

Wystawa Warszawa – Warsze
Specyfikacja elementów etalażu
stan na 12.02.2014

1. Ścianki działowe

- ok. 65 mb x 4 m (h) = ok. 240 m²; płyty stolarskie lub kartongips (proj. tech., rys. 1)

2. Podłoga

- ok. 550 m²; wydruk na laminacie podłogowym + naklejenie (proj. graf.)

3. Wydruki

a. wielkoformatowe

- ok. 170 mb x 4 m (h) = ok. 680 m²; 360 dpi na papierze billboardowym + naklejenie na ściany

- ok. 28 m² – wydruk mapy, tkanina + usztywnienie góra/dół + rozwieszenie (proj. graf.)

- 100x230 cm x 7 szt. - portrety, wydruk UV na tworzywie 1,5 mm, mocowane do ścianek działowych (proj. tech., rys. 3)

- ok. 200x300 – wydruk na tkaninie (kurtyna z girlsami, Senatorska, proj. graf.)

b. wysokiej rozdzielczości (720 lub 1440 dpi) + naklejenie na podkład komatex 10mm (proj. graf.)

- ok. 50 m², ok. 50 formatek

4. System ścianek transparentnych (proj. tech., rys. 2)

- Most Kierbedzia – 2 moduły + nadruk UV lub na folii transparentnej (proj. graf.)

- Rodzina Toeplitzów – 3 moduły + nadruk UV lub na folii transparentnej (proj. graf.)

5. Kubiki

a. proste (proj. tech., rys. 4), (wymiary podawane w kolejności: szerokość, głębokość, wysokość)

- 200x50x30 – 2 szt. (wisła)

- 60x60x30 – szt. (maszyna)

- 60x60x100 – 1 szt. (rytm)

- ok. 20x20x100 – 1 szt. (Nalewki)

- ok. 20x20x50 (być może z otworami) – 1 szt. (laska)

b. z gablotami (proj. tech., rys. 5)

- 60x60x30 + 60x60x6 – 1 szt. (gazeta)

- 30x30x100 + 30x30x40 (g) – 3 szt. (czepce)

- 50x50x100 + 50x50x20 (g) – 1 szt. (bolerko)

- 30x80x100 + 30x80x20 (g) – 1 szt. (tales)

- 30x30x70 + 30x30x70 (g) – 1 szt. (cylinder)

- 20x20x100 + 20x20x20 (g) – 1 szt. (ogórek)

- 260x50x30 + gabloty ew. podzielone h=6 cm. – 1 szt. (Grzybowska, rachunki)

c. podwieszane proste (proj. tech., rys. 6)

- 30x40x4 – 2 szt., 30x40x6 – 3 szt., 30x40x8 – 2 szt., 30x40x10 – 2 szt., 30x40x12 – 1 szt. (Zbytkowerowie)

- 10x50x10 – 1 szt. (krawaty)

- ok. 300x40x10 – 1 szt. (Senatorska, tympanon)

d. podwieszane z gablotami (proj. tech., rys. 7)

- ok. 30x20x20 (ew. różne wymiary) + gabloty ok. 30x20x30 do 50 (różne wymiary) – 11 szt. (Nalewki)

- 25x25x50 + 25x25x25 (g) – 1 szt. (Wisła)

- ok. 40x20x20 + ok. 40x20x40 (g) – 1 szt. (Senatorska, świecznik)

- ok. 30x20x20 + ok. 30x20x30 (g) – 1 szt. (Senatorska, radio)

- 30x30x15 + 30x30x30 – 1 szt. (piłka)

e. ławkowe

- 120x40x40 (proj. tech., rys. 8) - 4 szt.

f. nietypowe

- 400x50x100 (proj. tech., rys. 9) - 1 szt. + gabloty w konfiguracji dzielonej: 170x53x6 – 1 szt., 120x53x6 – 2 szt. (Wisła)

- szafa grająca z instalacją tabletowo-foniczną (proj. tech., rys 12) + nadruk (wg proj graf.) - 1 szt.

6. Slajdy (proj. tech., rys. 11)

- 50x50 – 1 szt.

- 75x75 – 2 szt.

- 100x100 – 1 szt.

7. Litery przestrzenne; styrodur, malowane na 2 kolory (fronty białe, przekrój kolor), wys. max. 100 cm, grubość ok. 5 cm – ok. 56 szt. (proj. graf.)

8. AV

a. projekcje

- ok. 5x3 m – 1 szt. (przy wejściu) – projektor szerokokątny; parametry: rozdzielczość: HD+ lub FHD, kąt obiektywu: min. 70 stopni, moc: ok 5000 ANSI lm
- ok. 4x3 m – 1 szt. (Nalewki) – projektor o podwyższonej jasności; parametry: rozdzielczość HD+ lub FHD, kąt obiektywu ok 30 – 40stopni, moc lampy ok. 4000 ANSI lm
- ok. 2x1,5 m – 2 szt. (Tłomackie, Ziemiańska) – projektory standardowe HD+ lub FHD, min 2000 ANSI lm, mocowanie statywowe
- projekcja kolorowych plam na mapę, z poziomu schodów (projektor o podwyższonej jasności, podwieszony przy schodach) moc ok. 5000 ANSI lm, kąt obiektywu 20 – 30 stopni.

b. monitory

- ok. 50" - 1 szt. (Nalewki) (z wyposażenia muzeum)
- ok. 42" - 1 szt. (Tłomackie) (z wyposażenia muzeum)
- tablet 7" - 1 szt. (Ziemiańska) (np. Pentagram tab 7.6)
- monitory ok 20", możliwość instalacji na ścianie, w orientacji pionowej, ekran IPS, ,możliwość odtwarzania plików video bez podłączenia komputera (z pendrive, lub karty SD)

c. audio

- przy TV, projekcjach, oraz ok. 2 dodatkowych punktów.

d. inne

- szafa grająca – tablet (uwzględniony wyżej) + dźwięk + projekt aplikacji (ew. html)

9. Oświetlenie – według koncepcji (rys. 1.2)

- min. ok. 120 punktów świetlnych,
- ok. 10 lamp z filtrem barwnym, lub LED RGB.

10. Podpisy wycinane ploterem (gabloty, kubiki)

- ok. 20 szt., format zawarty w A4 (proj. graf.)