Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części

o wartości szacunkowej zamówienia niższej niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy

Nazwa i adres Zamawiającego:
Muzeum Historii Żydów Polskich
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa

Zamówienie jest dofinansowane z funduszy europejskich w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 na podstawie umowy nr POPC.02.03.02-00-0009/18-00 Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum – Zamek w Łańcucie oraz dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Znak sprawy: PZP.271.18.2019

Warszawa, dnia 12 sierpnia 2019 roku

Rozdział 1. Informacje ogólne

1. Zamawiającym jest Muzeum Historii Żydów Polskich z siedzibą w Warszawie (00-157) przy ul. Anielewicza 6, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 89/2014, posiadające NIP 525-234-77-28 i Regon 140313762, zwane dalej „Zamawiającym".
2. Dane teleadresowe Zamawiającego:
   1) osoba kontaktowa w sprawie zamówienia: Martyna Szewczyk;
   2) adres do korespondencji: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa;
   3) adres poczty e-mail: przetargi@polin.pl;
   4) strona internetowa: www.polin.pl.
3. Godziny pracy sekretariatu Zamawiającego: od poniedziałku do piątku (z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) w godzinach od 9:00 do 14:00.
4. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej „Ustawą", na podstawie aktów wykonawczych do Ustawy oraz w oparciu o postanowienia niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, zwanej dalej „SIWZ".
5. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
6. Zamawiający wskazuje, że komunikacja między Zamawiającym a wykonawcami odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, z zastrzeżeniem postanowień Rozdziału 7 SIWZ.

Rozdział 2. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej:
   1) część 1 – sprzęt fotograficzny
   2) część 2 – akcesoria studyjne
   3) część 3 – sprzęt oświetleniowy.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik numer 1 do SIWZ.
3. Opis przedmiotu zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 38650000-6 – sprzęt fotograficzny, 38653100-8 – lampy błyskowe, 31500000-1 – urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

Rozdział 3. Informacje dodatkowe

1. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.
2. Zamawiający nie zastrzega maksymalnej liczby części na jaką Wykonawca może złożyć ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
5. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

6. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia, z zastrzeżeniem postanowień art. 93 ust. 4 Ustawy.
8. Na podstawie art. 36b Ustawy Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez wykonawcę nazw (firm) podwykonawców.
9. Zamawiający nie zastrzega żadnej części zamówienia, która nie może być powierzona podwykonawcom.
10. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.

Rozdział 4. Termin wykonania zamówienia

Wymagany termin realizacji zamówienia – do 20 września 2019.

Rozdział 5. Warunki udziału w postępowaniu

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki dotyczące:
   1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie;
   2) zdolności technicznej lub zawodowej - w celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca musi wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał co najmniej dwie dostawy sprzętu fotograficznego:
      a) dla części 1 – na kwotę nie niższą niż 28 000 złotych brutto każda;
      b) dla części 2 – na kwotę nie niższą niż 14 000 złotych brutto każda;
      c) dla części 3 - na kwotę nie niższą niż 39 000 złotych brutto każda.

      UWAGA: Przez dwie dostawy Zamawiający rozumie zamówienia wykonane w ramach dwóch odrębnych umów.
   3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
2. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia (wzór zobowiązania stanowi załącznik nr 5 do SIWZ).
3. Zamawiający ocenia, czy udostępniane wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu

podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13-22 i art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.

4. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia przynajmniej jeden z wykonawców lub wszyscy wykonawcy łącznie muszą spełniać, warunki określone w ust. 1 powyżej natomiast brak podstaw wykluczenia musi wykazać każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
5. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy jeżeli wystąpi którakolwiek z przesłanek określonych w art. 89 ustawy Pzp.
6. Przesłanki wykluczenia Wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia określa art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy. Ponadto Zamawiający działając na podstawie art. 24 ust. 6 ustawy wskazuje, ze wykluczy z postępowania wykonawcę, w stosunku, do którego zachodzą przesłanki określone w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy, tj. w stosunku, do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz.U. z 2017 r. poz. 1508) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba, że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz.U.2017.2344).
7. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16-20 lub art. 24 ust. 5 Ustawy, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
8. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia **w stosunku do żadnego z wykonawców nie mogą zaistnieć podstawy do wykluczenia z postępowania**.

Rozdział 6. Wykaz dokumentów i oświadczeń, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu

1. W celu wstępnego potwierdzenia, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu, Wykonawca dołącza do oferty (wzór stanowi załącznik nr 2 do SIWZ) aktualne na dzień składania ofert:
   1) oświadczenie o spełnianiu przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu - zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik numer 3 do SIWZ;
   2) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu - zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik numer 4 do SIWZ.
2. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniach, o których mowa w ust. 1.
3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców, oświadczenia składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
4. Działając na podstawie art. 24aa ustawy Pzp Zamawiający dokona oceny ofert a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona najwyżej, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Jeżeli wybrany Wykonawca uchyla się od zawarcia umowy Zamawiający może zbadać, czy nie podlega wykluczeniu oraz czy spełnia warunki udziału w postępowaniu wykonawca, który złożył ofertę najwyżej ocenioną spośród pozostałych ofert.
5. **Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni**, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:

   w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia:

   1) odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;

   w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu:

   2) wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączeniem dowodów potwierdzających, że wskazane dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Przedłożone dowody muszą potwierdzać w sposób

bezsporny spełnienie warunku określonego w Rozdziale 5 ust. 1 pkt 2 SIWZ, przy czym dowodami, o których mowa powyżej, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest wstanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy. W przypadku gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego dostawy wskazane w wykazie zostały wcześniej wykonane, Wykonawca nie ma obowiązków przedkładania dowodów, o których mowa wyżej. W razie konieczności, szczególnie gdy wykaz dostaw lub dowody potwierdzające czy dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie budzą wątpliwości Zamawiającego lub gdy z poświadczenia lub innego dokumentu wynika, że zamówienia nie zostało wykonane lub zostało wykonane nienależycie, Zamawiający może zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego dostawy były wykonane, o przedłożenie dodatkowych informacji lub dokumentów bezpośrednio Zamawiającemu. Wykaz dostaw należy przygotować z wykorzystaniem wzoru stanowiącego załączniki nr 6A-6C do SIWZ.

6. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana w oparciu o przedłożone przez wykonawców dokumenty i oświadczenia, o których mowa w Rozdziale 6 na zasadzie „spełnia/nie spełnia".
7. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 3 ustawy PZP, przekaże zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 8 do SIWZ), o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy PZP. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
8. W zakresie nieuregulowanym SIWZ, zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 27 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126).
9. Jeżeli jakiekolwiek dokumenty, o których mowa w Rozdziale 6 są ogólnodostępne w formie elektronicznej i możliwe do bezpłatnego pobrania dla Zamawiającego, Wykonawca wskazuje dokładnie: adres internetowy, wydający urząd lub organ, dokładne dane referencyjne dokumentacji.
10. Zamawiający poprawia w ofercie oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, a także inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty i niezwłocznie zawiadamia o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
11. Zamawiający może żądać od Wykonawcy w toku badania i oceny ofert, udzielenia wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest jednak prowadzenie pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty.
12. Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy nie złożyli wymaganych oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw albo złożyli oświadczenia, dokumenty lub pełnomocnictwa zawierające błędy lub

niekompletne czy też budzące wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, do ich złożenia, uzupełnienia lub poprawienia lub do udzielenia wyjaśnień w wyznaczonym terminie. Zamawiający odstąpi od wezwania Wykonawcy do złożenia wymaganych oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw, jeżeli mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne było by unieważnienie postępowania.

13. Jeżeli zaoferowana cena lub koszt, lub ich istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzą wątpliwości zamawiającego, co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający może zwrócić się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenia dowodów, dotyczących wyliczenia ceny lub kosztu, w szczególności w zakresie:
    1) oszczędności metody wykonania zamówienia, wybranych rozwiązań technicznych, wyjątkowo sprzyjających warunków wykonywania zamówienia dostępnych dla Wykonawcy, oryginalności projektu Wykonawcy, kosztów pracy, których wartość przyjęta do ustalenia ceny nie może być niższa od minimalnego wynagrodzenia za pracę albo minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 847);
    2) pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów;
    3) wynikającym z przepisów prawa pracy i przepisów o zabezpieczeniu społecznym, obowiązujących w miejscu, w którym realizowane jest zamówienie;
    4) wynikającym z przepisów prawa ochrony środowiska;
    5) powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy.
14. W przypadku, gdy cena całkowita oferty jest niższa o co najmniej 30% od:
    1) wartości zamówienia powiększonej o należny podatek od towarów i usług, ustalonej przed wszczęciem postępowania zgodnie z art. 35 ust. 1 i 2 lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, zamawiający może zwrócić o udzielenie wyjaśnień, o których mowa w ust. 13, chyba że rozbieżność wynika z okoliczności oczywistych, które nie wymagają wyjaśnienia;
    2) wartości zamówienia powiększonej o należny podatek od towarów i usług, zaktualizowanej z uwzględnieniem okoliczności, które nastąpiły po wszczęciu postępowania, w szczególności istotnej zmiany cen rynkowych, zamawiający może zwrócić się o udzielenie wyjaśnień, o których mowa w ust. 13.
15. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny lub kosztu spoczywa na Wykonawcy.
16. Zamawiający jest zobowiązany odrzucić ofertę, jeżeli Wykonawca nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia.
17. Unieważnienie postępowania:
    1) Zamawiający unieważni postępowanie w przypadkach wymienionych w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.
    2) o unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający zawiadomi równocześnie

wszystkich Wykonawców, którzy:

a) ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,

b) złożyli oferty – w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

18. Informację o unieważnieniu postępowania Zamawiający udostępni na swojej stronie internetowej.

Rozdział 7. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami, udzielanie wyjaśnień dotyczących treści niniejszej SIWZ

1. Z zastrzeżeniem wyjątków określonych w ustawie i SIWZ, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje wykonawcy przekazują:
   1) pisemnie na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa
   2) drogą elektroniczną na adres e-mail: przetargi@polin.pl.
2. Forma pisemna pod rygorem nieważności wymagana jest dla niżej wymienionych czynności, dla których Zamawiający nie zezwala na komunikowanie się faksem lub drogą elektroniczną:
   1) złożenie Oferty;
   2) zmiana Oferty;
   3) powiadomienie Zamawiającego o wycofaniu złożonej przez Wykonawcę Oferty;
   4) uzupełnienie oświadczeń i dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 i art. 25a ust. 1 Ustawy.
3. Jeżeli Zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
5. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 4, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 4.
6. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a jeżeli SIWZ jest udostępniana na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie.
7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ, a jeżeli SIWZ jest udostępniana na stronie internetowej, zamieszcza ją także na tej stronie.

8. Postępowanie oznaczone jest znakiem PZP.271.18.2019. Wykonawcy winni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.
9. Jednocześnie Zamawiający informuje, że żadne wyjaśnienie treści SIWZ nie będą dokonywane telefonicznie.

Rozdział 8.Wymagania dotyczące wadium.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

Rozdział 9. Termin związania ofertą

Termin związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

Rozdział 10 . Opis sposobu przygotowania oferty

1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści niniejszej SIWZ. Wzór Oferty stanowi załącznik numer 2 do SIWZ.
4. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty wypełniony i podpisany formularz cenowy, którego wzór stanowi załącznik nr 2A do SIWZ.
5. Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony oferty były kolejno ponumerowane, złączone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
6. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej, w języku polskim, trwałą i czytelną techniką biurową.
7. Wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę upoważnioną do podpisywania oferty.
8. Oferta i oświadczenia muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania i składania oświadczeń w imieniu wykonawcy – zgodnie z odpisem z właściwego rejestru albo przez osobę odpowiednio umocowaną na podstawie właściwego pełnomocnictwa. Pełnomocnictwo powinno został złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Nie dopuszcza się poświadczania za zgodność z oryginałem pełnomocnictwa przez osobę, której zostało ono udzielone. Postanowienie to stosuje się odpowiednio do dalszych pełnomocnictw.
9. Wymagane w SIWZ dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski przez Wykonawcę.
10. Jeżeli według wykonawcy oferta będzie zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.), dane te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz oferty, opisanej: „Informacje będące tajemnicą

przedsiębiorstwa" oraz wskazać numery stron stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa. Zamawiający jednocześnie wskazuje, iż to wykonawca, który zastrzega informacje podane w ofercie, jako stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa obowiązany jest wykazać, że zastrzeżone przez niego w ofercie informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca zobowiązany jest nie później niż w terminie składania ofert w postępowaniu, zastrzec, że informacje wskazane w ofercie zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż stanowią one tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Dla uniknięcia wątpliwości, jako tajemnicę przedsiębiorstwa należy rozumieć, nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co, do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. W innym przypadku wszystkie informacje zawarte w ofercie będą uważane za ogólnie dostępne i mogą być udostępnione pozostałym wykonawcom. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów lub oświadczeń niestanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji powoduje ich odtajnienie.

11. Oferta powinna zawierać:
    1) wypełniony formularz ofertowy wraz z informację o podwykonawcach (w tym oświadczenia);
    2) wypełniony formularz cenowy
    3) oświadczenia i dokumenty opisane w Rozdziale 6 SIWZ;
12. Jeżeli oferta jest składana przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, wykonawcy ci ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.
13. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
14. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, kopie dokumentów dotyczących wykonawcy są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę.
15. W przypadku oferty składanej przez wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
16. Zaleca się opracowanie pierwszych stron oferty według załączonego do SIWZ wzoru – załącznik 2 do SIWZ. Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nie spowoduje odrzucenia oferty, jednakże

Zamawiający wymaga, aby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty.

17. Ofertę należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w sekretariacie Muzeum Historii Żydów Polskich Polin przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (III piętro).Opakowanie (koperta) z ofertą powinno być oznakowane w poniższy sposób:

opis zawartości koperty:
„Dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części"
Oferta na część....
znak sprawy: PZP.271.18.2019.
adresat: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa,
Wykonawca: *nazwa, dokładny adres*
Nie otwierać przed: 20 sierpnia 2019, godzina 12.15

UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za otwarcie oferty przed terminem w przypadku nieprawidłowego oznaczenia koperty.

18. Zgodnie z art. 84 ust. 1 ustawy wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. O wprowadzeniu zmian lub zamiarze wycofania oferty przed ostatecznym terminem składania ofert należy pisemnie zawiadomić Zamawiającego.
19. Zmiany do oferty należy umieścić w oddzielnej, zaklejonej i nienaruszonej kopercie z dopiskiem „Oferta na: dostawę wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części, oferta na część....,znak PZP.27.18.2019. **ZMIANA"**. Na kopercie musi znajdować się nazwa wykonawcy i jego dokładny adres.
20. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić zmian w ofercie po upływie ostatecznego terminu składania ofert.

Rozdział 11. Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert

1. Miejsce składania ofert: Muzeum Historii Żydów Polskich Polin przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (sekretariat III piętro).
2. Termin składania ofert: do 20 sierpnia 2019 roku do godz. 12:00.
3. Miejsce otwarcia ofert: siedziba Muzeum Historii Żydów Polskich Polin przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa.
4. Termin otwarcia ofert: 20 sierpnia 2019 roku godz. 12:15 w siedzibie Zamawiającego.

Rozdział 12. Opis sposobu obliczenia ceny oferty

1. Cena oferty winna określać całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Podana cena winna zawierać również wszystkie koszty towarzyszące wykonaniu przedmiotu zamówienia, o których mowa w SIWZ.
3. Cenę oferty należy wyliczyć w walucie PLN, z dokładnością do 1 grosza.
4. Cena oferty winna zawierać należny podatek. Prawidłowe ustalenie podatku należy do obowiązków Wykonawcy – zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2016 r poz. 710 z późn. zm.).
5. Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczpospolitej Polskiej (Wykonawcy zagraniczni), nie podają stawki podatku i wskazują wyłącznie cenę netto.
6. Zamawiający, w przypadku złożenia oferty przez Wykonawcę zagranicznego, mającego siedzibę bądź miejsce zamieszkania w państwie członkowskim UE, w celu oceny oferty, doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek VAT, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
7. Zamawiający, w przypadku złożenia oferty przez Wykonawcę zagranicznego, mającego siedzibę bądź miejsce zamieszkania poza obszarem UE, w celu oceny oferty, doliczy do przedstawionej w niej ceny cło według kodu taryfy celnej, którego zapłata leży po stronie zamawiającego oraz podatek VAT, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 13. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej

1. Zamawiający oceni oferty według poniższych kryteriów i ich wagi:
   1) Cena - 60%
   2) Skrócenie terminu realizacji zamówienia – 20%
   3) Oferowany okres gwarancji na wyposażenie i sprzęt – 20%
2. Zamawiający dokona oceny złożonych ofert, zgodnie z następującymi zasadami:
   1) kryterium „cena" (C) zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie łącznej ceny brutto oferty. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = C_{min} / C_{bad} \times 60$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaoferowaną cenę,

C_{bad} – oznacza cenę zaoferowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

2) kryterium **„Skrócenie terminu realizacji zamówienia"** (T):
Ocena ofert w tym kryterium zostanie dokonana na podstawie zaoferowanego przez Wykonawcę terminu realizacji zamówienia.
Ocena ofert w tym kryterium zostanie dokonana następująco:
a) skrócenie terminu realizacji zamówienia o 9-10 dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia - 20 punktów
b) skrócenie terminu realizacji zamówienia o 6-8 dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia - 15 punktów
c) skrócenie terminu realizacji zamówienia o 4-5 dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia - 10 punktów
d) skrócenie terminu realizacji zamówienia o 1-3 dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia - 5 punktów.

W przypadku, gdy Wykonawca nie wskaże w ofercie skróconego terminu realizacji zamówienia, Zamawiający przyjmie, że zaoferowany termin realizacji zamówienia to 20 września 2019 r. i przyzna ofercie 0 punktów w tym kryterium oceny ofert.

3) kryterium **„oferowany okres gwarancji"** (D) zostanie ocenione na podstawie zaoferowanego przez Wykonawcę w ofercie okresu gwarancyjnego na wyposażenie i sprzęt.
Punkty w tym kryterium zostaną przyznane następująco:
a) okres gwarancji powyżej 24 miesięcy - 20 punktów
b) okres gwarancji od 21 do 24 miesięcy - 15 punktów
c) okres gwarancji od 17 do 20 miesięcy - 10 punktów
d) okres gwarancji od 13 do 16 miesięcy - 5 punktów
e) okres gwarancji poniżej 13 miesięcy - 0 punktów.

Minimalny okres gwarancji wymagany przez Zamawiającego to 12 miesięcy.
W przypadku, gdy Wykonawca nie wskaże w ofercie wydłużonego okresu gwarancji, Zamawiający przyjmie, że zaoferowany okres gwarancji to 12 miesięcy i przyzna ofercie 0 punktów w tym kryterium oceny ofert.

Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów liczoną zgodnie z następującą formułą:

P = C+T+G

gdzie:

P – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach

C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „cena"

T – liczba punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „skrócony termin realizacji zamówienia"

G – liczba punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „oferowany okres gwarancji".

3. W przypadku, gdy nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonych przez Zamawiającego ofert dodatkowych .

Rozdział 14. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu zostaną powiadomieni o jego wynikach. Po zatwierdzeniu wyboru najkorzystniejszej oferty informacja o wyborze zostanie umieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.
2. Jeżeli w przedmiotowym postępowaniu za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta wykonawców, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać (przed podpisaniem umowy) dostarczenie umowy regulującej współpracę tych wykonawców, w tym również umowy spółki cywilnej.
3. Umowę może podpisać w imieniu wykonawcy osoba/y upoważniona/e do reprezentowania wykonawcy ujawnione w aktualnym odpisie z właściwego rejestru albo w aktualnym zaświadczeniu o wpisie do centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej lub pełnomocnik, który przedstawi stosowne pełnomocnictwo wraz z ofertą lub przed zawarciem umowy udzielone przez osobę ujawnioną we właściwym dokumencie – oryginał dokumentu lub odpis pobrany na podstawie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 roku o Krajowym Rejestrze Sądowym (Dz.U. z 2007 r. Nr 168, poz. 1186, ze zm.).
4. Zamawiający przystąpi do zawarcia umowy z wybranym wykonawcą w trybie art. 94 ustawy, z zastrzeżeniem art. 183, z uwzględnieniem art. 139 ustawy.

Rozdział 15. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego

Istotne postanowienia umowy zawarte są w załączniku numer 7 do SIWZ.

Rozdział 16. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

Zamawiający nie wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział 17. Ochrona danych osobowych

1. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL, oraz numer rachunku bankowego, a także dane osobowe osób reprezentujących Wykonawcę/Podwykonawcę (członków organów, pełnomocników) w zakresie obejmującym imię, nazwisko, będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO"), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu przygotowania i prowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego a w konsekwencji doprowadzenia do podpisania umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiającego przez okres trwania umowy, okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy oraz okres przechowywania dokumentów dla celów podatkowych, rachunkowych i archiwizacyjnych.
2. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c) RODO.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i wykonania Umowy, a osobie, której dane osobowe dotyczą przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto osobie, której dane osobowe dotyczą przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.
4. Dane osobowe osoby, której dane osobowe dotyczą, nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
5. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.
6. Odbiorcami danych osobowych, w związku i w celu udzielenia zamówienia, a w konsekwencji zawarcia umowy, mogą być:

1) dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;
2) podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;
3) operatorzy pocztowi i kurierzy;
4) operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;
5) organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
6) osoby uprawnione do uzyskania dostępu do informacji publicznej.

Rozdział 18. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia

1. Środki ochrony prawnej zostały określone w Dziale VI Ustawy.
2. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
3. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy.

Wykaz załączników do SIWZ:

Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
Załącznik nr 2 – Wzór formularza ofertowego
Załącznik nr 2A – Formularz cenowy
Załącznik nr 3 - Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
Załącznik nr 4 - Wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania
Załącznik nr 5 - Wzór zobowiązania podmiotu
Załącznik nr 6A-6C – Wykaz dostaw
Załącznik nr 7 - Istotne postanowienia umowy
Załącznik nr 8 - Wzór oświadczenia dotyczącego grupy kapitałowej

Dorota Keller-Zalewska
Zastępca Dyrektora
Muzeum Historii Żydów Polskich Polin

Zatwierdzam

Warszawa, dnia 12 sierpnia 2019 roku

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 1 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej z podziałem na trzy części.

1. Oferowany sprzęt przedmiotu zamówienia musi spełniać wymogi Deklaracji Zgodności WE. Oznakowanie CE musi być w miejscu określonym przez przepisy unijne na sprzęcie dostarczonym w ramach realizacji zamówienia.
2. Oferowany sprzęt musi być fabrycznie nowy i być objęty gwarancją, nie krótszą niż 12 miesięcy. Wykonawca musi dołączyć dowód objęcia gwarancją producenta oraz oświadczenie, że sprzęt jest fabrycznie nowy.
   Sprzęt nie może nosić śladów używania.
   Oferowany sprzęt musi pochodzić z legalnego źródła dystrybucji w Unii Europejskiej.

Lp	Nazwa urządzenia	Parametry techniczne urządzenia	Ilość
		CZĘŚĆ 1 – sprzęt fotograficzny	
1	Lustrzanka cyfrowa z obszarem zdjęcia FX (36x24)	minimum 45 mln pikseli. Matryca samoczyszcząca wykonana w technologii CMOS. Pokrycie kadru FX (36x24): około 100% w poziomie i 100% w pionie. Format zapisywanych plików RAW: 12- lub 14-bitowy. Wyposażony w co najmniej dwa gniazda na karty pamięci (zgodne ze standardem UHS-II lub równoważnym). Lustro szybko powrotne. Czasy otwarcia migawki co najmniej od 1/8000 do 30 s w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV, czas B, minimalny czas synchronizacji błysku 1/200 s. Pomiar ekspozycji TTL za pomocą czujnika RGB o minimalnej rozdzielczości 150 000 pikseli. Blokada zmierzonej wartości jasności. Moduł czujnika autofokusa z detekcją fazową TTL. Minimum 153 pola AF. Podgląd zdjęć na żywo. Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro USB. Obudowa wykonana ze stopów magnezu i włókien węglowych. Waga korpusu aparatu z akumulatorem oraz kartą pamięci, ale bez pokrywki bagnetu: nie więcej niż 1000 g.	1

2	Teleobiektyw stałoogniskowy 150 mm Macro, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość nie mniej niż od 0.345 m, ale nie więcej niż od 0,400 m. Maksymalny współczynnik powiększenia minimum 1:1. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż f22. Liczba listków przysłony minimum 9. Konstrukcja co najmniej 12 elementów / 9 grup.	1
3	Filtr UV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 2.	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
4	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 2	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
5	Obiektyw stałoogniskowy 90 mm Macro przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość co najmniej od 0.30 m Maksymalny współczynnik powiększenia minimum 1:1. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż f32. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 14 elementów / 11 grup. Rozmiar filtra 62 mm.	1
6	Filtr UV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 5	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
7	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 5	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1

8	Obiektyw stałoogniskowy 60 mm Macro, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość co najmniej od 0.185 m Maksymalny współczynnik powiększenia minimum 1:1. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż f32. Liczba listków przysłony minimum 9. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 12 elementów / 9 grup. Rozmiar filtra 62 mm.	1
9	Filtr PLUV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 8	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
10	Obiektyw szerokokątny stałoogniskowy 35 mm, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/1.8. Nastawialna ostrość minimum od 0.2 m Maksymalne powiększenie minimum 1:2,5. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż 16. Liczba listków na przysłonie minimum 9. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 10 elementów / 9 grup. Rozmiar filtra 67 mm. Wyposażony w system stabilizacji obrazu.	1
11	Filtr UV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 10	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
12	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 10	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1

13	Filtry szare (ND) pełne, pasujące do obiektywu z pozycji lp. 10	Filtry szare (ND) pełne, jeden redukujący ilość światła docierającego do matrycy o 2 działki przysłony, drugi o 4 działki, pasujące do obiektywu z pozycji lp. 10 ; Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	2
14	Obiektyw zmiennoogniskowy 24-70 mm, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość minimum od 0.38 m Maksymalne powiększenie minimum 1:5. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż 22. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 15 elementów / 11 grup. Rozmiar filtra 77 mm.	1
15	Filtr PUV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14	Filtr PUV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14; Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
16	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14; Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).	1
17	Komplet pierścieni pośrednich AF do aparatu z pozycji lp. 1.	Komplet pierścieni pośrednich AF (z pełnym przeniesieniem automatyki), o szerokości 12, 20 i 36mm, do aparatu z pozycji lp. 1.	1
18	Systemowy wężyk spustowy*	Systemowy wężyk spustowy do aparatu z pozycji lp. 1.	1
19	Kompatybilny grip do aparatu z pozycji lp. 1	Kompatybilny grip do aparatu z pozycji lp. 1, skonfigurowany tak aby można było w nim stosować akumulatory zapewniające najwyższą prędkość działania.	1
20	Akumulatory do gripa z pozycji lp. 19	Akumulatory do gripa z pozycji lp. 19, z którymi (po adaptacji) lustrzanka osiągnie największe tępo fotografowania	2

21	Ładowarka	Ładowarka do akumulatorów do gripa z pozycji lp. 19.	1
22	Karty pamięci	Karty pamięci 32 GB pasujące do obu portów aparatu z pozycji lp. 1.	2
23	Lampa błyskowa TTL	Lampa błyskowa TTL na gniazdo zewnetrznej lampy błyskowej do aparatu z poz. 1, zgodna z cyfrowymi aparatami fotograficznymi formatu FX, kompatybilna z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1, wyposażona w wewnętrzny system chłodzenia który umożliwia wykonanie większej liczby zdjęć w serii i eliminuje niepożądane przerwy w zasilaniu. Liczba przewodnia minimum 34,5 oraz pokrycie szerokiego zakresu ogniskowych, który w przypadku formatu FX wynosi od 24 do 200 mm (z dyfuzorem - 14 mm). Głowica lampy błyskowej pochylana w dół przynajmniej do 7° i w górę do 90° oraz obracana w poziomie o 180° w lewo i w prawo. Waga nie większa niż 420 g.	1
24	Akumulatory Pro AA	Akumulatory Pro AA o pojemności minimum 2500 mAh (komplet).	3
25	Ładowarka	Ładowarka na cztery niezależne obwody, mogąca ładować 1, 2, 3 lub 4 ogniwa NiMH i NiCd o rozmiarach R6/AA i R03/AAA, wyposażona w funkcję rozładowania, pomiaru pojemności akumulatorów, czujnik temperatury, wyświetlacz LCD.	2
26	Kabel	Kabel USB3 A - micro B, 5m (wtyczka micro B wyposażona w zatrzaski utrudniające samoczynne wypinanie się kabla).	1
27	Torba fotograficzna	Torba fotograficzna na aparat, dwa obiektywy i lampę błyskową	1
28	Mini poziomica	Mini poziomica 3D, trzyosiowa, mocowana do aparatu fotograficznego za pomocą gniazda zewnetrznej lampy błyskowej. Wymiary: 25x25x29 mm	3

CZĘŚĆ 2 – akcesoria studyjne			
29	Fotograficzny statyw kolumnowy	Fotograficzny statyw kolumnowy wykonany z aluminium z ciężką żeliwną podstawą. Wyposażony w kółka o dużej średnicy pozwalające na łatwe przemieszczanie statywu i blokowane pojedynczym pedałem. Waga co najmniej 65 kg. Średnica samej kolumny nie mniej niż 8 cm. Wysokość robocza co najmniej 221 cm, ale nie więcej niż 232 cm. Minimalna wysokość nie większa niż 57 cm. Przesuwne ramię poziome o długości co najmniej 80 cm. Dopuszczalne obciążenie nie mniejsze niż 15 kg. Gwint 3/8 cala do mocowania głowicy.	1
30	Systemowa głowica przekładniowa do mocowania profesjonalnych aparatów cyfrowych	Systemowa głowica przekładniowa do mocowania profesjonalnych aparatów cyfrowych, ich szybkiego oraz precyzyjnego ustawiania (podwójny zestaw pokręteł), o parametrach: udźwig minimum 7,5 kg, waga maksymalnie 1,6 kg, wysokość ok. 16 cm, przechył pionowy w zakresie nie mniejszym niż -30°/ +90°, przechył boczny w zakresie nie mniejszym niż -90°/ +30°, mocowanie aparatu 1/4", mocowanie statywu 3/8". Wyposażona w płytkę przykręcaną do aparatu z pozycji lp. 1 (Część 1 – sprzęt fotograficzny), służącą do jego szybkiego wypinania z głowicy. Płytka musi być szersza od podstawy aparatu lub dedykowanego do niego gripa.	1
31	Dodatkowy uchwyt do mocowania aparatu na poziomym ramieniu studyjnego statywu kolumnowego z pozycji lp.29.	Dodatkowy uchwyt do mocowania aparatu na poziomym ramieniu studyjnego statywu kolumnowego z pozycji lp.29. Uniwersalne mocowanie głowicy 3/8", Wykonany z aluminium, Waga: do 1 kg. Dźwignia blokująca uchwyt z możliwością ustawiania ramienia w linii jej obrotu.	1
32	Półka pod laptop lub inne urządzenia	Półka pod laptop lub inne urządzenia, wykonana z wytrzymałego aluminium o wymiarach minimum 25 x 35 cm, musi wytrzymywać obciążenie do 20 kg. Mocowanie na gwint 3/8" lub 1/4".	1
33	Adapter z kołnierzem	Adapter z kołnierzem umożliwiający zamontowanie urządzenia z gwintem 3/8 cala do statywu, lub też do innej podstawy z gwintem 1/4 cala.	2
34	Adapter o średnicy 30mm	Wykonany ze stali niklowanej adapter o średnicy 30mm pozwalający na zwiększenie/redukcję gwintu mocowania statywu z 1/4 cala na 3/8 cala.	2

35	Statyw 3 sekcyjny, bez głowicy (zakup realizowany poza projektem "www.muzeach")	Musi posiadać możliwość szybkiego obrócenia kolumny do pozycji poziomej bez konieczności odłączania jej od statywu. Wyposażony w szybkie zaciski do wysuwania nóg. Gniazdo na dodatkowe akcesoria Easy-Link. Co najmniej 4 kąty rozstawu nóg (niezależnie dla każdej), regulowane przełącznikiem. Platforma kolumny obracana względem osi, wyposażona w poziomicę. Konieczna jest także możliwość rozłożenia statywu w niskiej pozycji, przydatnej w fotografii makro, na kilka centymetrów powyżej podłoża. Parametry techniczne: waga do 2000 g, materiał carbon, udźwig minimum 9 kg, średnice nóg 29.2, 24.8, 20.4 mm, mocowanie górne 3/8" gwint męski, na platformie o średnicy minimum 60 mm. Wysokość minimalna nie więcej niż 9 cm, wysokość maksymalna przynajmniej 170 cm, wysokość maksymalna z opuszczoną kolumną nie więcej niż 140 cm.	1
36	Głowica hydrauliczna (zakup w liczbie 1 szt. realizowany poza projektem "www.muzeach")	Głowica hydrauliczna, o bardzo mocnym zacisku kuli przy użyciu niewielkiej siły. Musi sprawdzać się przy ciężkich aparatach fotograficznych. Wyposażona w szybkie złącze z płytką, taką samą jak w głowicy z pozycji lp. 29. Powinna posiadać dodatkową blokadę oraz dwie poziomice. Pozostałe parametry: udźwig minimum 16 kg, waga nie więcej niż 0,7 kg, wysokość maksymalnie 13,5 cm, przechył pionowy +/- 90°, przechył boczny od +90 do -90, mocowanie aparatu 1/4 cala, mocowanie statywu 3/8 cala, o średnicy nie większej niż 60 mm.	2
37	Systemowy adapter	Systemowy adapter (aluminiowa platforma) o średnicy minimum 59,5mm pozwalający na mocowanie głowicy z gniazdem 3/8" w gnieździe do 16mm (5/8") znajdującym się w różnych podzespołach systemu (np. niektóre występujące w nim klamry).	2
38	Statyw aluminiowy	Statyw aluminiowy do lamp studyjnych. Wyposażony w poduszkę powietrzną zabezpieczającą przed nagłym opuszczeniem kolumny. Zbudowany z 3 sekcji. Musi posiadać możliwość łączenia ze sobą kilku statywów dla ułatwienia transportu i składowania. Parametry: maksymalna wysokość powinna osiągać 273 cm, minimalna wysokość nie może być mniejsza niż 118 cm, długość po złożeniu nie powinna być większa od 100 cm, maksymalne obciążenie co najmniej 10 kg, waga nie więcej niż 2.0 kg.	3
39	Pokrowiec	Pokrowiec na 3 statywy (wymienione w pozycji lp. 38). Powinien być, wykonany z wysokiej jakości, grubego materiału z dodatkowymi wzmocnieniami na spodzie i u góry.	1

40	Statyw stalowy	Statyw stalowy (dla dużej sztywności), koniecznie czarny (dla zmniejszenia odblasków), z jedną z nóg wysuwaną, co zapewnia jeszcze większą stabilność sprzętu (np. przy pracy z boomem). Specyfikacja statywu: wysokość maksymalna nie więcej niż 325 cm, wysokość minimalna nie może być mniejsza niż 124 cm, wysokość po złożeniu ma nie przekraczać 122 cm, ilość sekcji 3, waga do 7,3 kg, nośność nie mniej niż 20 kg.	1
41	Boom	Boom do zamontowania na statyw z pozycji lp. 40 . Powinien składać się z 3 sekcji, z klamry do mocowania na statyw, przeciwwagi, klipsów do kabli i klucza do montażu sekcji. Cechy charakterystyczne: trójsekcyjny boom (nieteleskopowy, o równej średnicy na całej długości) o maksymalnym wysięgu nie mniej niż 2,5 m, maksymalny udźwig boomu przy maksymalnym wysięgu co najmniej 6,8kg, mocowanie górne trzpień 5/8" (16mm), gniazdo 5/8" (16mm), mocowanie dolne trzpień 1 1/8" (28mm), waga nie więcej niż 8.9 kg, maksymalna długość co najmniej 280 cm, minimalna długość do 100 cm, ilość sekcji 3, materiał aluminium, kolor czarny.	1
42	Kółka	Kółka pasujące do statywów z pozycji lp. 38 i do statywu z pozycji lp. 40, o rozmiarze 75 mm. Cztery komplety z hamulcem.	4 komplety
43	Statyw mini	Statyw mini (tzw. piesek), maksymalna wysokość 9 cm, średnica podstawy przynajmniej 60 cm, maksymalne obciążenie do 15 kg, waga do 1 kg.	3
44	Statyw mini boom	Statyw mini boom, zaopatrzony w mechanizm pozwalający najwyższy segment umieszczać pionowo i poziomo (dwie funkcje: statyw typu boom lub klasyczny). Powinien mieć worek na piasek, jako przeciwwagę, by zwiększyć stabilność. Dane techniczne: wysokość maksymalna nie przekraczająca 392 cm, wysokość minimalna do 131 cm, wysokość po złożeniu do 113 cm, ilość sekcji 4, waga nie więcej niż 2.7 kg, nośność do 9 kg. Mocowanie: mosiężny systemowy adapter (łącznik), taki jak w pozycji lp. 56.	1
45	Zestaw do zawieszenia teł	Zestaw do zawieszenia teł, papierowych. Waga zestawu powinna wynosić nie więcej niż 4.2 kg. Zestaw musi zawierać: 1 x trzy sekcyjny teleskop o regulowanej długości ramienia od 112 do 298 cm (taki jak w pozycji lp. 52), 2 statywy oświetleniowe o wysokości minimum 243 cm, 2 x mini sprężynowa klamra taka jak w pozycji lp. 54, oraz pokrowiec.	1

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

46	Tło (zakup w liczbie 1 szt. czarne realizowany poza projektem "www.muzeach")	Tła kartonowe 2,75 x 11 m (1 – białe, 3 – jasnoszare, 2 – czarne).	6
47	Ramię	Giętkie ramię wyposażone w sześciokątną złączkę, która pasuje do klamry z pozycji lp. 72. Specyfikacja techniczna: waga nie więcej niż 0.71 kg, długość do 55 cm, nośność ok. 0.5 kg, mocowanie: 18 mm wtyk ze śrubą 1/4" oraz 16 mm z gwintem żeńskim 3/8".	2
48	Ramię blokowane dźwignią	Ramię blokowane dźwignią (jednocześnie wszystkich trzech głównych ruchów). Waga nie więcej niż 1,07 kg, ramię powinno bezpiecznie utrzymywać ciężary do 3 kg, a także rozciągać się maksymalnie nie mniej niż 53 cm. Musi być wyposażone w standardowe trzpienie 16 mm (5/8") oraz gwinty wewnętrzne 1/4" i 3/8".	1
49	Ramię trzysekcyjne	Ramię trzysekcyjne łamane z podwójnymi ramionami. Specyfikacja techniczna: długość maksymalna do 860 mm, waga nie więcej niż 0.9 kg, udźwig minimum 4.5 kg, ilość sekcji 3, mocowanie gwint 1/4", wykonane z aluminium, kolor czarny.	1
50	Płyta plexi perspex	Biała półprzepuszczalna płyta plexi perspex (z jednej strony matowa z drugiej błyszcząca). Wymiary płyty 200 x 125 cm, waga nie więcej niż 14,8 kg.	1
51	Systemowa klamra	Systemowa klamra, którą można zamocować do rury o średnicy od 13mm do 55mm, oraz blatów o grubości maksymalnej 35mm. Posiadająca gniazdo żeńskie sześciokątne 16mm z blokadą sprężynową, do którego można wkładać adaptery sześciokątne 16 mm (5/8") oraz trzpienie o średnicy 16mm. Ponadto ma posiadać otwór z gwintem 1/4" cala i 4 otwory M5 do mocowania różnych akcesoriów.	6
52	Teleskopowa poprzeczka 3-sekcyjna	Teleskopowa poprzeczka 3-sekcyjna, do systemu teł. Specyfikacja techniczna: długość maksymalna przynajmniej 290 cm, długość minimalna nie przekraczająca 110 cm, waga nie więcej niż 0.25 kg, kolor czarny.	1
53	Klamra stalowa	Klamra stalowa sprężynowa , która może być mocowana na rurkach i drążkach o średnicy w przedziale od 5mm do 40 mm, waga nie więcej niż 0.4 kg,	4
54	Klamra stalowa	Klamra stalowa sprężynowa, o takim samym przeznaczeniu I konstrukcji jak w/w, tylko o wadze do 0.2 kg.	2
55	Dwie połączone ze sobą uniwersalne klamry	Dwie połączone ze sobą uniwersalne klamry, mogące służyć do zamocowania np. filtrów foliowych przed źródłem światła. Dane techniczne: waga nie więcej niż 0.1 kg, Szerokość klamry ok. 75 mm. Materiał stal, długość maksymalna do 11.4 cm.	4

56	Łącznik	Uniwersalny łącznik 16 mm (mosiężny), z dwoma gwintami męskimi 1/4" i 3/8".	6
57	Adapter na trzpień	Adapter na trzpień 16 mm z gwintem 3/8"" i nakrętką. Możliwość montażu pod kątem 90 stopni. Umożliwia zamocowanie pionowo lub poziomo akcesoriów z gwintem 3/8 cala na dowolnym statywie oświetleniowym.	6
58	Namiot bezcieniowy	Namiot bezcieniowy sześcienny o boku 100 cm.	1
59	Blenda	Blenda srebrno-biała 60 x 90 cm.	1
60	Blenda	Blenda srebrno-biała 90 x 120 cm.	1
61	Obciążniki do statywów	Obciążniki do statywów napełniane piaskiem do ok. 3-4 kg.	6
62	Precyzyjna poziomica	Precyzyjna poziomica, o długości do 20 cm.	1
	CZĘŚĆ 3 – sprzęt oświetleniowy		
63	Generator światła błyskowego	Generator światła błyskowego z dwoma gniazdami na głowice, z symetrycznym podziałem mocy błysku która wynosi 2400 Ws. Zakres regulacji 75 – 2400 Ws w krokach co 1/10. Temperatura barwowa błysku 5500°K. Stabilizacja mocy błysku niewiększa niż ±0,5%. Waga urządzenia nie więcej niż 6,6 kg. Obwód odporny na skoki napięcia, funkcja auto rozładowania, podwójne gniazdo synchronizacji, dźwięk gotowości do błysku, czuła fotocela, możliwość radiowego wyzwalania błysku, przeciwwstrząsowa rama, chłodzenie wentylatorem. Niskie 5 V napięcie synchronizacji bezpieczne dla elektroniki aparatów cyfrowych.	2
64	Generator światła błyskowego	Generator światła błyskowego z dwoma gniazdami na głowice, z symetrycznym podziałem mocy błysku która wynosi 1200 Ws. Zakres regulacji 37 – 1200 Ws w krokach co 1/10. Temperatura barwowa błysku 5500°K. Stabilizacja mocy błysku niewiększa niż ±0,5%. Waga urządzenia nie więcej niż 4,6 kg. Obwód odporny na skoki napięcia, funkcja auto rozładowania, podwójne gniazdo synchronizacji, dźwięk gotowości do błysku, czuła fotocela, możliwość radiowego wyzwalania błysku, przeciwwstrząsowa rama, chłodzenie wentylatorem. Niskie 5 V napięcie synchronizacji bezpieczne dla elektroniki aparatów cyfrowych.	2

65	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do systemu opisanego w pozycji lp. 63 i lp. 64	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do generatorów opisanych w pozycji lp. 63 i lp. 64 o następujących parametrach: Maksymalna moc błysku minimum 3000Ws, temperatura barwowa błysku 5500°K, regulowany kąt rozsyłania światła, waga urządzenia nie więcej niż 2,3 kg, kabel wysokiego napięcia minimum 5m.	4
66	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do systemu opisanego w pozycji lp. 63 i lp. 64	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do generatorów opisanych w pozycji lp. 63 i lp. 64 o następujących parametrach: Maksymalna moc błysku minimum 4000Ws (głowica o zwiększonej wytrzymałości), temperatura barwowa błysku 5500°K, regulowany kąt rozsyłania światła, waga urządzenia nie więcej niż 2,3 kg, kabel wysokiego napięcia minimum 5m.	2
67	Szklany dyfuzor	Szklany dyfuzor do ringflasha opisanego w pozycji lp. 68.	1
68	Systemowy ringflash	Systemowy ringflash dedykowany do generatorów opisanych w pozycji lp. 63 i lp. 64 o następujących parametrach: Maksymalna moc błysku minimum 3000Ws, temperatura barwowa błysku 5500°K, waga urządzenia nie więcej niż 1,9 kg, kabel wysokiego napięcia minimum 5m.	1
69	Systemowy nadajnik radiowy	Systemowy nadajnik radiowy dedykowany do aparatu foto z pozycji lp. 1 sterujący generatorami z pozycji lp. 63 i lp. 64.	1
70	Systemowe odbiorniki radiowe	Systemowe odbiorniki radiowe dedykowane do generatorów z pozycji lp. 63 i lp. 64. i współdziałające z nadajnikiem z pozycji lp. 69.	4
71	Światłomierz	Światłomierz wyposażony minimum w 2.7-calowy, wyświetlacz LCD, systemowo współdziałający z wymienionym zestawem oświetlenia błyskowego.	1
72	Systemowy softbox	Systemowy softbox 60 x 80 cm, (waga nie więcej niż 1,3 kg), z gridem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.	2
73	Systemowy softbox	Systemowy softbox 90 x 110 cm, (waga nie więcej niż 1,55 kg), z gridem, przeznaczony do głowic z pozycji lp.65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.	2
74	Systemowy softbox	Systemowy softbox oktagonalny głęboki o średnicy 70 cm, (waga nie więcej niż 0,8 kg), z dyfuzorem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.	2

75	Systemowy softbox	Systemowy softbox wąski 130 x 50 cm, (waga nie więcej niż 1,45 kg), z dyfuzorem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.	1
76	Systemowy softbox	Systemowy softbox oktagonalny o średnicy 135 cm, (waga nie więcej niż 1,55 kg), z dyfuzorem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.	1
77	Systemowy reflektor	Systemowy reflektor standardowy 21 cm, kąt rozsyłu światła 50°, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66.	2
78	Systemowy spot snoot	Systemowy spot snoot, kąt rozsyłu światła 15°, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, plus plaster miodu redukujący kat rozsyłu światła do 10°.	1
79	Systemowe wrota do reflektora	Systemowe profesjonalne wrota do reflektora standardowego (pozycja lp. 77) z możliwością mocowania filtrów.	2
80	Systemowe plastry miodu	Systemowe plastry miodu 30°, 20°, 12°, 8°, do reflektora standardowego (pozycja lp. 77)	1
81	Filtr polaryzacyjny do wrót z pozycji lp. 79	Filtr polaryzacyjny 21 cm do wrót z pozycji lp. 79.	2
82	Filtry dyfuzyjne do wrót z pozycji lp. 79	Filtry dyfuzyjne 21 cm do wrót z pozycji lp. 79	1
83	Kufer ochronny	Kufer ochronny mieszczący opisywany wyżej jeden generator i dwie głowice	3
84	Systemowy wysokonapięciowy kabel	Systemowy wysokonapięciowy kabel (przedłużacz) do w/w głowic o długości co najmniej 5m.	1

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 2 do SIWZ

_____

(pieczęć wykonawcy)

OFERTA

Pełna nazwa wykonawcy:

Siedziba i adres wykonawcy:

REGON: NIP:

Telefon:

Adres e-mail:

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu udzielanym w trybie przetargu nieograniczonego na: **„Dostawę wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części"**, oferujemy wykonanie ww. przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia („SIWZ"), składając na ofertę na:

Część numer 1

Oferujemy wykonanie zamówienia za **łączną cenę ofertową .....brutto**

(słownie:.....złotych), w tym:

..... podatek VAT

..... cena netto.

Oferujemy realizację zamówienia do dnia....., oferując tym samym skrócenie terminu realizacji zamówienia o ..... dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest do wskazania terminu zrealizowania zamówienia nie późniejszego, niż 20 września 2019 r. Skrócony termin realizacji zamówienia podlega ocenie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 ust. 2 pkt 2) SIWZ.

Oferujemy ..... miesięczny okres gwarancji na wyposażenie i sprzęt stanowiące przedmiot zamówienia.
Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia gwarancji na wyposażenie i sprzęt stanowiące przedmiot zamówienia na okres co najmniej 12 miesięcy.
Wydłużony okres gwarancji podlega ocenie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 ust. 2 pkt 3) SIWZ.

Część numer 2

Oferujemy wykonanie zamówienia za **łączną cenę ofertową .....brutto**

(słownie:.....złotych), w tym:

..... podatek VAT

..... cena netto

w tym za sprzęt wskazany w punktach 35,36 i 46 Opisu przedmiotu zamówienia:

.....brutto

(słownie:.....złotych), w tym:

..... podatek VAT

..... cena netto

Oferujemy realizację zamówienia do dnia....., oferując tym samym skrócenie terminu realizacji zamówienia o ..... dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest do wskazania terminu zrealizowania zamówienia nie późniejszego, niż 20 września 2019 r. Skrócony termin realizacji zamówienia podlega ocenie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 ust. 2 pkt 2) SIWZ.

Oferujemy ..... miesięczny okres gwarancji na wyposażenie i sprzęt stanowiące przedmiot zamówienia.
Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia gwarancji na wyposażenie i sprzęt stanowiące przedmiot zamówienia na okres co najmniej 12 miesięcy.
Wydłużony okres gwarancji podlega ocenie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 ust. 2 pkt 3) SIWZ.

Część numer 3

Oferujemy wykonanie zamówienia za **łączną cenę ofertową .....brutto**

(słownie:.....złotych), w tym:

..... podatek VAT

..... cena netto

Oferujemy realizację zamówienia do dnia....., oferując tym samym skrócenie terminu realizacji zamówienia o ..... dni w stosunku do maksymalnego terminu realizacji zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest do wskazania terminu zrealizowania zamówienia nie późniejszego, niż 20 września 2019 r. Skrócony termin realizacji zamówienia podlega ocenie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 ust. 2 pkt 2) SIWZ.

Oferujemy ..... miesięczny okres gwarancji na wyposażenie i sprzęt stanowiące przedmiot zamówienia. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia gwarancji na wyposażenie i sprzęt stanowiące przedmiot zamówienia na okres co najmniej 12 miesięcy.
Wydłużony okres gwarancji podlega ocenie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 ust. 2 pkt 3) SIWZ.

Części zamówienia, których wykonanie zostanie powierzone podwykonawcom (wraz ze wskazaniem firm podwykonawców:

.....
.....
.....

Oświadczamy, że:

1) jesteśmy mikroprzedsiębiorstwem bądź małym lub średnim przedsiębiorstwem[1]:

☐ tak/ nie;

2) zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (w tym z Istotnymi Postanowieniami Umowy) oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty i przyjmujemy warunki określone w SIWZ.;
3) zaoferowana cena brutto oferty za realizację przedmiotu zamówienia, zawiera wszystkie koszty, jakie będzie musiał ponieść Zamawiający z uwzględnieniem podatku od towarów i usług (VAT), ewentualnych upustów i rabatów;
4) wykonamy przedmiot zamówienia zgodnie z opisem zawartym w treści SIWZ i załączników do SIWZ;

[1] Por. zalecenie Komisji z dnia 6 maja 2003r. dotyczące definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw (Dz. U. L 124 z 20.5.2003, s. 36). Te informacje są wymagane wyłącznie do celów statystycznych.
Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR.
Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR.
Średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR.

5) jesteśmy związani ofertą przez okres **30 dni** od upływu terminu składania ofert.

1. W razie wybrania przez Zamawiającego naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
2. Jesteśmy wpisani do rejestru ..... pod nr .....prowadzonego przez.....
   Dokument można bezpłatnie uzyskać pod adresem .....
3. Informacje zawarte na stronach od nr ..... do nr ..... stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.).*

w przypadku zastrzeżenia części oferty należy **wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Jeżeli wykonawca nie wykaże, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiający będzie uprawniony do ujawnienia zastrzeżonych informacji osobom trzecim, bez żądania dodatkowych wyjaśnień od Wykonawcy.*

Oferta wraz z załącznikami zawiera _____ zapisanych kolejno ponumerowanych stron.

_____

(data, imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 2A do SIWZ

FORMULARZ CENOWY

Lp	Nazwa urządzenia	Parametry techniczne urządzenia	Nazwa / model / producent / typ oferowanego sprzętu	Ilość	Cena netto za 1 szt.	Cena brutto za 1 szt.	Łączna cena brutto
CZĘŚĆ 1 - sprzęt fotograficzny							
1	Lustrzanka cyfrowa z obszarem zdjęcia FX (36x24)	minimum 45 mln pikseli. Matryca samoczyszcząca wykonana w technologii CMOS. Pokrycie kadru FX (36x24): około 100% w poziomie i 100% w pionie. Format zapisywanych plików RAW: 12- lub 14-bitowy. Wyposażony w co najmniej dwa gniazda na karty pamięci (zgodne ze standardem UHS-II lub równoważnym). Lustro szybko powrotne. Czasy otwarcia migawki co najmniej od 1/8000 do 30 s w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV, czas B, minimalny czas synchronizacji błysku 1/200 s. Pomiar ekspozycji TTL za pomocą czujnika RGB o minimalnej rozdzielczości 150 000 pikseli. Blokada zmierzonej wartości jasności. Moduł czujnika autofokusa z detekcją fazową TTL. Minimum 153 pola AF. Podgląd zdjęć na żywo. Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro USB. Obudowa wykonana ze stopów magnezu i włókien węglowych. Waga korpusu aparatu z akumulatorem oraz kartą pamięci, ale bez pokrywki bagnetu: nie więcej niż 1000 g.		1			
2	Teleobiektyw stałoogniskowy 150 mm Macro, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość nie mniej niż od 0.345 m, ale nie więcej niż od 0,400 m. Maksymalny współczynnik powiększenia minimum 1:1. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż f22. Liczba listków przysłony minimum 9. Konstrukcja co najmniej 12 elementów / 9 grup.		1			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

3	Filtr UV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 2.	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
4	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 2	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
5	Obiektyw stałoogniskowy 90 mm Macro przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość co najmniej od 0.30 m Maksymalny współczynnik powiększenia minimum 1:1. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż f32. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 14 elementów / 11 grup. Rozmiar filtra 62 mm.		1			
6	Filtr UV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 5	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

7	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 5	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
8	Obiektyw stałoogniskowy 60 mm Macro, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość co najmniej od 0.185 m Maksymalny współczynnik powiększenia minimum 1:1. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż f32. Liczba listków przysłony minimum 9. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 12 elementów / 9 grup. Rozmiar filtra 62 mm.		1			
9	Filtr PLUV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 8	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
10	Obiektyw szerokokątny stałoogniskowy 35 mm, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/1.8. Nastawialna ostrość minimum od 0.2 m Maksymalne powiększenie minimum 1:2,5. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż 16. Liczba listków na przysłonie minimum 9. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 10 elementów / 9 grup. Rozmiar filtra 67 mm. Wyposażony w system stabilizacji obrazu.		1			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

11	Filtr UV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 10	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
12	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 10	Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
13	Filtry szare (ND) pełne, pasujące do obiektywu z pozycji lp. 10	Filtry szare (ND) pełne, jeden redukujący ilość światła docierającego do matrycy o 2 działki przysłony, drugi o 4 działki, pasujące do obiektywu z pozycji lp. 10 ; Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		2			
14	Obiektyw zmiennoogniskowy 24-70 mm, przeznaczony minimum do pełnej klatki (FX)	kompatybilny z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1. Minimalny otwór względny nie więcej niż f/2.8. Nastawialna ostrość minimum od 0.38 m Maksymalne powiększenie minimum 1:5. Maksymalna wartość przysłony nie mniej niż 22. Mechanizm autofokusa AF. Konstrukcja co najmniej 15 elementów / 11 grup. Rozmiar filtra 77 mm.		1			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

15	Filtr PUV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14	Filtr PUV pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14; Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
16	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14	Filtr PL pasujący do obiektywu z pozycji lp. 14; Szkło optyczne najwyższej jakości. Płytki szklane grubości do 1,4 mm z idealnie równoległymi i utwardzanymi powierzchniami oraz matowymi krawędziami bocznymi poczernionymi w celu likwidacji odblasków wewnętrznych. Wielowarstwowe powłoki antyodblaskowe. Niezakleszczające się, mosiężne, galwanicznie czernione oprawki typu SlimLine lub równoważny (eliminujące winietowanie w obiektywach szerokokątnych).		1			
17	Komplet pierścieni pośrednich AF do aparatu z pozycji lp. 1.	Komplet pierścieni pośrednich AF (z pełnym przeniesieniem automatyki), o szerokości 12, 20 i 36mm, do aparatu z pozycji lp. 1.		1			
18	Systemowy wężyk spustowy*	Systemowy wężyk spustowy do aparatu z pozycji lp. 1.		1			
19	Kompatybilny grip do aparatu z pozycji lp. 1	Kompatybilny grip do aparatu z pozycji lp. 1, skonfigurowany tak aby można było w nim stosować akumulatory zapewniające najwyższą prędkość działania.		1			
20	Akumulatory do gripa z pozycji lp. 19	Akumulatory do gripa z pozycji lp. 19, z którymi (po adaptacji) lustrzanka osiągnie największe tępo fotografowania		2			
21	Ładowarka	Ładowarka do akumulatorów do gripa z pozycji lp. 19.		1			
22	Karty pamięci	Karty pamięci 32 GB pasujące do obu portów aparatu z pozycji lp. 1.		2			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

23	Lampa błyskowa TTL	Lampa błyskowa TTL na gniazdo zewnetrznej lampy błyskowej do aparatu z poz. 1, zgodna z cyfrowymi aparatami fotograficznymi formatu FX, kompatybilna z aparatem fotograficznym z pozycji lp. 1, wyposażona w wewnętrzny system chłodzenia który umożliwia wykonanie większej liczby zdjęć w serii i eliminuje niepożądane przerwy w zasilaniu. Liczba przewodnia minimum 34,5 oraz pokrycie szerokiego zakresu ogniskowych, który w przypadku formatu FX wynosi od 24 do 200 mm (z dyfuzorem - 14 mm). Głowica lampy błyskowej pochylana w dół przynajmniej do 7° i w górę do 90° oraz obracana w poziomie o 180° w lewo i w prawo. Waga nie większa niż 420 g.		1			
24	Akumulatory Pro AA	Akumulatory Pro AA o pojemności minimum 2500 mAh (komplet).		3			
25	Ładowarka	Ładowarka na cztery niezależne obwody, mogąca ładować 1, 2, 3 lub 4 ogniwa NiMH i NiCd o rozmiarach R6/AA i R03/AAA, wyposażona w funkcję rozładowania, pomiaru pojemności akumulatorów, czujnik temperatury, wyświetlacz LCD.		2			
26	Kabel	Kabel USB3 A - micro B, 5m (wtyczka micro B wyposażona w zatrzaski utrudniające samoczynne wypinanie się kabla).		1			
27	Torba fotograficzna	Torba fotograficzna na aparat, dwa obiektywy i lampę błyskową		1			
28	Mini poziomica	Mini poziomica 3D, trzyosiowa, mocowana do aparatu fotograficznego za pomocą gniazda zewnetrznej lampy błyskowej. Wymiary: 25x25x29 mm		3			
	CZĘŚĆ 2 – akcesoria studyjne						
29	Fotograficzny statyw kolumnowy	Fotograficzny statyw kolumnowy wykonany z aluminium z ciężką żeliwną podstawą. Wyposażony w kółka o dużej średnicy pozwalające na łatwe przemieszczanie statywu i blokowane pojedynczym pedałem. Waga co najmniej 65 kg. Średnica samej kolumny nie mniej niż 8 cm. Wysokość robocza co najmniej 221 cm, ale nie więcej niż 232 cm. Minimalna wysokość nie większa niż 57 cm. Przesuwne ramię poziome o długości co najmniej 80 cm. Dopuszczalne obciążenie nie mniejsze niż 15 kg. Gwint 3/8 cala do mocowania głowicy.		1			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

30	Systemowa głowica przekładniowa do mocowania profesjonalnych aparatów cyfrowych	Systemowa głowica przekładniowa do mocowania profesjonalnych aparatów cyfrowych, ich szybkiego oraz precyzyjnego ustawiania (podwójny zestaw pokręteł), o parametrach: udźwig minimum 7,5 kg, waga maksymalnie 1,6 kg, wysokość ok. 16 cm, przechył pionowy w zakresie nie mniejszym niż -30°/ +90°, przechył boczny w zakresie nie mniejszym niż -90°/ +30°, mocowanie aparatu 1/4", mocowanie statywu 3/8". Wyposażona w płytkę przykręcaną do aparatu z pozycji lp. 1, służącą do jego szybkiego wypinania z głowicy. Płytka musi być szersza od podstawy aparatu lub dedykowanego do niego gripa.		1			
31	Dodatkowy uchwyt do mocowania aparatu na poziomym ramieniu studyjnego statywu kolumnowego z pozycji lp.29.	Dodatkowy uchwyt do mocowania aparatu na poziomym ramieniu studyjnego statywu kolumnowego z pozycji lp.29. Uniwersalne mocowanie głowicy 3/8", Wykonany z aluminium, Waga: do 1 kg. Dźwignia blokująca uchwyt z możliwością ustawiania ramienia w linii jej obrotu.		1			
32	Półka pod laptop lub inne urządzenia	Półka pod laptop lub inne urządzenia, wykonana z wytrzymałego aluminium o wymiarach minimum 25 x 35 cm, musi wytrzymywać obciążenie do 20 kg. Mocowanie na gwint 3/8" lub 1/4".		1			
33	Adapter z kołnierzem	Adapter z kołnierzem umożliwiający zamontowanie urządzenia z gwintem 3/8 cala do statywu, lub też do innej podstawy z gwintem 1/4 cala.		2			
34	Adapter o średnicy 30mm	Wykonany ze stali niklowanej adapter o średnicy 30mm pozwalający na zwiększenie/redukcję gwintu mocowania statywu z 1/4 cala na 3/8 cala.		2			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

35	Statyw 3 sekcyjny, bez głowicy (zakup realizowany poza projektem "www.muzeach")	Musi posiadać możliwość szybkiego obrócenia kolumny do pozycji poziomej bez konieczności odłączania jej od statywu. Wyposażony w szybkie zaciski do wysuwania nóg. Gniazdo na dodatkowe akcesoria Easy-Link. Co najmniej 4 kąty rozstawu nóg (niezależnie dla każdej), regulowane przełącznikiem. Platforma kolumny obracana względem osi, wyposażona w poziomicę. Konieczna jest także możliwość rozłożenia statywu w niskiej pozycji, przydatnej w fotografii makro, na kilka centymetrów powyżej podłoża. Parametry techniczne: waga do 2000 g, materiał carbon, udźwig minimum 9 kg, średnice nóg 29.2, 24.8, 20.4 mm, mocowanie górne 3/8" gwint męski, na platformie o średnicy minimum 60 mm. Wysokość minimalna nie więcej niż 9 cm, wysokość maksymalna przynajmniej 170 cm, wysokość maksymalna z opuszczoną kolumną nie więcej niż 140 cm.		1			
36	Głowica hydrauliczna (zakup w liczbie 1 szt. realizowany poza projektem "www.muzeach")	Głowica hydrauliczna, o bardzo mocnym zacisku kuli przy użyciu niewielkiej siły. Musi sprawdzać się przy ciężkich aparatach fotograficznych. Wyposażona w szybkie złącze z płytką, taką samą jak w głowicy z pozycji lp. 29. Powinna posiadać dodatkową blokadę oraz dwie poziomice. Pozostałe parametry: udźwig minimum 16 kg, waga nie więcej niż 0,7 kg, wysokość maksymalnie 13,5 cm, przechył pionowy +/- 90°, przechył boczny od +90 do -90, mocowanie aparatu 1/4 cala, mocowanie statywu 3/8 cala, o średnicy nie większej niż 60 mm.		2			
37	Systemowy adapter	Systemowy adapter (aluminiowa platforma) o średnicy minimum 59,5mm pozwalający na mocowanie głowicy z gniazdem 3/8" w gnieździe do 16mm (5/8") znajdującym się w różnych podzespołach systemu (np. niektóre występujące w nim klamry).		2			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

38	Statyw aluminiowy	Statyw aluminiowy do lamp studyjnych. Wyposażony w poduszkę powietrzną zabezpieczającą przed nagłym opuszczeniem kolumny. Zbudowany z 3 sekcji. Musi posiadać możliwość łączenia ze sobą kilku statywów dla ułatwienia transportu i składowania. Parametry: maksymalna wysokość powinna osiągać 273 cm, minimalna wysokość nie może być mniejsza niż 118 cm, długość po złożeniu nie powinna być większa od 100 cm, maksymalne obciążenie co najmniej 10 kg, waga nie więcej niż 2.0 kg.		3			
39	Pokrowiec	Pokrowiec na 3 statywy (wymienione w pozycji lp. 38). Powinien być, wykonany z wysokiej jakości, grubego materiału z dodatkowymi wzmocnieniami na spodzie i u góry.		1			
40	Statyw stalowy	Statyw stalowy (dla dużej sztywności), koniecznie czarny (dla zmniejszenia odblasków), z jedną z nóg wysuwaną, co zapewnia jeszcze większą stabilność sprzętu (np. przy pracy z boomem). Specyfikacja statywu: wysokość maksymalna nie więcej niż 325 cm, wysokość minimalna nie może być mniejsza niż 124 cm, wysokość po złożeniu ma nie przekraczać 122 cm, ilość sekcji 3, waga do 7,3 kg, nośność nie mniej niż 20 kg.		1			
41	Boom	Boom do zamontowania na statyw z pozycji lp. 40 . Powinien składać się z 3 sekcji, z klamry do mocowania na statyw, przeciwwagi, klipsów do kabli i klucza do montażu sekcji. Cechy charakterystyczne: trójsekcyjny boom (nieteleskopowy, o równej średnicy na całej długości) o maksymalnym wysięgu nie mniej niż 2,5 m, maksymalny udźwig boomu przy maksymalnym wysięgu co najmniej 6,8kg, mocowanie górne trzpień 5/8" (16mm), gniazdo 5/8" (16mm), mocowanie dolne trzpień 1 1/8" (28mm), waga nie więcej niż 8.9 kg, maksymalna długość co najmniej 280 cm, minimalna długość do 100 cm, ilość sekcji 3, materiał aluminium, kolor czarny.		1			
42	Kółka	Kółka pasujące do statywów z pozycji lp. 38 i do statywu z pozycji lp. 40, o rozmiarze 75 mm. Cztery komplety z hamulcem.		4 komplety			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

43	Statyw mini	Statyw mini (tzw. piesek), maksymalna wysokość 9 cm, średnica podstawy przynajmniej 60 cm, maksymalne obciążenie do 15 kg, waga do 1 kg.		3			
44	Statyw mini boom	Statyw mini boom, zaopatrzony w mechanizm pozwalający najwyższy segment umieszczać pionowo i poziomo (dwie funkcje: statyw typu boom lub klasyczny). Powinien mieć worek na piasek, jako przeciwwagę, by zwiększyć stabilność. Dane techniczne: wysokość maksymalna nie przekraczająca 392 cm, wysokość minimalna do 131 cm, wysokość po złożeniu do 113 cm, Ilość sekcji 4, waga nie więcej niż 2.7 kg, nośność do 9 kg. Mocowanie: mosiężny systemowy adapter (łącznik), taki jak w pozycji lp. 56.		1			
45	Zestaw do zawieszenia teł	Zestaw do zawieszenia teł, papierowych. Waga zestawu powinna wynosić nie więcej niż 4.2 kg. Zestaw musi zawierać: 1 x trzy sekcyjny teleskop o regulowanej długości ramienia od 112 do 298 cm (taki jak w pozycji lp. 52), 2 statywy oświetleniowe o wysokości minimum 243 cm, 2 x mini sprężynowa klamra taka jak w pozycji lp. 54, oraz pokrowiec.		1			
46	Tło (zakup w liczbie 1 szt. czarne realizowany poza projektem "www.muzeach")	Tła kartonowe 2,75 x 11 m (1 – białe, 3 – jasnoszare, 2 – czarne).		6			
47	Ramię	Giętkie ramię wyposażone w sześciokątną złączkę, która pasuje do klamry z pozycji lp. 72. Specyfikacja techniczna: waga nie więcej niż 0.71 kg, długość do 55 cm, nośność ok. 0.5 kg, mocowanie: 18 mm wtyk ze śrubą 1/4" oraz 16 mm z gwintem żeńskim 3/8".		2			
48	Ramię blokowane dźwignią	Ramię blokowane dźwignią (jednocześnie wszystkich trzech głównych ruchów). Waga nie więcej niż 1,07 kg, ramię powinno bezpiecznie utrzymywać ciężary do 3 kg, a także rozciągać się maksymalnie nie mniej niż 53 cm. Musi być wyposażone w standardowe trzpienie 16 mm (5/8") oraz gwinty wewnętrzne 1/4" i 3/8".		1			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

49	Ramię trzysekcyjne	Ramię trzysekcyjne łamane z podwójnymi ramionami. Specyfikacja techniczna: długość maksymalna do 860 mm, waga nie więcej niż 0.9 kg, udźwig minimum 4.5 kg, ilość sekcji 3, mocowanie gwint 1/4", wykonane z aluminium, kolor czarny.		1			
50	Płyta plexi perspex	Biała półprzepuszczalna płyta plexi perspex (z jednej strony matowa z drugiej błyszcząca). Wymiary płyty 200 x 125 cm, waga nie więcej niż 14,8 kg.		1			
51	Systemowa klamra	Systemowa klamra, którą można zamocować do rury o średnicy od 13mm do 55mm, oraz blatów o grubości maksymalnej 35mm. Posiadająca gniazdo żeńskie sześciokątne 16mm z blokadą sprężynową, do którego można wkładać adaptery sześciokątne 16 mm (5/8") oraz trzpienie o średnicy 16mm. Ponadto ma posiadać otwór z gwintem 1/4" cala i 4 otwory M5 do mocowania różnych akcesoriów.		6			
52	Teleskopowa poprzeczka 3-sekcyjna	Teleskopowa poprzeczka 3-sekcyjna, do systemu teł. Specyfikacja techniczna: długość maksymalna przynajmniej 290 cm, długość minimalna nie przekraczająca 110 cm, waga nie więcej niż 0.25 kg, kolor czarny.		1			
53	Klamra stalowa	Klamra stalowa sprężynowa , która może być mocowana na rurkach i drążkach o średnicy w przedziale od 5mm do 40 mm, waga nie więcej niż 0.4 kg,		4			
54	Klamra stalowa	Klamra stalowa sprężynowa, o takim samym przeznaczeniu I konstrukcji jak w/w, tylko o wadze do 0.2 kg.		2			
55	Dwie połączone ze sobą uniwersalne klamry	Dwie połączone ze sobą uniwersalne klamry, mogące służyć do zamocowania np. filtrów foliowych przed źródłem światła. Dane techniczne: waga nie więcej niż 0.1 kg, Szerokość klamry ok. 75 mm. Materiał stal, długość maksymalna do 11.4 cm.		4			
56	Łącznik	Uniwersalny łącznik 16 mm (mosiężny), z dwoma gwintami męskimi 1/4" i 3/8".		6			
57	Adapter na trzpień	Adapter na trzpień 16 mm z gwintem 3/8"" i nakrętką. Możliwość montażu pod kątem 90 stopni. Umożliwia zamocowanie pionowo lub poziomo akcesoriów z gwintem 3/8 cala na dowolnym statywie oświetleniowym.		6			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

58	Namiot bezcieniowy	Namiot bezcieniowy sześcienny o boku 100 cm.		1			
59	Blenda	Blenda srebrno-biała 60 x 90 cm.		1			
60	Blenda	Blenda srebrno-biała 90 x 120 cm.		1			
61	Obciążniki do statywów	Obciążniki do statywów napełniane piaskiem do ok. 3-4 kg.		6			
62	Precyzyjna poziomica	Precyzyjna poziomica, o długości do 20 cm.		1			
		CZĘŚĆ 3 – sprzęt oświetleniowy					
63	Generator światła błyskowego	Generator światła błyskowego z dwoma gniazdami na głowice, z symetrycznym podziałem mocy błysku która wynosi 2400 Ws. Zakres regulacji 75 – 2400 Ws w krokach co 1/10. Temperatura barwowa błysku 5500°K. Stabilizacja mocy błysku niewiększa niż ±0,5%. Waga urządzenia nie więcej niż 6,6 kg. Obwód odporny na skoki napięcia, funkcja auto rozładowania, podwójne gniazdo synchronizacji, dźwięk gotowości do błysku, czuła fotocela, możliwość radiowego wyzwalania błysku, przeciwwstrząsowa rama, chłodzenie wentylatorem. Niskie 5 V napięcie synchronizacji bezpieczne dla elektroniki aparatów cyfrowych.		2			
64	Generator światła błyskowego	Generator światła błyskowego z dwoma gniazdami na głowice, z symetrycznym podziałem mocy błysku która wynosi 1200 Ws. Zakres regulacji 37 – 1200 Ws w krokach co 1/10. Temperatura barwowa błysku 5500°K. Stabilizacja mocy błysku niewiększa niż ±0,5%. Waga urządzenia nie więcej niż 4,6 kg. Obwód odporny na skoki napięcia, funkcja auto rozładowania, podwójne gniazdo synchronizacji, dźwięk gotowości do błysku, czuła fotocela, możliwość radiowego wyzwalania błysku, przeciwwstrząsowa rama, chłodzenie wentylatorem. Niskie 5 V napięcie synchronizacji bezpieczne dla elektroniki aparatów cyfrowych.		2			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

65	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do systemu opisanego w pozycji lp. 63 i lp. 64	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do generatorów opisanych w pozycji lp. 63 i lp. 64 o następujących parametrach: Maksymalna moc błysku minimum 3000Ws, temperatura barwowa błysku 5500°K, regulowany kąt rozsyłania światła, waga urządzenia nie więcej niż 2,3 kg, kabel wysokiego napięcia minimum 5m.		4			
66	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do systemu opisanego w pozycji lp. 63 i lp. 64	Systemowa głowica do generatora światła błyskowego dedykowana do generatorów opisanych w pozycji lp. 63 i lp. 64 o następujących parametrach: Maksymalna moc błysku minimum 4000Ws (głowica o zwiększonej wytrzymałości), temperatura barwowa błysku 5500°K, regulowany kąt rozsyłania światła, waga urządzenia nie więcej niż 2,3 kg, kabel wysokiego napięcia minimum 5m.		2			
67	Szklany dyfuzor	Szklany dyfuzor do ringflasha opisanego w pozycji lp. 68.		1			
68	Systemowy ringflash	Systemowy ringflash dedykowany do generatorów opisanych w pozycji lp. 63 i lp. 64 o następujących parametrach: Maksymalna moc błysku minimum 3000Ws, temperatura barwowa błysku 5500°K, waga urządzenia nie więcej niż 1,9 kg, kabel wysokiego napięcia minimum 5m.		1			
69	Systemowy nadajnik radiowy	Systemowy nadajnik radiowy dedykowany do aparatu foto z pozycji lp. 1 sterujący generatorami z pozycji lp. 63 i lp. 64.		1			
70	Systemowe odbiorniki radiowe	Systemowe odbiorniki radiowe dedykowane do generatorów z pozycji lp. 63 i lp. 64. i współdziałające z nadajnikiem z pozycji lp. 69.		4			
71	Światłomierz	Światłomierz wyposażony minimum w 2.7-calowy, wyświetlacz LCD, systemowo współdziałający z wymienionym zestawem oświetlenia błyskowego.		1			
72	Systemowy softbox	Systemowy softbox 60 x 80 cm, (waga nie więcej niż 1,3 kg), z gridem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.		2			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich
oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie,
Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

73	Systemowy softbox	Systemowy softbox 90 x 110 cm, (waga nie więcej niż 1,55 kg), z gridem, przeznaczony do głowic z pozycji lp.65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.		2			
74	Systemowy softbox	Systemowy softbox oktagonalny głęboki o średnicy 70 cm, (waga nie więcej niż 0,8 kg), z dyfuzorem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.		2			
75	Systemowy softbox	Systemowy softbox wąski 130 x 50 cm, (waga nie więcej niż 1,45 kg), z dyfuzorem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.		1			
76	Systemowy softbox	Systemowy softbox oktagonalny o średnicy 135 cm, (waga nie więcej niż 1,55 kg), z dyfuzorem, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, który nie może zmieniać koloru światła emitowanego przez głowice, a system zamocowania musi być bezpieczny i z możliwością rotacji do 360°.		1			
77	Systemowy reflektor	Systemowy reflektor standardowy 21 cm, kąt rozsyłu światła 50°, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66.		2			
78	Systemowy spot snoot	Systemowy spot snoot, kąt rozsyłu światła 15°, przeznaczony do głowic z pozycji lp. 65 i lp. 66, plus plaster miodu redukujący kat rozsyłu światła do 10°.		1			
79	Systemowe wrota do reflektora	Systemowe profesjonalne wrota do reflektora standardowego (pozycja lp. 77) z możliwością mocowania filtrów.		2			
80	Systemowe plastry miodu	Systemowe plastry miodu 30°, 20°, 12°, 8°, do reflektora standardowego (pozycja lp. 77)		1			
81	Filtr polaryzacyjny do wrót z pozycji lp. 79	Filtr polaryzacyjny 21 cm do wrót z pozycji lp. 79.		2			

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

82	Filtry dyfuzyjne do wrót z pozycji lp. 79	Filtry dyfuzyjne 21 cm do wrót z pozycji lp. 79		1			
83	Kufer ochronny	Kufer ochronny mieszczący opisywany wyżej jeden generator i dwie głowice		3			
84	Systemowy wysokonapięciowy kabel	Systemowy wysokonapięciowy kabel (przedłużacz) do w/w głowic o długości co najmniej 5 m.		1			

*systemowy - kompatybilny z resztą oferowanego sprzętu

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 3 do SIWZ

Oświadczenie wykonawcy dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu

Składając ofertę w prowadzonym przez Muzeum Historii Żydów Polskich Polin postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **„Dostawę wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części"** oświadczam, że Wykonawca spełnia określone przez zamawiającego warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

1) kompetencji i uprawnień do prowadzenia działalności zawodowej;
2) sytuacji ekonomicznej i finansowej;
3) zdolności technicznej i zawodowej.

(określone w rozdziale 5. Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia).

.....

(data i podpis przedstawiciela Wykonawcy)

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich
oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie,
Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 4 do SIWZ

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **„Dostawę wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części"** oświadczam, że brak jest podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania z przyczyn, o których mowa art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy w związku z w art. 24 ust. 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986).

.....

(data i podpis przedstawiciela Wykonawcy)

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich
oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie,
Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 5 do SIWZ

Oświadczenie w związku z poleganiem na zasobach innych podmiotów

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **„Dostawę wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części"** Wykonawca polega na następujących zasobach innych podmiotów:

(należy wskazać dane podmiotu oraz zakres zasobów danego podmiotu)

..... - w zakresie: .....
..... - w zakresie: .....
..... - w zakresie: .....
..... - w zakresie: .....

.....

(data i podpis przedstawiciela Wykonawcy)

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 6A do SIWZ

_____

(pieczęć Wykonawcy)

WYKAZ DOSTAW

do postępowania prowadzonego
pn. **Dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części w zakresie części numer 1**

Lp.	Przedmiot zamówienia	Wartość zamówienia w zł (brutto)	Termin wykonania (od-do)	Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego została wykonana dostawa
1.				
2.				
3.				

Do wykazu załączamy dowody, o których mowa w Rozdziale 6. ust. 5 pkt 2 SIWZ

_____

(miejscowość, data)

_____

(podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

(pieczęć Wykonawcy)

WYKAZ DOSTAW

do postępowania prowadzonego
pn. **Dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części w zakresie części numer 2**

Lp.	Przedmiot zamówienia	Wartość zamówienia w zł (brutto)	Termin wykonania (od-do)	Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego została wykonana dostawa
1.				
2.				
3.				

Do wykazu załączamy dowody, o których mowa w Rozdziale 6. ust. 5 pkt 2 SIWZ

(miejscowość, data)

(podpis przedstawiciela Wykonawcy)

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

_____

(pieczęć Wykonawcy)

WYKAZ DOSTAW

do postępowania prowadzonego
pn. Dostawa wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części w zakresie części numer 3

Lp.	Przedmiot zamówienia	Wartość zamówienia w zł (brutto)	Termin wykonania (od-do)	Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego została wykonana dostawa
1.				
2.				
3.				

Do wykazu załączamy dowody, o których mowa w Rozdziale 6. ust. 5 pkt 2 SIWZ

_____

(miejscowość, data)

_____

(podpis przedstawiciela Wykonawcy)

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

PZP.271.18.2019 **Załącznik nr 7 do SIWZ**

1. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na własność Zamawiającego sprzętu fotograficznego do wyposażenia pracowni digitalizacyjnej, wymienionego szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr ___ do Umowy (dalej: „Sprzęt fotograficzny") oraz ich wydania w siedzibie Muzeum na warunkach określonych w Umowie, zaś Zamawiający zobowiązuje się odebrać Sprzęt fotograficzny i zapłacić Wykonawcy cenę określoną w § ___ Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczania przedmiotu zamówienia w zakresie jakości oraz liczbie zgodnie z OPZ oraz treścią złożonej oferty stanowiącej załącznik nr ____ do Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Sprzęt fotograficzny w terminie najpóźniej do _____, licząc od dnia podpisania Umowy (zgodnie z ofertą Wykonawcy).
4. Z odbioru Sprzętu fotograficznego sporządzony zostanie pisemny protokół odbioru.
5. Wykonawca dostarczy Sprzęt fotograficzny transportem własnym, na swój koszt i ryzyko do siedziby Zamawiającego, tj. Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, do miejsca wskazanego przez upoważnionego pracownika Muzeum. Wykonawca zobowiązany jest do rozładunku Sprzętu fotograficznego na własny koszt i własnymi siłami lub osób działających z jego upoważnienia oraz do złożenia Sprzętu fotograficznego w pomieszczeniach wskazanych przez personel Zamawiającego.
6. Wykonawca gwarantuje dostawę Sprzętu fotograficznego nowego, bez śladów użycia lub uszkodzeń, tj. wolnego od wad fizycznych oraz wolnego od wad prawnych.
7. Zamawiający zobowiązany jest do sprawdzenia czy dostawa jest zgodna z ofertą pod względem ilościowym i jakościowym, z zastrzeżeniem pkt. 10 poniżej. Sprawdzenie obejmuje przeliczenie liczby opakowań i ustalenie ich stanu, a w razie uszkodzenia opakowania sprawdzenie stanu jego zawartości. Zamawiający zwróci Wykonawcy uszkodzony lub niezgodny ze złożonym zamówieniem Sprzęt fotograficzny.
8. Wykonawca zobowiązany jest uzupełnić braki ilościowe Sprzętu fotograficznego stwierdzonego podczas dostarczenia w czasie nie dłuższym niż 2 dni robocze od dnia dostawy.
9. W przypadku stwierdzenia wad dostarczonego Sprzętu fotograficznego Zamawiający może odmówić przyjęcia Sprzętu fotograficznego, a Wykonawca zobowiązany jest wymienić go niezwłocznie, w czasie nie dłuższym niż 2 dni robocze na Sprzęt fotograficzny wolny od wad tak, aby możliwe było jego użycie zgodnie z zapotrzebowaniem.
10. W przypadku stwierdzenia wad dostarczonego Sprzętu fotograficznego, po dokonaniu odbioru:
    a) Zamawiający zawiadomi o tym Wykonawcę zgłaszając wadę pod nr tel.:_____ lub e-mailem na adres: _____
    b) Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia na swój koszt i ryzyko, Sprzętu fotograficznego wolnego od wad niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia o wadzie, w czasie nie dłuższym niż 2 dni robocze.
11. Przez „dni robocze" Strony rozumieją dni tygodnia od poniedziałku do piątku, za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych u Zamawiającego.

12. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy cenę za Sprzęt fotograficzny według cen jednostkowych wymienionych w załączniku nr ____ do Umowy, tj. w formularzu cenowym.
13. Całkowita cena, jaką Zamawiający zobowiązuje się zapłacić za Sprzęt fotograficzny, wynosi _____ **netto**, tj. _____ **zł brutto.**
14. Wartość brutto zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem Umowy, w tym dostarczeniem Sprzętu fotograficznego.
15. Cena oraz wynagrodzenie płatne będą jednorazowo w terminie 21 dni po doręczeniu do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury oraz po podpisaniu protokołu odbioru Sprzętu fotograficznego oraz wykonania usługi bez zastrzeżeń.
16. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
17. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
    a) w przypadku nieterminowej dostawy Sprzętu fotograficznego, o której mowa _____ Umowy nieterminowego uzupełnienia braków ilościowych, o którym mowa w _____ Umowy lub nieterminowego usunięcia wad Sprzętu fotograficznego, o którym mowa w _____ Umowy – w wysokości 2% całkowitej wartości brutto Umowy, o której mowa w § _____ Umowy za każdy dzień zwłoki,
    b) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego – w wysokości 10% całkowitej wartości brutto Umowy, o której mowa w _____Umowy.
18. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
19. Kary umowne płatne będą w ciągu 7 dni od daty wystawienia Wykonawcy not obciążeniowych, obejmujących naliczone kary Umowne, przy czym Zamawiający ma prawo do potrąceń kwot kar Umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę.
20. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim w związku z realizacją Umowy przez wykonawcę, jego pracowników, współpracowników lub osoby fizyczne i prawne, które w jego imieniu lub na jego zlecenie wykonują czynności związane z realizacją zamówienia.
21. W przypadku stwierdzenia przez Zmawiającego szkody wyrządzonej w mieniu Zamawiającego na skutek wadliwie świadczonej usługi montażu lub integracji Zamawiający sporządzi protokół wskazujący rozmiar szkody, który będzie podstawą do żądania odszkodowania.
22. Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia gwarancji na dostarczony Sprzęt fotograficzny na okresy wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia / lub w ofercie Wykonawcy, jeżeli są dłuższe niż okresy wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
23. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia wraz ze Sprzętem fotograficznym dokumentów gwarancyjnych.
24. Wykonawca jest zobowiązany do usuwania wad i usterek Sprzętu fotograficznego w okresie gwarancji w ciągu 7 dni od dnia zgłoszenia wad i usterek przez Zamawiającego, chyba, że Strony ustalą pisemnie inny termin. Zamawiający ma prawo do zgłaszania wad i usterek przez 7 dni w tygodniu od 8:00 do 16:00 na następującego adresy e-mail: _____ lub telefony: _____.

25. W wypadku braku usunięcia wad lub usterek w terminie określonym zgodnie w pkt. 25 powyżej Zamawiający ma prawo do naliczenia kary Umownej, o której mowa w pkt. 17 lit. a.
26. W wypadku braku dostarczenia dokumentu gwarancyjnego postanowienia niniejszej Umowy zastępują dokument gwarancyjny.
27. Niezależnie od postanowień dotyczących gwarancji Wykonawca udziela Zamawiającemu 36 miesięcznej rękojmi na dostarczony Sprzęt fotograficzny na zasadach określonych w kodeksie cywilnym.
28. Wykonawca ma prawo – w celu należytego wykonania Umowy – powierzyć realizację części Umowy podwykonawcom. Wykonawca jest zobowiązany do poinformowania Zamawiającego na piśmie, iż będzie wykonywał część Umowy przez podwykonawcę ze wskazaniem danych podwykonawcy).
29. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców jak za działania i zaniechania własne.
30. Zamawiający może odstąpić od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawierania Umowy.
31. Odstąpienie od Umowy w przypadku, o którym mowa w ust. 1 powyżej może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
32. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 7 dni, jeżeli opóźnienie w dostawie zamówionego Sprzętu fotograficznego przekroczy 10 dni, ze skutkiem ex nunc. W tym wypadku zastosowanie ma pkt. 17lit. b) powyżej.
33. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy również w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje Umowy lub wykonuje ją nienależycie. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o możliwości odstąpienia od Umowy ze skutkiem ex nunc. W tym wypadku zastosowanie ma pkt. 17lit. b) powyżej.
34. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strona rozwiązująca Umowę powinna podać pisemne uzasadnienie swojej decyzji.
35. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
36. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
37. Strony są zobowiązane do wzajemnego pisemnego informowania się o każdej zmianie adresu. W przypadku niedopełnienia przez którąkolwiek ze Stron powyższego zobowiązania, pisma kierowane na ostatnio wskazany przez Stronę adres będą uznane za doręczone.
38. Zamawiający przewiduje zmiany postanowień Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy w zakresie zmiany przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zmiany stawki podatku VAT w ramach Umowy; zmianie ulegnie cena jednostkowa brutto, cena jednostokowa netto pozostanie bez zmian.
39. Zmiana warunków Umowy wymaga formy pisemnej w formie aneksu pod rygorem nieważności.

PZP.271.18.2019

Załącznik nr 8 do SIWZ

OŚWIADCZENIE
O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Przystępując do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego o udzielenie zamówienia publicznego na **„Dostawę wyposażenia i sprzętu do pracowni digitalizacyjnej w podziale na trzy części ”**, reprezentując:

_____

(nazwa firmy)

jako upoważniony/upoważnieni w imieniu Wykonawcy informuję/informujemy, że [1]:

☐ Wykonawca **przynależy** do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp. Do tej samej grupy kapitałowej (w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów – t.j. Dz. U. z 2018, poz. 798 ze zm.) należą następujące podmioty:

1) .....
2) .....
..) .....

☐ **Wykonawca nie przynależy** do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp.

_____
(miejscowość, data)

_____
(podpis przedstawiciela Wykonawcy)

[1] *Zaznaczyć właściwe.*

Projekt „www.muzeach" dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie