Pytanie nr 1:

Czy zobowiązanie do przekazania praw zależnych do nagrodzonego projektu, w momencie przyznania nagrody (§ 13 p. 3. ust. 2) dotyczy wszystkich 3 nagrodzonych projektów (miejsca 1, 2, 3), czy Organizator interpretuje ten zapis jako dotyczący jedynie projektu, który zajął pierwsze miejsce w konkursie, jakby wynikało z powtórzenia zapisu w  § 13 p. 5 ?

Odp.: Organizator interpretuje ten zapis jako zobowiązanie do przekazania praw zależnych do wszystkich trzech projektów nagrodzonych w Konkursie 1., 2., 3., miejscem.

Pytanie nr 2:

Czy w toku negocjacji treści umowy na realizację katalogu przewidują państwo wprowadzenie harmonogramu prac? Tzn. kalendarium obejmującego kolejne etapy pracy nad publikacją obowiązujące zarówno Wykonawcę jak Zleceniodawcę?

Odp.: Organizator przewiduje umieszczenie w umowie harmonogramu prowadzonych prac, obejmującego zobowiązania Wykonawcy i Zleceniodawcy.

Pytanie nr 3:

Czy w toku negocjacji treści umowy na realizację katalogu przewidują państwo możliwość rozdzielenia honorarium związanego z przekazaniem praw autorskich od wykonawczej części zlecenia (np. nanoszenie korekty, przygotowanie do druku, mutacja do angielskiej wersji językowej)?

Odp.: Wykonawca oczekuje wykonania w ramach umowy dzieła w postaci opracowania koncepcji projektu graficznego katalogu wystawy głównej Muzeum Historii Żydów Polskich, za które ureguluje wynagrodzenie wskazane w dokumencie („Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej”) składanym wraz z pracą konkursową.

Pytanie nr 4:

Pytanie jest związane z premią jaką przewidują Państwo za opracowanie projektu w wariancie z mutacją blachy zawierającej tekst (paragraf 10  p. 2 regulaminu).W praktyce takie opracowanie sprawdza się bez szkody dla jakości wizualnej publikacji o ile objętość poszczególnych partii tekstu (nie tekstu liczonego jako całość) w 2 wersjach językowych nie różni się w zakresie większym niż +- 5 %.

Odp.: W tej chwili zakładamy, że różnice w objętości tekstu w obu wersjach językowych nie przekroczą 5%.