**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**na dostawy / usługi z zakresu działalności kulturalnej**

|  |
| --- |
| I. ZAMAWIAJĄCY |
| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLINul. Anielewicza 6, 00-157 WarszawaTel. 22 47 10 100 |
| Strona internetowa | www.polin.pl |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA |
|  | Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:* wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne
* przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej
* gromadzenie zbiorów bibliotecznych
* gromadzenie muzealiów
 |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA |
| Nazwa postępowania | Kompleksowa usługa specjalistycznego pakowania oraz międzynarodowego i krajowego transportu dzieł do wystawy czasowej pod tytułem „Taki pejzaż” w salach wystaw czasowych Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, eksponowanej w dniach 17.06.2021-10.01.2022, a także z wystawy stałej Muzeum POLIN. |
| Opis przedmiotu zamówienia | Zamawiający zamierza udzielić zamówienia na wykonanie dla Muzeum kompleksowej usługi specjalistycznego pakowania, międzynarodowego i krajowego transportu (lotniczego i lądowego) z konwojem dzieł sztuki na terenie Polski, organizacji wszystkich wymaganych prawem formalności wywozowych, przywozowych, eksportowych, importowych, licencji, formalności podatkowych w związku z wywozem oraz przywozem dzieł sztuki z zagranicy wraz z pokryciem wszelkich kosztów z nimi związanych, montażu i demontażu dzieł sztuki, wniesienia i wyniesienia z budynku Muzeum, wyniesienia i wniesienia do właścicieli i rozpakowania dzieł sztuki do i z sal wystawy pod tytułem „Taki pejzaż” Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz z Wystawy Stałej Muzeum Historii Żydów Polskich zgodnie z wskazanymi poniżej warunkami:* + - * Wykonanie i zapewnienie na czas transportu specjalistycznych skrzyń do transportu dzieł sztuki i zapewnienie materiałów opakowaniowych (opakowania bezstykowe, dopasowane indywidualnie do przewożonego obiektu, zabezpieczające obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, zmianami warunków klimatycznych, zanieczyszczeniami, zamoknięciem, kradzieżą, pożarem) oraz zapewnienie klimatyzacji skrzyń tam, gdzie wymaga tego Właściciel obiektu.
* Zorganizowanie transportu lotniczego CARGO do i z Nowego Jorku.
* Transport lądowy musi się odbywać specjalistycznym samochodem do przewozu dzieł sztuki o następujących parametrach:
* przestrzeń przeznaczona do transportu dzieł sztuki winna być izotermiczna; wymagana konieczność zapewnienia stałej temperatury 200C +/- 20C oraz stałej wilgotności rzędu 45-55% RH
* wyposażenie w agregat umożliwiający zasilanie prądem,
* wyposażenie w system mocowania i zabezpieczania skrzyń transportowych,
* wyposażenie w system alarmowy w przestrzeni ładunkowej oraz podłączenie do systemu satelitarnego dającego możliwość nadzoru całej trasy ruchu pojazdu,
* co najmniej jedno miejsce dla osoby towarzyszącej (kurier) oraz miejsca dla dwóch kierowców (dozwolony dodatkowy pojazd osobowy), z zastrzeżeniem transportów z oddelegowanym kurierem (trasy krajowe).
* zawieszenie pneumatyczne przynajmniej na jedną oś,
* winda załadowcza o udźwigu do 1 tony,
* ładowność samochodu powyżej 3,5 T,
* długość przestrzeni ładunkowej powyżej 6 m.

Szczegółowe trasy wraz z przewidywanymi terminami przywozu oraz odwozu prac stanowią Załącznik nr 1A, Załącznik nr 1B oraz Załącznik nr 1C.Wytyczne dotyczące obchodzenia się z muzealiami, pakowania i transportu, stanowią Załącznik nr 2.Zamawiający określił podstawowe warunki realizacji zamówienia w treści Istotnych Postanowień Umowy, stanowiących Załącznik nr 3 do Ogłoszenia. |
| Warunki udziału w postępowaniu | 1. w zakresie kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej:

posiadanie uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania tj. posiadają aktualną licencję zgodnie z ustawą z dnia 6.09.2001 r. o transporcie drogowym (tekst jednolity Dz. U. z 2007 nr 125 poz. 874, z późniejszymi zmianami), na wykonywanie krajowego i międzynarodowego transportu drogowego;1. w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej: posiadanie ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności zgodnej z przedmiotem zamówienia (Zamawiający podkreśla, iż zamówienie obejmuje także transporty na terenie USA) na kwotę nie niższą niż 150 000 PLN
2. w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej:
3. wykonanie w ciągu ostatnich 3 lat co najmniej 3 usług polegających na transporcie międzynarodowym (lotniczym lub lądowym) dzieł sztuki z co najmniej dwóch krajów w liczbie na jeden transport minimum 3 dzieł sztuki tj. m.in obrazów, grafik, rysunków, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 2 września 2014 w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.
4. skierowanie do realizacji zamówienia co najmniej trzech osób posiadających co najmniej dwuletnie doświadczenie w międzynarodowym transporcie dzieł sztuki i/lub muzealiów (w tym jednej zajmującej się logistyką transportu)
5. skierowanie do montażu co najmniej dwóch osób posiadających doświadczenie w montażu dzieł sztuki i/lub muzealiów na co najmniej 4 wystawach
 |
| Kryteria oceny ofert | * Cena 60 %
* Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia 40%
 |
| Opis sposobu dokonywania oceny ofert | * + - 1. Cena – 60%

Zamawiający oceni oferty w tym kryterium następująco:C=Cmin/Cbad x 60, gdzie:C- liczba punktów uzyskanych w kryterium cenaCmin – najniższa zaoferowana cenaCbad – Cena zaoferowana w badanej ofercie* + - 1. Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia: 40 %
	1. Skierowanie osoby zajmującej się logistyką i organizacją transportu o doświadczeniu nie krótszym niż dwa lata w transporcie międzynarodowym dzieł sztuki – 20 punktów
	2. Skierowanie do realizacji zamówienia co najmniej trzech osób posiadających co najmniej czteroletnie doświadczenie w międzynarodowym transporcie dzieł sztuki i/lub muzealiów – 10 punktów
	3. skierowanie do montażu co najmniej dwóch osób posiadających doświadczenie w montażu dzieł sztuki i/lub muzealiów na co najmniej 6 wystawach – 10 punktów

Kryterium to zostanie ocenione na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę wykazu osób skierowanych do realizacji zamówienia.W przypadku, gdy Wykonawca nie wskaże w wykazie osób, osób o wymaganych powyżej kwalifikacjach lub nie wskaże żadnych osoby w podkryteriach oznaczonych literami a-c, Wykonawca otrzyma 0 punktów w każdym ze wskazanych podkryteriów, którego to dotyczy. |
| Wadium | Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium. |
| Zabezpieczenie należytego wykonania umowy | 5% wartości brutto złożonej oferty.Zabezpieczenie należytego wykonania umowy należy wpłacić przed dniem zawarcia umowy o udzielenie zamówienia. Zabezpieczenie należytego wykonania zostanie zwrócone w terminie 14 dni od dnia potwierdzenia należytego wykonania umowy na rachunek bankowy podany przez wykonawcę. |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium | Nie dotyczy |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy | 90 1020 1026 0000 1102 0275 4547, bank PKO BP |
| Termin składania ofert | Termin składania ofert: **27 kwietnia 2021, godz. 12:00.** |
| Sposób składania ofert | Osobiście w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa lub poprzez przesłanie na adres e-mail: przetargi@polin.pl. Oferta powinna zostać złożona na formularzu ofertowym stanowiącym Załącznik nr 4 do Ogłoszenia. Do oferty należy załączyć:1. wykaz zrealizowanych zamówień wraz z dowodami ich należytego wykonania (Załącznik nr 5),
2. wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia, stanowiący załącznik nr 6
3. pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile ofertę składa pełnomocnik
4. dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności zgodnej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie niższą niż   150 000 PLN
5. licencję zgodnie z ustawą z dnia 6.09.2001 r. o transporcie drogowym (tekst jednolity Dz. U. z 2007 nr 125 poz. 874, z późniejszymi zmianami), na wykonywanie krajowego i międzynarodowego transportu drogowego;

W wypadku przesyłania oferty mailem należy podpisać przesyłany plik powinien być opatrzony podpisem elektronicznym kwalifikowanym lub zaufanym lub Wykonawca powinien załączyć co najmniej cyfrowe odwzorowanie pliku, którego oryginał powstał w formie papierowej (skan). Zamawiający będzie wymagał przekazania oryginału oferty najpóźniej w dniu zawarcia umowy z Wykonawcą, którego ofertą zostanie uznana za najkorzystniejszą. |
| Źródło finansowania | SZIH i dotacja podmiotowa MKiDN |