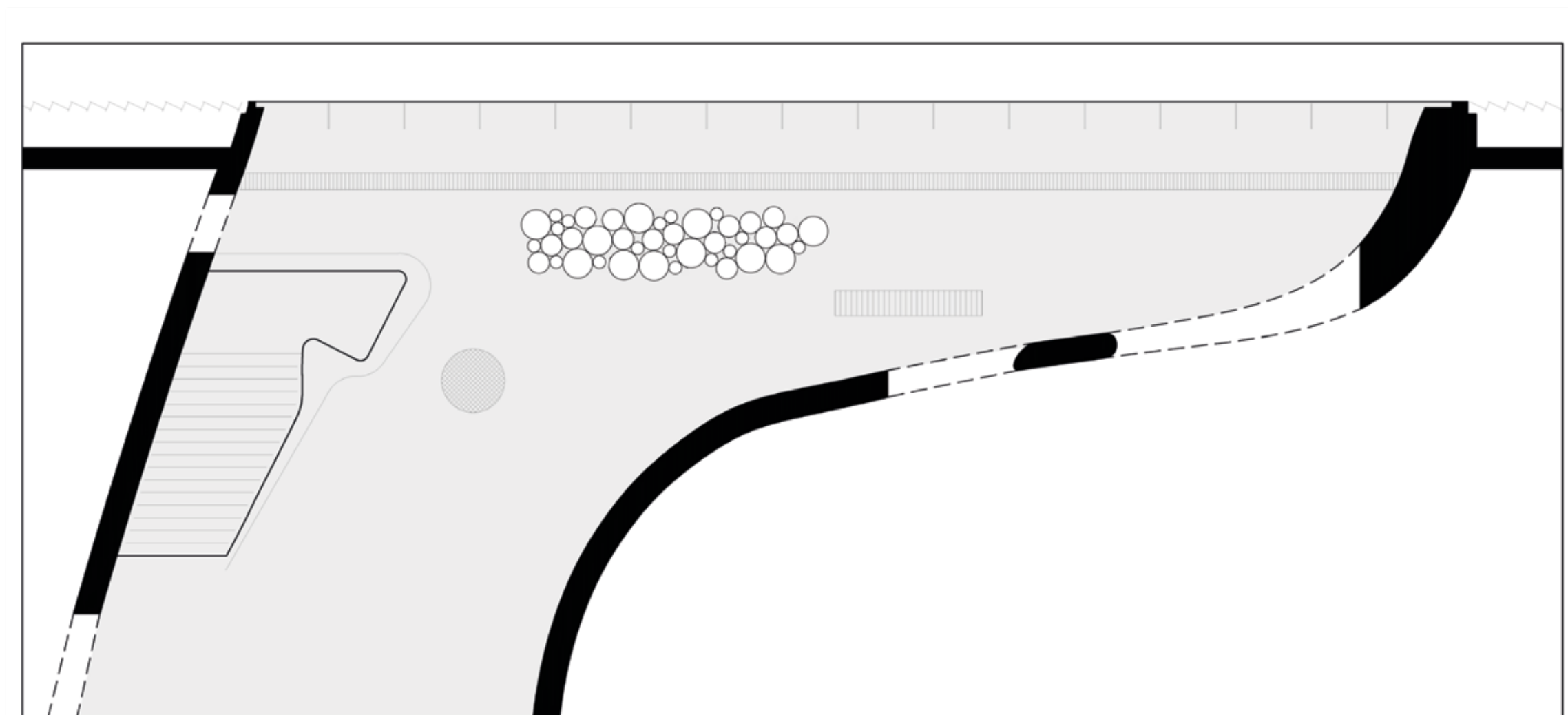
ø 30 cm
ø 50 cm
ø 70 cm
ø 50 cm

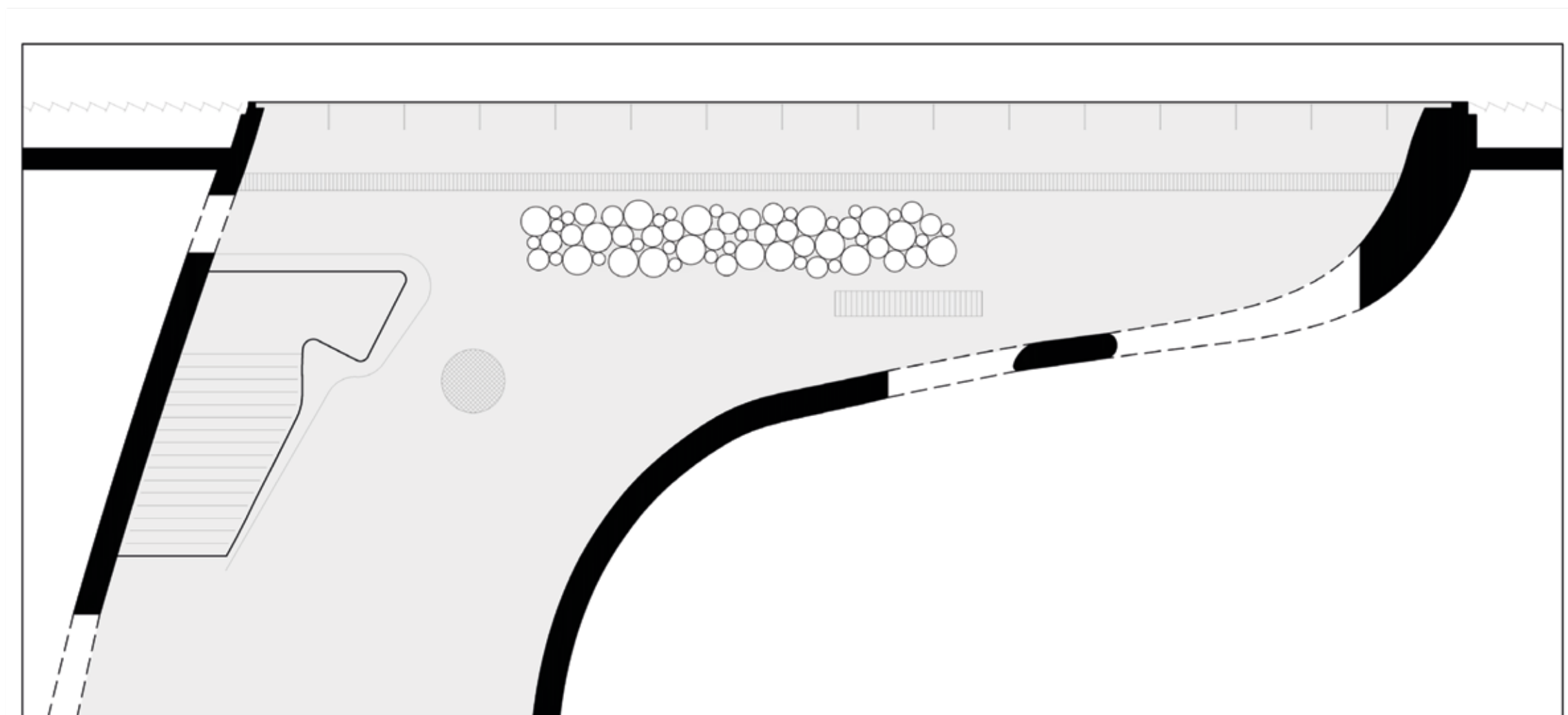


WARIANT B
(30) 41 szt.
(50) 24 szt.
(70) 14 szt.
informacyjna (50) 1 szt.

suma: 80 szt.







projekt koncepcyjny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej
Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

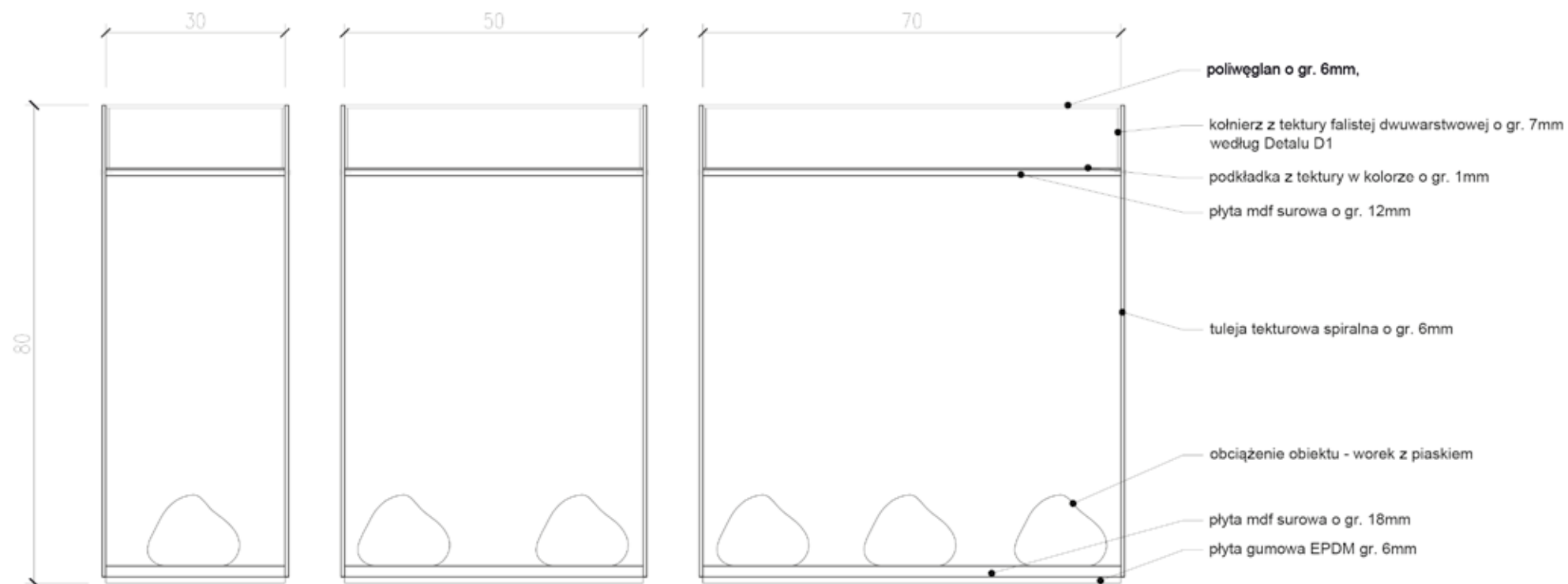
ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa



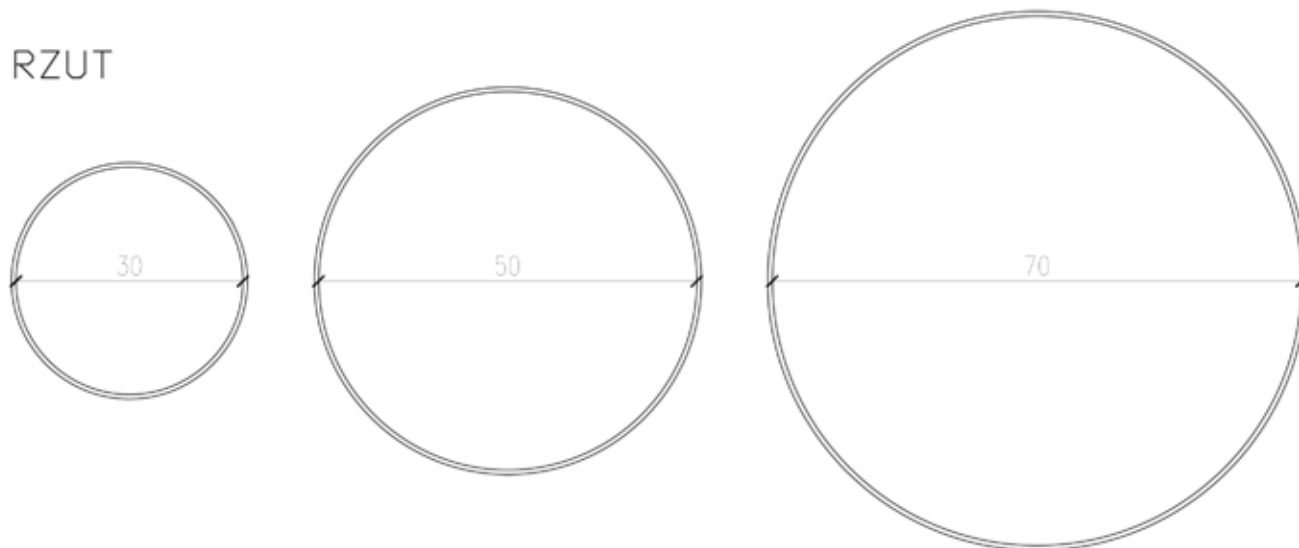
projekt koncepcyjny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej
Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa

PRZEKRÓJ



RZUT



Uwaga!

1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.

2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.

5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.

6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji.

7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy

8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych

9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:

Projekt techniczny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

adres inwestycji:

ul. Mordechaja Anielewicza 6

00-157 Warszawa

inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

ul. Mordechaja Anielewicza 6

00-157 Warszawa

data:

projektant:

Marcin Kwietowicz

ul. Świętojerska 5/7

00-236 Warszawa

t. 501 298 931

kwietowicz@gmail.com

data:

współpraca:

Filip Pawłowski, Marta Wiśniewska

faza:

Projekt techniczny

branża:

Architektura

tytuł rysunku:

Rzuty i przekroje GABLOT PODSTAWOWYCH

data:

2019-11-03

format:

A3

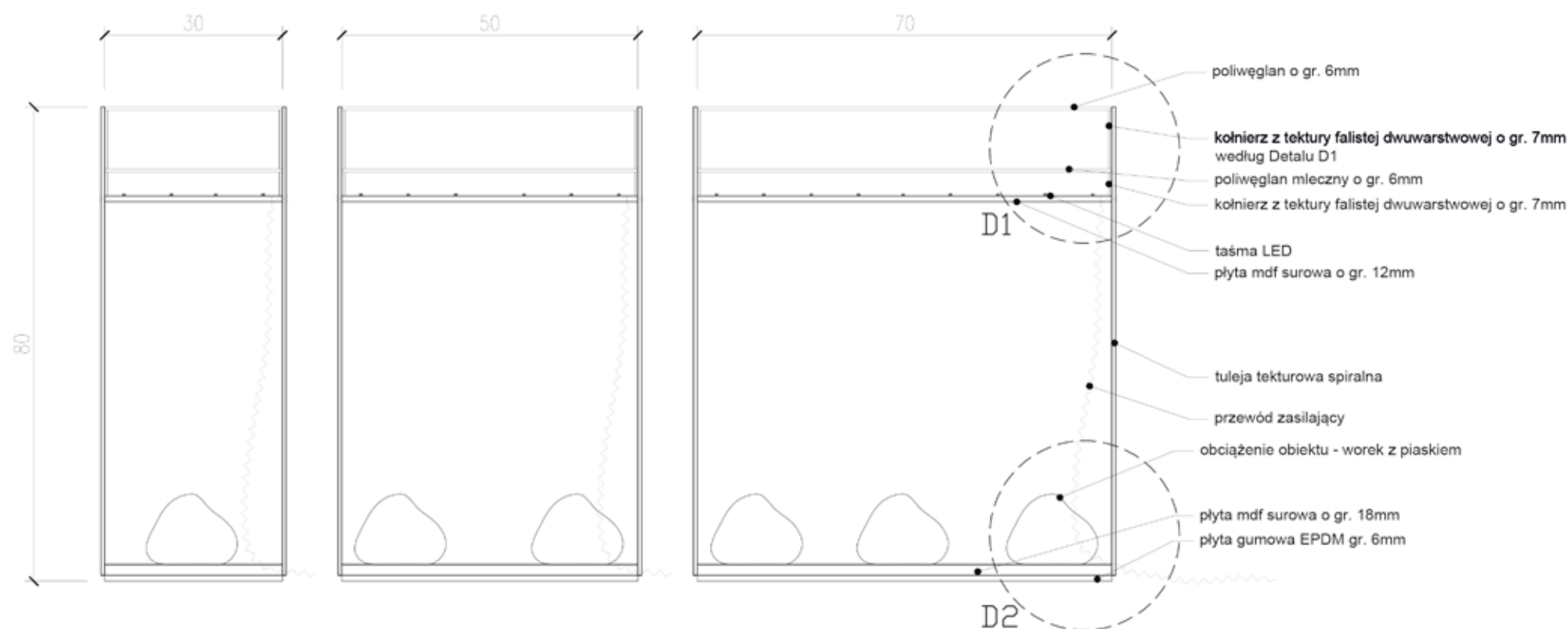
skala:

1:10

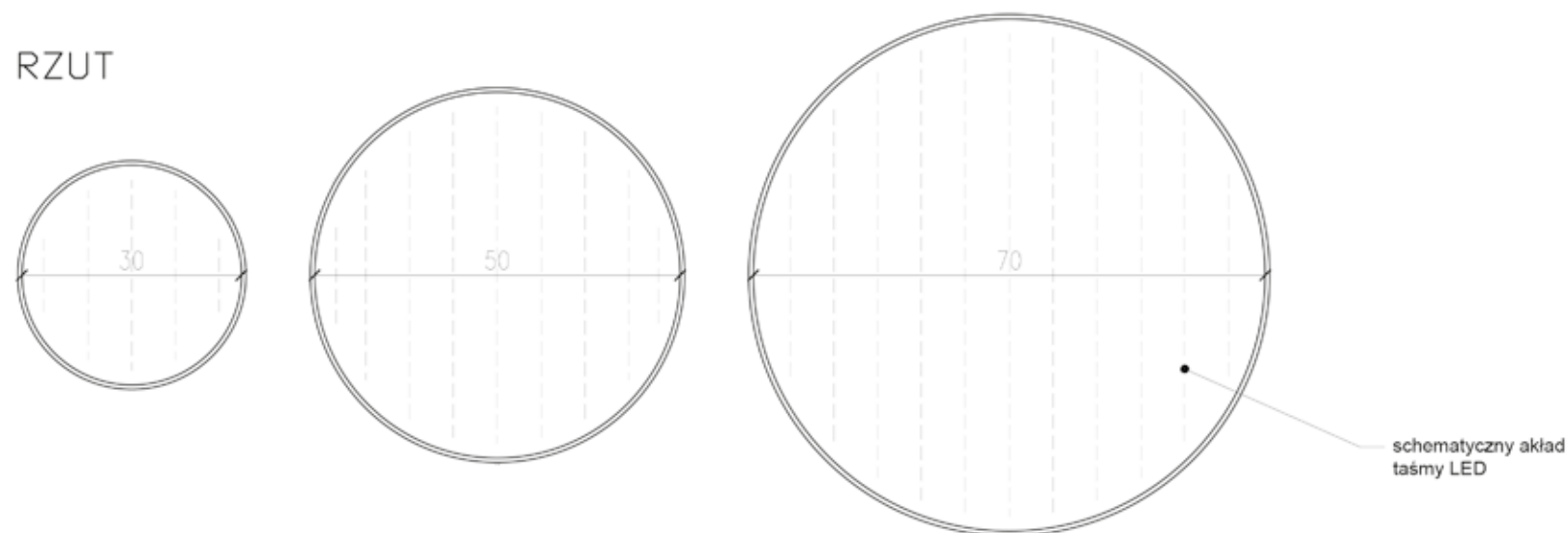
nr rys:

1

PRZEKRÓJ



RZUT



Uwaga!

1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji.
7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy.
8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:

Projekt techniczny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

adres inwestycji:

ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa

inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa

data:

podpis:

projektant:

Marcin Kwietowicz
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
t. 501 298 931
kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

współpraca:

Filip Pawłowski, Marta Wiśniewska

faza:

Projekt techniczny

branża:

Architektura

tytuł rysunku:

Rzuty i przekroje
GABLOT PODŚWIETLANYCH

data:

2019-11-03

format:

A3

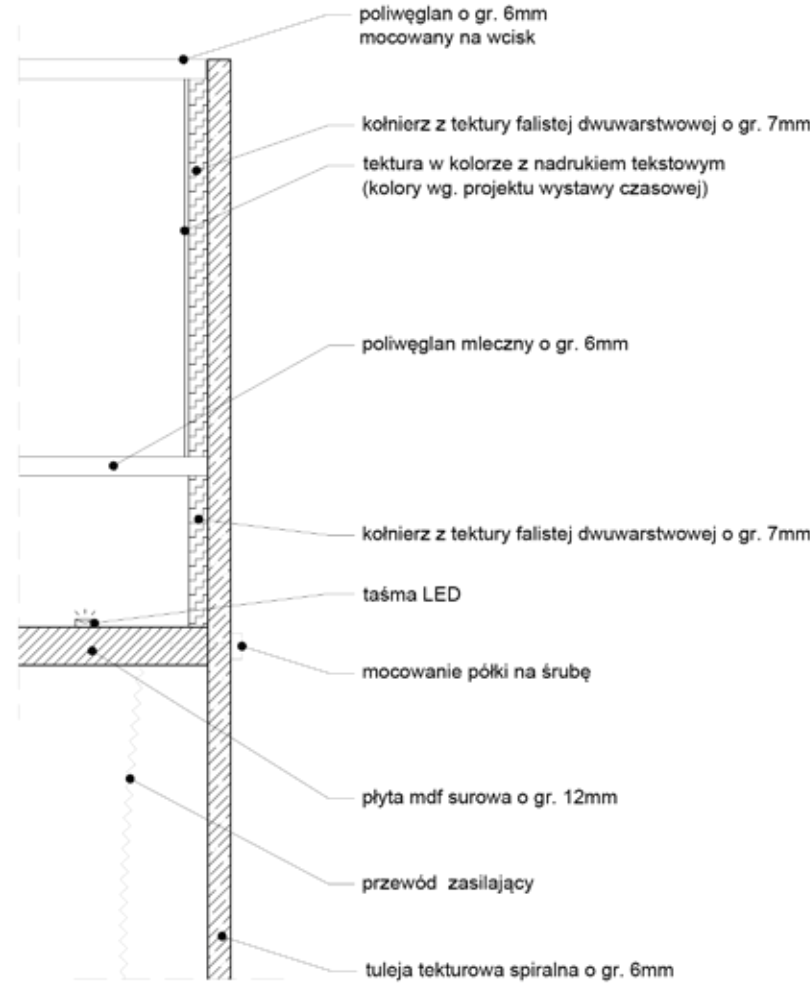
skala:

1:10

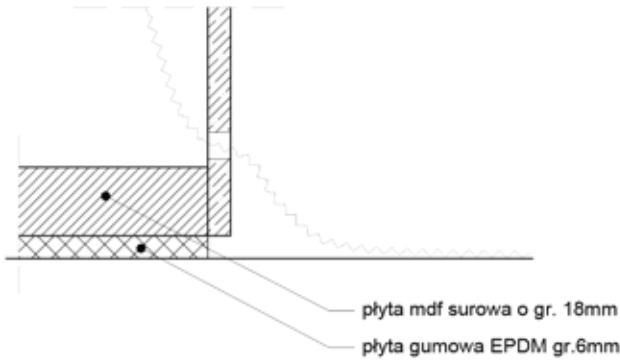
nr rys:

2

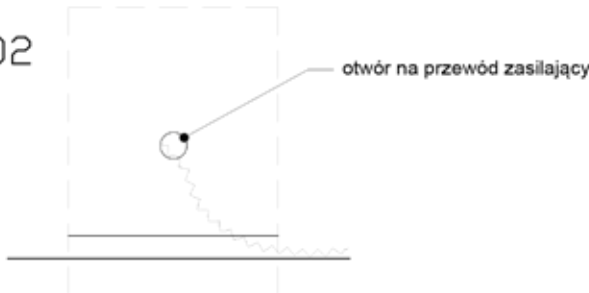
DETAL D1
PRZEKRÓJ



DETAL D2
PRZEKRÓJ

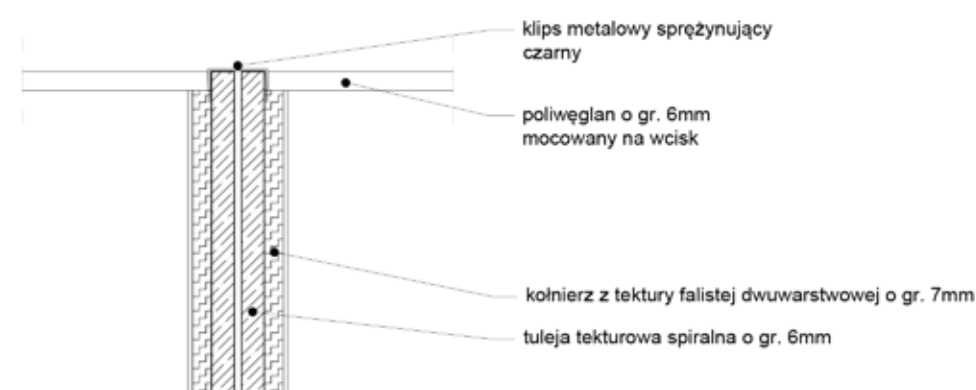


DETAL D2
WIDOK

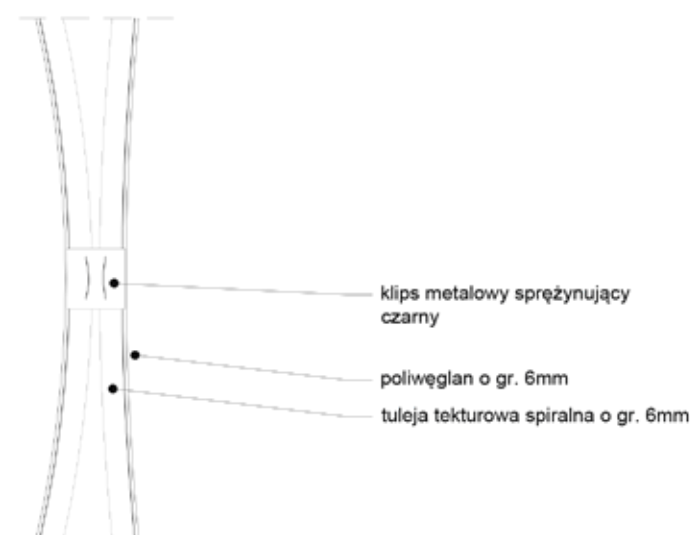


Uwaga! 1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta. 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę. 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji. 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy. 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych. 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.		
nazwa inwestycji: Projekt techniczny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie		
adres inwestycji: ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa		
inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa	data:	podpis:
projektant: Marcin Kwietowicz ul. Świętojerska 5/7 00-236 Warszawa t. 501 298 931 kwietowicz@gmail.com	data:	podpis:
współpraca: Filip Pawłowski, Marta Wiśniewska		
faza: Projekt techniczny	branża: Architektura	
tytuł rysunku: Detal rozwiązania GABLOT PODŚWIETLANYCH	data: 2019-11-03	
format: A3	skala: 1:2	nr rys: 3

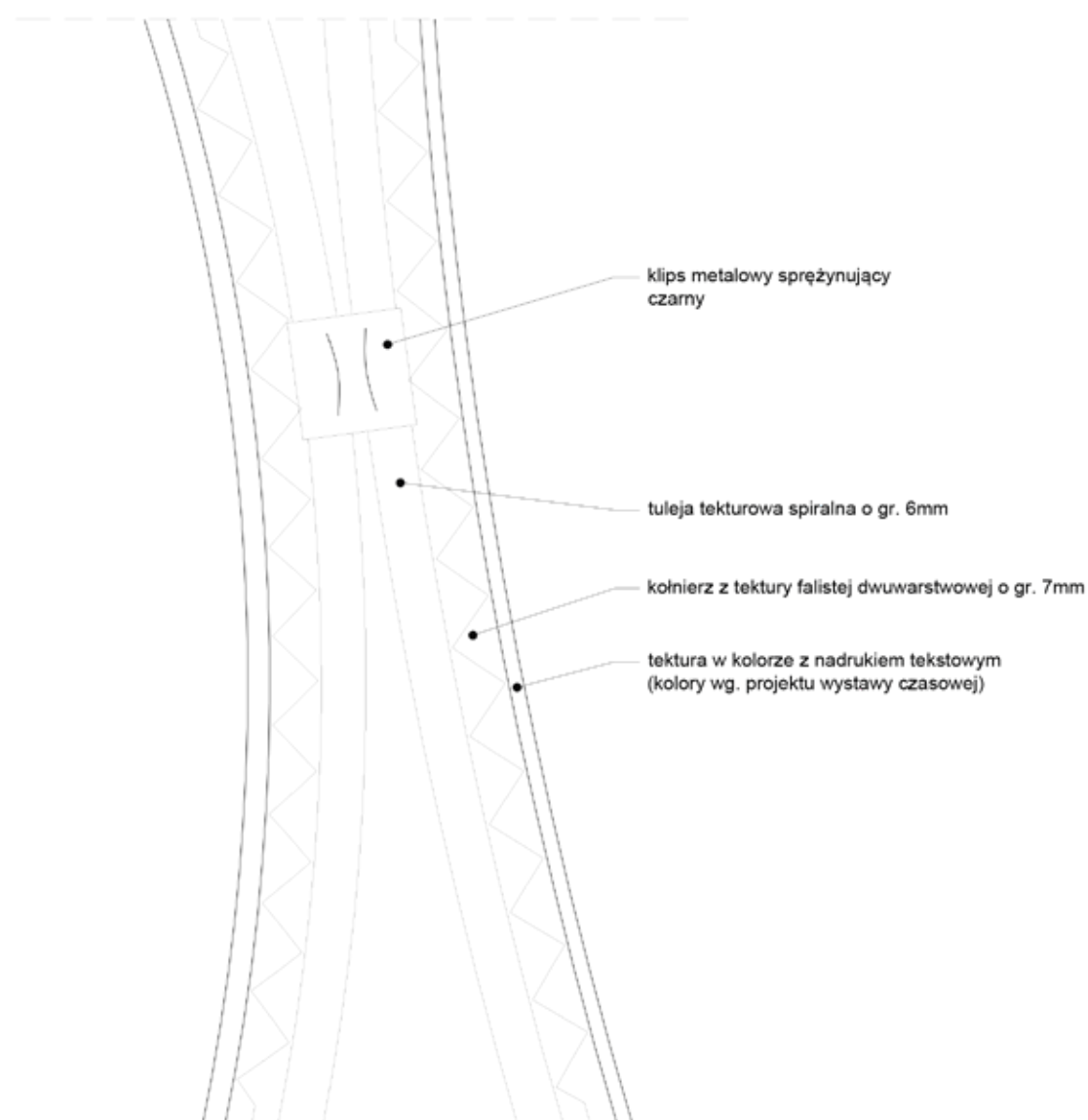
PRZEKRÓJ 1:2 / łączenie gablot



FRAGMENT RZUTU 1:2 / łączenie



FRAGMENT RZUTU 1:1 / warstwy



Uwaga!

1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.

2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.

5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.

6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji.

7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy

8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych

9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:

Projekt techniczny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

adres inwestycji:

ul. Mordechaja Anielewicza 6

00-157 Warszawa

inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

ul. Mordechaja Anielewicza 6

00-157 Warszawa

data:

podpis:

projektant:

Marcin Kwietowicz

ul. Świętojerska 5/7

00-236 Warszawa

t. 501 298 931

kwietowicz@gmail.com

data:

podpis:

współpraca:

Filip Pawłowski, Marta Wiśniewska

faza:

Projekt techniczny

branża:

Architektura

tytuł rysunku:

Detal rozwiązania GABLOT

data:

2019-11-03

format:

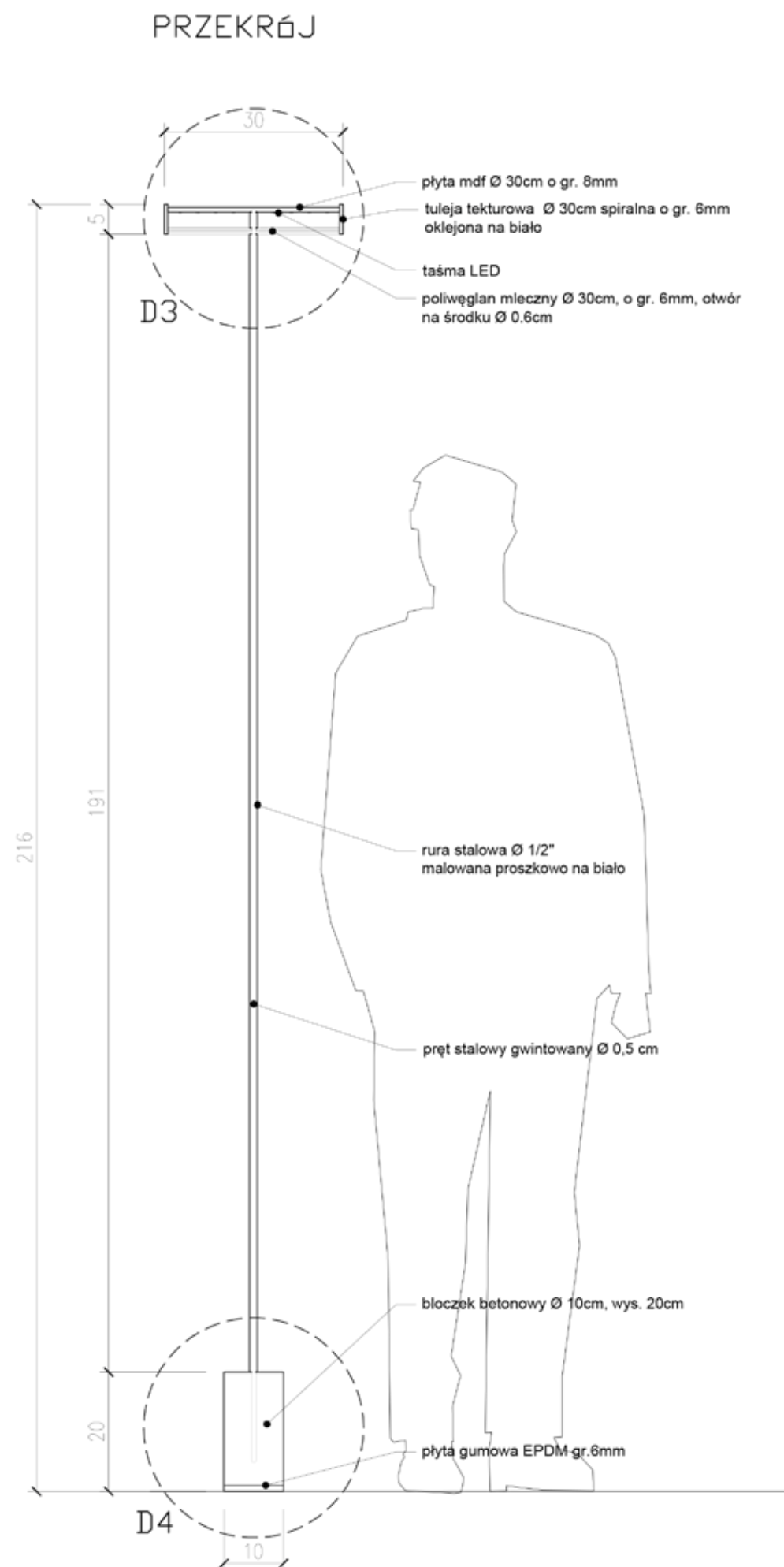
A3

skala:

1:2 ; 1:1

nr rys:

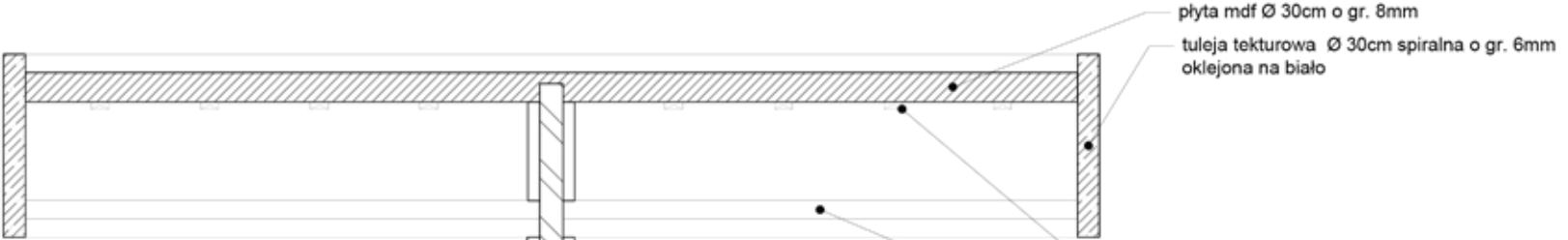
4



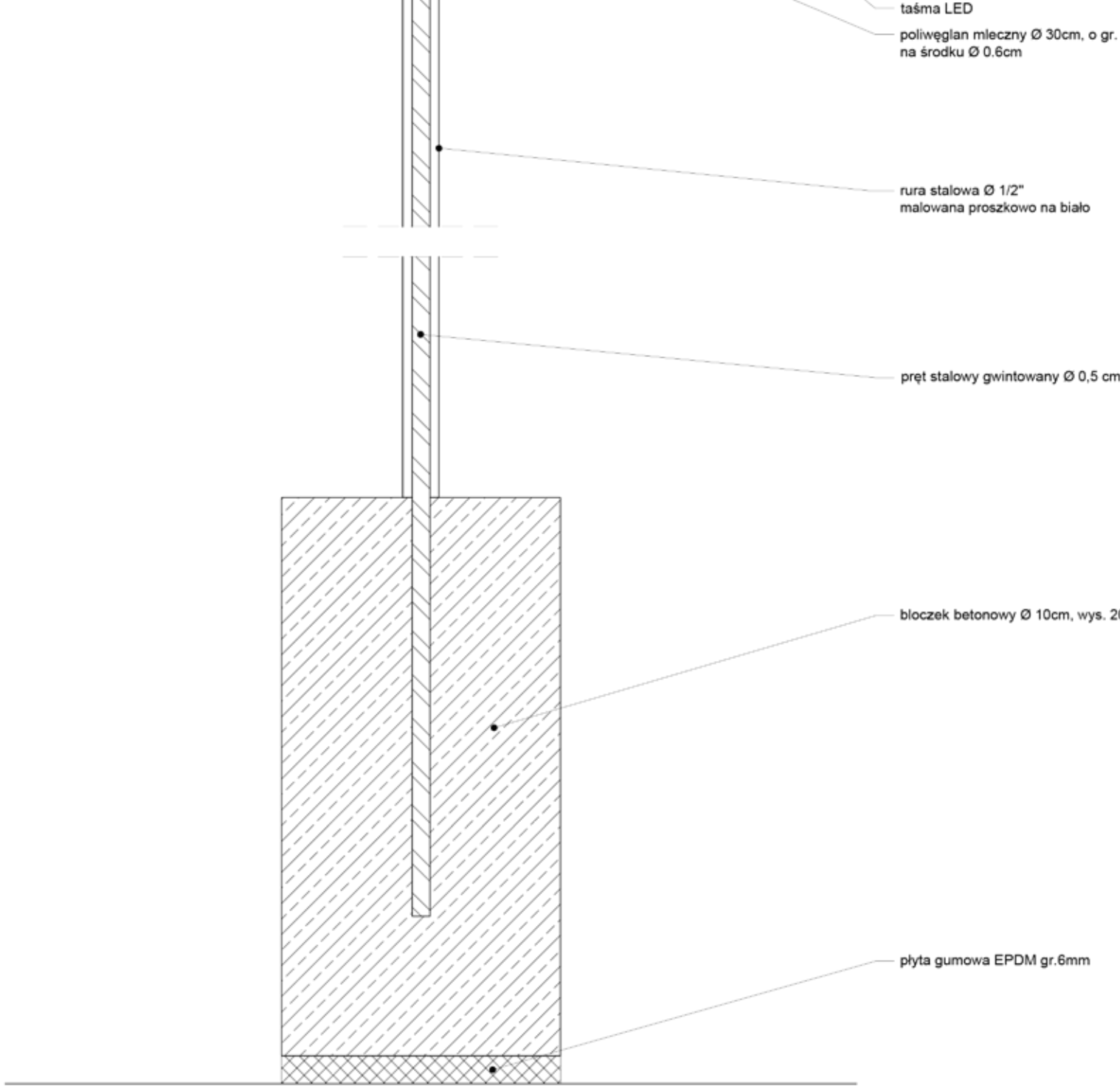
W projekcie przewiduje się produkcję 10 sztuk słupów oświetleniowych.

Uwaga!		
1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta. 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę. 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji. 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.		
nazwa inwestycji: Projekt techniczny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie		
adres inwestycji: ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa		
inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa	data:	podpis:
projektant: Marcin Kwietowicz ul. Świętojerska 5/7 00-236 Warszawa t. 501 298 931 kwietowicz@gmail.com	data:	podpis:
współpraca: Filip Pawłowski, Marta Wiśniewska		
faza: Projekt techniczny	branża: Architektura	
tytuł rysunku: Przekrój SŁUPA OŚWIETLENIOWEGO	data: 2019-11-03	
format: A3	skala: 1:10	nr rys: 5

DETAL D3
PRZEKRÓJ



DETAL D4
PRZEKRÓJ



- Uwaga!
1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu.
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji.
 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy
 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych
 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.

nazwa inwestycji:
Projekt techniczny instalacji towarzyszącej wystawie czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie

adres inwestycji:
ul. Mordechaja Anielewicza 6
00-157 Warszawa

inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa	data:
	podpis:

projektant: Marcin Kwietowicz ul. Świętojerska 5/7 00-236 Warszawa t. 501 298 931 kwietowicz@gmail.com	data:
	podpis:

współpraca:
Filip Pawłowski, Marta Wiśniewska

faza: Projekt techniczny	branża: Architektura
-----------------------------	-------------------------

tytuł rysunku: Detal rozwiązania SŁUPA OŚWIETLENIOWEGO	data: 2019-11-03
--	---------------------

format: A3	skala: 1: 2	nr rys: 6
---------------	----------------	--------------