

## II KONKURS NA KOORDYNACJĘ DZIAŁAŃ LOKALNYCH PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH”

Muzeum Historii Żydów Polskich zawiadamia o rozpisaniu konkursu otwartego na koordynację działań lokalnych „Muzeum na kółkach”. „Muzeum na kółkach” realizowane jest w ramach projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe” finansowanego z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię. Działania prowadzone są przez Muzeum Historii Żydów Polskich. Podczas tras wyjazdowych prezentowana będzie edukacyjna wystawa mobilna oraz jej program towarzyszący: m. in. warsztaty, działania animacyjne, projekcje filmowe. Celem projektu i wystawy jest edukowanie o wielowiekowym współistnieniu społeczności polskiej i żydowskiej, a także przedstawianie i wyjaśnianie zagadnień związanych z kulturą, tradycjami oraz życiem codziennym Żydów na ziemiach polskich.

Wybrane w konkursie osoby koordynujące działania na szczeblu lokalnym będą wspierać organizacyjnie przyjazd, ekspozycję wystawy, program towarzyszący wystawie oraz wezmą udział w ewaluacji projektu. Będą też realizować działania lokalne własnego pomysłu prowadzone podczas wizyty „Muzeum na kółkach”.



## REGULAMIN II KONKURSU NA KOORDYNACJĘ DZIAŁAŃ LOKALNYCH PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH”

Ilekczo w Regulaminie jest mowa o:

**Projekcie** – należy przez to rozumieć projekt „Muzeum na kółkach” realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich;

**Organizatorze** – należy przez to rozumieć Muzeum Historii Żydów Polskich;

**Zgłaszającą/ym** – należy przez to rozumieć osobę lub osoby przesyłające zgłoszenie do projektu;

**Zgłoszeniu** – należy przez to rozumieć wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi załącznikami; wszystkie dokumenty należy przesać w formie skanu, w formacie PDF, na adres: [mnk@polin.pl](mailto:mnk@polin.pl);

**Partnerze lokalnym** – należy przez to rozumieć instytucję, która wspiera projekt w mieście wskazanym w zgłoszeniu. Zakres współpracy ze strony partnera lokalnego został szczegółowo opisany w pkt III.3 *Zasad współpracy z Organizatorem projektu „Muzeum na kółkach”* (załącznik nr 1 do Regulaminu). Partner lokalny składa deklarację współpracy z Organizatorem w postaci listu intencyjnego będącego obowiązkowym załącznikiem do zgłoszenia (wzór listu intencyjnego stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu);

**Koordinatorce/rze lokalnej/ym** – (zwana/y dalej Koordynatorką/em) należy przez to rozumieć wskazaną w zgłoszeniu osobę, której zgłoszenie zostało przyjęte do realizacji;

**Harmonogramie współpracy** – należy przez to rozumieć załącznik do umowy z Koordynatorką/em, wyszczególniający uzgodnione z Koordynatorką/em daty działań kluczowych dla poprawnego przeprowadzenia projektu „Muzeum na kółkach” w mieście wskazanym w zgłoszeniu;

**Programie towarzyszącym** – należy przez to rozumieć stałą ofertę wydarzeń zapewnioną przez Organizatora w każdym mieście trasy (dwa warsztaty z oferty „Muzeum na kółkach”, projekcja filmu, wystawa „Z narażeniem życia – Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady”);

**Działaniach lokalnych** – należy przez to rozumieć działania zaproponowane w zgłoszeniu przez Koordynatorkę/a i zrealizowane przez nią/niego we współpracy z Partnerem lokalnym przy wsparciu finansowym Organizatora;

**Wyborze** – należy przez to rozumieć procedurę wyboru zgłoszeń przeprowadzoną przez przedstawicieli Organizatora oraz jury konkursowe;

**Umowie** – należy przez to rozumieć umowę, którą Organizator podpisuje z Koordynatorką/em. Umowa obejmuje warunki realizacji działań wskazanych w zgłoszeniu oraz organizację wizyty „Muzeum na kółkach” w mieście wskazanym w zgłoszeniu;

**Umowie współpracy** – należy przez to rozumieć porozumienie o współpracy między Organizatorem, a Partnerem lokalnym dotyczące realizacji zaproponowanych w zgłoszeniu działań.

### I. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest program działań lokalnych realizowany podczas wizyty „Muzeum na kółkach” w mieście liczącym poniżej 50 000 mieszkańców z województw: pomorskiego,

zachodniopomorskiego, wielkopolskiego, lubuskiego, dolnośląskiego, opolskiego, śląskiego i świętokrzyskiego.

Celem konkursu jest wybór, co najmniej 18, Koordynatorek/ów lokalnych z 18 miast. Koordynatorki/rzy przygotowują i przeprowadzają, przy wsparciu finansowym Organizatora, zaproponowane przez siebie działania lokalne, a także będą wspierać organizacyjnie wizytę „Muzeum na kółkach”.

## II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do osób fizycznych, które ukończyły 18 rok życia.
2. W jednym zgłoszeniu mogą zostać wpisane maksymalnie dwie osoby Zgłaszające.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, członkowie jury konkursowego ani członkowie ich najbliższych rodzin.
4. Zgłaszająca/y musi wykazać się kompetencjami i doświadczeniem poprzez udokumentowanie min. 12 miesięcy uczestnictwa w organizacji lokalnych projektów społeczno-kulturalnych.
5. Jedna/en zgłaszająca/y może złożyć tylko jedno zgłoszenie dotyczące jednego miasta.
6. W zgłoszeniu musi zostać wskazany Partner lokalny, który wesprze projekt we wskazanym w zgłoszeniu mieście, w zakresie określonym w pkt III.3. *Zasad współpracy* (załącznik nr 1 do Regulaminu).
7. Zgłaszająca/y może wskazać więcej niż jedną instytucję będącą Partnerem lokalnym projektu.
8. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu oraz *Zasad współpracy* (załącznik 1 do Regulaminu).
9. Organizator zawrze ze Zgłaszającą/ym, którego zgłoszenie zostanie przyjęte do realizacji, umowę określającą zakres i warunki współpracy przy realizacji działań.

## III. ZGŁOSZENIE

1. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) formularz ofertowy (załącznik nr 3 do Regulaminu) wypełniony i podpisany, przesłany w formie skanu, w formacie PDF lub alternatywnie złożony/przesłany do siedziby Organizatora na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa.
  - b) list intencyjny (załącznik nr 4 do Regulaminu), w którym Partner lokalny zobowiązuje się do spełnienia warunków wymienionych w *Zasadach współpracy* w pkt III.3 (załącznik nr 1 do Regulaminu);
  - c) budżet Działań lokalnych (załącznik nr 5 do Regulaminu);
  - d) zgoda bezpośredniego dysponenta miejsca, o którym mowa w pkt. II.3 ppkt. c *Zasad współpracy* (załącznik nr 1 do Regulaminu) na wykorzystanie go na potrzeby realizacji projektu „Muzeum na kółkach” we wskazanym w zgłoszeniu mieście;



- e) dokument/y potwierdzający/e uczestnictwo Zgłaszającej/ego w organizacji lokalnych projektów społeczno-kulturalnych w okresie min. 12 miesięcy, np. referencje, poświadczenia.
2. Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 3 do Regulaminu) wraz z wymaganymi załącznikami, w formie skanu, w formacie PDF (mogą być wysłane jako osobne pliki) na adres: [mnk@polin.pl](mailto:mnk@polin.pl) lub alternatywnie złożony/przesłany do siedziby Organizatora na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa do dnia 15 lutego 2015 r. do godziny 23:59 (w przypadku przesłania Zgłoszenia do siedziby Organizatora liczy się data dostarczenia).

#### **IV. WARUNKI REALIZACJI DZIAŁAŃ LOKALNYCH**

1. Proponowane w zgłoszeniu działania muszą się odbywać w mieście o liczbie mieszkańców nie przekraczającej 50 000 osób.
2. Pobyt „Muzeum na kótkach” w jednym mieście trwa 4 dni (1 dzień montażu oraz 3 dni ekspozycji wystawy).
3. Zgłaszająca/y może przedstawić w zgłoszeniu propozycję jednego bądź kilku działań lokalnych.
4. Działania lokalne muszą odbyć się podczas wizyty „Muzeum na kótkach” we wskazanym w zgłoszeniu mieście.
5. Działania będą realizowane w wybranych miastach położonych w wymienionych poniżej regionach:
  - a) od 3 maja do 28 czerwca 2015 r. w województwach: wielkopolskim, dolnośląskim, opolskim, śląskim, świętokrzyskim;
  - b) od 1 lipca do 2 sierpnia 2015 r. w województwach: pomorskim, zachodniopomorskim, lubuskim.
6. Działania w każdym z miast są częścią trzymiesięcznej trasy. Ostateczna data wizyty „Muzeum na kótkach” w mieście wskazanym w wybranym do realizacji zgłoszeniu zostanie ustalona do dnia 24 lutego 2015 r.
7. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty usług, materiałów i zatrudnienia specjalistów niezbędnych do wykonania działań lokalnych do łącznej kwoty 2 000 zł brutto.
8. Muzeum nie finansuje:
  - a) nagród, stypendiów, kar;
  - b) kosztów zakupu ziemi i nieruchomości;
  - c) wkładu rzeczowego, w tym wolontariatu;
  - d) opłat za transakcje finansowe i innych kosztów czysto finansowych.
9. Jeżeli budżet działań lokalnych proponowanych przez Zgłaszającą/ego przewyższa kwotę wskazaną w pkt. IV.7 niniejszego Regulaminu Zgłaszająca/y zobowiązana/y jest przedstawić dodatkowe źródło finansowania działania.

10. Ogólny budżet przedstawiony w ofercie będzie obowiązującym załącznikiem do umowy z Koordynatorką/em.

#### V. ZASADY OCENY ZGŁOSZEŃ

1. Zgłoszenia ocenia jury konkursowe (skład jury zostanie przedstawiony na stronie [www.polin.pl](http://www.polin.pl)).
2. W przypadku niespełnienia wymagań formalnych (m. in. brak załączników wskazanych powyżej, brak podpisów, przesłanie zgłoszenia po terminie) zgłoszenie podlega odrzuceniu.
3. W trakcie trwania konkursu Zgłaszającej/mu przysługuje prawo do wycofania, uzupełnienia lub zmiany zgłoszenia, nie później jednak niż do daty określonej w pkt III.2 niniejszego Regulaminu.
4. Jury konkursowe w ocenie nadesłanych zgłoszeń weźmie pod uwagę m.in.:
  - a) liczbę działań lokalnych zgłoszonych do realizacji w ramach projektu (maksymalna liczba działań lokalnych: 4; maksymalna liczba punktów za działanie: 2, maksymalna liczba punktów ogółem 8);
  - b) kreatywność w zaproponowanych formach działań lokalnych na rzecz społeczności lokalnej i dziedzictwa żydowskiego (maksymalna liczba punktów za każde działanie: 4; ogólna maksymalna liczba punktów: 16);
  - c) znajomość problematyki związanej z aktualną działalnością społeczno-kulturalną na rzecz edukacji o kulturze oraz o kulturze żydowskiej w mieście wskazanym w Zgłoszeniu (maksymalna liczba punktów: 4);
  - d) doświadczenie zgłaszającej/go się w dziedzinie organizowania projektów we wskazanym w zgłoszeniu mieście lub jego najbliższej okolicy (maksymalna liczba punktów: 4; min. doświadczenie: 12 msc. = 0 pkt; powyżej 12 msc. do 18 msc. = 1 pkt; powyżej 18 msc. do 24 msc. = 2 pkt.; powyżej 24 msc. do 30 msc. = 3 pkt.; powyżej 30 msc. = 4 pkt.).
5. Działania lokalne powinny być związane z lokalną historią ludności żydowskiej i lokalnym żydowskim dziedzictwem kulturowym;
6. Działania lokalne powinny przynieść trwałe efekty lub/i mieć szansę na kontynuację po zakończeniu wizyty „Muzeum na kółkach”;
7. Lokalizacja pawilonu „Muzeum na kółkach” powinna zapewnić maksymalną dostępność wystawy mieszkańcom miasta wskazanym w Zgłoszeniu.
8. Werdykt jury konkursowego jest ostateczny.
9. Po zatwierdzeniu przez Dyrektora Muzeum Historii Żydów Polskich zgłoszeń przyjętych do realizacji Organizator opublikuje informację o wynikach konkursu na stronie internetowej [www.polin.pl](http://www.polin.pl).
10. Zgłoszenia wybrane do realizacji oraz lista rezerwowa zgłoszeń zostaną ogłoszone do dnia 24 lutego 2015 r. na stronie internetowej [www.polin.pl](http://www.polin.pl).

## VI. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT KONKURSU

1. Dodatkowe informacje na temat konkursu realizowanego w ramach projektu „Muzeum na kółkach” można uzyskać pod adresem: [mnk@polin.pl](mailto:mnk@polin.pl) lub pod numerem telefonu: (22) 37 93 743 oraz (22) 37 93 749.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu.

### Załączniki do Regulaminu II konkursu na koordynację działań lokalnych projektu „Muzeum na kółkach”:

załącznik nr 1: Zasady współpracy z Organizatorem projektu „Muzeum na kółkach”

załącznik nr 2: Warunki techniczne wystawy „Muzeum na kółkach”

załącznik nr 3: Formularz zgłoszeniowy

załącznik nr 4: List intencyjny – wzór

załącznik nr 5: Budżet