

## Wykonawcy, ubiegający się o udzielenie zamówienia

**Dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **opracowanie dokumentacji artystycznej fotograficznej oraz filmowej 12 akcji performatywnych** numer ADM.271.36.2014.

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, Zamawiający przekazuje poniżej treść pytania dotyczącego SIWZ wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

### Pytanie nr 1:

W odniesieniu do zapytania na opracowanie dokumentacji artystycznej fotograficznej oraz filmowej 12 akcji performatywnych proszę o informację czy przewidywane jest aby akcje performatywne odbywały się w soboty i niedziele?

### Pytanie nr 2:

Czy jest możliwość ustalenia harmonogramu sesji, który uwzględniałby nieodbywania sesji performatywnych w dniu 2 maja 2014 r.?

### Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami ust. 1 pkt 1 ppkt 1.2 oraz w ust. 1 pkt 2 ppkt 2.2 SIWZ Zamawiający zaplanował przeprowadzenie 12 akcji performatywnych w dniach od 29.04 do 18.05.2014 r. nie precyzując jednocześnie, w których dokładnie dniach w tym okresie (dni robocze czy dni wolne od pracy) będzie to miało miejsce.

Oznacza to, że akcje performatywne odbywać się będą mogły zarówno w dni robocze jak i w dni wolne od pracy (soboty, niedziele, święta).

Wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia są wiążące dla wszystkich Wykonawców i należy je uwzględnić przy sporządzaniu oferty.

Termin składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

Dorota Keller-Zalewska  
Zastępca Dyrektora  
Muzeum Historii Żydów Polskich

