**Istotne Postanowienia Umowne**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Muzeum dzieła w postaci wyprodukowania wystawy czasowej pod roboczym tytułem „Muranów” według projektu wykonawczego   
   (dalej: „Dzieło” lub „Wystawa”), zaś Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie.
2. Projekt wykonawczy wystawy, o którym mowa w pkt. 1 stanowi załącznik nr 2.
3. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
4. przygotowania sali do montażu – wszelkie potrzebne prace malarskie;
5. budowy ścian ekspozycyjnych i innych elementów wyszczególnionych w projekcie wykonawczym;
6. produkcji i montażu gablot ekspozycyjnych spełniających wymogi konserwatorskie i wymogi bezpieczeństwa w zakresie prezentacji obiektów muzealnych;
7. wydruku i montażu zdjęć, reprodukcji, grafik i tekstów na ściany i na gabloty oraz podpisów do obiektów;
8. dostarczenia i montażu elementów scenografii Wystawy w przestrzeni sal wystaw czasowych Muzeum;
9. współpracy z pracownikami Muzeum oraz podmiotem zajmującym się transportem   
   i montażem dzieł sztuki i obiektów muzealnych przy montażu obiektów;
10. współpracy z dostawcą sprzętu multimedialnego do Wystawy wyłonionym przez Muzeum   
    w zakresie ustalenia sposobu montażu sprzętu na ekspozycji (w ścianach, na pulpitach i w gablotach);
11. demontażu Wystawy po jej zakończeniu i przywrócenia sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.
12. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę do 15.12.2020 r., z zastrzeżeniem poniższego:
13. do 29.03.2020 r. – produkcja elementów Wystawy, wszelkie prace malarskie i montażowe w zakresie scenografii Wystawy;
14. od 30.03.2020 r. do 15.04.2020 r. – współpraca z pracownikami Muzeum oraz podmiotem zajmującym się transportem i montażem dzieł sztuki i obiektów muzealnych przy montażu obiektów w przestrzeni Wystawy, drobne prace wykończeniowe np. montaż podpisów;
15. od 01.12.2020 r. do 15.12.2020 r. – demontaż Wystawy i przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.
16. W przypadku zwłoki w wykonaniu zamówienia przez Wykonawcę z przyczyń leżących po stronie Muzeum, w szczególności braku terminowego dostarczania materiałów oraz braku współpracy z Muzeum, o której mowa w pkt. 4 lit b) (takich jak brak odpowiedzi na wiadomości Wykonawcy, niedyspozycyjność pracowników i współpracowników Muzeum), poszczególny terminy ulegną przedłużeniu o czas odpowiadający zwłoce Muzeum.
17. Strony dopuszczają możliwość zmiany harmonogramu wykonania zamówienia także   
    w przypadku, gdy z przyczyń niezależnych od woli stron nie będzie możliwe wykonanie zamówienia lub którejś jego części w terminach pierwotnie ustalonych.
18. Wykonanie zamówienia będzie stwierdzone dwoma protokołami odbioru, podpisanymi przez Wykonawcę i osobę upoważnioną po stronie Muzeum, przy czym osobny protokół zostanie sporządzony dla czynności, o których mowa w pkt. 3 lit. a) - g); osobny protokół zostanie sporządzony dla czynności, o których mowa w pkt. 3 lit. h)
19. W terminie 3 dni od daty zrealizowania czynności określonych w pkt. 3 lit. a) - g), Muzeum zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą inny termin.
20. W terminie 3 dni od daty zrealizowania czynności określonych w pkt. 3 lit. h), Muzeum zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą pisemnie inny termin.
21. Podstawą do wystawienia faktur są podpisane bez zastrzeżeń protokoły odbioru.
22. Wykonawca zobowiązuje się także do:
23. zapewnieniu materiałów i elementów niezbędnych do wyprodukowania Wystawy,
24. produkcji wystawy zgodnie z projektem oraz wytycznymi Muzeum przekazywanymi w okresie realizacji zamówienia,
25. ścisłej współpracy z Muzeum podczas prac produkcyjnych,
26. ścisłej współpracy z podmiotem odpowiedzialnym za stworzenie projektu wystawy podczas prac produkcyjnych,
27. ścisłej współpracy z podmiotem wykonującym nadzór autorski nad wystawą.
28. Wykonawca udziela Muzeum gwarancji na wyprodukowaną Wystawę na czas trwania wystawy „Muranów” – tj. na okres do 30.11.2020 r., przy czym gwarancją nie są objęte z uszkodzenia powstałe w wyniku:
29. pogorszeń powstałych na wskutek normalnego zużycia,
30. siły wyższej, w tym związane z przyrodniczymi warunkami zewnętrznymi o niezwykłym natężeniu oraz przypadkami związanymi z niecodziennymi zrachowaniami zbiorowości – zamieszki, wandalizm, strajki generalne czy działania zbrojne.
31. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest – według wyboru Muzeum – do wymiany wadliwej rzeczy lub jej naprawy. Wykonawca jest obowiązany wykonać swoje obowiązki wynikające z gwarancji – niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia przez Muzeum odpowiedniego żądania wynikającego z gwarancji. Zgłoszenie może zostać dokonane mailowo lub telefonicznie.
32. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków z gwarancji Wykonawca dostarczył Muzeum zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub naprawienia rzeczy. Jeżeli Wykonawca w ramach gwarancji wymienił część rzeczy, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionej.
33. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę jego obowiązków wynikających   
    z gwarancji, Muzeum może dokonać takiej wymiany lub naprawy na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez potrzeby odrębnego wezwania, niezależnie od uprawnienia do naliczenia Wykonawcy kar umownych.
34. Muzeum może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez Muzeum uprawnień z gwarancji bieg terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia Wykonawcy o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez Wykonawcy wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.
35. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z materiałów dobrej jakości, fabrycznie nowych i dostosowanych do użycia ich w wystawie zgodnie z jej przeznaczeniem oraz zgodnie z projektem wykonawczym.
36. Z tytułu należytego wykonania zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie   
    w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) netto, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych), płatne w dwóch następujących transzach:
37. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) brutto**,** po produkcji i montażu Wystawy;
38. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) brutto, po wykonaniu demontażu Wystawy.
39. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 18, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania zamówienia, obejmuje poniesione przez Wykonawcy wydatki, w tym materiały   
    i wszelkie elementy niezbędne do wyprodukowania Wystawy.
40. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w transzach określonych w pkt. 18 powyżej, na podstawie faktur wystawionych przez Wykonawcę, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury do Muzeum.
41. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Muzeum.
42. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
43. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie z należytą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Muzeum oraz przepisy wewnętrzne obowiązujące w Muzeum.
44. Wykonawca bez zgody Muzeum nie może powierzyć wykonania prac w ramach zamówienia osobom trzecim, chyba że w ofercie zastrzegł, iż realizację danej części prac planuje powierzyć podwykonawcy lub podwykonawcom. W takim wypadku Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za działania lub zaniechania własne.
45. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia OC w zakresie wynikającym z Umowy przez cały okres jej trwania, na kwotę nie mniejszą niż 500 000 PLN.
46. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 4 pkt. a) - b), z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy zamówienie uznaje się za niewykonane.
47. W przypadku niewykonania zamówienia Muzeum przysługuje prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 30% wynagrodzenia brutto.
48. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 4 pkt. c), z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Muzeum przysługuje prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 5% wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki.
49. Muzeum przysługuje prawo do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.
50. Muzeum przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wartość zastrzeżonych kar umownych.
51. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu wszelkich szkód wyrządzonych Muzeum lub osobom trzecim w związku z wykonywaniem zamówienia przez Wykonawcy, jego podwykonawców lub osoby przy pomocy których lub z udziałem których realizuje zamówienie.
52. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, przedmiot i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
53. Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U z 2018, poz. 1000) zwanej dalej **„Ustawą”**, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: **„RODO”**) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
54. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
55. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.
56. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
57. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl).
58. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być:
59. dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;
60. podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;
61. operatorzy pocztowi i kurierzy;
62. operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;
63. organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
64. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie Ustawy zawartych w Umowie dotyczących go danych osobowych.
65. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Muzeum danych osobowych pracowników i współpracowników Muzeum w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Muzeum dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
66. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy Wykonawca , zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Muzeum.
67. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Muzeum, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
68. Wykonawca nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Muzeum.