

Przedmiot Zamówienia

1. Sprzedawca zobowiązuje się do przeniesienia na Muzeum własność 100 czarnych składanych krzesel oraz 5 stojaków mieszczących 20 krzesel każdy, typ Stockholm II, produkcji Lectus Produktion, zgodnie ze specyfikacją, która stanowi Załącznik nr 2 (dalej: „Krzesła”) oraz do ich wydania poprzez dostarczenie do siedziby Muzeum, zaś Muzeum zobowiązuje się odebrać Krzesła i zapłacić Sprzedawcy cenę na zasadach określonych poniżej.

Sposób i termin realizacji zamówienia

2. Sprzedawca zobowiązuje się do dostarczenia Krzesel do siedziby Muzeum do _____.
3. Sprzedawca dostarczy Krzesła do siedziby Muzeum, tj. ul. Anielewicza 6 w Warszawie, własnym transportem, na własne ryzyko, którego cena została określona w ofercie..
4. Odbiór dostarczonych Krzesel zostanie potwierdzony protokołem odbioru bez zastrzeżeń podpisanym przez osoby upoważnione do wykonania tej czynności w imieniu Stron.
5. Zamówienie zrealizowane będzie przez Sprzedawcę zgodnie z zapytaniem ofertowym oraz ofertą Sprzedawcy stanowiącymi załączniki nr _ i _ (dalej: „Oferta” albo „Zapytanie Ofertowe”), przy czym pierwszeństwo w stosowaniu będą miały postanowienia umowne zawarte kolejno: w Umowie, dalej Zapytaniu Ofertowym, następnie w Ofercie.

Wynagrodzenie

6. Muzeum zobowiązuje się zapłacić Sprzedawcy cenę za Krzesła w wysokości _____ PLN (_____) **brutto**.
7. Całkowita cena brutto zawiera wszystkie koszty związane z dostawą Krzesel w szczególności: transport, opakowanie, ubezpieczenie oraz podatek od towarów i usług.
8. Całkowita cena brutto płatna będzie jednorazowo w terminie 21 dni od doręczenia do siedziby Muzeum prawidłowo wystawionej faktury.
9. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Muzeum.
10. W przypadku gdy dzień zapłaty przypada na dzień ustawowo wolny od pracy, płatność nastąpi w następnym dniu roboczym następującym po tym dniu.
11. W przypadku nieprawidłowo wystawionej faktury płatność ulega wstrzymaniu i dalszy bieg terminu płatności liczy się od dnia usunięcia przez Sprzedawcę stwierdzonych nieprawidłowości.
12. W przypadku niekompletnej lub wadliwej dostawy Krzesel, termin płatności ulega wstrzymaniu i dalszy bieg terminu płatności liczy się od dnia uzupełnienia lub usunięcia wad Krzesel.

Postanowienia Dodatkowe

14. Sprzedawca gwarantuje dostawę Krzesel nowych, bez śladów użycia lub uszkodzeń, tj. wolnych od wad fizycznych oraz wolnego od wad prawnych.
15. Muzeum zobowiązane jest do sprawdzenia czy dostarczone Krzesła są zgodne z ofertą pod względem ilościowym i jakościowym. Sprawdzenie obejmuje przeliczenie ilości Krzesel oraz ustalenie ich stanu, a w razie uszkodzenia lub stwierdzenia niezgodności Muzeum zwróci Sprzedawcy uszkodzone lub niezgodne z Umową Krzesła.
16. Sprzedawca zobowiązany jest uzupełnić braki ilościowe Krzesel stwierdzone podczas dostawy w czasie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od dnia ich dostarczenia. W przypadku stwierdzenia wad dostarczonych Krzesel Muzeum może odmówić ich przyjęcia, a Sprzedawca zobowiązany jest wymienić je niezwłocznie, w czasie nie dłuższym niż 5 dni roboczych na Krzesła wolne od wad tak, aby możliwe było ich użycie zgodne z przeznaczeniem.

17. W przypadku stwierdzenia wad dostarczonych Krzesel po dokonaniu odbioru Muzeum zawiadomi o tym Sprzedawcę zgłaszając wadę pod nr tel. _____ lub e-mailem na adres: _____. Sprzedawca zobowiązuje się do dostarczenia na swój koszt i ryzyko Krzesel wolnych od wad niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia o wadzie, w czasie nie dłuższym niż 5 dni roboczych.

Gwarancja

19. Sprzedawca udziela Muzeum gwarancji na Krzesła na okres nie krótszy niż 12 miesięcy, licząc od dnia, w którym Krzesła zostały wydane Muzeum. Gwarancja dotyczy wad tkwiących w towarze wynikających z ich wadliwej konstrukcji, zastosowania niewłaściwych materiałów lub niewłaściwego wykonania.

20. W ramach Gwarancji Sprzedawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych produktu lub do dostarczenia produktu wolnego od wad w terminie 30 dni od daty zgłoszenia.

Kary umowne

21. W przypadkach określonych poniżej Sprzedawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Muzeum następujących kar umownych:

- 1) w przypadku nieterminowego dostarczenia, o którym mowa pkt. 2 – w wysokości 2% całkowitej wartości brutto Umowy, o której mowa w pkt. 6, za każdy dzień zwłoki;
- 2) w przypadku nieterminowego uzupełnienia braków ilościowych, o którym mowa w pkt. 16 – w wysokości 2% całkowitej wartości brutto, o której mowa w pkt. 6, za każdy dzień zwłoki;
- 3) w przypadku nieterminowej wymiany wadliwego towaru, o którym mowa w pkt. 17, w wysokości 2% całkowitej wartości brutto, o której mowa w pkt. 6, za każdy dzień zwłoki;
- 4) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Muzeum z przyczyn leżących po stronie Sprzedawcy lub odstąpienia od Umowy przez Sprzedawcę z przyczyn niezależnych od Muzeum – w wysokości 10% całkowitej wartości brutto Umowy, o której mowa w pkt. 6.

22. Muzeum zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar Umownych.

23. Kary umowne płatne będą w ciągu 7 dni od daty wystawienia Sprzedawcy not obciążeniowych, obejmujących naliczone kary umowne, przy czym Muzeum ma prawo do potrąceń kwot kar umownych z należnego Sprzedawcy wynagrodzenia, na co Sprzedawca wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę.

Odpowiedzialność Sprzedawcy

24. Sprzedawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z realizacją Umowy a wyrządzone przez Sprzedawcę, jego podwykonawców lub inne osoby, które działają na jego zlecenie lub w jego imieniu, przy czym dotyczy to zarówno szkód wyrządzonych Muzeum, jak i osobom trzecim.

Odstąpienie od Umowy

25. Muzeum może odstąpić od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Odstąpienie od Umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 3 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
26. Muzeum może odstąpić od Umowy w terminie 7 dni w przypadku, kiedy suma kar umownych opisanych w pkt. 21 przekroczy wartość 30% całkowitej wartości brutto Umowy, o której mowa w pkt. 6.

Cesja

27. Sprzedawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z Umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Muzeum.