



ADM.271.36. 3 .2014

Ministerstwo  
**Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

**KONSERWACJA  
I REWITALIZACJA  
DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO**



Warszawa, dnia 14.04.2014 r.

## Wykonawcy, ubiegający się o udzielenie zamówienia

**Dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **opracowanie dokumentacji artystycznej fotograficznej oraz filmowej 12 akcji performatywnych** numer ADM.271.36.2014.

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, Zamawiający przekazuje poniżej treść pytania dotyczącego SIWZ wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

### **Pytanie nr 1:**

Jaki charakter mają mieć 4 filmy będące wynikiem pracy: czy ma być to czysta dokumentacja ze statywu z kadrem obejmującym przestrzeń działań artystycznych czy też rodzaj "making of" ukazujący różne plany, kadry, sytuacje, reakcji ludzi, przygotowania do działań, etc.? Czy montaż filmów, grading i dźwięk są również przedmiotem przetargu?

### **Odpowiedź:**

4 filmy będące przedmiotem zamówienia w niniejszym postępowaniu to czysta dokumentacja z dźwiękiem kadru obejmującego przestrzeń działań. Nie jest to rodzaj "making of". Zamówienie nie obejmuje gradingu oraz montażu.

**Pytanie nr 2:**

Co należy formalnie spełnić, żeby w przetargu wystąpiły wspólnie jako strona Wykonawcza dwie osoby fizyczne? Jak wypełnić dokumenty: każda z osób oddzielnie wypełnia załączniki dotyczące doświadczenia i sprzętu czy na jednym formularzu łącznie?

**Odpowiedź:**

Kwestie dotyczące wymagań stawianych Wykonawcom wspólnie ubiegającym się o zamówienie publiczne zostały opisane w art. 23 ustawy oraz zostały dodatkowo opisane w Rozdziale 6 SIWZ.

**Pytanie nr 3:**

Portfolio o jakim mowa w treści przetargu nie uwzględnia prac video. Chciałem zapytać czy w przypadku kiedy 2 osoby wspólnie składają propozycję i jedna z nich będzie się zajmować głównie video a druga fotografowaniem to czy nie należy również załączyć przykładowych realizacji video? Jeśli tak to ile?

**Odpowiedź:**

Zgodnie z zapisem w rozdz. 6 ust. 9 SIWZ portfolio powinno składać się tylko z co najmniej 15 kolorowych zdjęć artystycznych z wydarzeń o tematyce odpowiadającej przedmiotowi zamówienia (plener, portret, detale)

Wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia są wiążące dla wszystkich Wykonawców i należy je uwzględnić przy sporządzaniu oferty.

Termin składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

  
Dorota Keller-Zalewska  
Zastępca Dyrektora  
Muzeum Historii Żydów Polskich