

IV KONKURS NA KOORDYNACJĘ DZIAŁAŃ LOKALNYCH PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH”

Muzeum Historii Żydów Polskich zawiadamia o rozpisaniu konkursu otwartego na koordynację działań lokalnych „Muzeum na kółkach”. „Muzeum na kółkach” realizowane jest w ramach projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe” finansowanego z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię. Działania prowadzone są przez Muzeum Historii Żydów Polskich. Podczas tras wyjazdowych prezentowana będzie edukacyjna wystawa mobilna oraz jej program towarzyszący: m. in. warsztaty, działania animacyjne, projekcje filmowe. Celem projektu i wystawy jest edukowanie o wielowiekowym współistnieniu społeczności polskiej i żydowskiej, a także przedstawianie i wyjaśnianie zagadnień związanych z kulturą, tradycjami oraz życiem codziennym Żydów na ziemiach polskich.

Wybrane w konkursie osoby koordynujące działania na szczeblu lokalnym będą wspierać organizacyjnie przyjazd, ekspozycję wystawy, program towarzyszący wystawie oraz wezmą udział w ewaluacji projektu. Będą też realizować działania lokalne własnego pomysłu prowadzone podczas wizyty „Muzeum na kółkach”.

EUROPEJSKIE MUZEUM ROKU 2016



REGULAMIN IV KONKURSU NA KOORDYNACJĘ DZIAŁAŃ LOKALNYCH PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH”

Ilekrót w Regulaminie jest mowa o:

Projekcie – należy przez to rozumieć projekt „Muzeum na kółkach” realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich;

Organizatorze – należy przez to rozumieć Muzeum Historii Żydów Polskich;

Zgłaszającą/ym – należy przez to rozumieć osobę lub osoby przesyłające Zgłoszenie;

Zgłoszeniu – należy przez to rozumieć wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi załącznikami; wszystkie dokumenty należy przesać w formie skanu, w formacie PDF, na adres: mnk@polin.pl;

Partnerze lokalnym – należy przez to rozumieć jedną lub więcej instytucji, która/e wspiera/ją Projekt w mieście wskazanym w Zgłoszeniu. Zakres współpracy ze strony Partnera lokalnego został szczegółowo opisany w pkt III.3 *Zasad współpracy z Organizatorem projektu „Muzeum na kółkach”* (załącznik nr 1 do Regulaminu). Partner lokalny składa deklarację współpracy z organizatorem w postaci listu intencyjnego będącego obowiązkowym załącznikiem do Zgłoszenia (wzór listu intencyjnego stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu) oraz podpisuje Umowę o współpracy;

Koordinatorce/rze lokalnej/ym – (zwana/y dalej Koordynatorką/em) należy przez to rozumieć wskazaną w Zgłoszeniu osobę/by, której/rych Zgłoszenie zostało przyjęte do realizacji;

Harmonogramie współpracy – należy przez to rozumieć załącznik do Umowy z Koordynatorką/em, wyszczególniający uzgodnione z Koordynatorką/em daty działań kluczowych dla poprawnego przeprowadzenia Projektu w mieście wskazanym w Zgłoszeniu;

Programie towarzyszącym – należy przez to rozumieć ofertę wydarzeń zapewnioną przez Organizatora w każdym mieście trasy (dwa warsztaty z oferty „Muzeum na kółkach”, wieczór gier, wystawa „Z narażeniem życia – Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady”);

Działaniach lokalnych – należy przez to rozumieć działania zaproponowane w zgłoszeniu przez Koordynatorkę/a i zrealizowane przez nią/niego we współpracy z Partnerem lokalnym przy wsparciu finansowym Organizatora;

Umowie – należy przez to rozumieć umowę zlecenia, którą Organizator podpisuje z Koordynatorką/em. Umowa obejmie warunki realizacji Działań lokalnych wskazanych w Zgłoszeniu oraz organizację wizyty Projektu w mieście wskazanym w Zgłoszeniu;

Umowie współpracy – należy przez to rozumieć porozumienie o współpracy między Organizatorem, a Partnerem lokalnym dotyczące realizacji zaproponowanych w Zgłoszeniu Działań lokalnych.

I. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest program Działań lokalnych realizowany podczas wizyty „Muzeum na kółkach” w mieście liczącym poniżej 50 000 mieszkańców w województwach: łódzkim, małopolskim, podkarpackim, lubelskim oraz podlaskim..



Celem konkursu jest wybór co najmniej 15 Koordynatorek/ów lokalnych z maksymalnie 15 miast, których części z nich zadaniem będzie przygotowanie i przeprowadzenie, przy wsparciu finansowym Organizatora, zaproponowanych przez siebie Działań lokalnych a pozostali koordynatorzy będą jedynie współorganizować wizytę Projektu w swoim mieście.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do osób fizycznych, które ukończyły 18 rok życia.
2. W jednym Zgłoszeniu może zostać wpisanych maksymalnie dwóch Zgłaszających.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, członkowie jury konkursowego ani osoby pozostające w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz będące związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z wykonawcą, jego zastępcą prawnym Zgłaszającej/go.
4. Zgłaszająca/y musi wykazać się kompetencjami i doświadczeniem poprzez udokumentowanie min. 12 miesięcy łącznie uczestnictwa w organizacji lokalnych projektów społeczno-kulturalnych.
5. Jedna/en Zgłaszająca/y może złożyć tylko jedno Zgłoszenie dotyczące jednego miasta.
6. W Zgłoszeniu musi zostać wskazany Partner lokalny, który wesprze Projekt we wskazanym w Zgłoszeniu mieście, w zakresie określonym w pkt III.3. *Zasad współpracy* (załącznik nr 1 do Regulaminu).
7. Zgłaszająca/y może wskazać więcej niż jedną instytucję będącą Partnerem lokalnym Projektu.
8. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu oraz *Zasad współpracy* (załącznik 1 do Regulaminu).
9. Organizator zawrze ze Zgłaszającą/y, którego zgłoszenie zostanie przyjęte do realizacji, umowę określającą zakres i warunki współpracy przy realizacji działań.

III. ZGŁOSZENIE

1. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) formularz ofertowy (załącznik nr 3 do Regulaminu) wypełniony i podpisany, przesłany w formie skanu, w formacie PDF lub alternatywnie złożony/przesłany do siedziby Organizatora na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa.
 - b) list intencyjny (załącznik nr 4 do Regulaminu), w którym Partner lokalny zobowiązuje się do spełnienia warunków wymienionych w *Zasadach współpracy* w pkt III.3 (załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - c) budżet Działań lokalnych (załącznik nr 5 do Regulaminu);
 - d) zgoda bezpośredniego dysponenta miejsca, o którym mowa w pkt. II.3 ppkt. c *Zasad współpracy* (załącznik nr 1 do Regulaminu) na wykorzystanie go na potrzeby realizacji projektu „Muzeum na kółkach” we wskazanym w Zgłoszeniu mieście;

- e) dokument/y potwierdzający/e uczestnictwo Zgłaszającej/ego w organizacji lokalnych projektów społeczno-kulturalnych w okresie min. 12 miesięcy łącznie, np. referencje, poświadczenia.
2. Aby wziąć udział w konkursie należy przestać wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 3 do Regulaminu) wraz z wymaganymi załącznikami, w formie skanu, w formacie PDF (mogą być wysłane jako osobne pliki) na adres: mnk@polin.pl lub alternatywnie złożony/przesłany do siedziby Organizatora na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa **do dnia 31 maja 2016 r. do godziny 23:59** (w przypadku przesłania Zgłoszenia do siedziby Organizatora liczy się data dostarczenia).

IV. WARUNKI REALIZACJI DZIAŁAŃ LOKALNYCH

1. Proponowane w zgłoszeniu Działania lokalne muszą się odbywać w mieście o liczbie mieszkańców nie przekraczającej 50 000 osób.
2. Pobyt Projektu w jednym mieście trwa 5 dni (1 dzień montażu, 3 dni ekspozycji wystawy, dzień demontażu i wyjazdu).
3. Zgłaszająca/y może przedstawić w zgłoszeniu propozycję od jednego do czterech - Działań lokalnych.
4. Działania lokalne muszą odbyć się podczas wizyty Projektu we wskazanym w zgłoszeniu mieście.
5. Przynajmniej jedno z Działań lokalnych musi odbyć się w pawilonie wystawowym lub najbliższym sąsiedztwie.
6. Działania będą realizowane w wybranych miastach położonych w województwach: łódzkim, małopolskim, podkarpackim, lubelskim oraz podlaskim od sierpnia do października 2016 r.
7. Ostateczna data wizyty Projektu w mieście wskazanym w wybranym do realizacji Zgłoszeniu zostanie ustalona do dnia 07 czerwca 2016 r.
8. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty przeprowadzenia Działań lokalnych w wybranych miastach do łącznej kwoty 2.000,00 zł brutto.
9. Muzeum nie finansuje:
 - a) nagród, stypendiów;
 - c) wkładu rzeczowego, w tym wolontariatu;
 - d) opłat za transakcje finansowe i innych kosztów czysto finansowych albo operacyjnych.
10. Jeżeli koszty Działań lokalnych proponowanych przez Zgłaszającą/ego przewyższają kwotę wskazaną w pkt. IV.7 niniejszego Regulaminu Zgłaszająca/y zobowiązana/y jest przedstawić dodatkowe źródło finansowania Działań lokalnych.
11. Ogólny budżet Działań lokalnych przedstawiony w ofercie będzie obowiązującym załącznikiem do umowy z Koordynatorką/em.

V. ZASADY OCENY ZGŁOSZEŃ

1. Zgłoszenia ocenia jury konkursowe (skład jury zostanie przedstawiony na stronie www.polin.pl).



2. W przypadku niespełnienia wymagań formalnych (m. in. brak załączników wskazanych powyżej, brak podpisów, przesłanie zgłoszenia po terminie) Zgłoszenie podlega odrzuceniu. Informacja o odrzuceniu Zgłoszenia zostanie przekazana e-mailem.
3. W trakcie trwania konkursu Zgłaszającej/mu przysługuje prawo do wycofania, uzupełnienia lub zmiany Zgłoszenia, nie później jednak niż do daty określonej w pkt III.2 niniejszego Regulaminu.
4. Jury konkursowe w ocenie nadesłanych zgłoszeń weźmie pod uwagę:
 - a) liczbę Działań lokalnych zgłoszonych do realizacji w ramach projektu (maksymalna liczba Działań lokalnych: 4; maksymalna liczba punktów za działanie: 2, maksymalna liczba punktów ogółem 8);
 - b) kreatywność w zaproponowanych formach Działań lokalnych na rzecz społeczności lokalnej i dziedzictwa żydowskiego (maksymalna liczba punktów za każde działanie: 4; ogólna maksymalna liczba punktów: 16);
 - c) znajomość problematyki związanej z aktualną działalnością społeczno-kulturalną na rzecz edukacji o kulturze oraz o kulturze żydowskiej w mieście wskazanym w Zgłoszeniu (maksymalna liczba punktów: 4);
 - d) doświadczenie zgłaszającej/go się w dziedzinie organizowania projektów we wskazanym w zgłoszeniu mieście lub jego najbliższej okolicy (maksymalna liczba punktów: 4; min. doświadczenie: 12 msc. = 0 pkt; 18 msc. = 1 pkt; 24 msc. = 2 pkt.; 30 msc. = 3 pkt.; 36 msc. i więcej = 4 pkt.).
5. Działania lokalne powinny być związane z lokalną historią ludności żydowskiej i lokalnym żydowskim dziedzictwem kulturowym.
6. Działania lokalne powinny przynieść trwałe efekty lub/i mieć szansę na kontynuację po zakończeniu Projektu.
7. Lokalizacja pawilonu Projektu powinna zapewnić maksymalną dostępność wystawy mieszkańcom miasta wskazanym w Zgłoszeniu.
8. Koordynator/ka lokalny/a będzie zobowiązany/a do przygotowania prezentacji na temat historii i dziedzictwa kulturowego lokalnej społeczności żydowskiej oraz dotychczasowych działań upowszechniających tę wiedzę w celu wyświetlania jej jako części wystawy mobilnej w pawilonie Projektu.
9. Werdykt jury konkursowego jest ostateczny. Organizator zastrzega sobie prawo do zastąpienia miasta wybranego w ramach konkursu miastem z listy rezerwowej, w przypadku braku akceptacji umowy przez którąkolwiek ze stron do dnia 10 czerwca 2016 r.
10. Po zatwierdzeniu przez Dyrektora Muzeum Historii Żydów Polskich Zgłoszeń przyjętych do realizacji, Organizator opublikuje informację o wynikach konkursu na stronie internetowej www.polin.pl.
11. Zgłoszenia wybrane do realizacji oraz lista rezerwowa Zgłoszeń zostaną ogłoszone do 07 czerwca 2016 r. na stronie internetowej www.polin.pl.
12. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu.

VI. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT KONKURSU

1. Dodatkowe informacje na temat konkursu realizowanego w ramach Projektu można uzyskać pod adresem: mnk@polin.pl lub pod numerem telefonu: (22) 37 93 743 oraz (22) 37 93 749.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu.

Załączniki do Regulaminu IV konkursu na koordynację działań lokalnych projektu „Muzeum na kółkach”:

załącznik nr 1: Zasady współpracy z Organizatorem projektu „Muzeum na kółkach”

załącznik nr 2: Warunki techniczne wystawy „Muzeum na kółkach”

załącznik nr 3: Formularz zgłoszeniowy

załącznik nr 4: List intencyjny – wzór

załącznik nr 5: Budżet