

Protokół z posiedzenia jury konkursu na projekt koncepcyjny przestrzeni poświęconej prezentacji sławnych postaci polsko-żydowskiego pochodzenia

Dnia 17 października 2014 zebrało się jury w składzie:

Katarzyna Nowakowska-Sito - przewodnicząca 

Zygmunt Stępiński - członek 

Renata Piątkowska - członek 

Tamara Sztyma - członek 

Ewa Małkowska-Bieniek - członek 

Jury rozpatrzyło cztery projekty nadesłane na konkurs.

Były to prace następujących projektantów i firm projektowych:

- Jędrzej Skajster, Ewa Gdowiok oraz Kulawik-Modzelewski Studio
- Senna (Sebastian Kucharuk, Natalia Romik, Piotr Jakoweńko)
- Werk (Grzegorz Woronowicz, Krzysztof Rewski, Jakub Kalinowski)
- Paulina Tyro – Niezgoda, Piotr Matosek

Członkowie jury przyznali następującą liczbę punktów poszczególnym projektom:

Projektant	przejrzystość prezentowanej treści	oryginalność koncepcji w odniesieniu do tematyki	funkcjonalność	zgodność z wytycznymi przedstawionymi w załącznikach	Ocena Łączna
Senna	25	25	20	25	95
Kulawik-Modzelewski	25	10	25	20	80
Paulina Tyro	30	30	25	15	100
WERK	30	15	25	25	95

Żaden z projektów nie otrzymał maksymalnej liczby punktów (120). Najwyżej został oceniony projekt autorstwa Pauliny Tyro – Niezgody i Piotra Matoska. Projekt ten otrzymał nagrodę pieniężną w wysokości 5.000,00 PLN (brutto).

Jury zarekomendowało muzeum, by w kolejnym etapie przeprowadzić konkurs zamknięty, do którego zostanie zaproszony zwycięski zespół.