# Instalacja społeczna – projekt wykonawczy

1. Koncepcja formy z oświetleniem – talerze LED na słupach stalowych



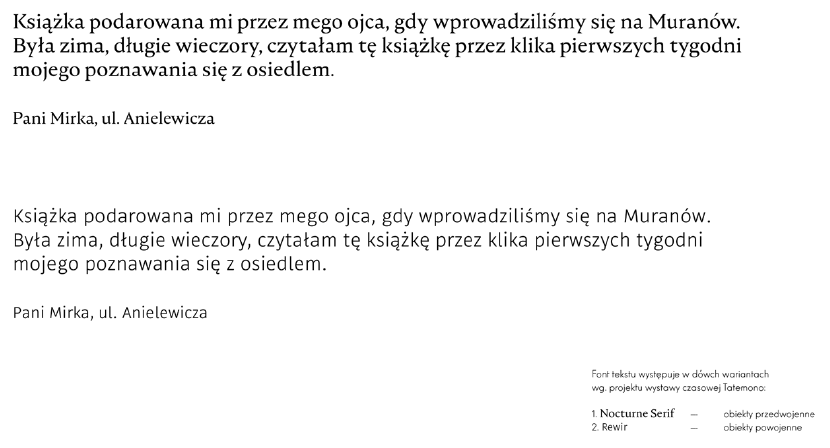
1. Rozwiązanie kolorystyczne podstawowych modułów

Grafika przedstawia 3 kolumny kół - symbolizujących okrągłe gabloty - rzut z góry.W każdej kolumnie znajdują się trzy koła. Najwyżej znajdują się najmniejsze, o średnicy 30 cm. W  środku średnie o średnicy 50 cm. Na dole największe, o średnicy 70 cm.
Koła w każdej kolumnie są innego koloru. W pierwszej niebieskie (CMYK 95/88/0/0), w drugiej ceglane (CMYK 7/7/6/10), w trzeciej kolumnie są białe (gablota podświetlana).

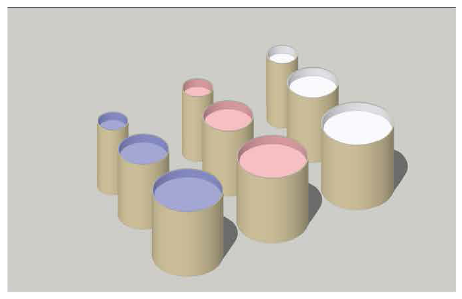
1. Rozwiązanie materiałowe gablot

Rysunek przedstawia okrągłą gablotę, w której są się trzy książki. Książka na wiezchu jest szara, książka w środku jest różowa, ta na dole siwa. Gablota wewnątrz jest biała. Trzon gabloty jest beżowy.
Kołnież jest wykonany z tektury falistej. Wewnątrz wklejka z kolorowej tekstur, na niej nadruk tekstu. Ksiązki leżą na okręgu z mlecznej, podświetlanej LED pleksi / półce z MDF i tektury w kolorze. Przekrycie gabloty jest z poliwęglanu, a tuleja z tektury spiralnej.

4. Rozwiązanie tekstu w gablocie

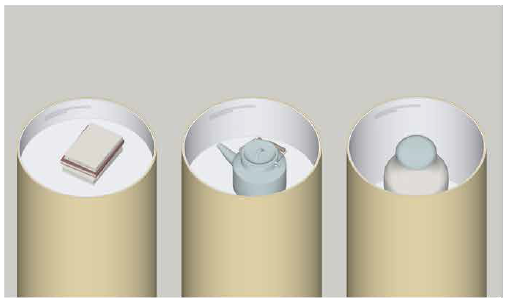


1. Koncepcja rozwiązania gablot



Kolor wnętrza gabloty odpowiada datowaniu umieszczonego obiektu – analogicznie do użycia koloru w projekcie wystawy czasowej Tatemono

1. Koncepcja rozwiązania gablot – różnicowanie głębokości względem obiektów



Średnica gabloty i głębokość jej wnętrza odpowiada gabarytom umieszczonego obiektu

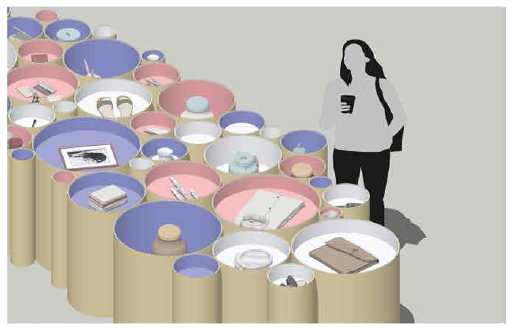
7. Koncepcja rozwiązania gablot – etapowanie

Rysunek przedstawia dwie grafiki. Po lewej stronie znajduje się skupisko okragłych gablot o różnej średnicy, których wieka są w dwóch kolorach ceglanym i białym. Trzony gablot są w kolorze beżowym. W gablotach znajdują się różne przedmioty, np. koszula, kapcie, wazon. 
Rysunek po prawej stronie przedstawia większe skupisko okrągłych gablot o różnej średnicy, których wieka są w trzech kolorach - białym, ceglanym i niebieskim. Trzony gablot są w kolorze beżowym. W gablotach znajdują się różne przedmioty, np. zdjęcie, wazon, koszula, teczka.

8. Koncepcja rozwiązania gablot – etapowanie

Rysunek przedstawia dwie grafiki. Po lewej stronie znajduje się skupisko okągłych gablot - widok z boku. Trzony gablot są w kolorze beżowym. 
Rysunek znajdujący się po prawej stronie przedstawia większe skupisko okrągłych gablot - widok z boku. Trzony gablot są w kolorze beżowym. 

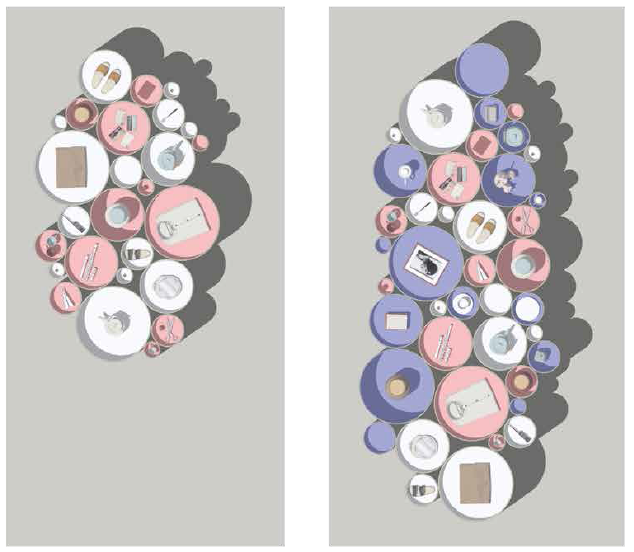
9. Koncepcja rozwiązania gablot



10. Wykonywanie gablot

Rysunek przedstawia skupisko okrągłych gablot o różnych średnicach, których wieka są w trzech kolorach - białym, ceglanym i niebieskim. Trzony gablot są w kolorze beżowym. W gablotach znajdują się różne przedmioty, np. zdjęcie, imbryk, dzbanek, widelec, kubeczki, kapcie, pocztówki, samolot z papieru.
Tworzenie "symbolu wykonawczego" gablot:
obiekt / gablota: szerokość / średnica (30/50/70 cm), wysokość / głębokość (wys. obiektu + 4cm), wiek i atrakcyjność / kolor i podświetlenie (N, C, B, 
przykładowe symbole: G.70.29.B - czajnik, G.15.07.34.N - poduszka na szpilki, G.50.34.N - dzban)

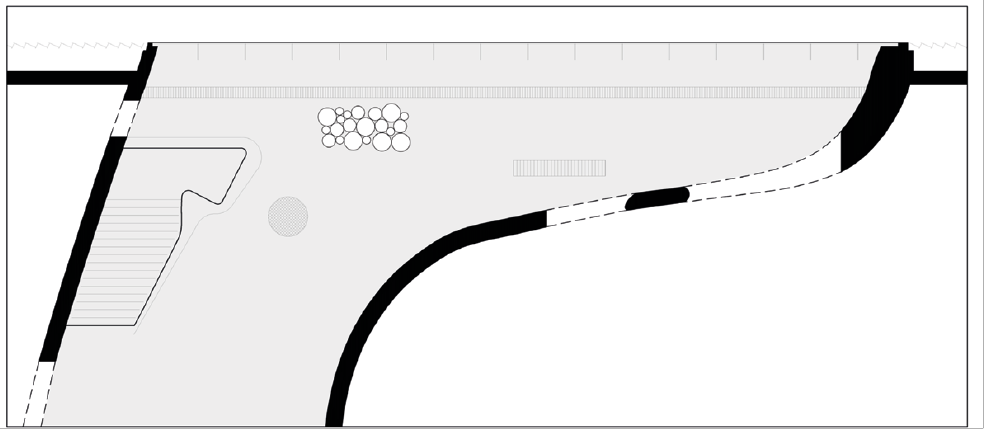
11. Koncepcja rozwiązania gablot – etapowanie rzutu



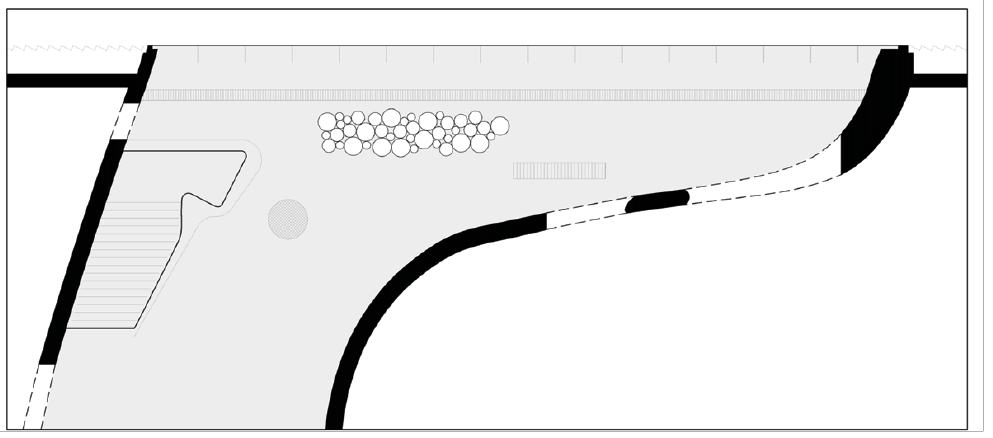
12. Maksymalna liczba elementów instalacji

Rysunek przedstawia rozstawienie gablot w 2 wariantach. 
Koła ułożone są w 8 rzędach odpowiadajacym liczbie gablot, które mają zostać wyprodukowane odpowiednio w wariancie A i B po 4 rzędy na każdy wariant. 
Od góry rząd kół o śr. 30 cm, 50 cm, 70 cm i 50 cm.
Wariant A (ułożenie gablot od góry): 26 szt. gablot o śr. 30 cm, 19 szt. gablot  o śr. 50 cm, 9 szt. gablot o średnicy 70 cm i 1 gablota informacyjna o śr. 50 cm - razem 55 szt.
Wariant B (ułożenie gablot od góry): 41 szt. gablot o śr. 30 cm, 24 szt. gablot o śr. 50 cm, 14 szt. gablot o śr. 70 cm, 1 gablota informacyjna o śr. 50 cm - razem 80 szt.

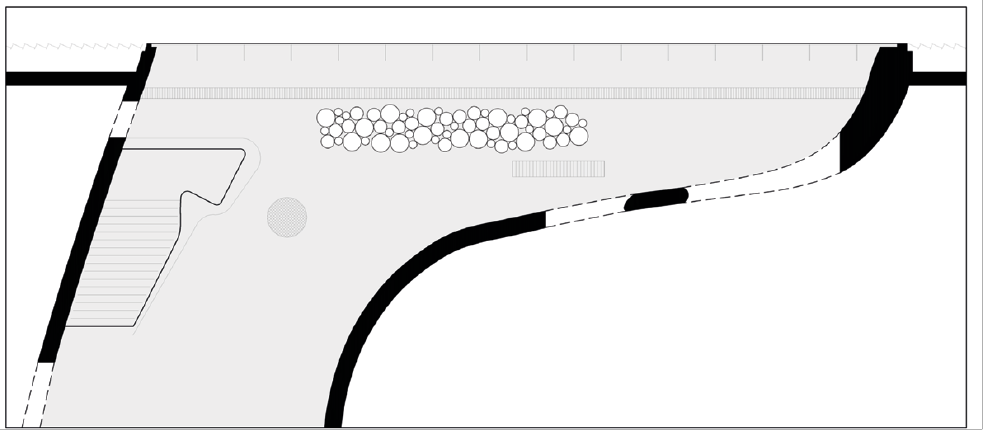
13. Rzut sytuacyjny – etap I



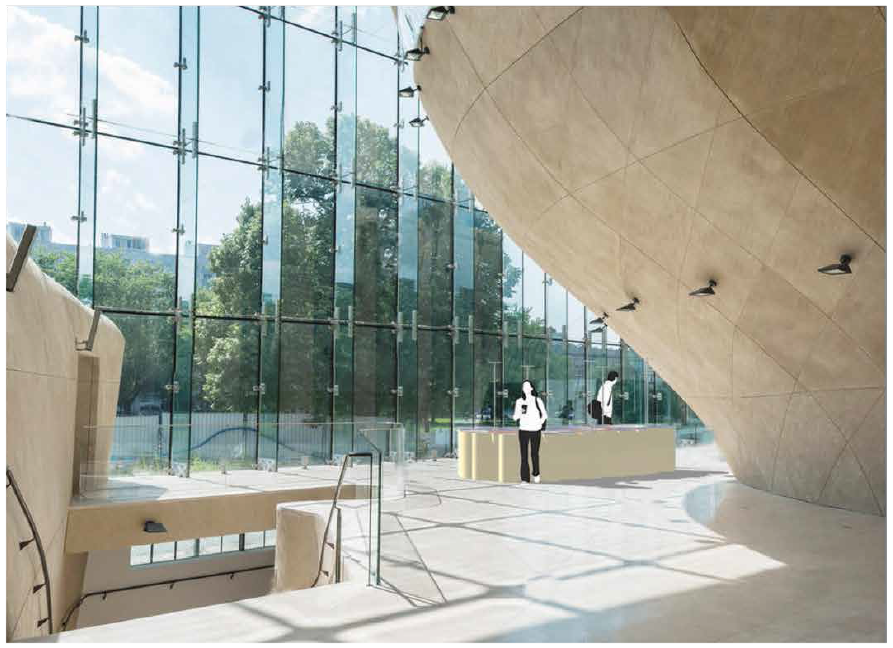
14. Rzut sytuacyjny – etap II



15. Rzut sytuacyjny – etap III



16. Widok instalacji we wnętrzu



17.Przekrój 1 przez walcowatą gablotę (we wszystkich średnicach: 30cm, 50cm i 70 cm) - materiały
Od góry: poliwęglan o gr. 6mm; kołnież z tektury falistej dwuwarstwowej o gr. 7mm wg detalu D1; podkłądka z tektury w kolorze o gr. 1mm; płyta mdf surowa o gr. 12mm; tujela tekturowa spiralna o gr 6mm; obciążene obiektu - worek z piaskiem; pływa mdf surowa o gr 18mm; pływa gumowa EPDM gr. 6mm

18.Przekrój 2 uwzględniający podoświetlenie LED:
D1: poliwęglan o gr. 6mm; kołnież z tektury falistej dwuwarstwowej o gr. 7mm wg detalu D1; poliwęglan mleczny o gr. 6mm; kołnież z tektury falistej dwuwarstwowej o gr. 7mm; taśma LED; płyta mdf surowa o gr. 12mm; 

tujela tekturowa spiralna o gr 6mm; przewód zasilający

D2: obciążene obiektu - worek z piaskiem; pływa mdf surowa o gr 18mm; pływa gumowa EPDM gr. 6mm

19. Przekrój 3 powiększenie przektoru 2

D1: poliwęglan o gr. 6mm mocowany na wcisk; kołnież z tektury falistej dwuwarstwowej o gr. 7mm; tektura w kolorze z nadrukiem tekstowym (kolory wg projektu wystawy czasowej); poliwęglan mleczny o gr. 6mm; kołnież z tektury falistej dwuwarstwowej o gr. 7mm; taśma LED; mocowanie półki na śrubę; płyta mdf surowa o gr. 12mm; 

tujela tekturowa spiralna o gr 6mm; przewód zasilający

D2: obciążene obiektu - płyta mdf surowa o gr 18mm; pływa gumowa EPDM gr. 6mm

20.Przekrój 5, 1:2, łączenie gablot
Klips metalowy, sprężynujący, czary, łączy warstwy tulei tekturowej spiralnej o grubości 6mm, w tuleję wkejony jest kołnierz z tektury falistej dwowarstwowej o gr.. 7mm, na której leży tafla poliwęglanu o gr. 6mm, mocowanego na wcisk

Fragment rzutu 1:2, łączenie - widok z góry na opisany wyżej połączenie gablot 

Fragment rzutu 1:1, łączenie - widok z góry na opisany wyżej połączenie gablot 


21. Przekrój stojaka o wysokości 216 cm, zbodowanego z rury stalowej o śr. 1/2", malowanej proszkowo na biało oraz z pręta stalowego gwintowanego o śr. 0,5cm

Detal D3 - półeczka na stojaku. Budowa półki: płyta MDF o śr. 30 cm i gr. 8mm; tuleja teksturowa o śr 30cm, spiralna o gr. 6mm, oklejona na biało; taśma LED; poliwęglan mleczny o śr. 30cm, grubości 6mm, otwór na środku o śr. 0,6cm

Detal D4 - podstawa stojaka: bloczek betonowy o śr 10cm, wys. 20cm, podklejony płytą gumowaną EPDM gr. 6mm

Przekrój Detalu D3: płyta MDF o śr. 30 cm i gr. 8mm; tuleja teksturowa o śr 30cm, spiralna o gr. 6mm, oklejona na biało; taśma LED; poliwęglan mleczny o śr. 30cm, grubości 6mm, otwór na środku o śr. 0,6cm; rura stalowa o śr. 12" malowana proszkowo na biało


Przekrój Detalu D4: bloczek betonowy o śr 10cm, wys. 20cm, podklejony płytą gumowaną EPDM gr. 6mm


22.