

# blank studio

---

**\_Blank Studio Bartłomiej Witański**  
\_43-100\_Tychy  
\_ul. Bohaterów Warszawy\_31  
\_nip\_PL646-271-73-56

---

\_e\_hello@studioblank.pl  
\_w\_www.studioblank.pl

## Dokumentacja

---

**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

---

**Inwestor:**

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

---

**Branża:**

Projektowanie graficzne

---

**Główny projektant:**

mgr Bartłomiej Witański

---

**Projektował:**

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

---

**Tom 1: Projekt graficzny / projekt wykonawczy**

---

**Data opracowania:**

Sierpień 2018

**REWIZJA**

---

## Spis rysunków\_

Rys. PG\_00 Lokalizacja nośników informacyjnych na parterze

Rys. PG\_01 Nośnik informacyjny TZ.0.1

Rys. PG\_02 Grafika na szybie N.0.2

Rys. PG\_03 Grafika na szybie N.0.3

Rys. PG\_04 Grafika na szybie N.0.4, N.0.5

Rys. PG\_05 Nośnik informacyjny THD.0.6

Rys. PG\_06 Nośnik informacyjny THM.0.7

Rys. PG\_07 Nośnik informacyjny TS.0.8

Rys. PG\_08 Nośnik informacyjny TS.0.9

Rys. PG\_09 Nośnik informacyjny TS.0.10

Rys. PG\_10 Nośnik informacyjny TS.0.11, TS.0.12

Rys. PG\_11 Grafika na ścianie TAP.0.13

Rys. PG\_12 Grafika na ścianie W.0.14

Rys. PG\_13 Grafika na drzwiach od windy T.0.15

Rys. PG\_14 Grafika na ścianie N.0.16

Rys. PG\_15 Grafika na ścianie TAP.0.17

Rys. PG\_16 Grafika na szybie N.0.18

Rys. PG\_17 Grafika na drzwiach od toalety N.0.19, N.0.20, N.0.21

Rys. PG\_18 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.22,  
naklejka informacyjna na drzwiach N.0.23

Rys. PG\_19 Naklejka informacyjna na drzwiach N.0.24, N.0.25

Rys. PG\_20 Naklejka informacyjna na drzwiach N.0.26, N.0.27

- 
- Rys. PG\_20a Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.28
- Rys. PG\_21 Grafika na ścianie TAP.0.29
- Rys. PG\_22 Tabliczka poprzeczna na szybie TP.0.30, TP.0.31
- Rys. PG\_23 Grafika na ścianie N.0.32, N.0.33
- Rys. PG\_24 Nośnik z informacją kierunkową TK.0.34
- Rys. PG\_25 Tablica informacyjna przy windzie TW.0.35
- Rys. PG\_26 Grafika na ścianie W.0.36, W.0.37
- Rys. PG\_27 Grafika na ścianie N.0.38
- Rys. PG\_28 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.39, T.0.41
- Rys. PG\_29 Nośnik informacyjny na wystawie czasowej TWP.0.40
- Rys. PG\_30 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.42, T.0.49
- Rys. PG\_31 Grafika na ścianie N.0.43
- Rys. PG\_32 Grafika na ścianie N.0.45. Tabliczka poprzeczna TP.0.44
- Rys. PG\_33 Grafika na drzwiach od toalety N.0.46, N.0.47, N.0.48
- Rys. PG\_34 Skarbonka dla darczyńców
- Rys. PG\_35 Lokalizacja nośników informacyjnych na wystawie stałej  
(strefa ogólnodostępna) (piętro -2)
- Rys. PG\_35a Lokalizacja nośników informacyjnych na wystawie stałej  
(pomieszczenia techniczne) (piętro -2)
- Rys. PG\_36 Nośnik z opisem galerii TG.-2.1
- Rys. PG\_37 Nośnik z opisem galerii TU.-2.2
- Rys. PG\_38 Grafika na drzwiach od windy T.-2.3
- Rys. PG\_39 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.4
- Rys. PG\_40 Nośnik z opisem galerii TG.-2.5

- 
- Rys. PG\_41 Nośnik z opisem galerii TG.-2.6
- Rys. PG\_42 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.7
- Rys. PG\_43 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.-2.8,T.-2.10, T.-2.11,T.-2.13, T.-2.26
- Rys. PG\_44 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.9
- Rys. PG\_45 Nośnik z opisem galerii TG.-2.12
- Rys. PG\_46 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.14
- Rys. PG\_47 Nośnik z informacją o wyjściu na przerwę TK2.-2.15
- Rys. PG\_48 Tablica informacyjna przy windzie TW.-2.16
- Rys. PG\_49 Grafika na drzwiach od toalety N.-2.17, N.-2.18, N.-2.19, N.-2. 20
- Rys. PG\_50 Grafika na ścianie N.-2.21
- Rys. PG\_51 Grafika na ścianie N.-2.21a
- Rys. PG\_51a Tablica podwieszana TS2.-2.22
- Rys. PG\_52 Grafika na ścianie N.-2.23
- Rys. PG\_53 Grafika na ścianie N.-2.24
- Rys. PG\_54 Nośnik z opisem galerii TG.-2.25
- Rys. PG\_55 Nośnik z opisem galerii TGM.-2.27
- Rys. PG\_56 Nośnik z informacją o wyjściu na przerwę TK2.-2.28
- Rys. PG\_57 Nośnik z opisem galerii TG.-2.29
- Rys. PG\_58 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.30
- Rys. PG\_59 Nośnik z kierunkowy umieszczony w galerii TK.-2.31
- Rys. PG\_60 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.-2.32, T.-2.34, T.-2.39, T.-2.45
- Rys. PG\_61 Tabliczka kierunkowa TGM.-2.33
- Rys. PG\_62 Informacja na drzwiach windy N.-2.35, N.-2.40

- 
- Rys. PG\_63 Nośnik z opisem galerii TGM.-2.36
- Rys. PG\_64 Nośnik z informacją o wyjściu na przerwę TK2.-2.37
- Rys. PG\_65 Nośnik z opisem galerii TG.-2.38
- Rys. PG\_66 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.41
- Rys. PG\_67 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.42
- Rys. PG\_68 Nośnik z informacją o niskim stropieTGM.-2.43
- Rys. PG\_69 Naklejka kierunkowana na podłodze NP.-2.44
- Rys. PG\_70 Nośnik z opisem galerii TG.-2.46
- Rys. PG\_71 Informacja kierunkowa TS.-2.47
- Rys. PG\_72 Nośnik kierunkowy z ulotkami w galerii G9 TK2.-2.48
- Rys. PG\_72a Nośnik kierunkowy z ulotkami w galerii G9 TK2.-2.48 v2
- Rys. PG\_73 Grafika na drzwiach od toalety N.-2.49, N.-2.50, N.-2.51, N.-2.54
- Rys. PG\_74 Naklejka informacyjna na drzwiach N.-2.52, N.-2.55, N.-2.57, N.-2.58, N.-2.60, N.-2.61
- Rys. PG\_75 Naklejka informacyjna na drzwiach N.-2.53, N.-2.56
- Rys. PG\_76 Naklejka informacyjna na drzwiach N.-2.59, N.-2.62
- Rys. PG\_77 Naklejka informacyjna na drzwiach N.-2.63, N.-2.64
- Rys. PG\_77a Naklejka informacyjna na drzwiach N.-2.65, N.-2.66
- Rys. PG\_78 Naklejka informacyjna na drzwiach N.-2.67, N.-2.68
- Rys. PG\_78a Tabliczka informacyjna z numerem audioprzewodnika typ TA
- Rys. PG\_79 Lokalizacja nośników informacyjnych na wystawie stałej (piętro -2 antresola)
- Rys. PG\_80 Informacja na drzwiach windy N.-2A.1, N.-2A.4
- Rys. PG\_81 Naklejka kierunkowana na ścianie NP.-2A.2
- Rys. PG\_82 Informacja kierunkowa na ścianie N.-2A.3

- 
- Rys. PG\_83 Lokalizacja nośników informacyjnych na piętrze -1
- Rys. PG\_84 Tablica informacyjna przy windzie TW.-1.1
- Rys. PG\_85 Grafika na ścianie N.-1.2
- Rys. PG\_86 Grafika na ścianie N.-1.3
- Rys. PG\_87 Grafika na drzwiach od toalety N.-1.4, N.-1.5, N.-1.6, N.-1.7
- Rys. PG\_88 Naklejka informacyjna na drzwiach T.-1.8, T.-1.9, T.-1.10, T.-1.12
- Rys. PG\_89 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.-1.11
- Rys. PG\_90 Naklejka informacyjna na drzwiach T.-1.13, T.-1.14
- Rys. PG\_91 Naklejka informacyjna na drzwiach T.-1.15
- Rys. PG\_92 Lokalizacja nośników informacyjnych na piętrze 1
- Rys. PG\_93 Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki poprzecznej N.1.1, TP.1.2
- Rys. PG\_94 Grafika na ścianie oraz projekt tabliczki poprzecznej N.1.3, TP.1.4
- Rys. PG\_95 Grafika na drzwiach od toalety N.1.5, N.1.6, N.1.7
- Rys. PG\_96 Tablica informacyjna przy windzie TW.1.8
- Rys. PG\_97 Grafika na ścianie N.1.9, N.1.10
- Rys. PG\_98 Nośnik informacyjny TK.1.11
- Rys. PG\_99 Grafika na drzwiach wejściowych do korytarza T.1.12
- Rys. PG\_100 Grafika na drzwiach wejściowych do wystawy czasowej N.1.13
- Rys. PG\_101 Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki poprzecznej TP.1.14, N.1.15, TP.1.16, N.1.17, TP.1.18, N.1.19
- Rys. PG\_102 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.1.20, T.1.21, naklejka informacyjna na drzwiach N.1.39
- Rys. PG\_103 Informacja na drzwiach N.1.22
- Rys. PG\_104 Informacja przy windzie TW.1.23

- 
- Rys. PG\_105 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.1.24, T.1.41
- Rys. PG\_105a Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki z wymienną informacją N.1.25, TE.1.26
- Rys. PG\_106 Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki z wymienną informacją TE.1.27, N.1.28
- Rys. PG\_107 Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki z wymienną informacją N.1.29, TE.1.30
- Rys. PG\_108 Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki z wymienną informacją TE.1.31, N.1.32
- Rys. PG\_109 Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki informacyjnej TS.1.33, TS.1.38
- Rys. PG\_110 Informacja kierunkowa na ścianie N.1.34
- Rys. PG\_111 Grafika na drzwiach od toalety N.1.35, N.1.36, N.1.37
- Rys. PG\_112 Grafika na ścianie z informacją o punkcie ksero N.1.40
- Rys. PG\_113 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.1.42, T.1.43, TE.1.50, naklejka informacyjna na drzwiach N.1.52, N.1.52a
- Rys. PG\_114 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.1.44, T.1.45, T.1.46, T.1.47, T.1.48, T.1.49, T.1.50, T.1.52
- Rys. PG\_115 Naklejka informacyjna na drzwiach N.1.53, N.1.51a
- Rys. PG\_116 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.1.54
- Rys. PG\_117 Lokalizacja nośników informacyjnych na piętrze 2
- Rys. PG\_118 Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.1, tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.2
- Rys. PG\_119 Grafika na drzwiach od toalety N.2.3, N.2.4, N.2.5
- Rys. PG\_120 Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.6
- Rys. PG\_120a Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.6a
- Rys. PG\_121 Grafika na ścianie z informacją o punkcie ksero N.2.7

- 
- Rys. PG\_122 Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.8
- Rys. PG\_123 Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.9, N.2.10
- Rys. PG\_124 Lokalizacja nośników informacyjnych na piętrze 3
- Rys. PG\_125 Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.1,  
tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.2
- Rys. PG\_125a Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.1a
- Rys. PG\_126 Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.3, N.3.4
- Rys. PG\_127 Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.5, N.3.6
- Rys. PG\_128 Grafika na ścianie z informacją o punkcie ksero N.3.7
- Rys. PG\_129 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.8,  
naklejka informacyjna na drzwiach N.3.9
- Rys. PG\_130 Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.10, N.3.11
- Rys. PG\_131 Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.12,  
N.3.13, N.3.14, N.3.15, N.3.16, N.3.17
- Rys. PG\_132 Tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.18
- Rys. PG\_133 Lokalizacja nośników informacyjnych na terenie zewnętrznym
- Rys. PG\_134 Świetlny pylon z informacją o kierunku dostaw PD.Z.1
- Rys. PG\_135 Grafika na murkach M.Z.2
- Rys. PG\_136 Reklamowy pylon PR.Z.3, PR.Z.14
- Rys. PG\_137 Informacja nad windą M.Z.4
- Rys. PG\_138 Pylon informacyjny z bankomatem PB.Z.5
- Rys. PG\_139 Reklamowy pylon PW.Z.6
- Rys. PG\_140 Grafika na drzwiach wejściowych N.Z.7
- Rys. PG\_141 Grafika informacyjna na murkach M.Z.8, M.Z.15, M.Z.19
- Rys. PG\_142 Reklamowy informacyjny P1.Z.9

- 
- Rys. PG\_143 Grafika informacyjna N.Z.10, N.Z.11, N.Z.12
- Rys. PG\_144 Pylon z informacją o parkingu PP.Z.16
- Rys. PG\_145 Pylon informacyjny z bankomatem PB.Z.5
- Rys. PG\_146 Reklamowy informacyjny P2.Z.18
- Rys. W\_01 Typ THD. Pylon informacyjny w holu głównym.
- Rys. W\_02 Typ THM. Pylon informacyjny w holu głównym.
- Rys. W\_03 Typ TG1. Nośnik z opisem galerii na wystawie głównej.
- Rys. W\_04 Typ TG2. Nośnik z opisem galerii na wystawie głównej.
- Rys. W\_05 Typ TK1. Nośnik kierunkowy.
- Rys. W\_06 Typ TK2. Nośnik kierunkowy.
- Rys. W\_07 Typ TU. Nośnik przeznaczony na ulotki.
- Rys. W\_08 Typ TU v2. Nośnik przeznaczony na ulotki.
- Rys. W\_09 Typ TR. Nośnik reklamowy przeznaczony na plakat i ulotki.
- Rys. W\_10 Typ TR v2. Nośnik reklamowy przeznaczony na plakat i ulotki.
- Rys. W\_11 Typ TR. Nośnik reklamowy przeznaczony na plakat.
- Rys. W\_12 Typ TZ. Nośnik z zakazami.
- Rys. W\_13 Mobilny nośnik informacyjny (potykacz).
- Rys. W\_14 Typ TWP. Mobilny nośnik informacyjny (potykacz).
- Rys. W\_15 Typ TP. Poprzeczna tabliczka informacyjna mocowana do ściany.
- Rys. W\_16 typ TP. Poprzeczna tabliczka informacyjna mocowana do szyby.
- Rys. W\_17 Typ TP.0.44. Poprzeczna tabliczka informacyjna mocowana do ściany.
- Rys. W\_18 Typ TS. Tabliczka informacyjna.
- Rys. W\_19 Typ TS2. Tablica informacyjna mocowana do sufitu.

Rys. W\_20 Typ TW. Tabliczka informacyjna.

Rys. W\_21 Typ TGM. Tabliczka informacyjna.

Rys. W\_22 Typ TE. Tabliczka informacyjna.

Rys. W\_23 Rama OWZ format A3 montowana w windzie.

Rys. W\_24 Rama OWZ format A2 montowana w windzie.

Rys. W\_25 Typ SKAR. Skarbonka.

Rys. W\_26 Typ PW. Świetlny pylon zewnętrzny.

Rys. W\_27 Typ P1, P2. Świetlny pylon zewnętrzny.

Rys. W\_28 Typ PR. Reklamowy pylon zewnętrzny.

Rys. W\_29 Typ PP. Pylon zewnętrzny.

Rys. W\_30 Typ PD. Świetlny pylon zewnętrzny,

Rys. W\_31 Typ PB. Świetlny pylon zewnętrzny.

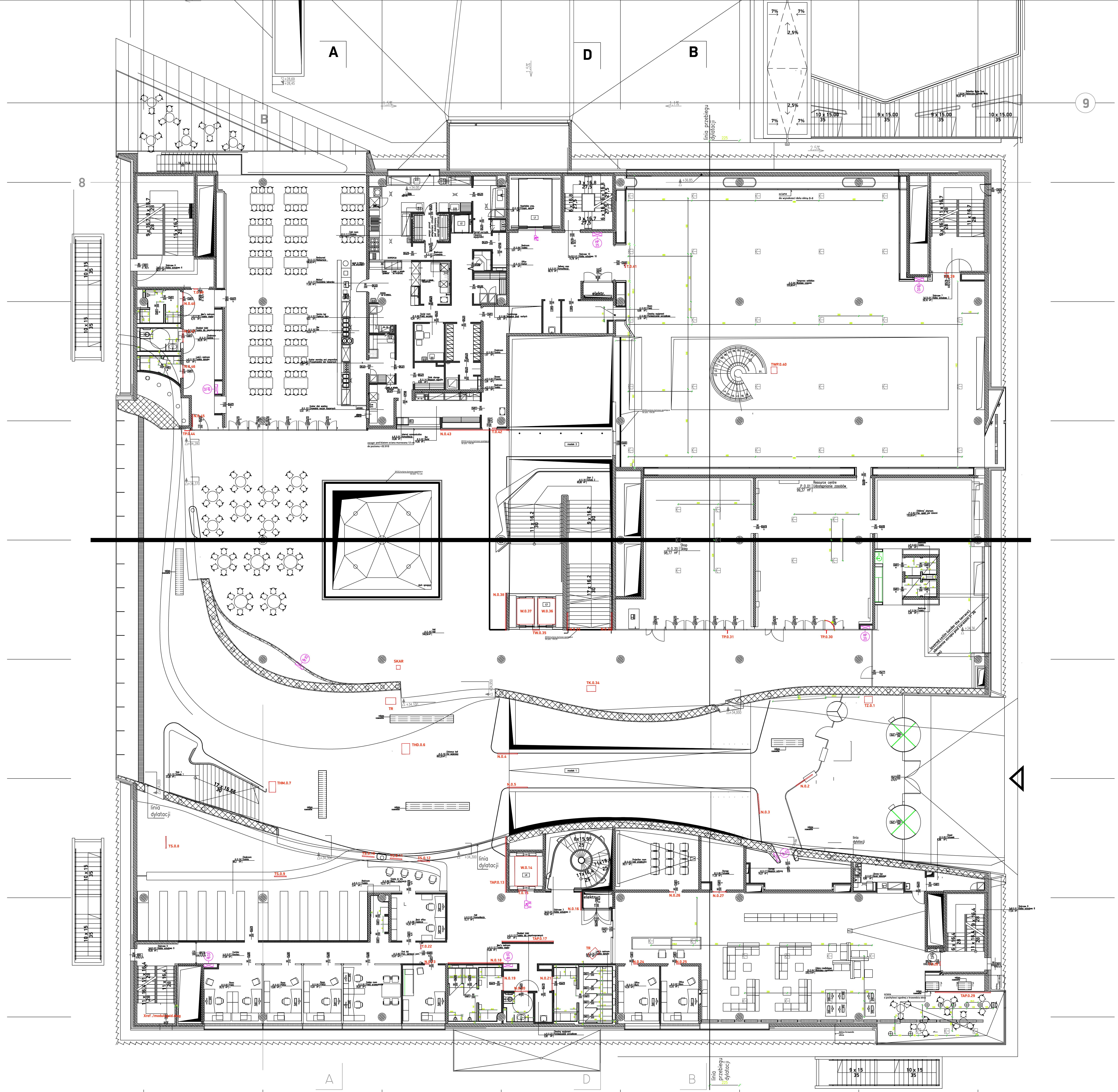
Rys. W\_32 Typ M. Oznakowania murków zewnętrznych.

---

# Projekt graficzny

---

# Parter



T2 - oznaczenie informacyjne z zabudową  
 T3 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T4 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T5 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T6 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T7 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T8 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T9 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T10 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T11 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T12 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T13 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T14 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T15 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T16 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T17 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T18 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T19 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T20 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T21 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T22 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T23 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T24 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T25 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T26 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T27 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T28 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T29 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T30 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T31 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T32 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T33 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T34 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T35 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T36 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T37 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T38 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T39 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T40 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T41 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T42 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T43 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T44 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T45 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T46 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T47 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T48 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T49 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T50 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T51 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T52 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T53 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T54 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T55 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T56 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T57 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T58 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T59 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T60 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T61 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T62 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T63 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T64 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T65 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T66 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T67 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T68 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T69 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T70 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T71 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T72 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T73 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T74 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T75 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T76 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T77 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T78 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T79 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T80 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T81 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T82 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T83 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T84 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T85 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T86 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T87 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T88 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T89 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T90 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T91 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T92 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T93 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T94 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T95 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T96 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T97 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T98 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T99 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku  
 T100 - oznaczenie informacyjne w górnym hoku

Status projektu: <b>blank studio</b> <small>ul. 185, Tytuł, Bielskiego Warszawa 31 www.blankstudio.pl, atelier@blankstudio.pl</small>		
Klient: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>LOKALIZACJA WYKONAWCZO</b> <b>INFORMACYJNYCH NA PIETERZE</b>	Nr rys. PG_00	Skala: 1:100
Projektant: mgr Sławomir Wiczyński	Data: 08.2017	Nr rys. 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa inż. Weronika Mała inż. Aleksandra Sowińska	Status: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku:

Awers

Rewers

Grafika o wymiarach: 378x625

kolor miedziany

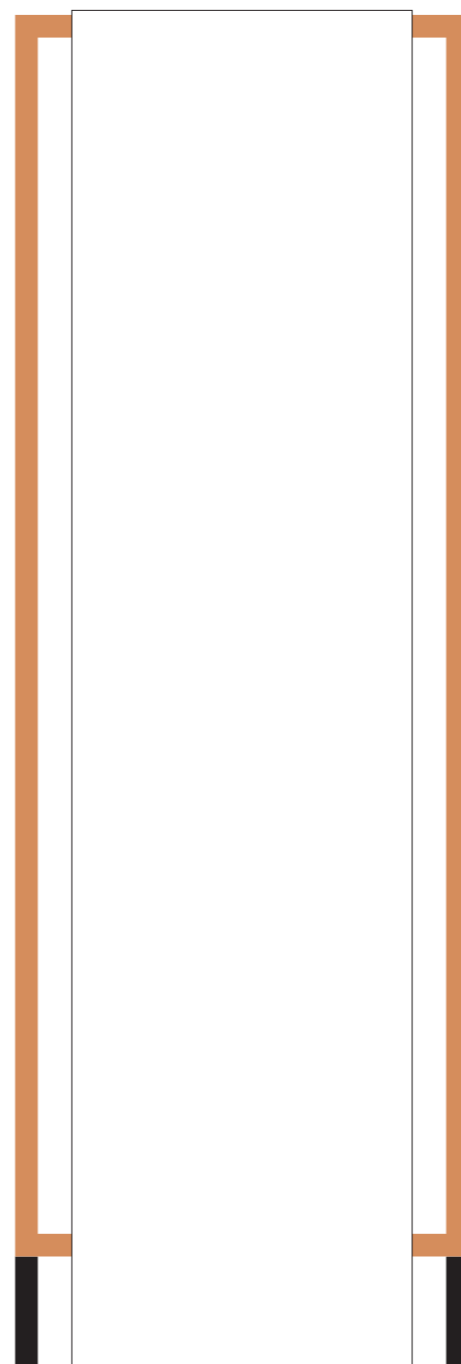
Wymiary płyty 450x1800

Prosimy stosuj się do wymogów bezpieczeństwa  
Please follow safety rules

**Zakaz wnoszenia:**  
Not allowed:

- broni palnej i noży  
guns or weapons
- materiałów pirotechnicznych  
pyrotechnic materials
- alkoholu i środków odurzających  
alcohol or drugs
- wielkich bagaży (powyżej 40x40x40 cm)  
big luggage (over 40x40x40cm)

♿  
Jeśli potrzebujesz pomocy  
zwróć się do obsługi muzeum  
If you need a help ask Museum Staff



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- czerwonym
- czarnym
- miedzianym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik informacyjny TZ.0.1

Nr rys:

PG\_01

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

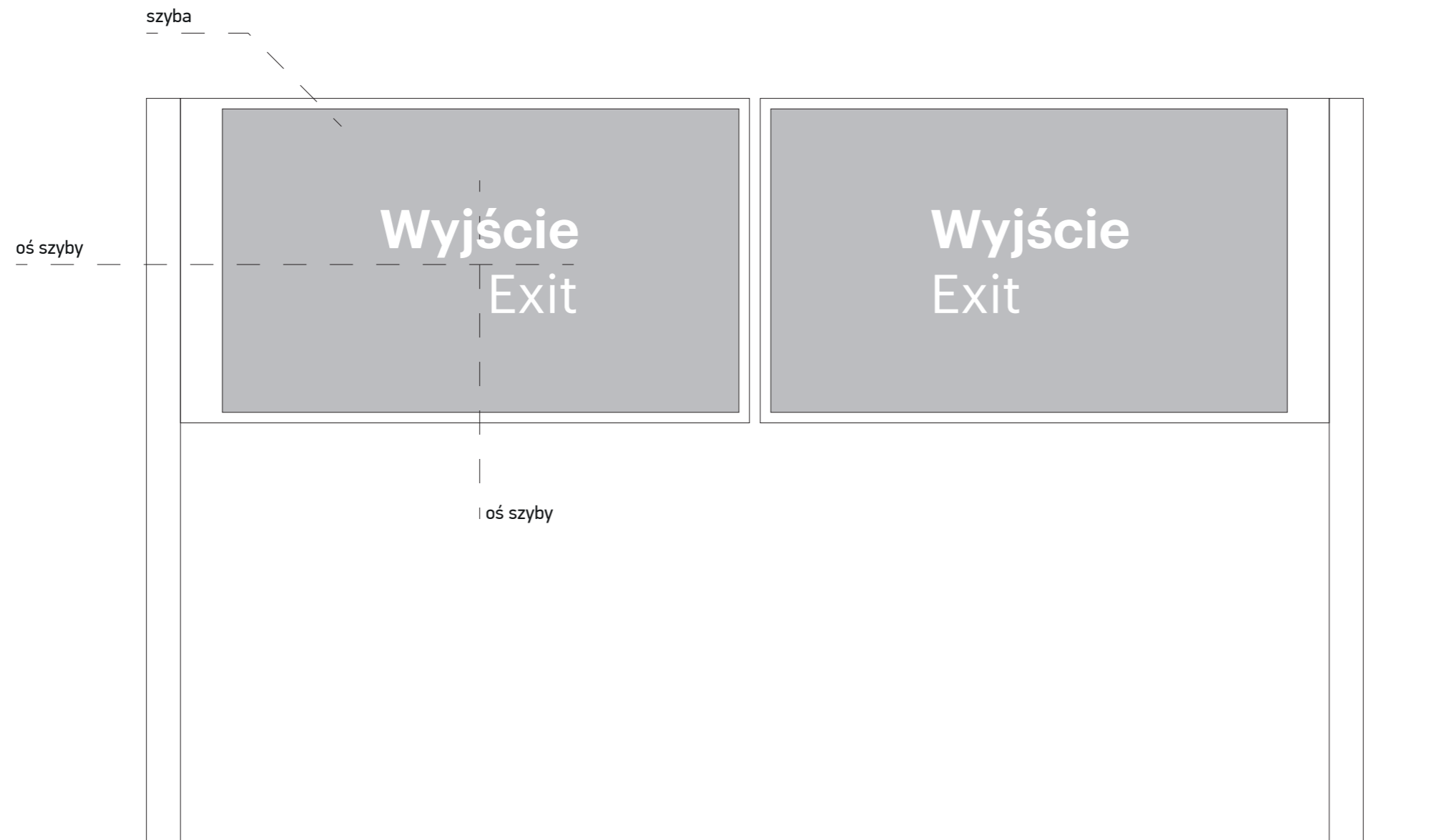
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Grafika o wymiarach: 365×195  
Litery należy wyciąć z folii samoprzylepnej  
w kolorze białym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem  
wytucznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru  
miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany  
jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania  
powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na szybie N.0.2

Nr rys:

PG\_02

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

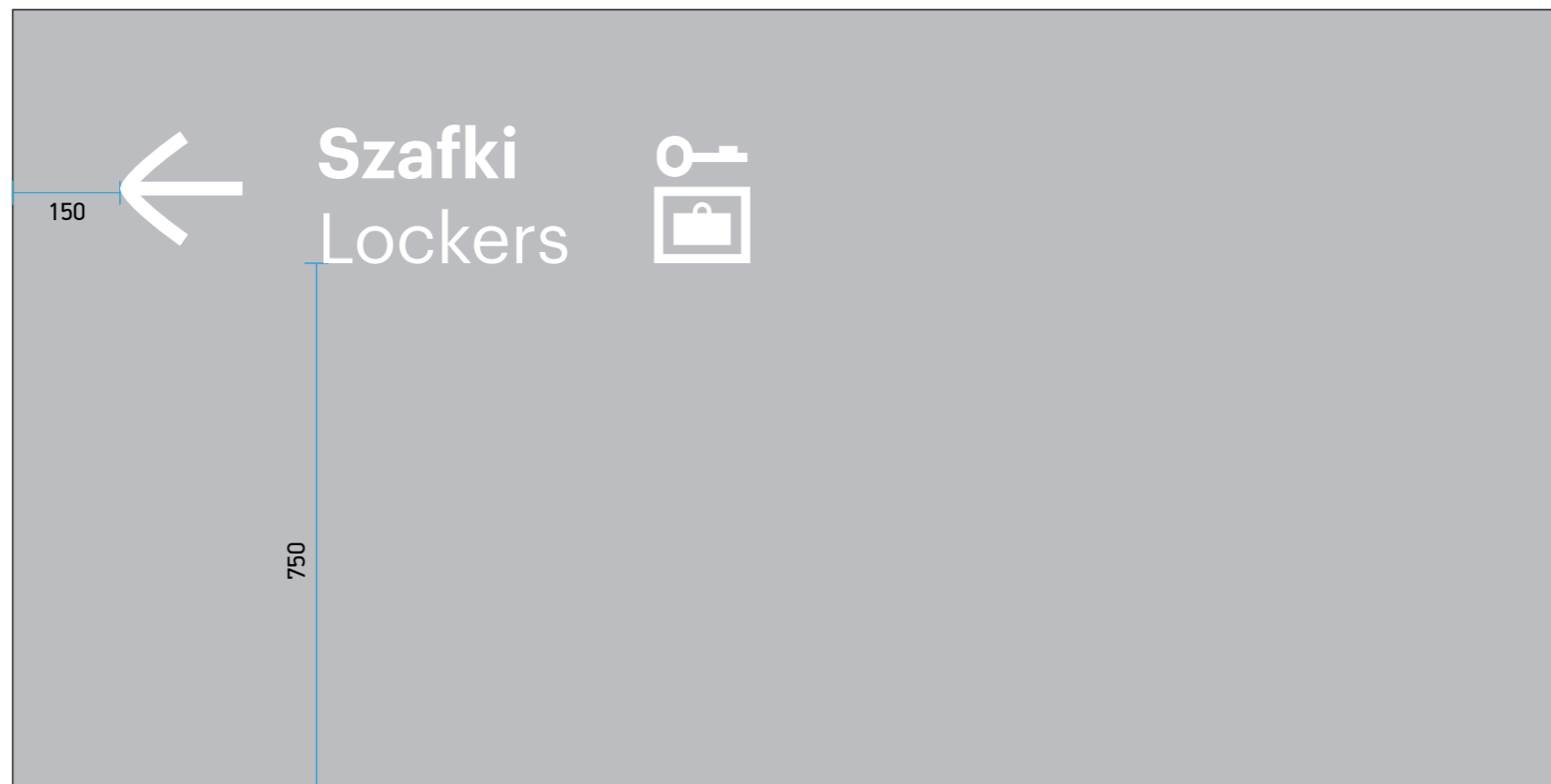
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.0.3**

Grafika o wymiarach: 890×197

Litery należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Grafika na szybie N.0.3**

Nr rys:

**PG\_03**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

**N.0.4**

Grafika o wymiarach: 626×215

Litery należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat.

**N.0.5**

Grafika o wymiarach: 626×215

Litery należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

**REWIZJA**

Studio projektowe:

**blank studio**\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na szybie N.0.4, N.0.5

Nr rys:

PG\_04

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

Grafika o wymiarach: 530x226

Grafika o wymiarach: 472x173

Grafika o wymiarach: 541x1025

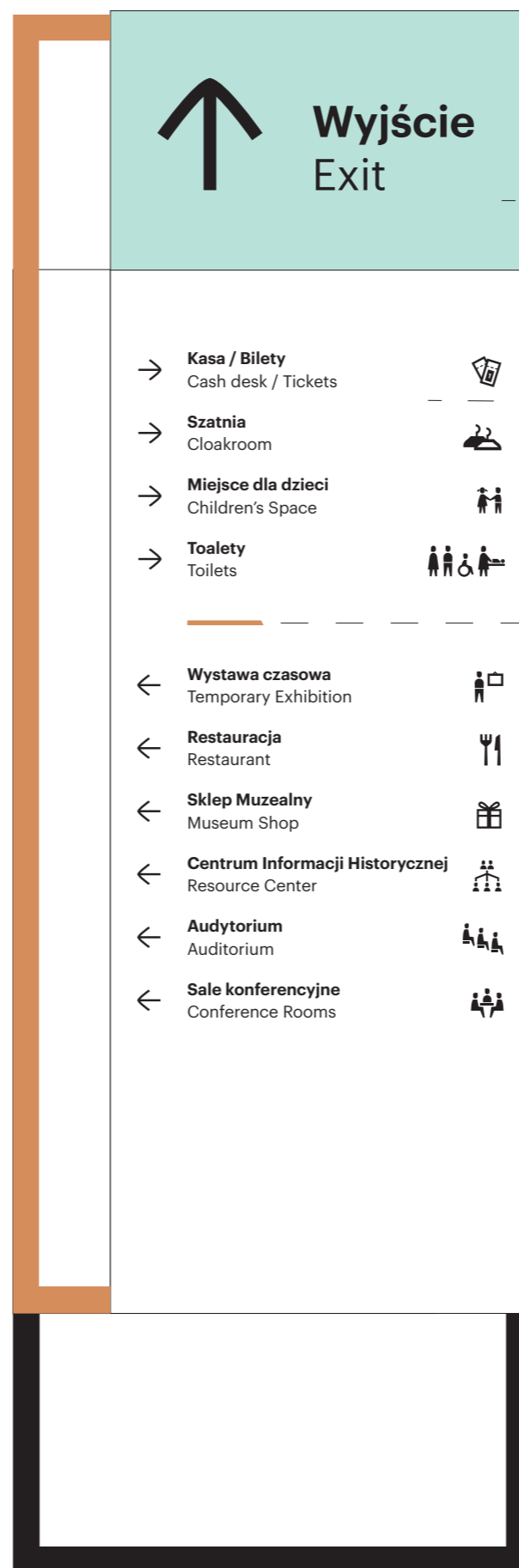
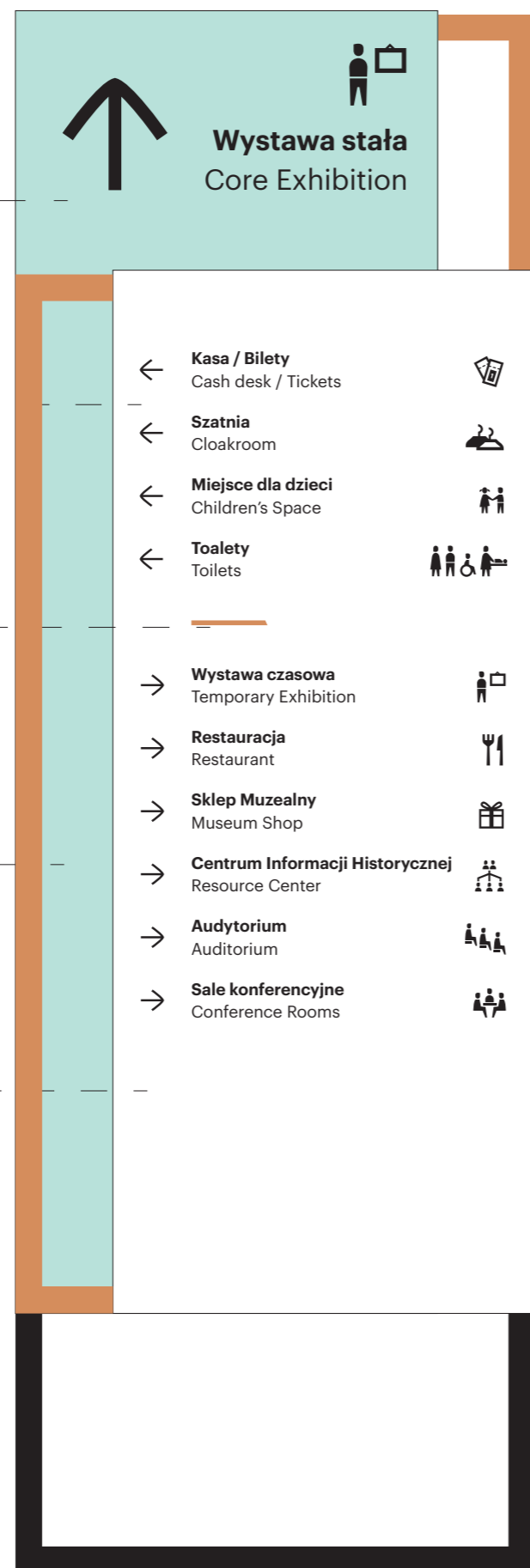
Grafika o wymiarach: 541x1025

kolor miedziany

kolor miedziany

Wymiary płyty: 650x2030

Wymiary płyty: 650x1630



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- czarnym  
- miedzianym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik informacyjny THD.0.6

Nr rys:

PG\_05

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Awers

Rewers

Grafika o wymiarach: 421×466

Wymiary płyty: 650×1580

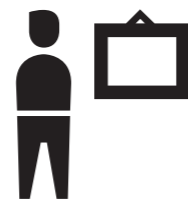
Grafika o wymiarach: 218×250

Wymiary płyty: 650×420

**Wystawa stała**  
Core Exhibition



**Wystawa stała**  
Core Exhibition



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik informacyjny THM.0.7

Nr rys:

PG\_06

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**Zwiedzanie z przewodnikiem**  
Tour Guide

Tabliczka o wymiarach: 1000x370

oś lady

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Nośnik informacyjny TS.0.8**

Nr rys:  
**PG\_07**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_



**Szatnia**  
Cloakroom

Tabliczka o wymiarach: 900x370

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Nośnik informacyjny TS.0.9**

Nr rys:

**PG\_08**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:



## Audioprzewodniki Audio Guides

Tabliczka o wymiarach: 900x370

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik informacyjny TS.0.10

Nr rys:

PG\_09

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



**Kasa priorytetowa**  
Priority

**TS.0.12**  
Tabliczka o wymiarach: 900x370



**Kasa / Bilety**  
Cash Desk / Tickets

**TS.0.11**  
Tabliczka o wymiarach: 900x370

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze: - czarnym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Nośnik informacyjny TS.0.11, TS.0.12</b>	Nr rys: <b>PG_10</b>	Skala: <b>1:10</b>
---	-------------------------	-----------------------

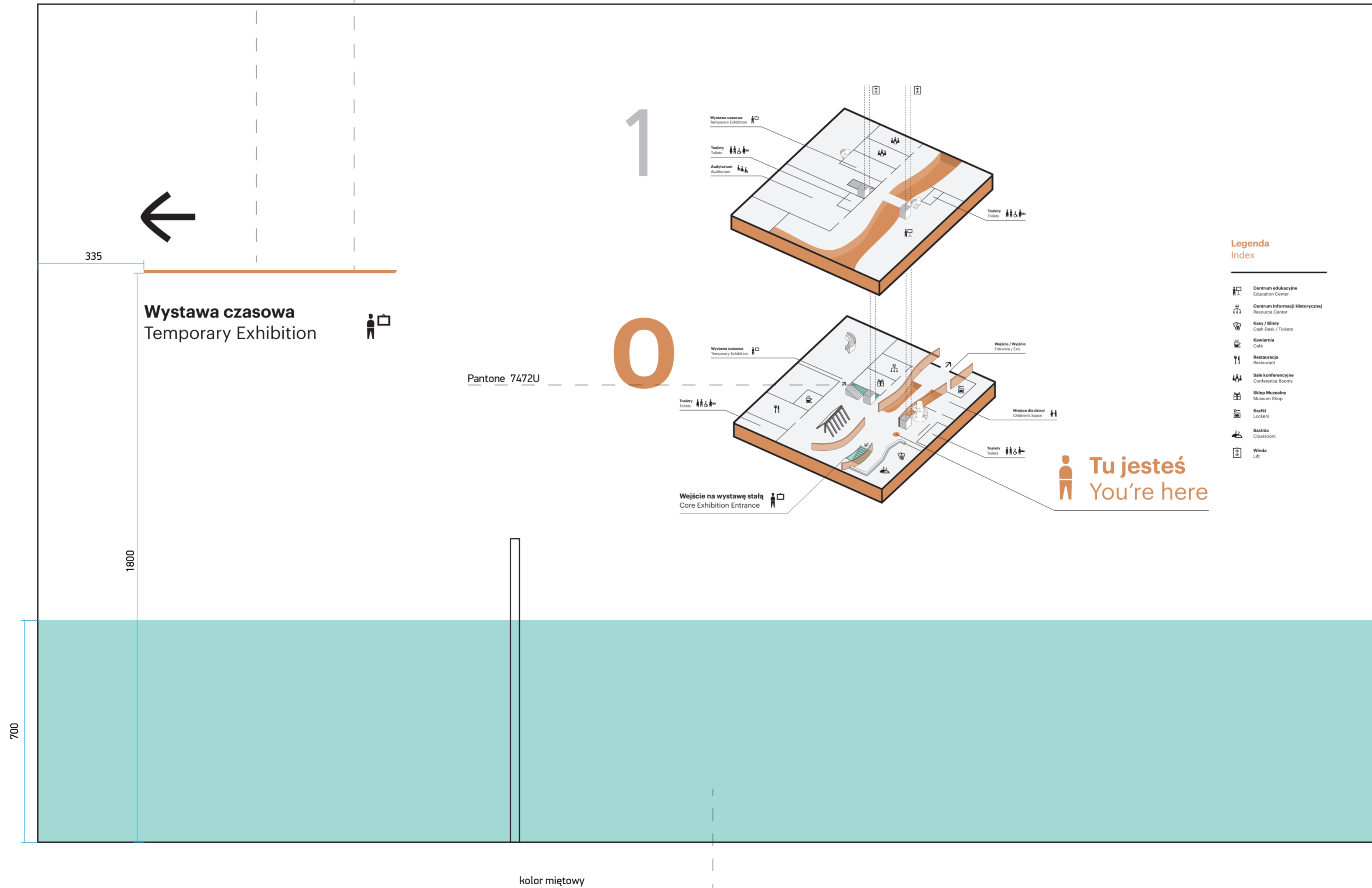
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Ściana o wymiarach: 4250x2650

Element o wymiarach: 800x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 785x480  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika na ścianie drukowana na papierze lub na folii samoprzylepnej mat laminowaną folią mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Kolor miedziany należy dostosować do nośników galwanizowanych / malowanych proszkowo miedzią.

Wydruk koloru miedźowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedźowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Wydruk koloru należy dostosować do podanych próbek Pantone:  
7457U – ciemny miedźowy,

Wszystkie próbki koloru należy przedstawić do akceptacji projektanta i zamawiającego.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

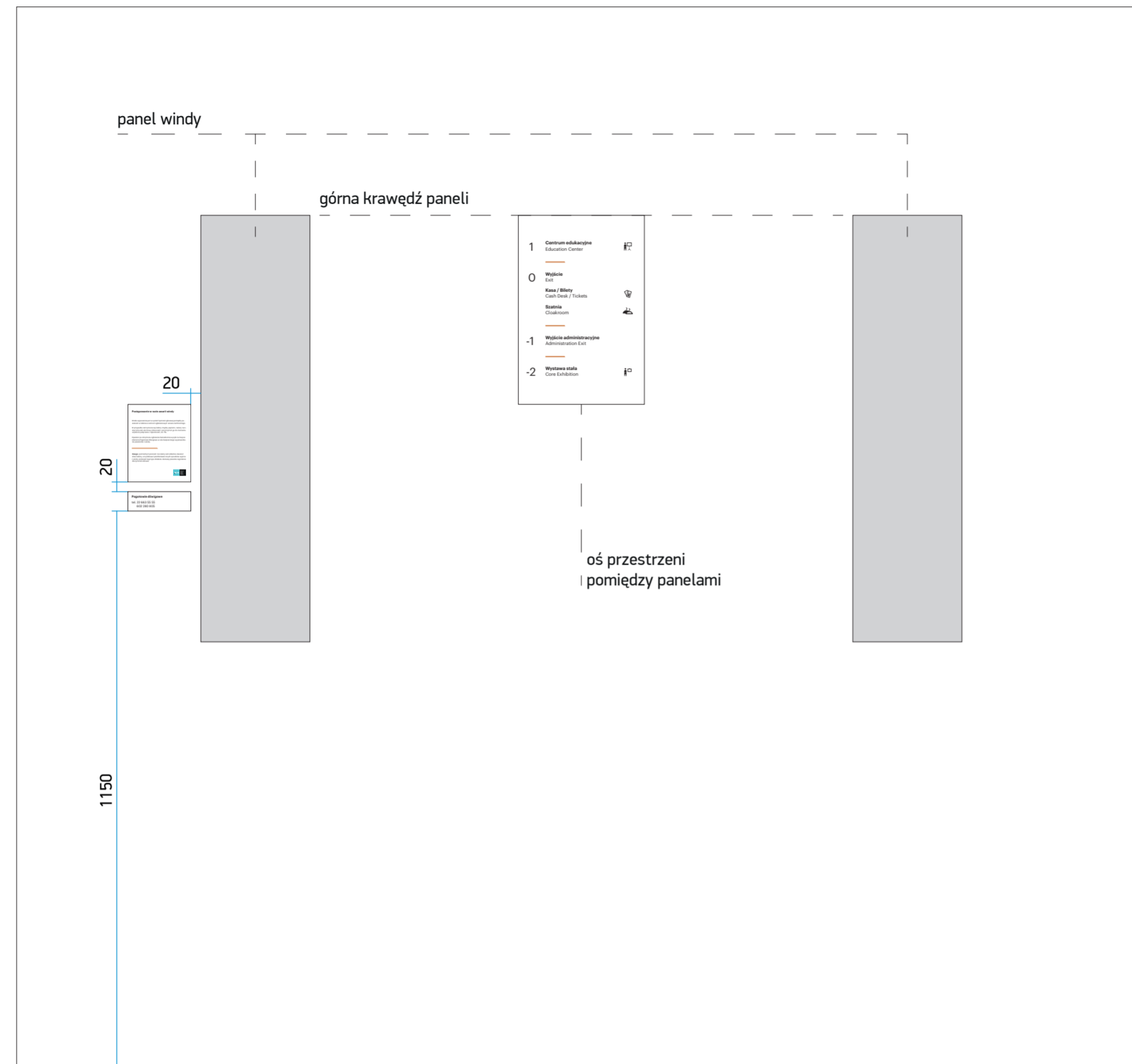
Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Grafika na ścianie TAP.0.13</b>	Nr rys: <b>PG_11</b>	Skala: <b>1:10</b>
--	-------------------------	-----------------------

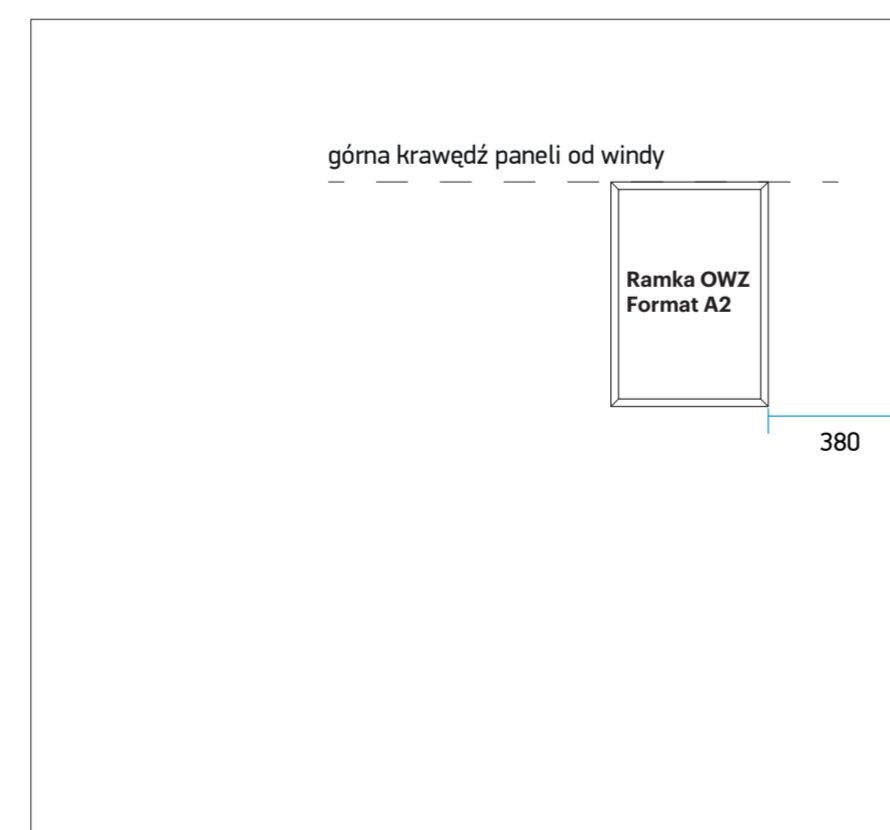
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku:	

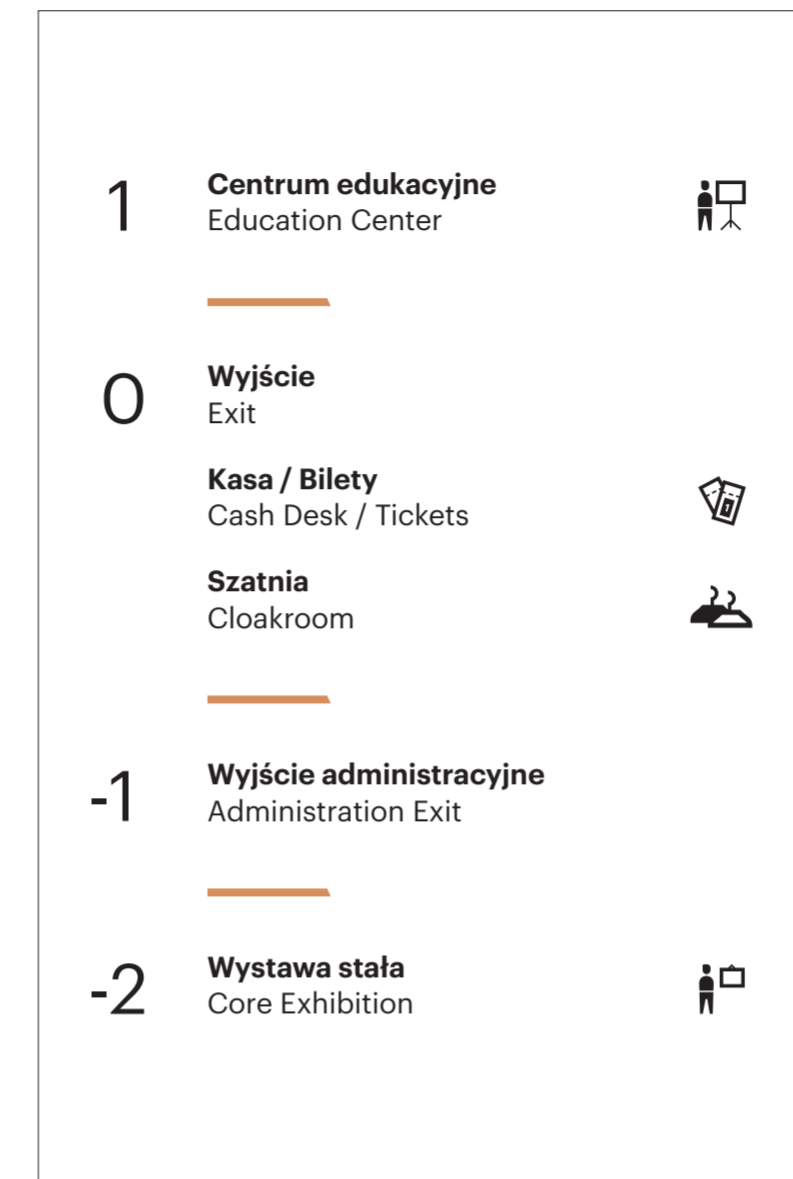
skala: 1:10



lokalizacja montażu ramki na plakaty OWZ  
skala: 1:20



Tablica informacyjna wykonana z materiału typu Solid Surface  
w kolorze białym o wymiarach: 390x260  
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale  
skala: 1:2,5



Naklejki o wymiarach: 130x160, 130x40  
Wydruk naklejek na folii oraz  
zalamowanie folią mat  
skala: 1:2,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem  
wytucznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru  
miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Ostateczna lokalizacja montażu tabliczki zostanie ustalona  
podczas wdrażania systemu.

Naklejki na ścianie drukowane na folii samoprzylepnej  
w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi oraz laminowane  
folią matową.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale  
Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym  
- miedzianym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany  
jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania  
powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

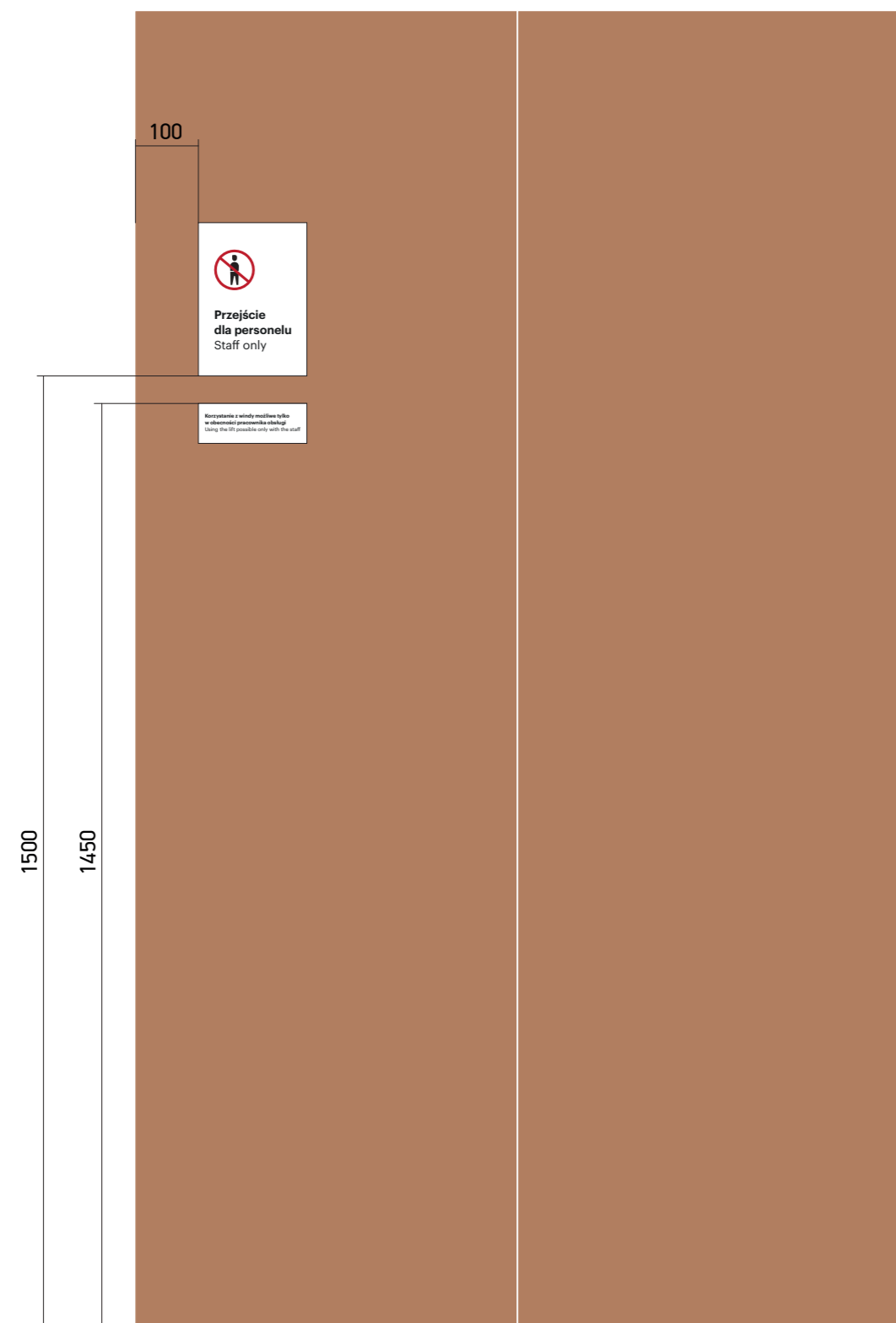
Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Grafika na ścianie W.0.14</b>	Nr rys: <b>PG_12</b>	Skala: <b>1:2,5</b> <b>1:10</b> <b>1:20</b>
--	-------------------------	--

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku:	

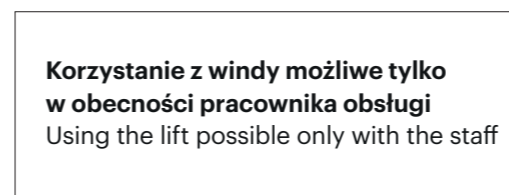
Lokalizacja tabliczek na drzwiach od windy  
skala: 1:10



Tabliczka o wymiarach: 170x240  
skala: 1:2,5



Tabliczka o wymiarach: 170x62,5  
skala: 1:2,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

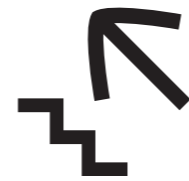
Nazwa rysunku: <b>Grafika na drzwiach od windy T.0.15</b>	Nr rys: <b>PG_13</b>	Skala: <b>1:2,5</b> <b>1:10</b>
--	-------------------------	---------------------------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

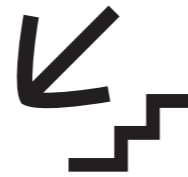
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Element o wymiarach: 850×10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 797×1375  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**Centrum edukacyjne**  
Education Center



**Toalety**  
Toilets



**Pokój opieki nad dzieckiem**  
Baby Care Room



oś ściany

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie N.0.16

Nr rys:

PG\_14

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Ściana o wymiarach: 3930x2650

Element o wymiarach: 1200x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.



1800

400

## Miejsce dla dzieci Children's Space



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika na ścianie drukowana na papierze lub na folii samoprzylepnej mat laminowaną folią mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Grafika na ścianie TAP.0.17

Nr rys:  
PG\_15

Skala:  
1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Element o wymiarach: 1150x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz  
galwanizowany miedzią lub malowany proszkowo  
na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 1145x590  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



Toalety  
Toilets



1800

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem  
wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru  
miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany  
jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania  
powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Grafika na szybie N.0.18**

Nr rys:  
**PG\_16**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

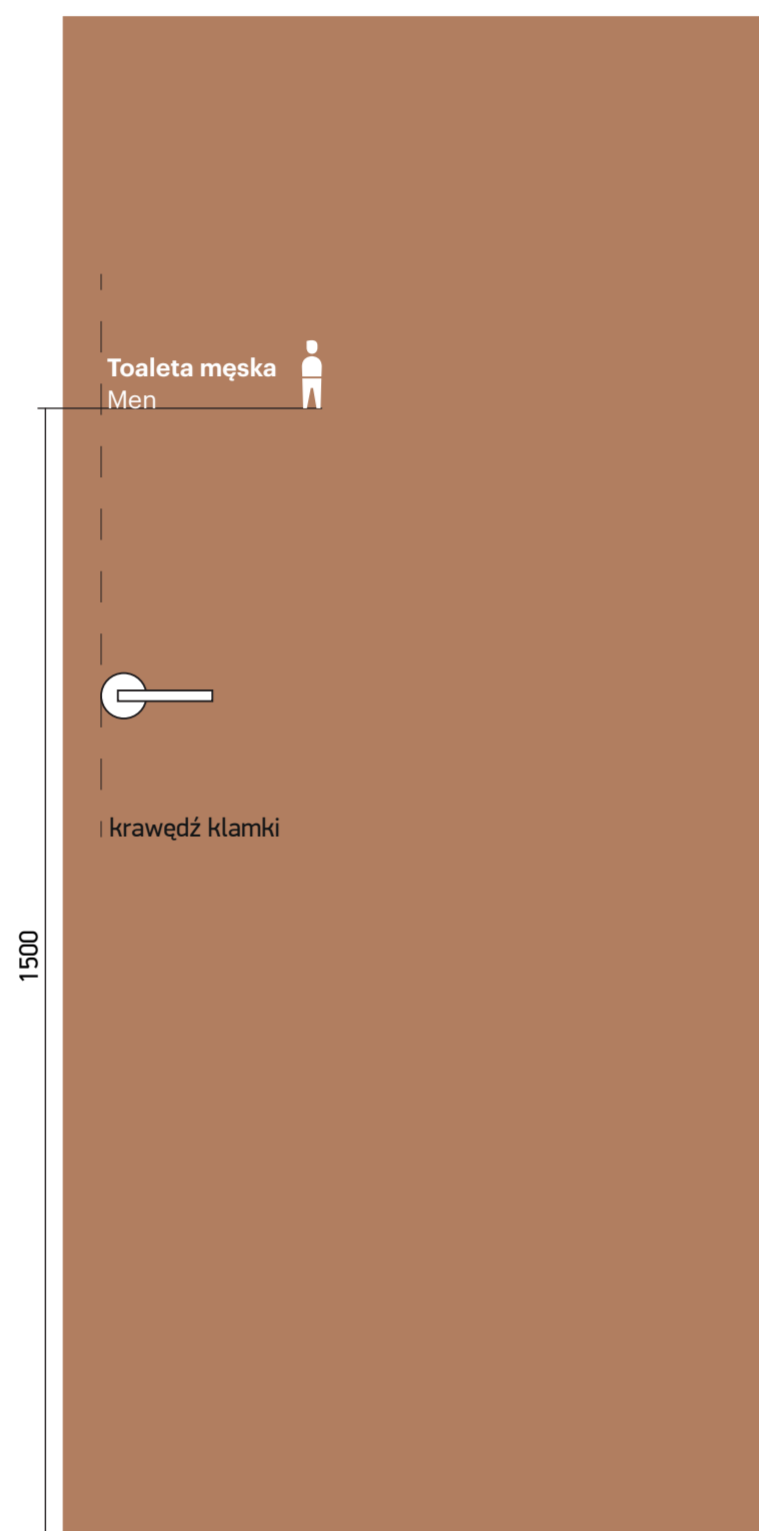
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

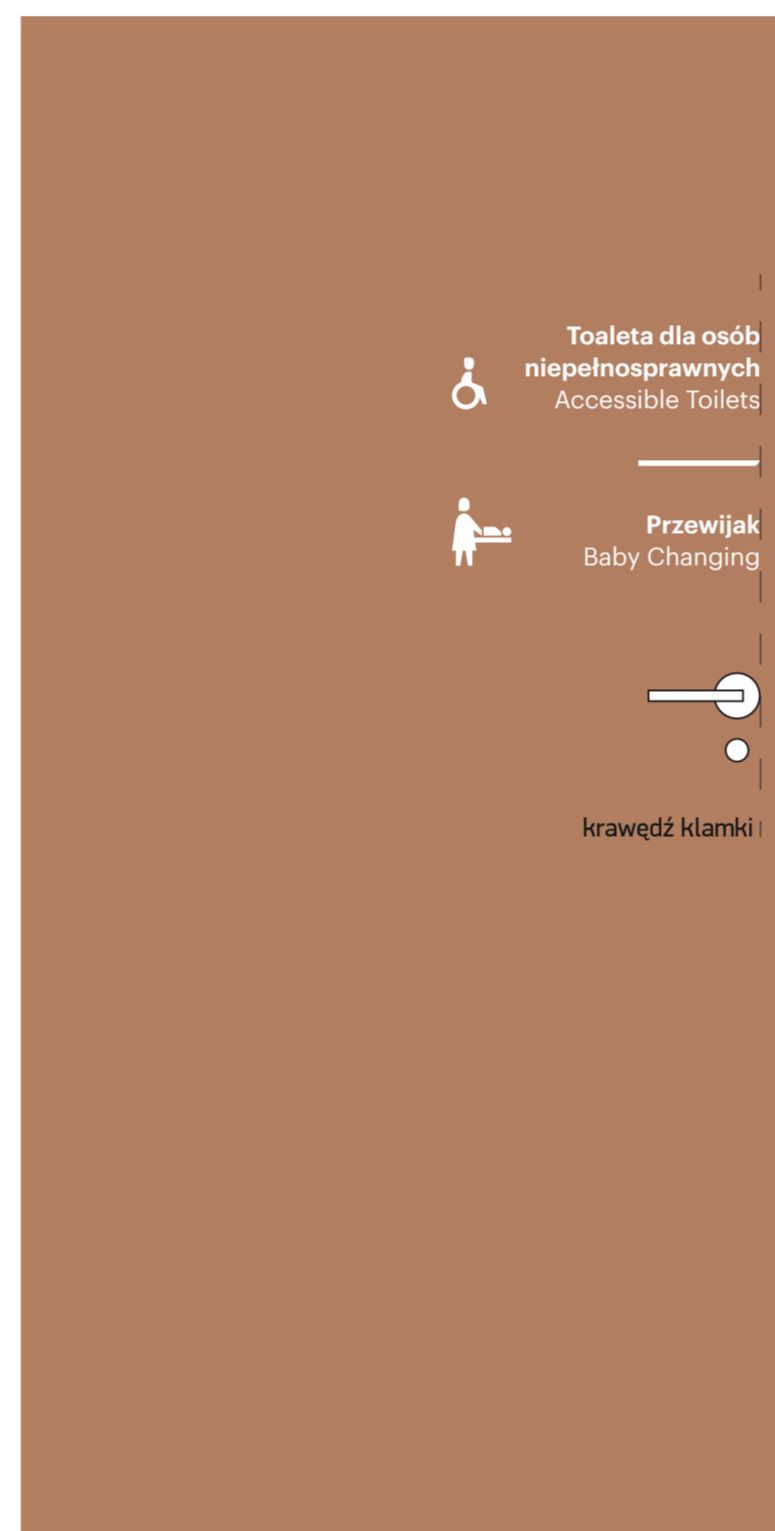
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

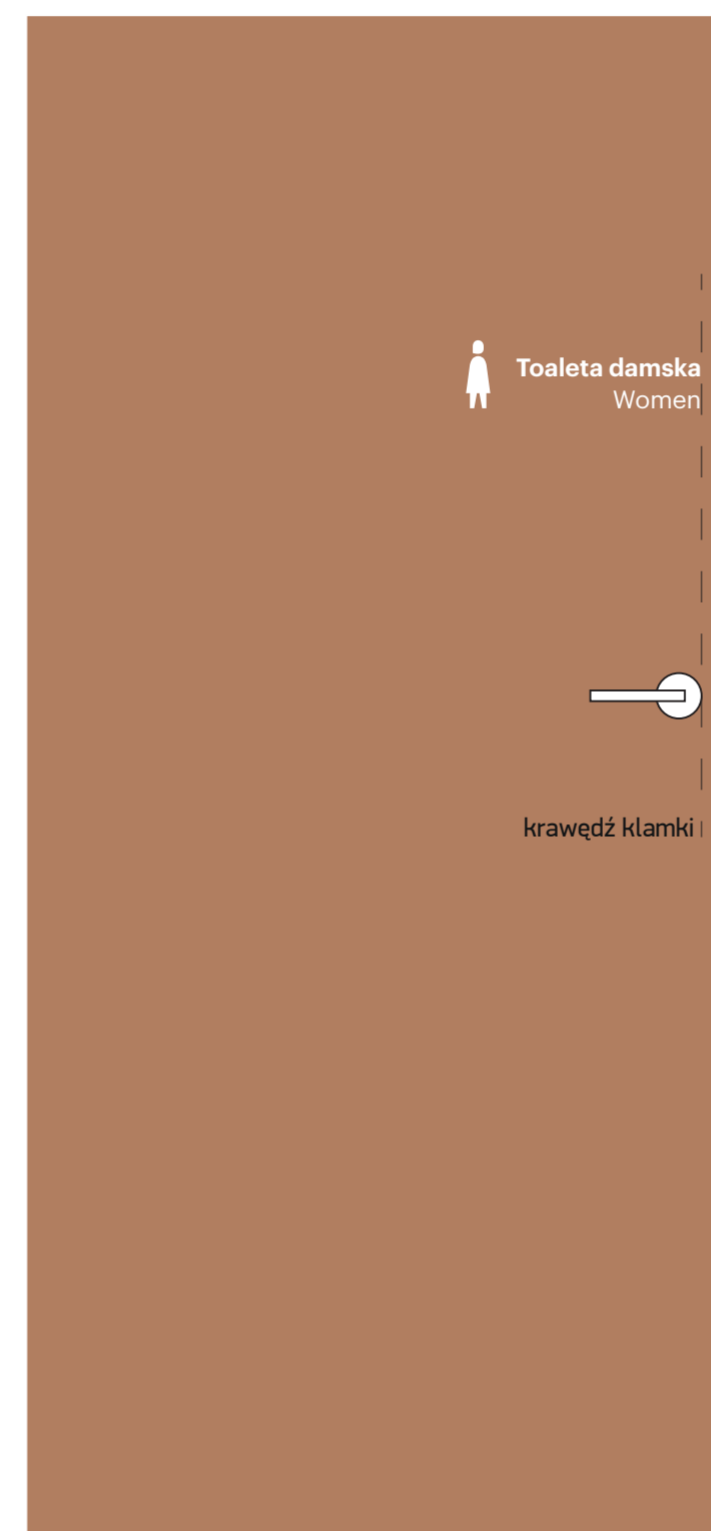
**N.0.19**  
Grafika o wymiarach: 284x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.0.20**  
Grafika o wymiarach: 417x322  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.0.21**  
Grafika o wymiarach: 310x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

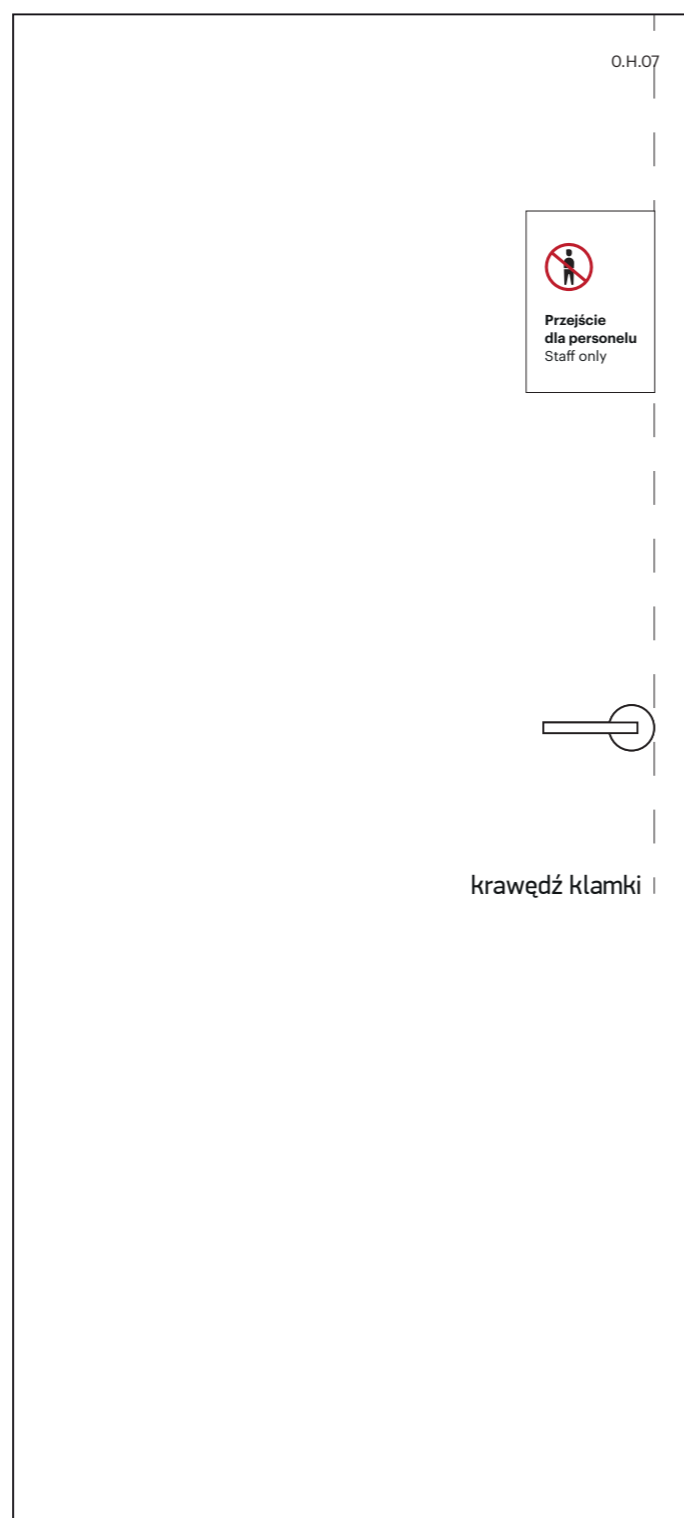
Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.0.19, N.0.20, N.0.21	Nr rys: PG_17	Skala: 1:10
--	------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku: _____
--	---------------------------------------	-------------------------

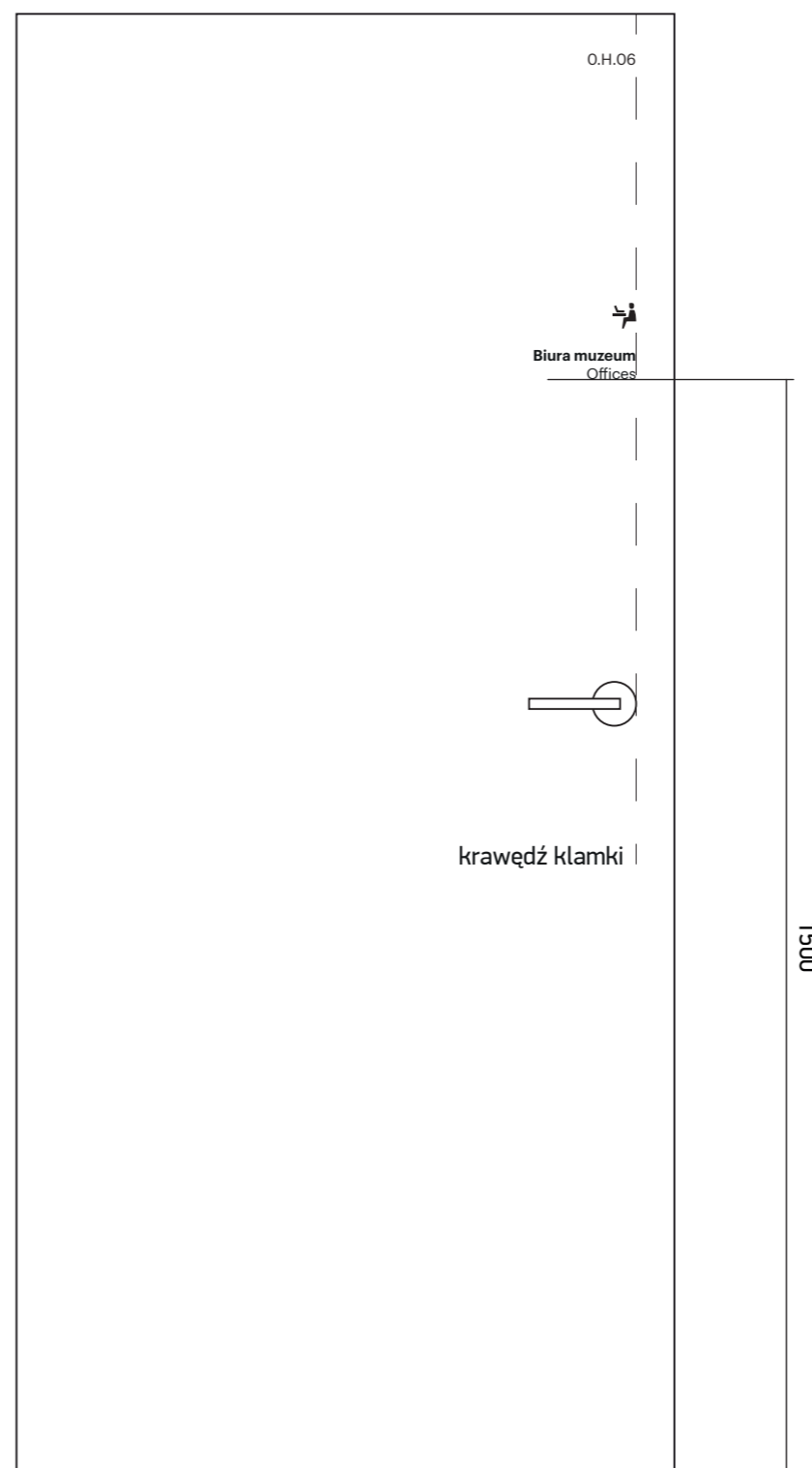
**T.0.22**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**N.0.23**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 140×105



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.22,  
naklejka informacyjna na drzwiach N.0.23

Nr rys:

PG\_18

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

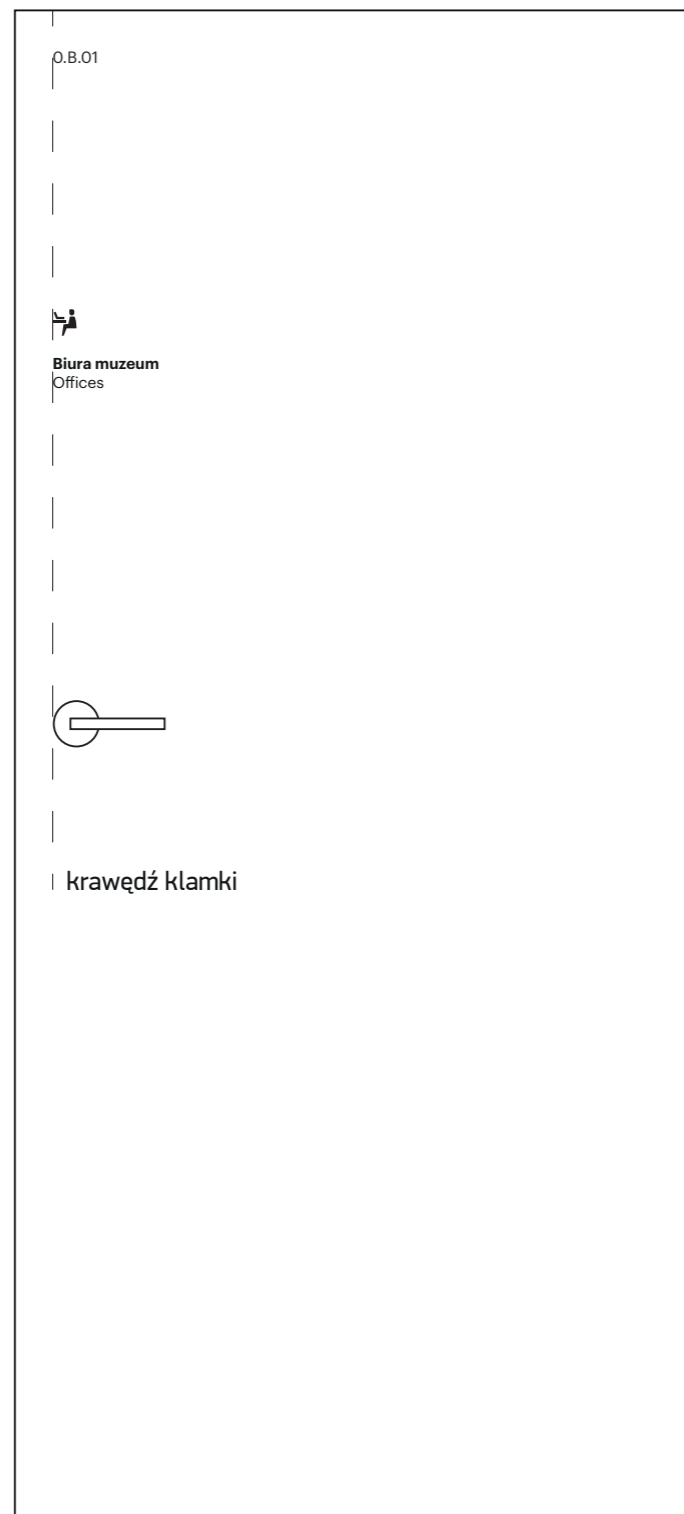
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.0.24**

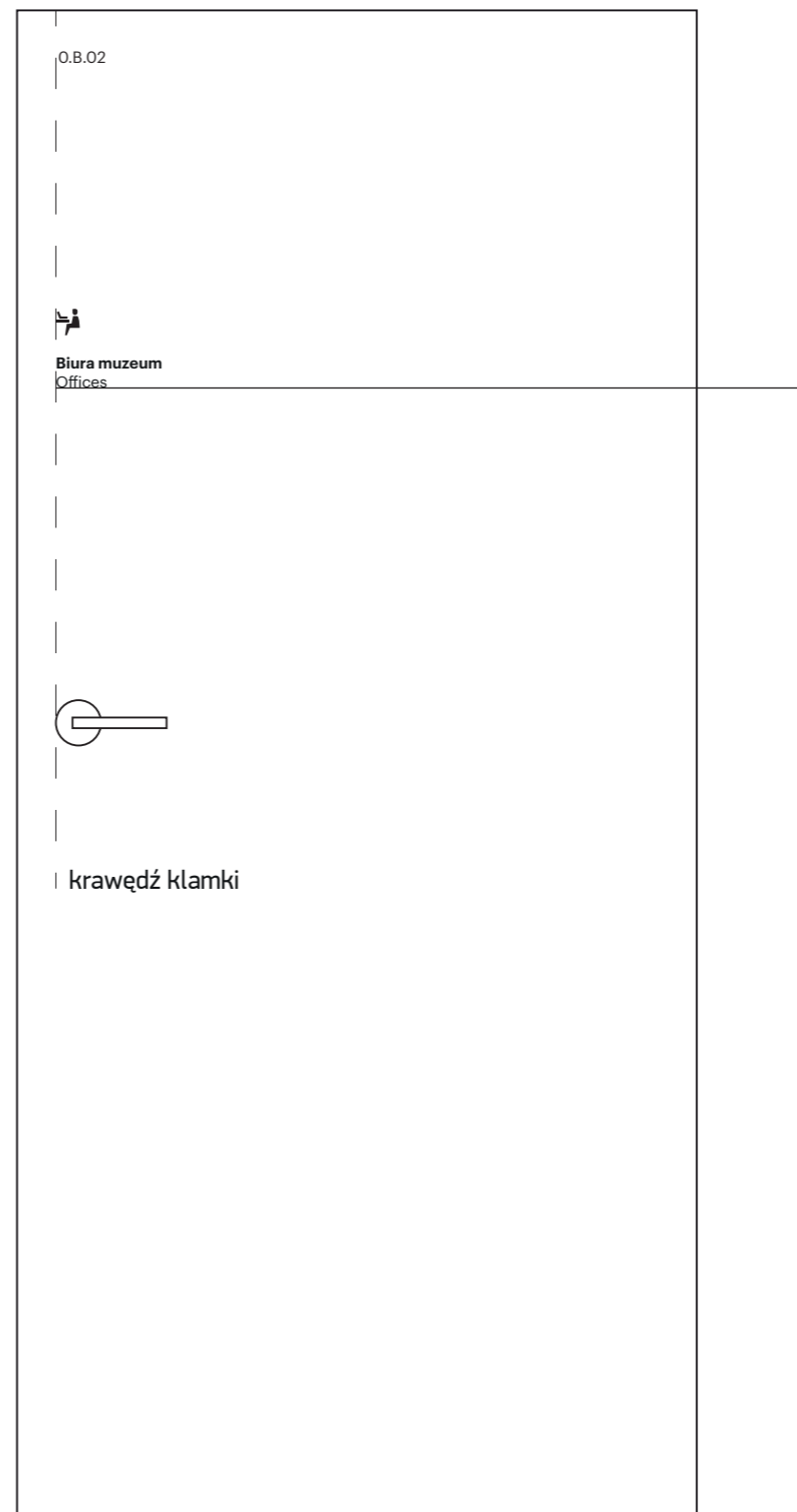
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 140x105

**N.0.25**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 140x105



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.0.24,  
N.0.25**

Nr rys:

**PG\_19**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

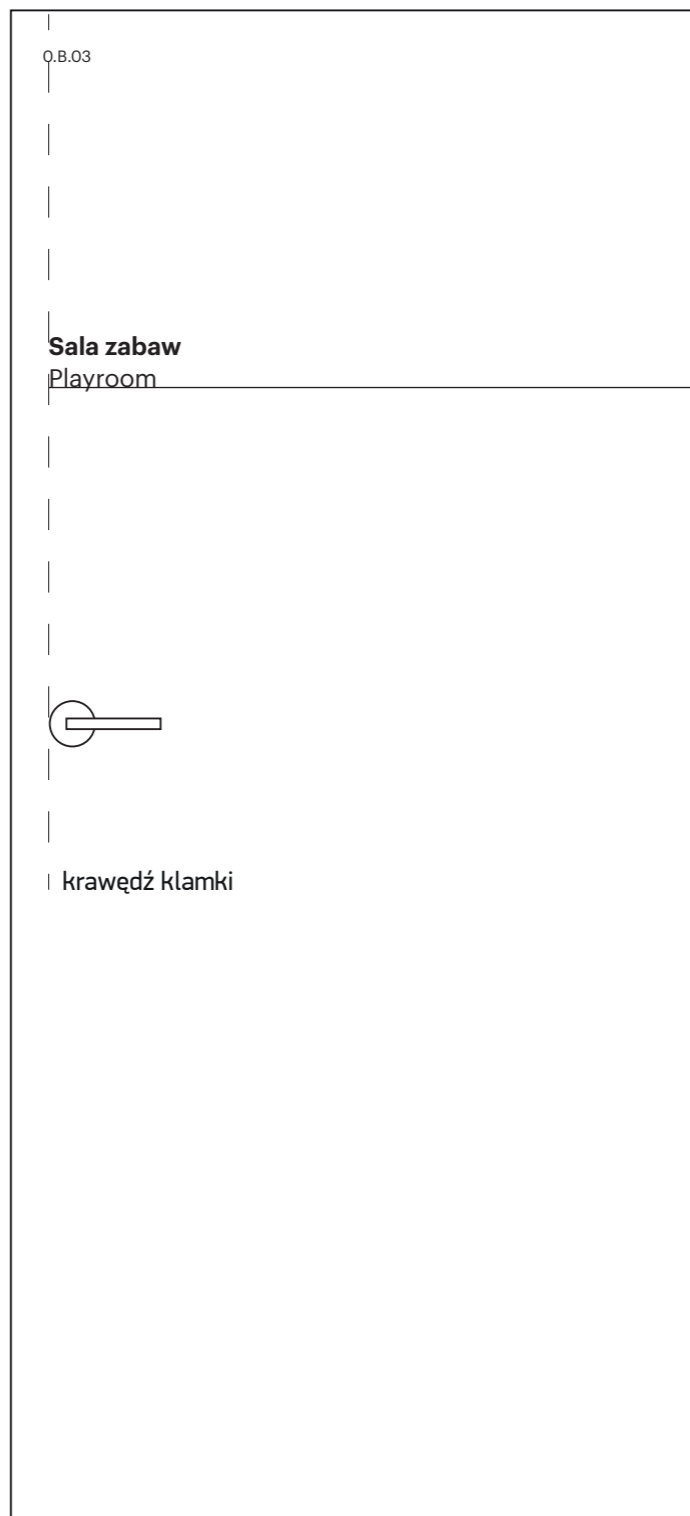
Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

**N.0.26**

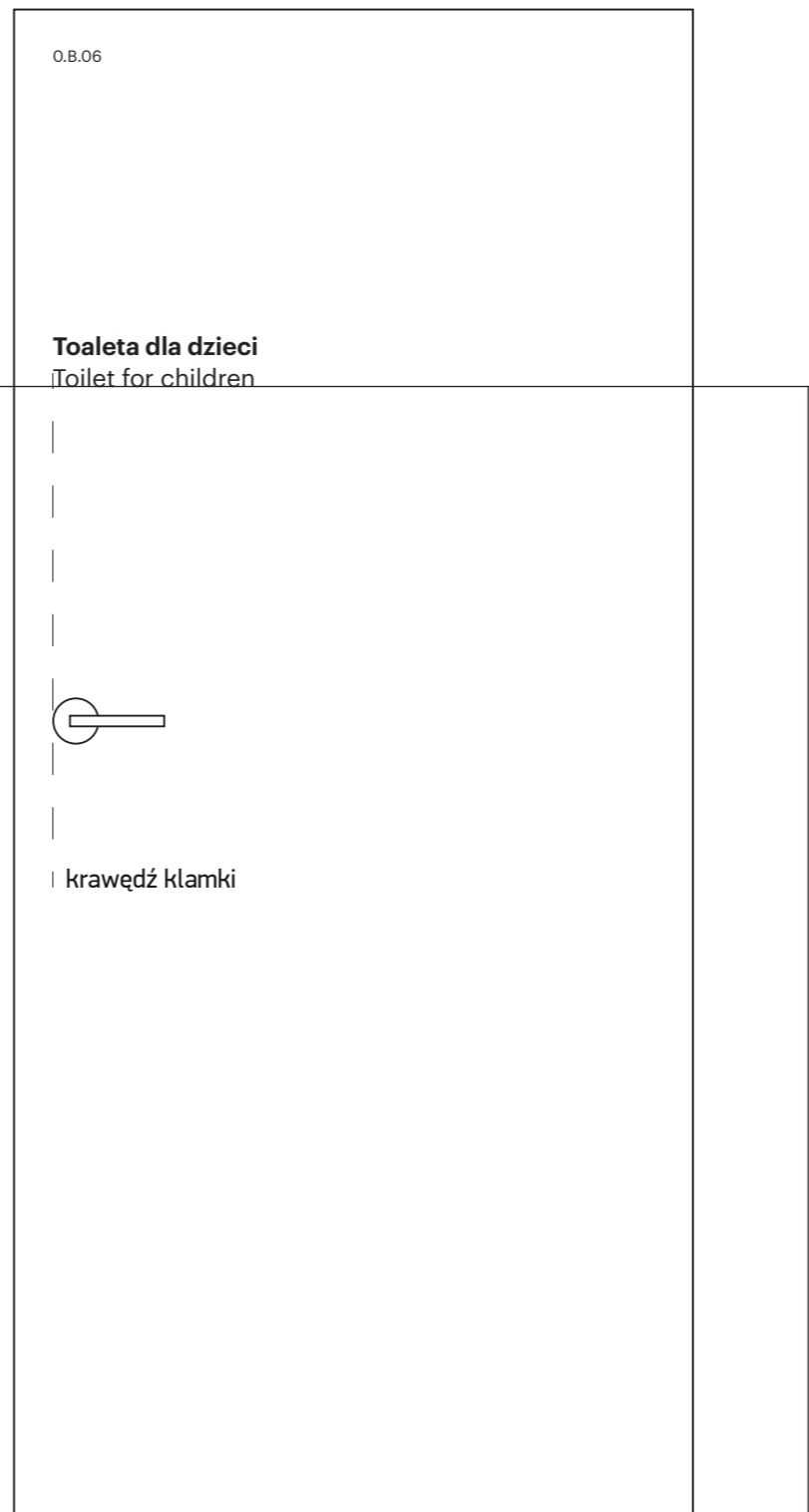
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 174×73

**N.0.27**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 270×73



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.0.26,  
N.0.27**

Nr rys:

**PG\_20**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

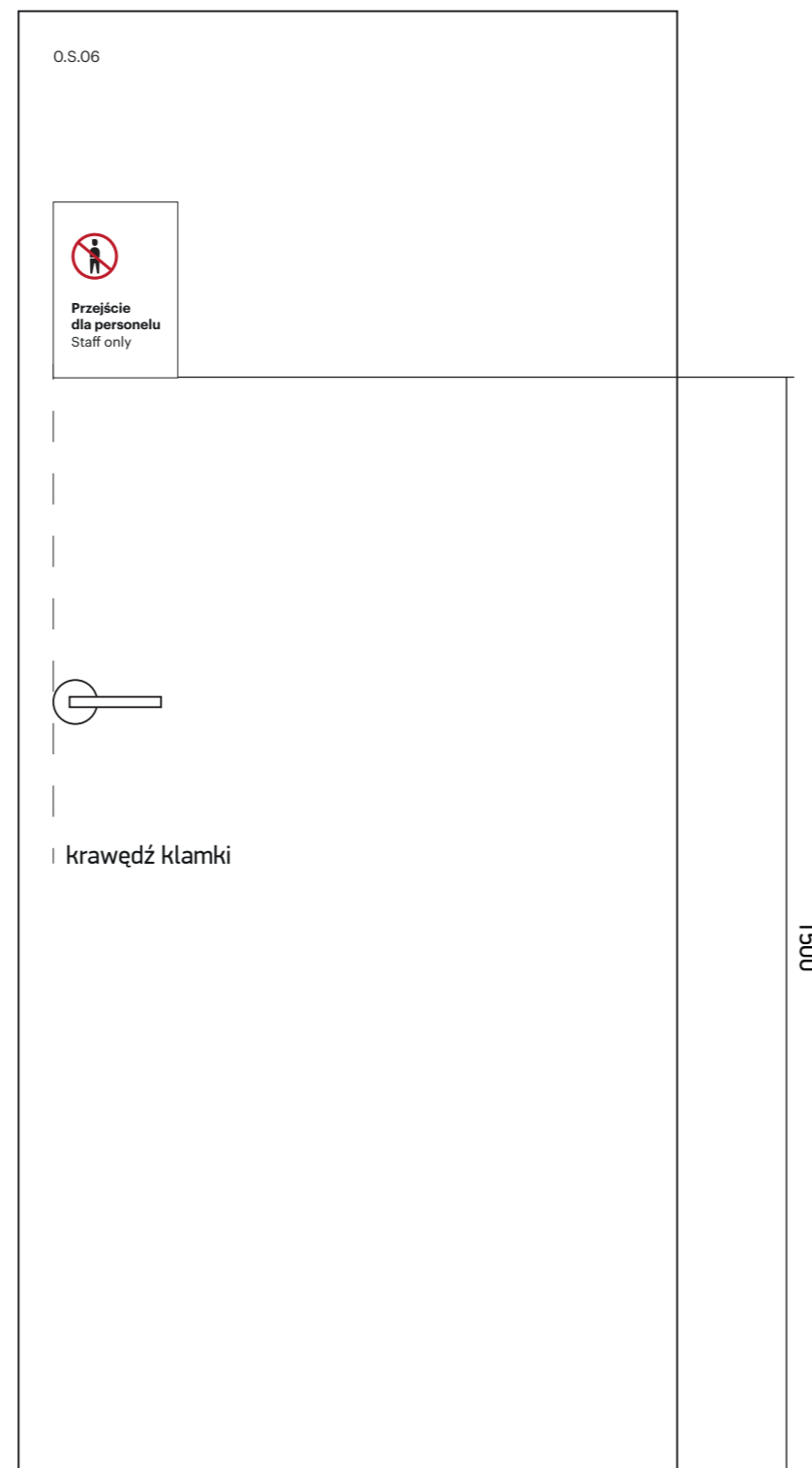
Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

**T.0.28**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.28

Nr rys:

PG\_20a

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika na ścianie drukowana na papierze lub na folii samoprzylepnej mat laminowaną folią mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Grafika na ścianie TAP.0.29

Nr rys:  
PG\_21

Skala:  
1:25

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

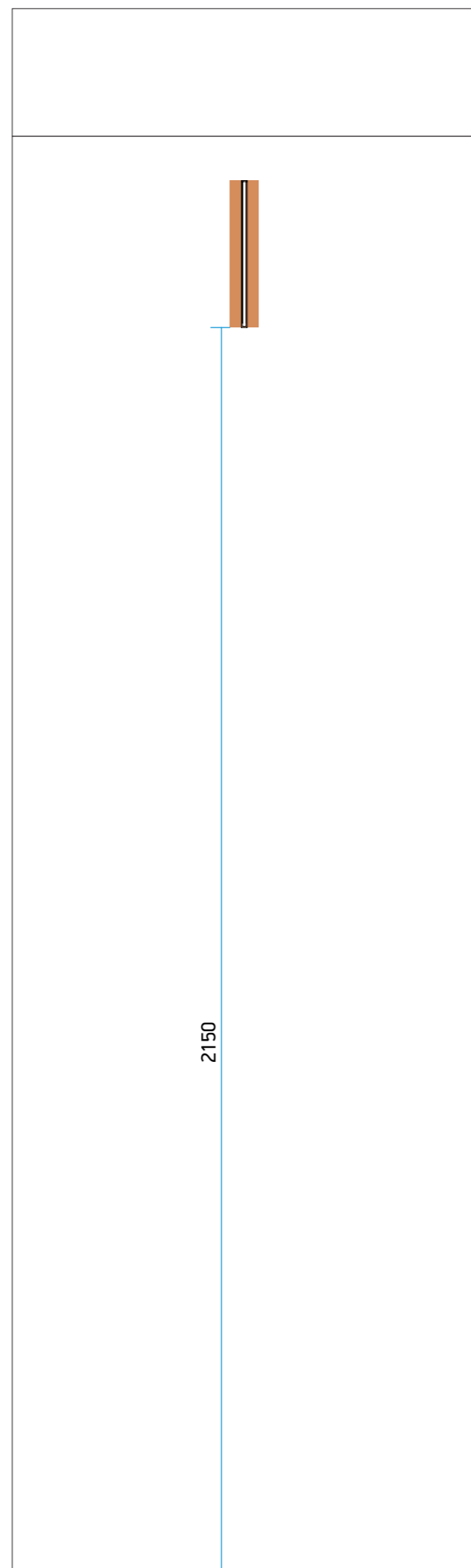
Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

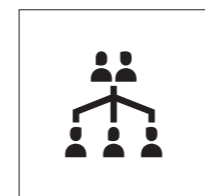
Lokalizacja tabliczki  
na ścianie szklanej



**N.0.30**  
Tabliczka o wymiarach 270×250  
strona A



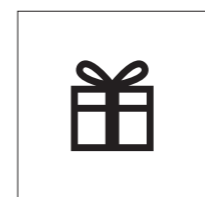
strona B



**N.0.31**  
Tabliczka o wymiarach 270×250  
strona A



strona B



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorach:  
- czarnym.

Należy zamaskować białą folią mat miejsce klejenia tablicy z powierzchnią szyby. Folia powinna być naklejona od wewnątrz pomieszczenia.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka poprzeczna na szybie  
TP.0.30, TP.0.31**

Nr rys:  
**PG\_22**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

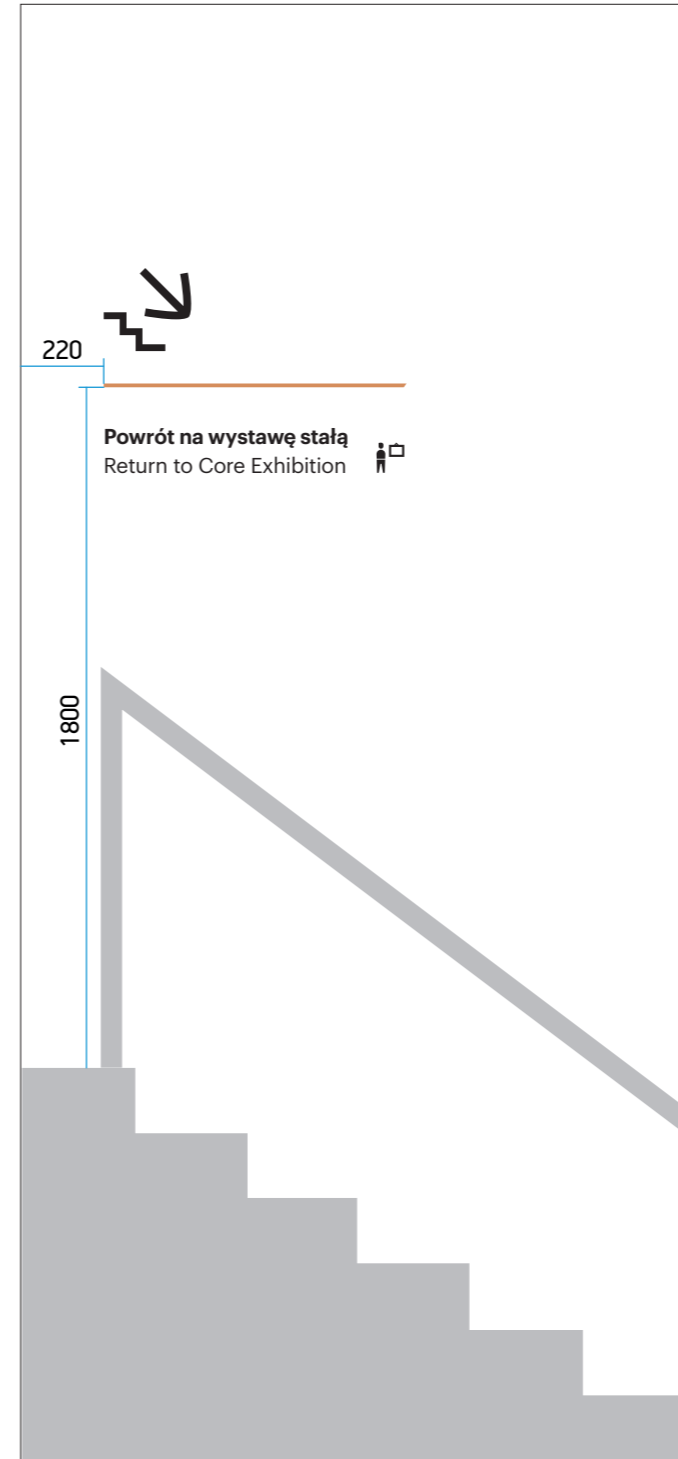
N.0.32

Element o wymiarach: 800x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 795x542  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



N.0.33



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie N.0.32, N.0.33

Nr rys:

PG\_23

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:



Projektowanie  
Graficzne



Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

**Piętro 0 / Piętro 0**

- **Restauracja**  
Restaurant 
- **Szatnia**  
Cloakroom 
- **Wyjście z muzeum**  
Exit

- ← **Sklep Muzealny**  
Museum Shop 
- ← **Centrum Informacji  
Historycznej**  
Resource Center 

Grafika o wymiarach: 435x810

Wymiary płyty: 530x1500

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:

- czarnym
- miedzianym
- miedzianym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Nośnik z informacją kierunkową TK.0.34**

Nr rys:  
**PG\_24**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

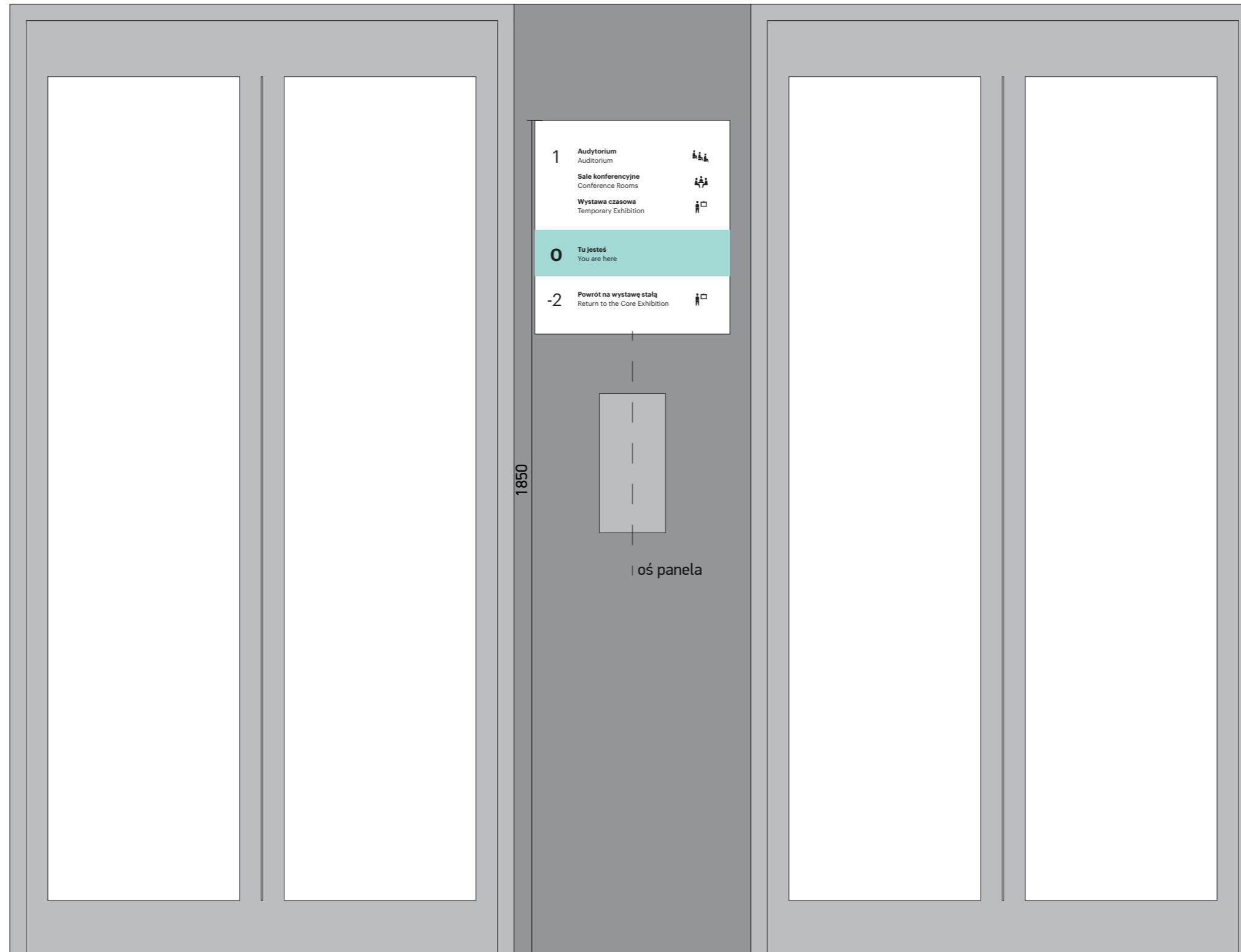
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. **Weronika Mehr**  
lic. **Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

Tabliczka o wymiarach 420x510  
Nośnik należy wykonać z 2 materiałów Solid Surface  
(biały oraz miętowy).



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

Należy zamaskować białą folią mat miejsce klejenia tablicy z powierzchnią szyby.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tablica informacyjna przy windzie TW.0.35

Nr rys:

PG\_25

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

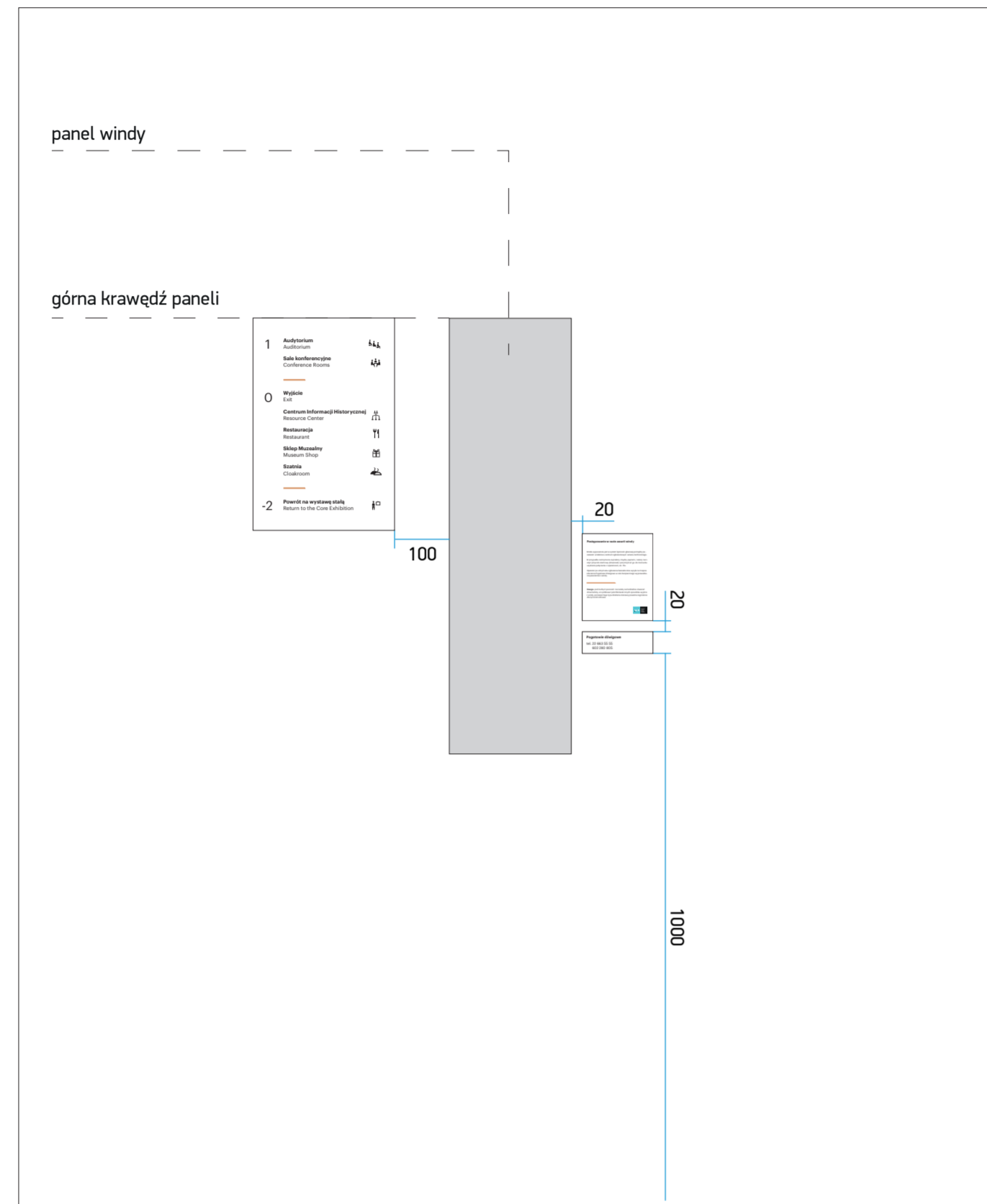
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

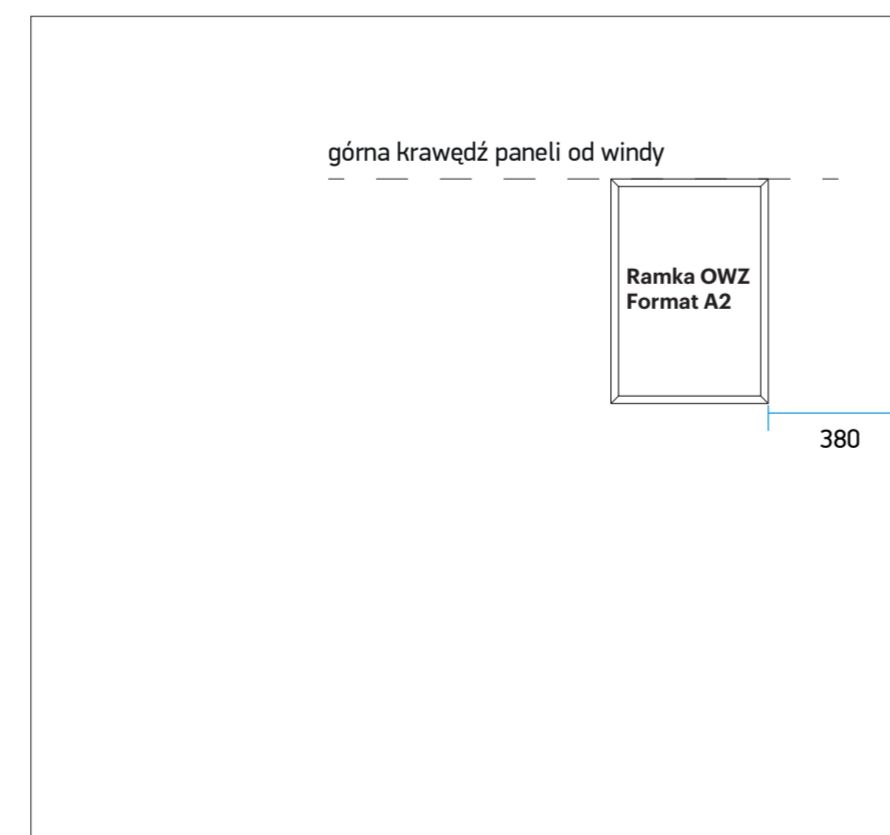
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

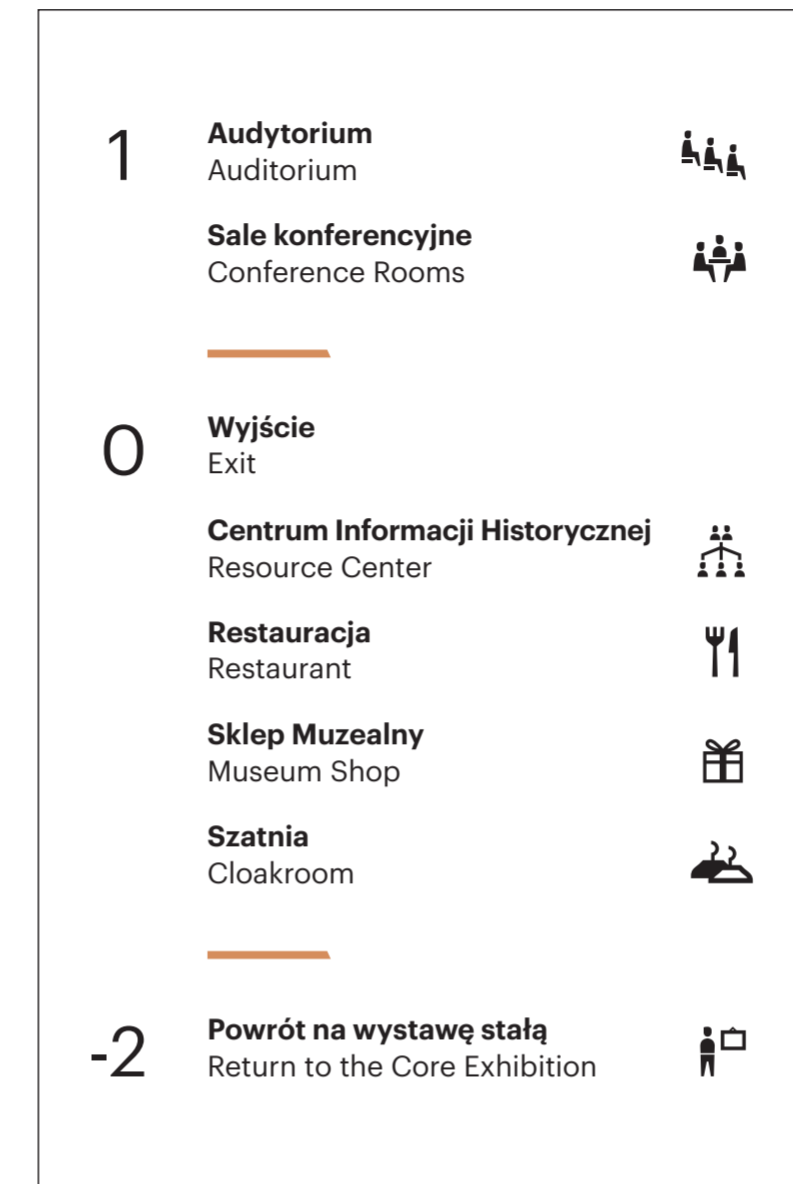
skala: 1:10



lokalizacja montażu ramki na plakaty OWZ  
skala: 1:20



Tablica informacyjna wykonana z materiału typu Solid Surface  
w kolorze białym o wymiarach: 390x260  
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale  
skala: 1:2,5



Naklejki o wymiarach: 130x160, 130x40  
Wydruk naklejek na folii oraz  
zalamowanie folią mat  
skala: 1:2,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Ostateczna lokalizacja montażu tabliczki zostanie ustalona podczas wdrażania systemu.

Naklejki na ścianie drukowane na folii samoprzylepnej w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi oraz laminowane folią matową.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym  
- miedzianym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Grafika na ścianie W.0.36, W.0.37</b>	Nr rys: <b>PG_26</b>	Skala: <b>1:2,5</b> <b>1:10</b> <b>1:20</b>
--	-------------------------	--

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku:	

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

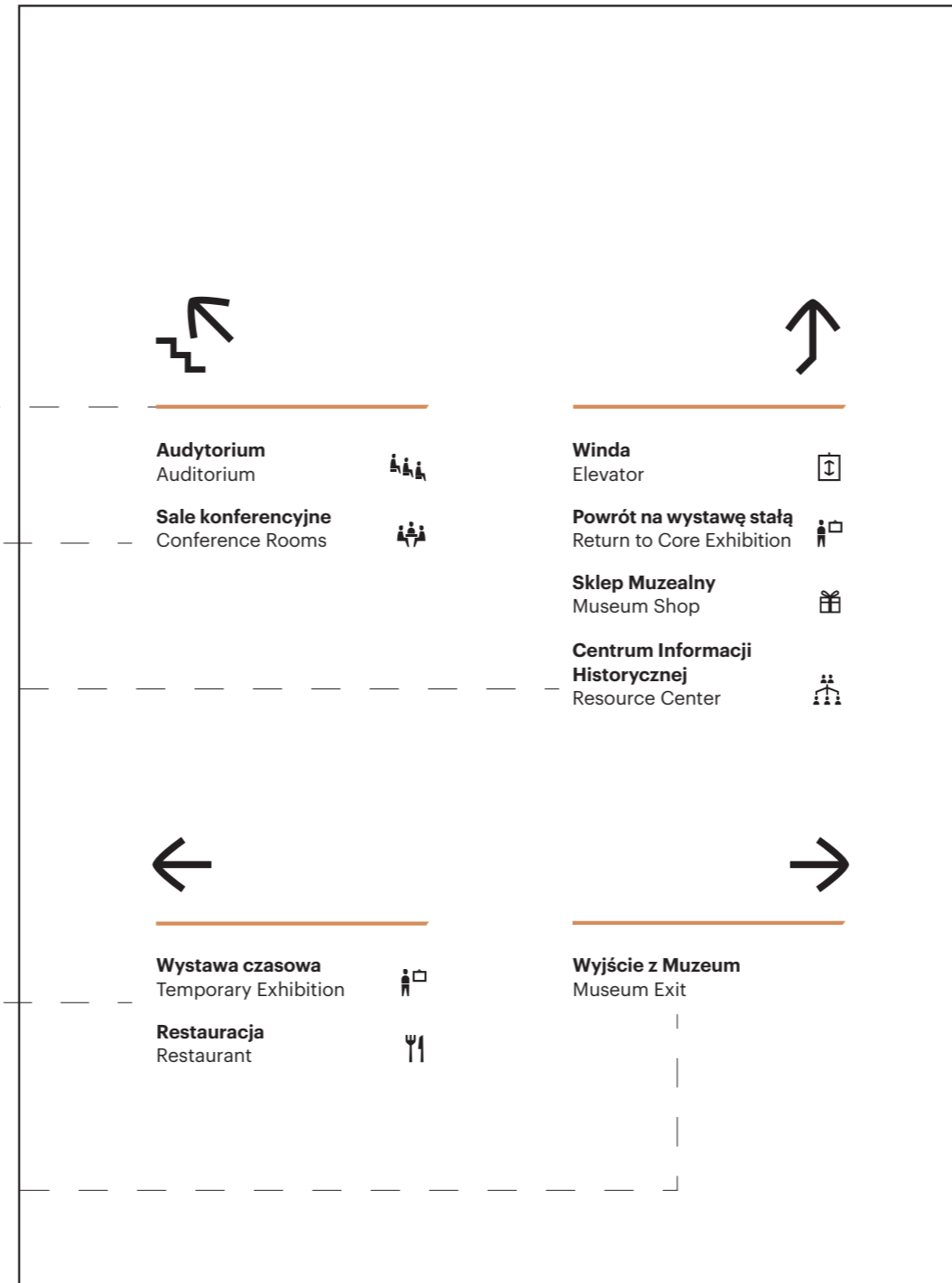
Element o wymiarach: 800×10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 800×734  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do podłoża

Grafika o wymiarach: 805×1190  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do podłoża

Grafika o wymiarach: 805×542  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do podłoża

Grafika o wymiarach: 805×467  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do podłoża



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Grafika na ścianie N.0.38**

Nr rys:  
**PG\_27**

Skala:  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

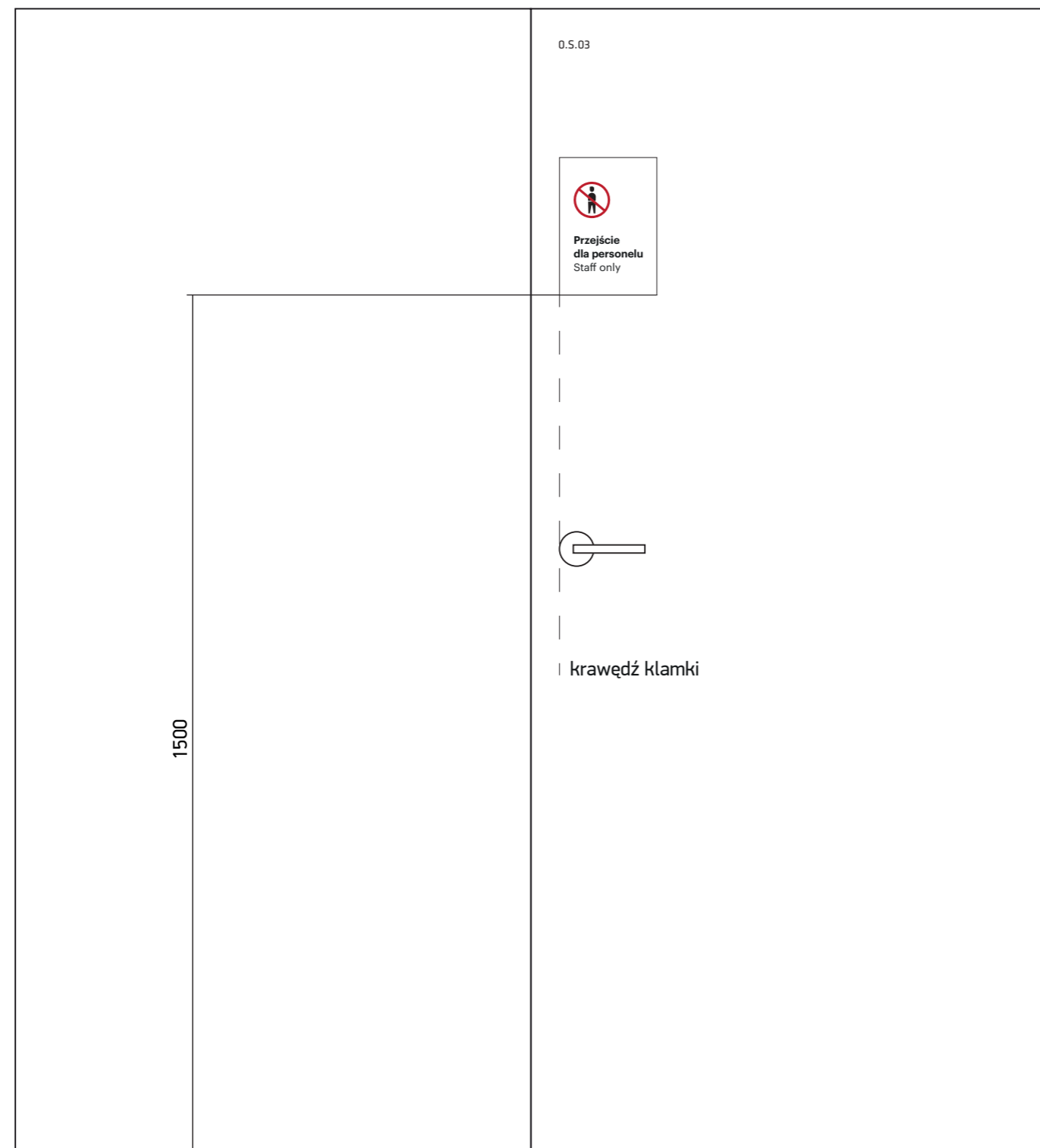
Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

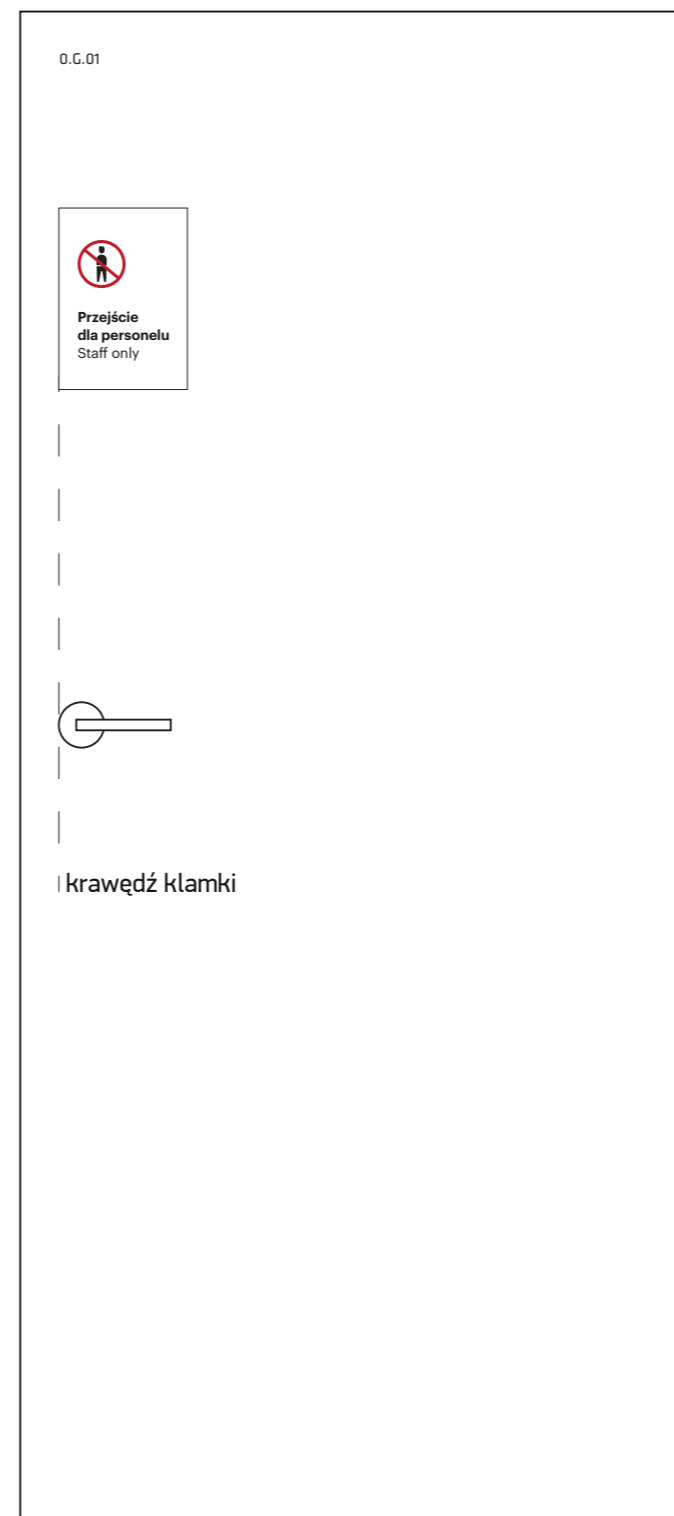
Nazwa rysunku:

**T.0.39**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.0.41**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

# REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.39,  
T.0.41

Nr rys:

PG\_28

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

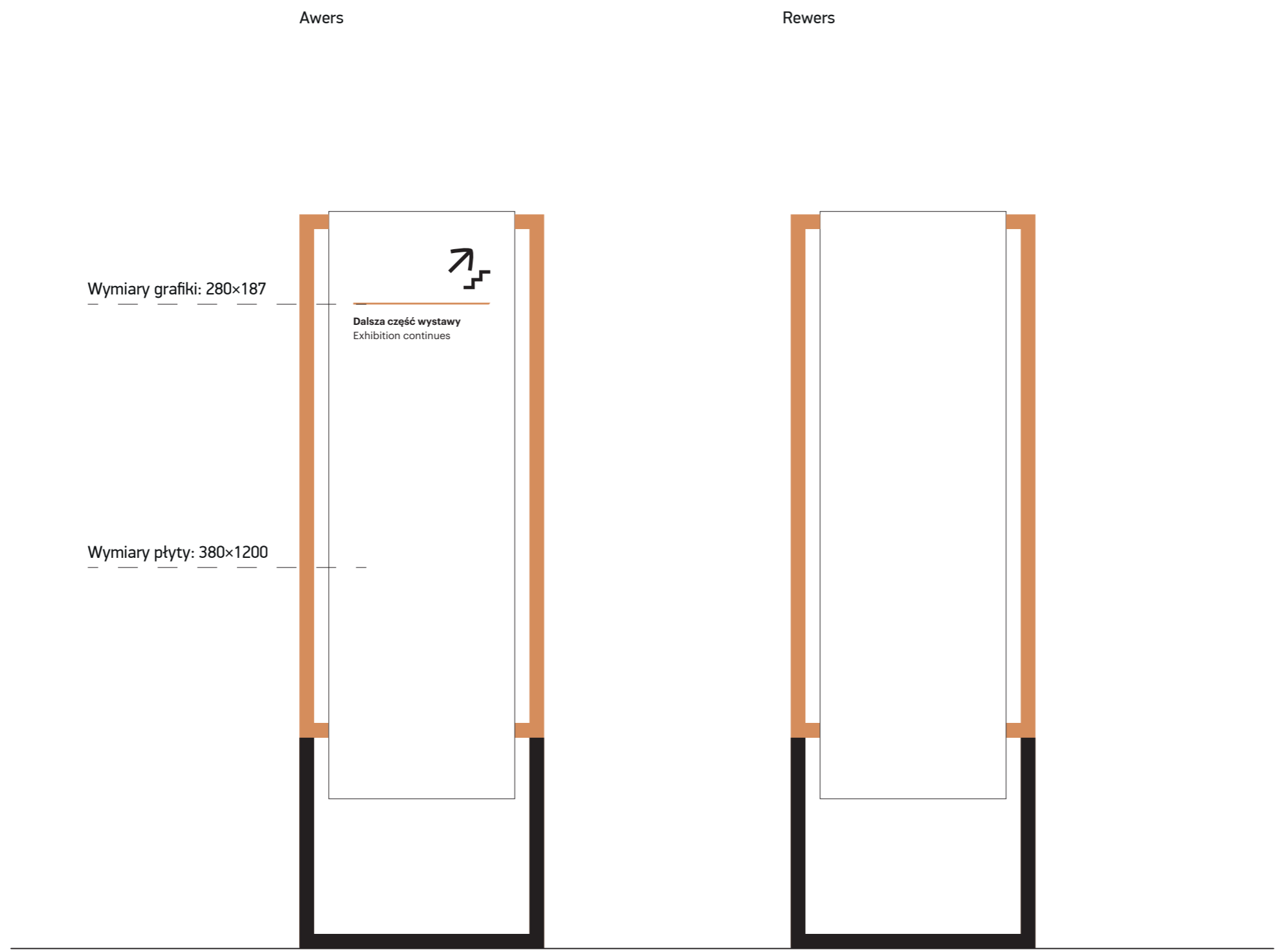
Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Awers

Rewers

Wymiary grafiki: 280x187

Wymiary płyty: 380x1200

Dalsza część wystawy  
Exhibition continues

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

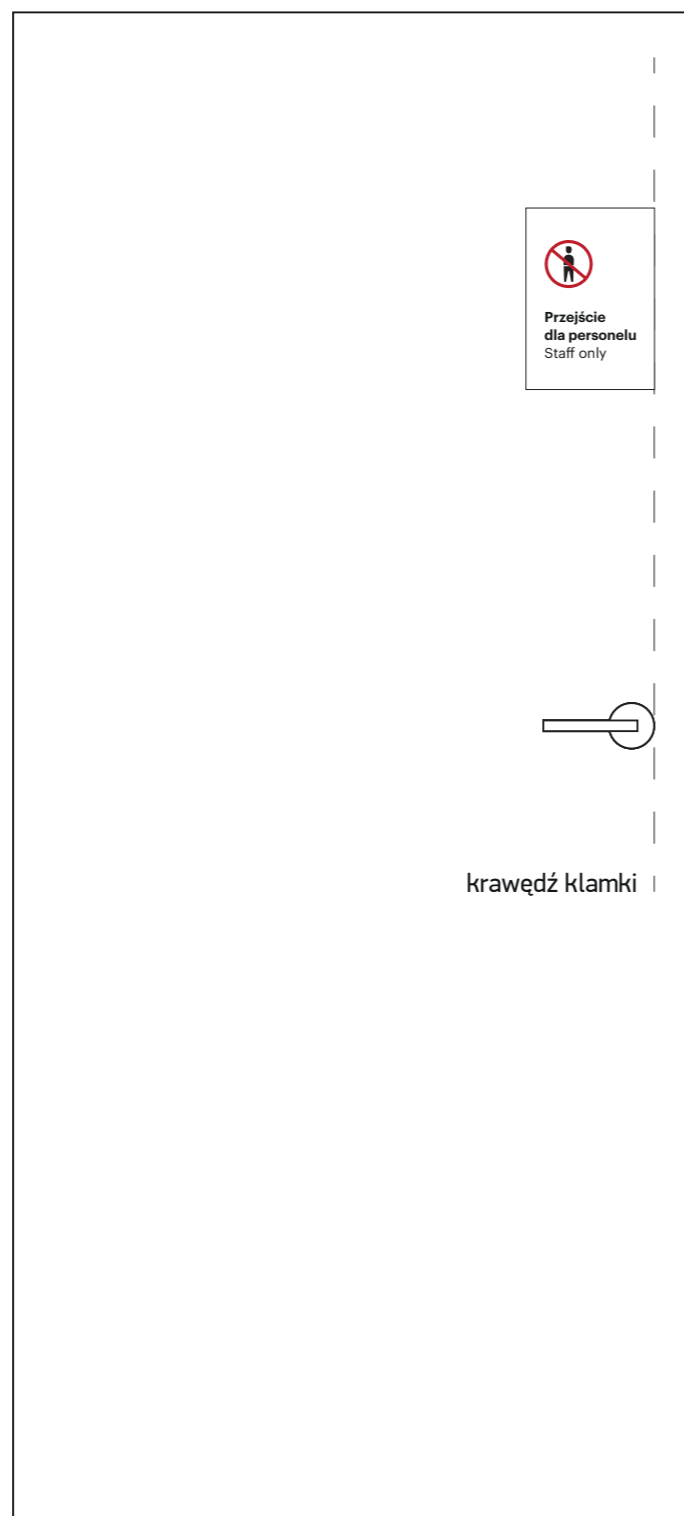
- czarnym
- miedzianym.

# REWIZJA

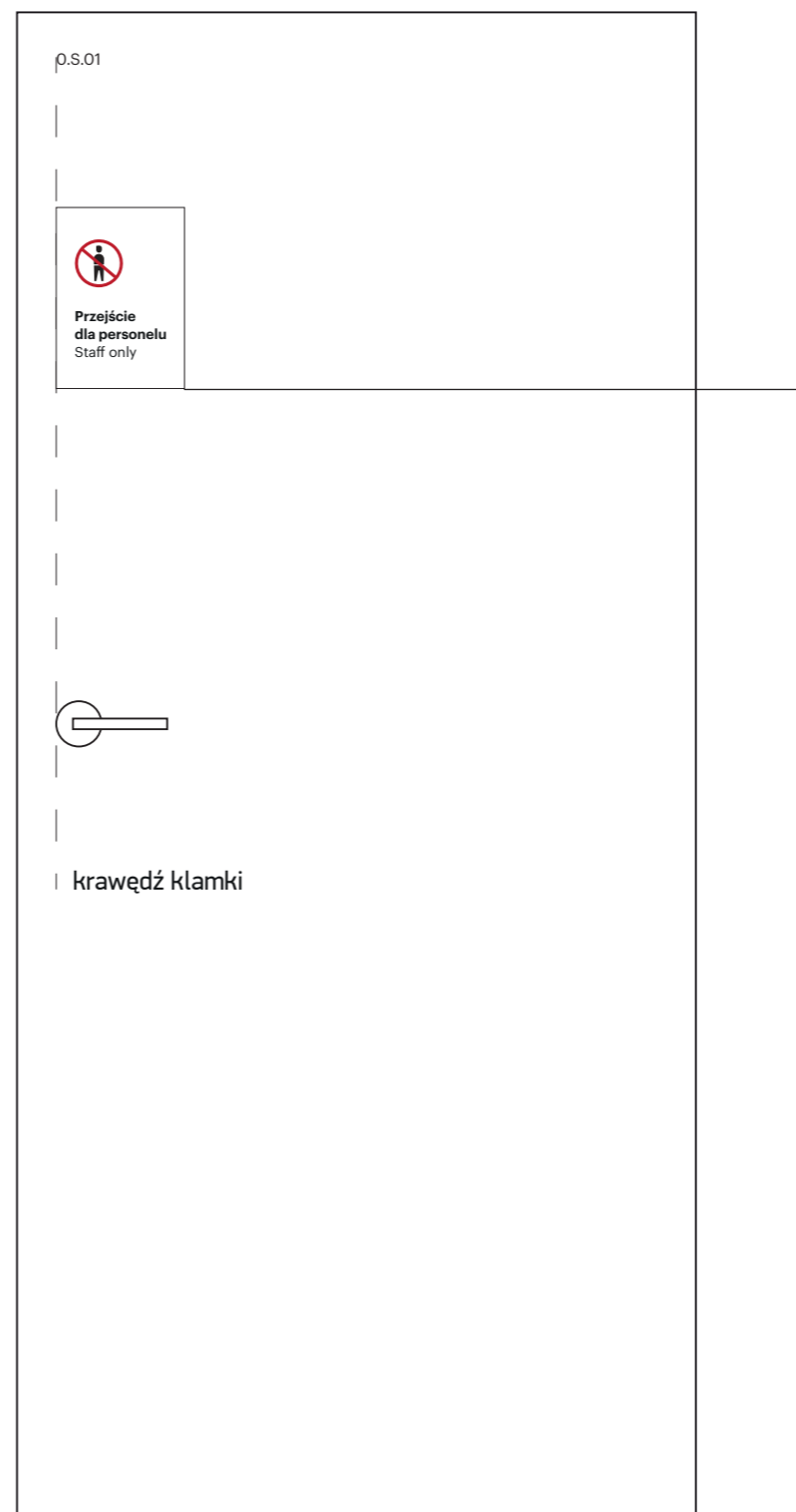
Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: <b>Muzeum Historii Żydów Polskich</b> 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: <b>Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie</b>		
Nazwa rysunku: <b>Nośnik informacyjny na wystawie czasowej TWP.0.40</b>	Nr rys: <b>PG_29</b>	Skala: <b>1:10</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>		Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
		Nazwa rysunku: _____

**T.0.42**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.0.49**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:

**Tabliczka informacyjna na drzwiach T.0.42,  
T.0.49**

Nr rys:

**PG\_30**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

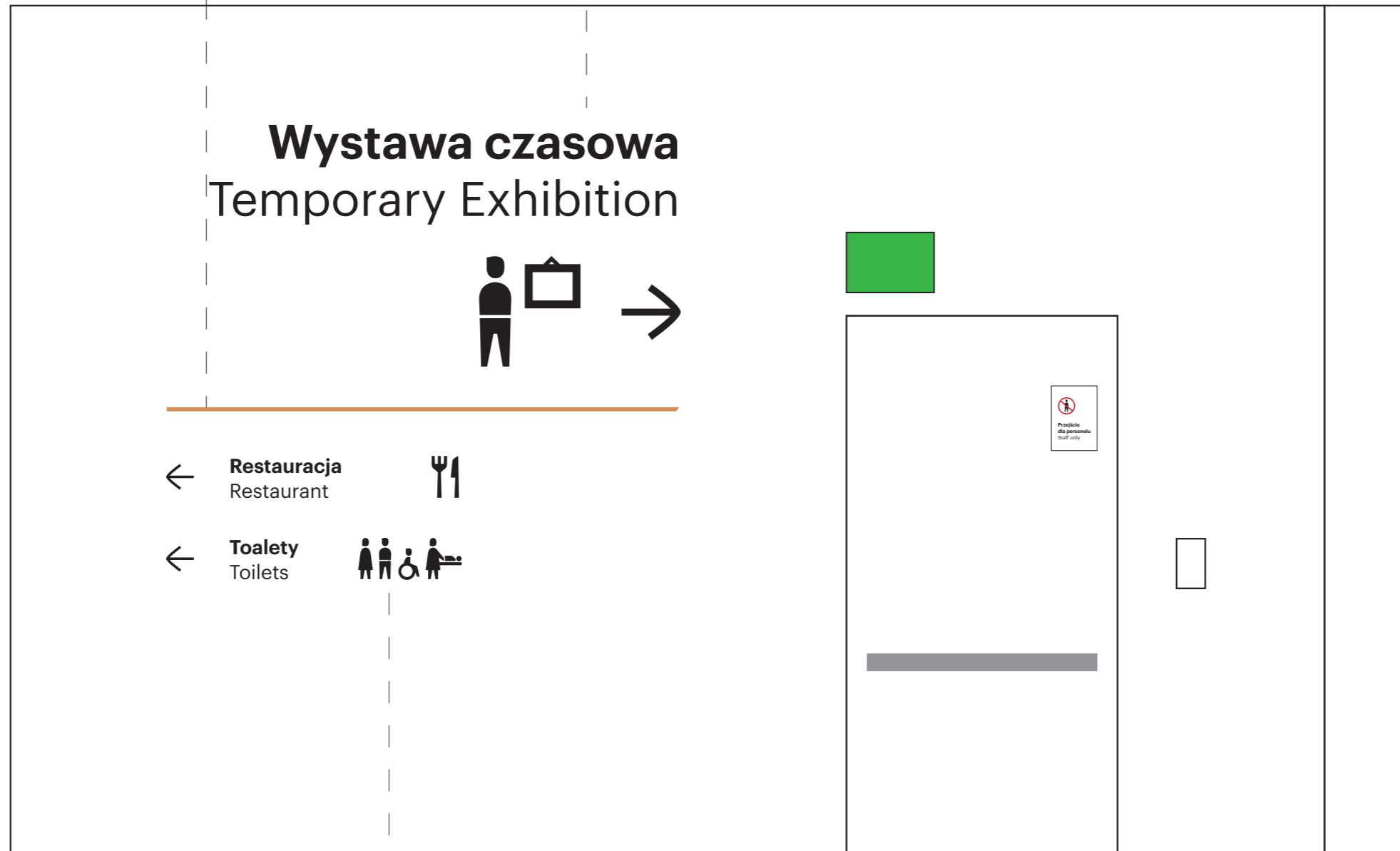
Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

Grafika o wymiarach: 1660x896  
 Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
 oraz klejone bezpośrednio do podłoża  
 lub panele należy ściągnąć usunąć grafiką  
 oraz ponownie drukować UV bezpośrednio na panelach

Element o wymiarach: 800x10  
 Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
 lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
 Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.



Nośnik T.0.42

Grafika o wymiarach: 1096x488  
 Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
 oraz klejone bezpośrednio do podłoża  
 lub panele należy ściągnąć usunąć grafiką  
 oraz ponownie drukować UV bezpośrednio na panelach

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Grafika na ścianie N.0.43, T.0.42</b>	Nr rys: <b>PG_31</b>	Skala: <b>1:20</b>
--	-------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

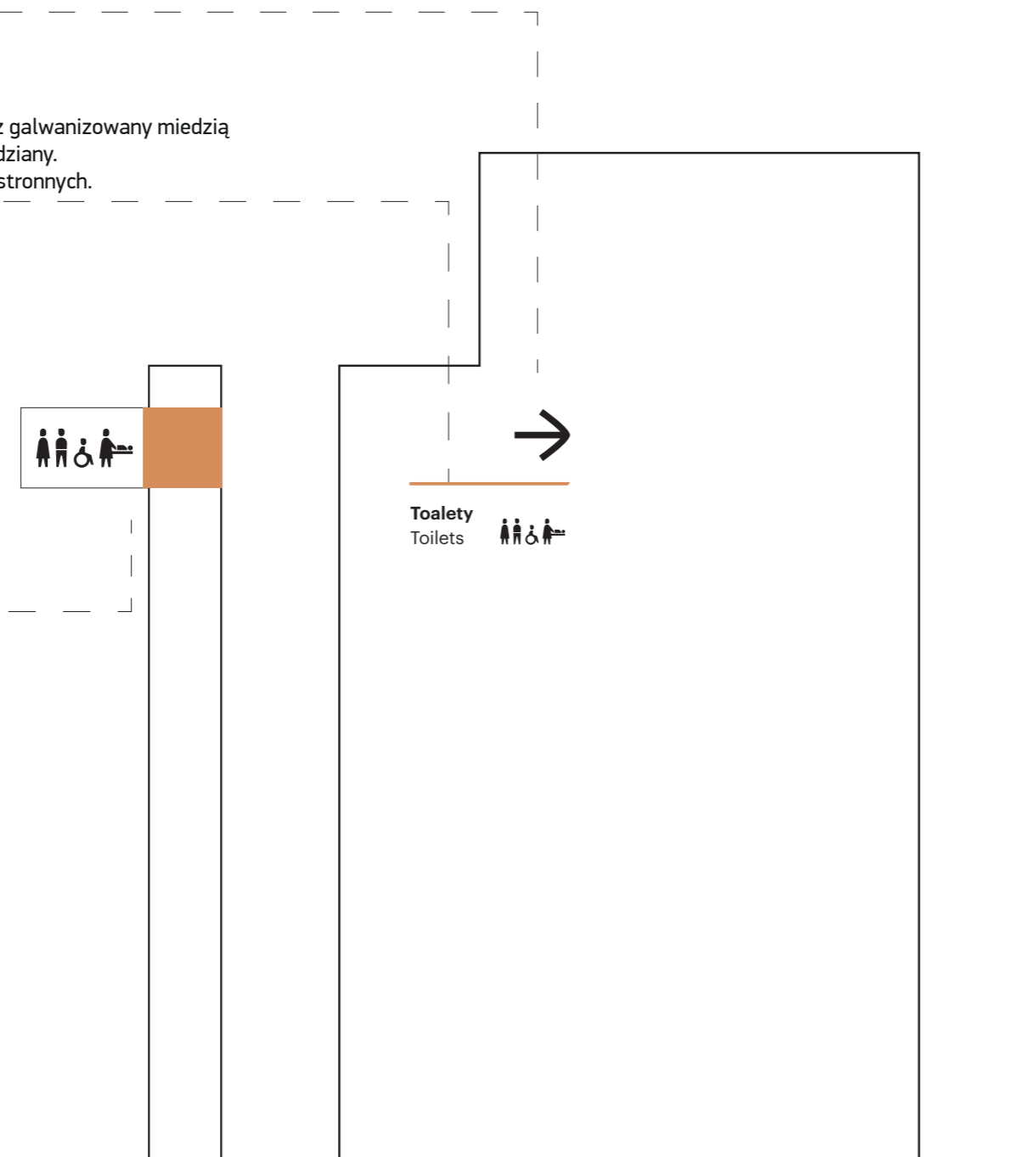
**N.0.45**

Grafika o wymiarach: 497×436  
 Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
 oraz klejone bezpośrednio do podłoża

Element o wymiarach: 500×10  
 Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
 lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
 Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

**TP.0.44**

Tablica o wymiarach: 625×250  
 Wydruk UV bezpośrednio na materiale  
 typu Solid Surface w kolorze białym



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem  
 wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru  
 miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale  
 Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze:  
 - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany  
 jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania  
 powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Grafika na ścianie N.0.45.**  
**Tabliczka poprzeczna TP.0.44**

Nr rys:  
**PG\_32**

Skala:  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
 \_\_\_\_\_

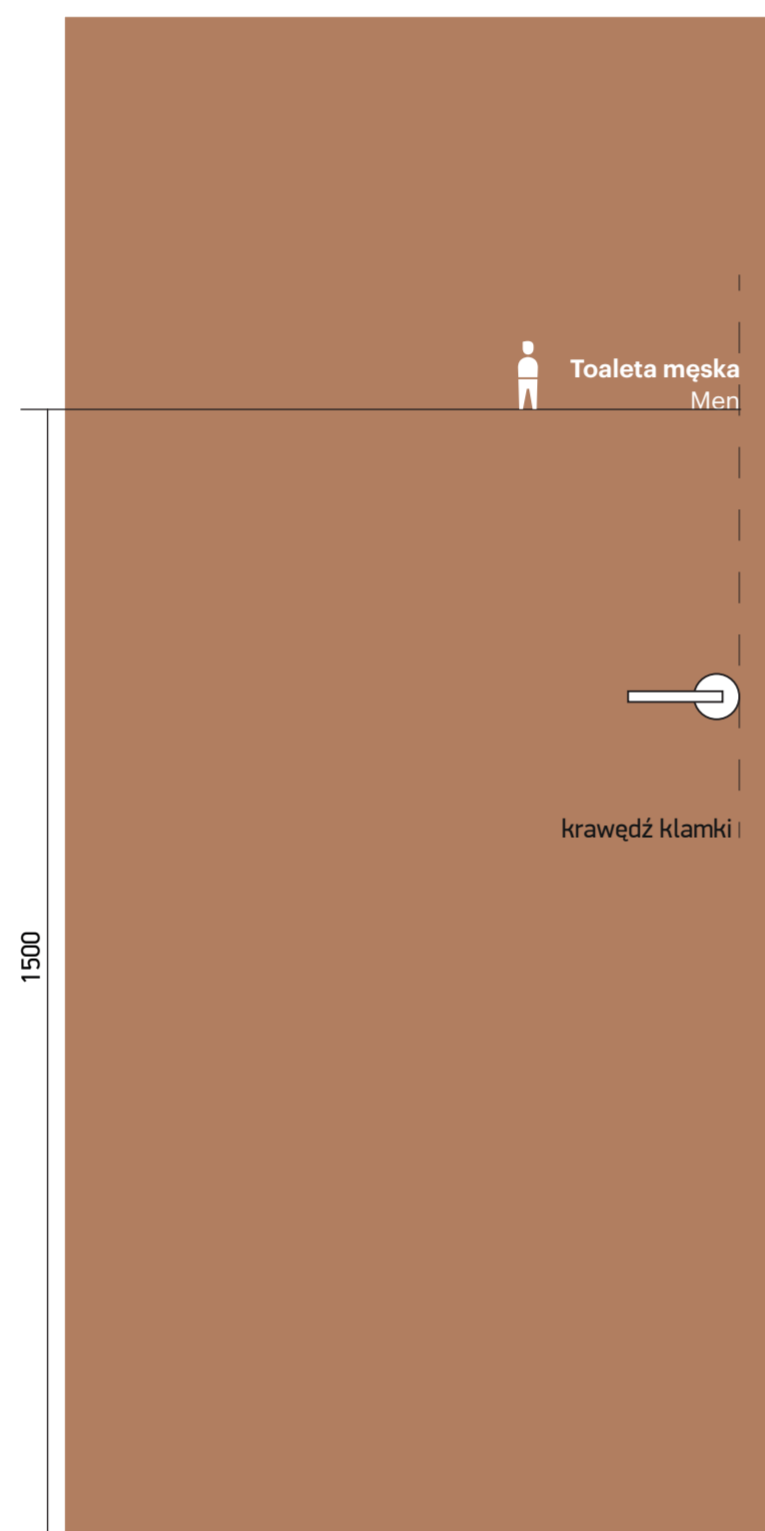
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

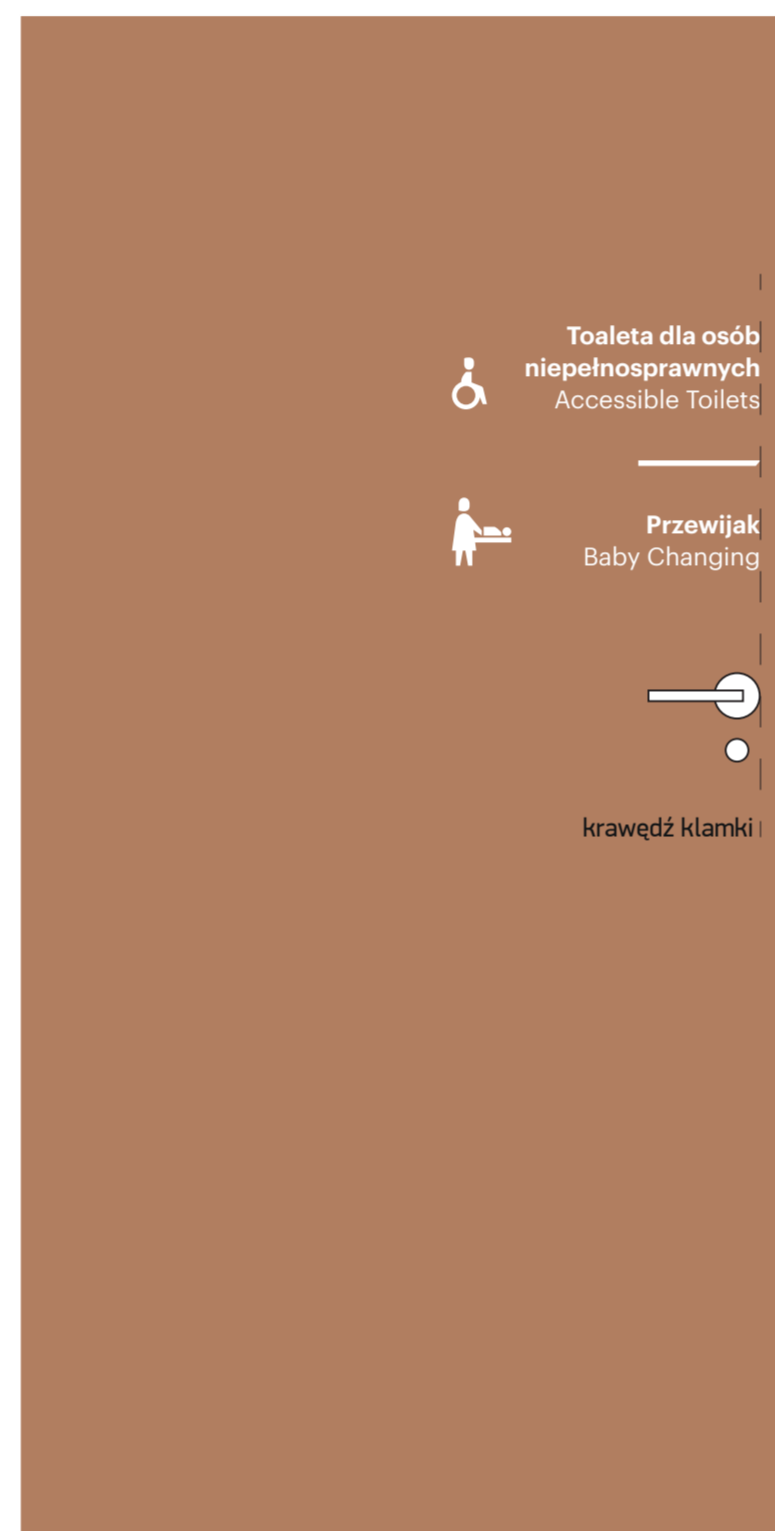
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

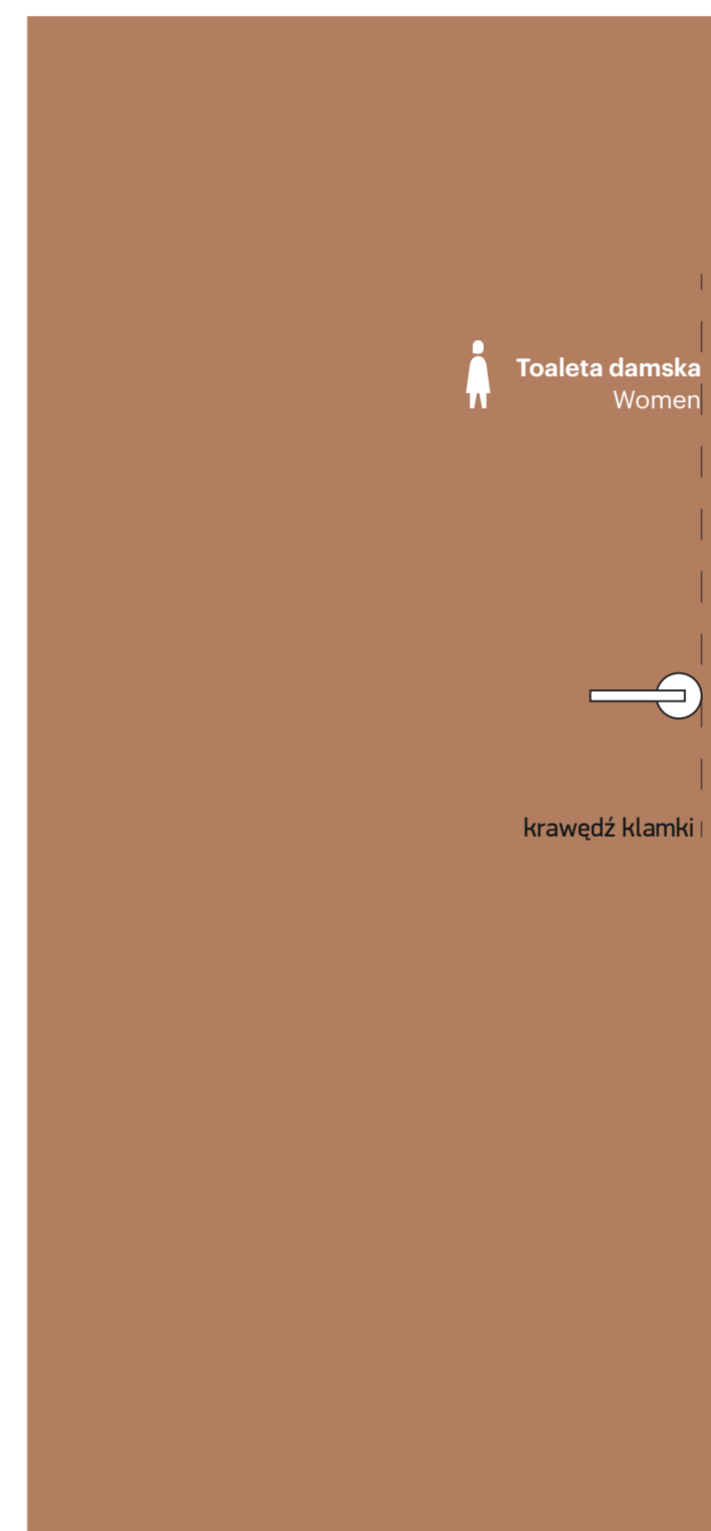
**N.0.48**  
Grafika o wymiarach: 284x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.0.47**  
Grafika o wymiarach: 417x324  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.0.46**  
Grafika o wymiarach: 310x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

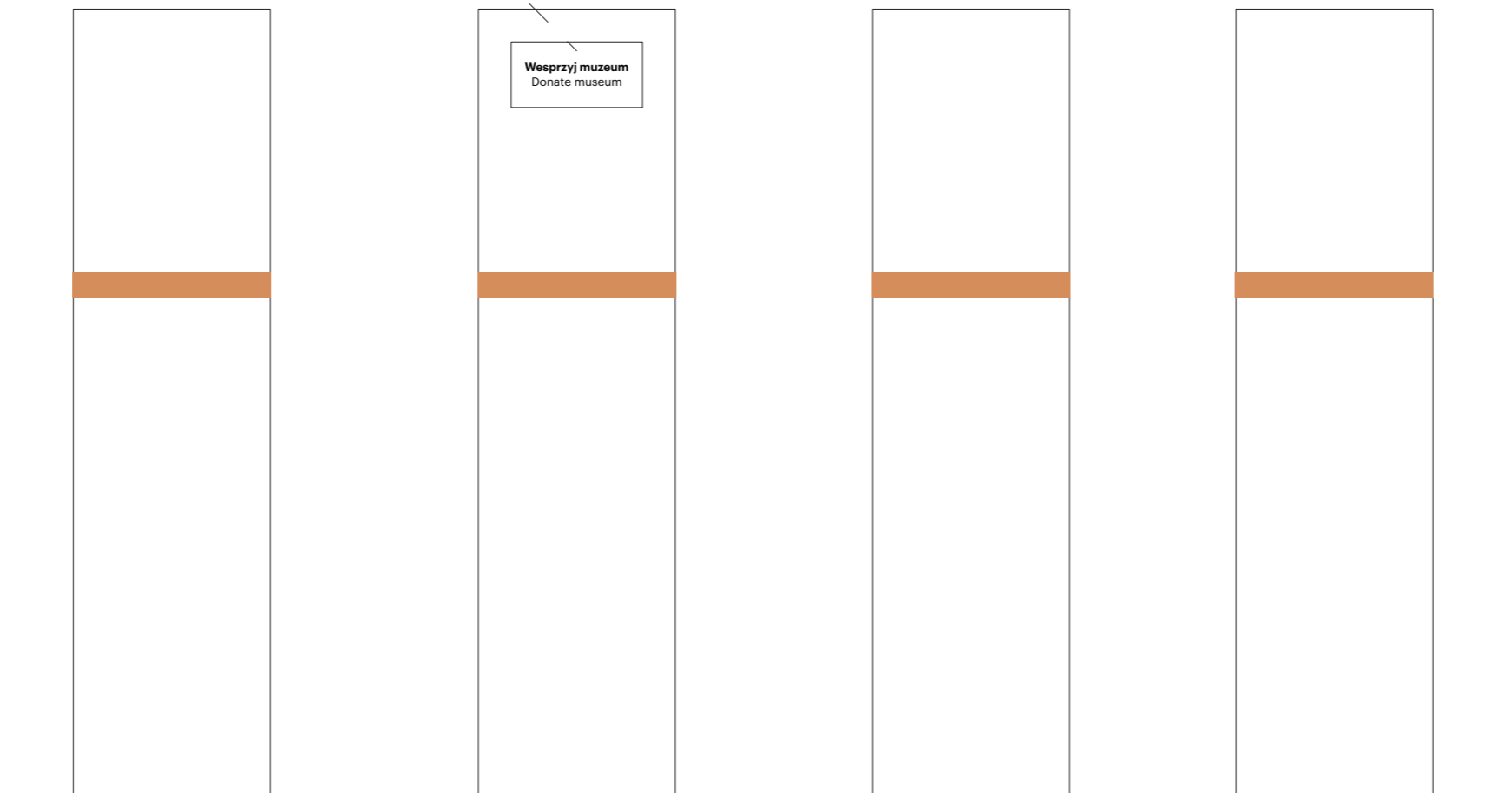
Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.0.46, N.0.47, N.0.48	Nr rys: PG_33	Skala: 1:10
--	------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne
Nazwa rysunku:	

Tabliczka o wymiarach: 200×100



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Skarbonka dla darczyńców

Nr rys:  
PG\_34

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

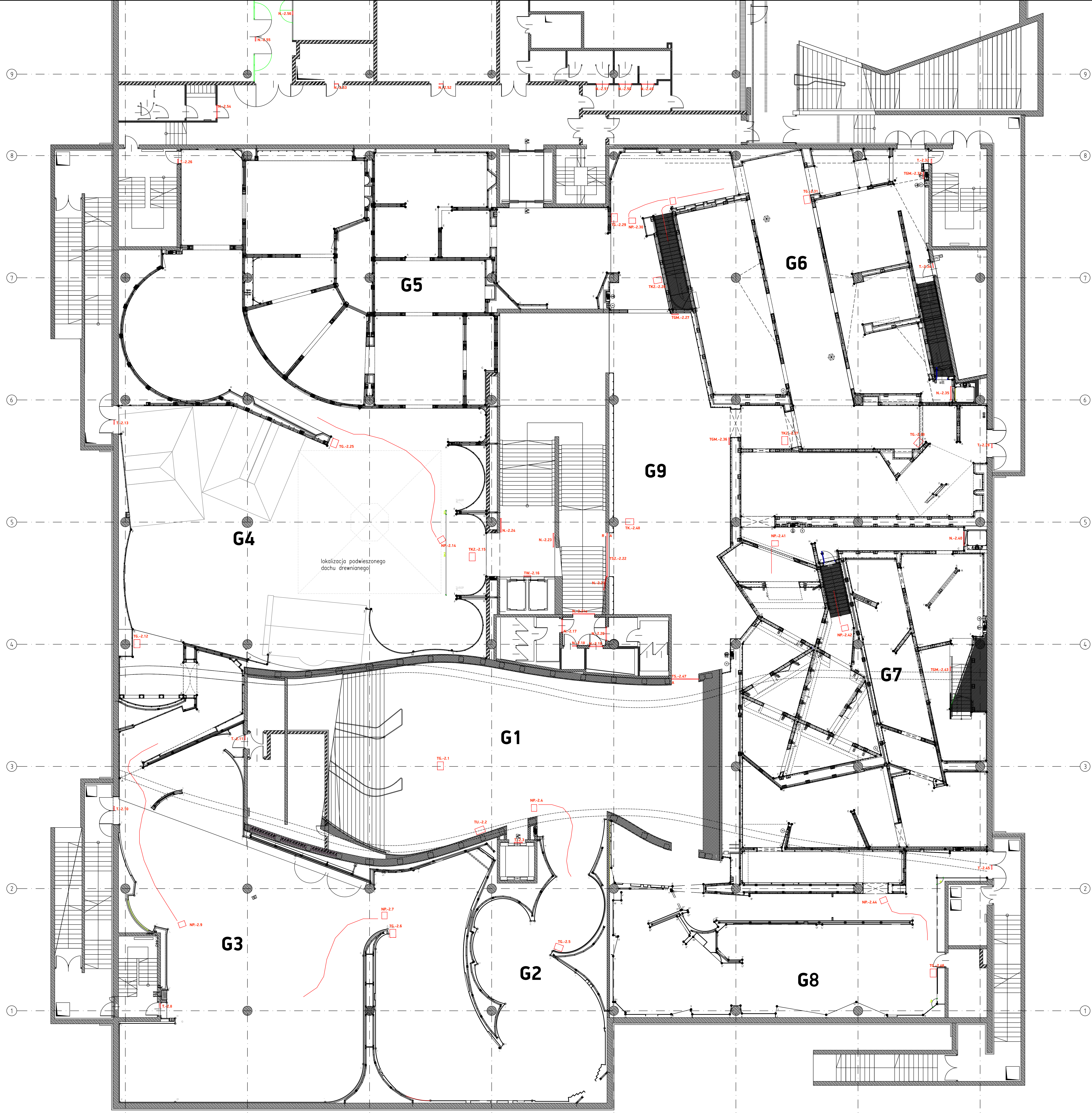
Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

---

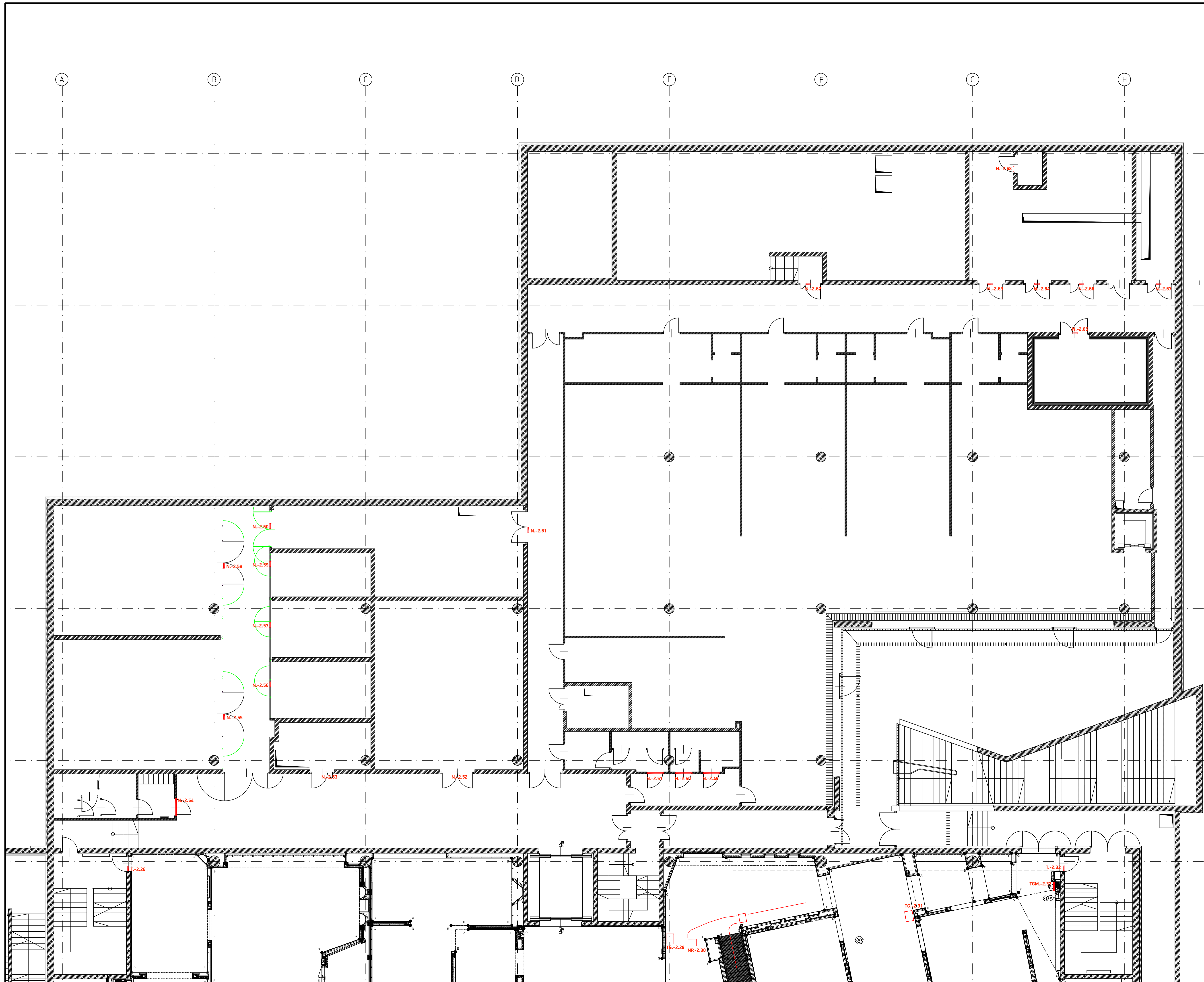
# Piętro -2

## wystawa stała



N - naziwisko samorządowe  
 NP - naziwisko podległego  
 TI - naziwisko i informacja o galerii  
 TSM - tabliczka z informacją o galerii  
 TSI - naziwisko i adres  
 T - tabliczka informacyjna  
 TK2 - naziwisko i informacja o kierunku na granicy  
 TW - tabliczka informacyjna przy windzie  
 T2 - podwyższona tabliczka informacyjna  
 T22 - duży podwyższony tabliczka informacyjna  
 TK - naziwisko kierownika

Studio projektowe <b>blank studio</b> ul. 100 Tychy, Białostaw Warszawa 31 tel. 22 624 11 11    www.blankstudio.pl, biuro@blankstudio.pl			
Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Artykułowa 6			
Temat: Projekt systemu informacji audiowizyjnej (dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie)			
Nazwa rysunku: <b>LOKALIZACJA NOŚNIKÓW          INFORMACYJNYCH NA WYSTAWIE STAŁEJ          (STREFA OGÓLNOODSTĘPNA)</b>		Nr rys: <b>PG_35</b>	Skala: <b>1:100</b>
Projektant: mgr Bartłomiej Witarski		Data: <b>02.2017</b>	Nr wv: <b>01</b>
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Kupa inż. Weronika Hala inż. Adrianna Sowińska		Branża: Projektowanie Graficzne	
Nazwa rysunku:			



Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawa 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>LOKALIZACJA NOŚNIKÓW INFORMACYJNYCH NA WYSTAWIE STAŁEJ (POMIESZCZENIA TECHNICZNE)</b>	Nr rys: PG_35A	Skala: 1:100
Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2017	Nr str.: 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne  Nazwa rysunku:	

Awers

Rwers

Las  
Forest

Galeria 1 / Gallery 1

Las  
Forest

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris id dui accumsan, suscipit purusnon, fringilla dolor. Pellentesque habitant morbitristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed finibus sem odio, id auctor ante pulvinar eu. Fusce eleifend vestibulum mauris at condimentum. Donec quam dolor, varius et finibus quis, fringilla id velit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris id dui accumsan, suscipit purusnon, fringilla dolor. Pellentesque habitant morbitristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed finibus sem odio, id auctor ante pulvinar eu. Fusce eleifend vestibulum mauris at condimentum. Donec quam dolor, varius et finibus quis, fringilla id velit.

01 — 02 — 03 — 04 — 05 — 06 — 07 — 08 — 09



Wyjście na przerwę  
Take a break

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500

Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miedzianym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.1

Nr rys:

PG\_36

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

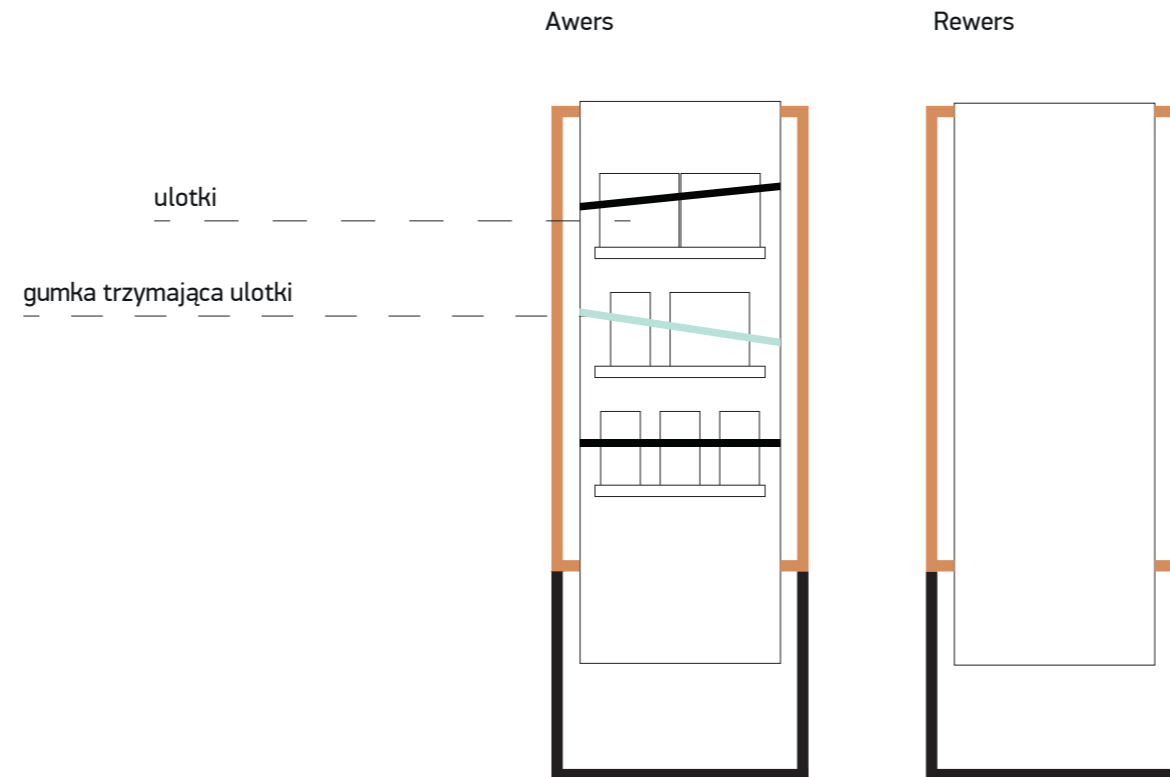
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

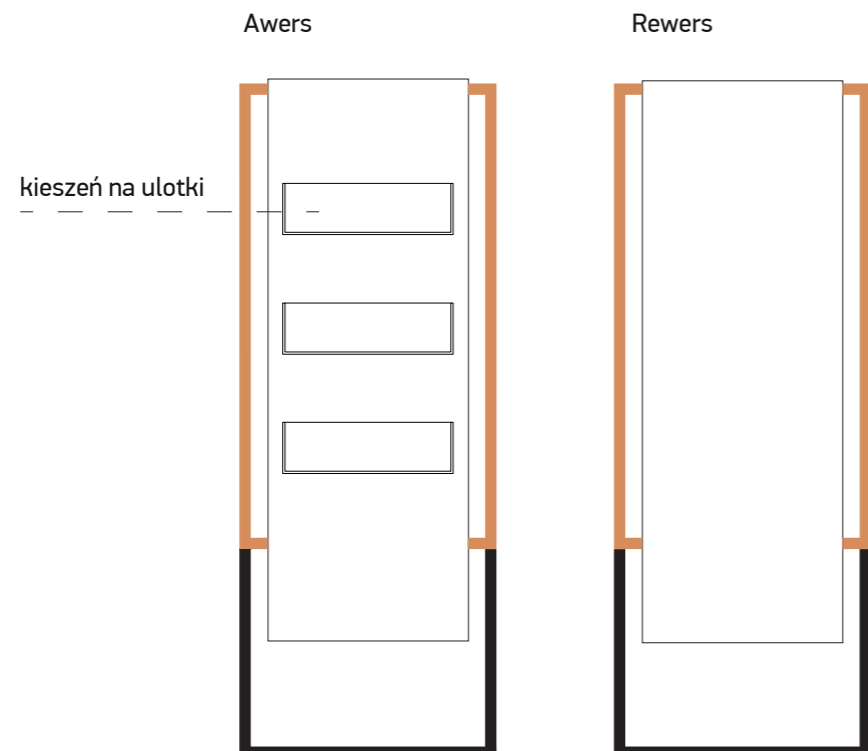
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Nośnik przeznaczony na ulotki v.1



Nośnik przeznaczony na ulotki v.2



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik przeznaczony na ulotki TU.-2.2  
v.1 i v.2

Nr rys:  
PG\_37

Skala:  
1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

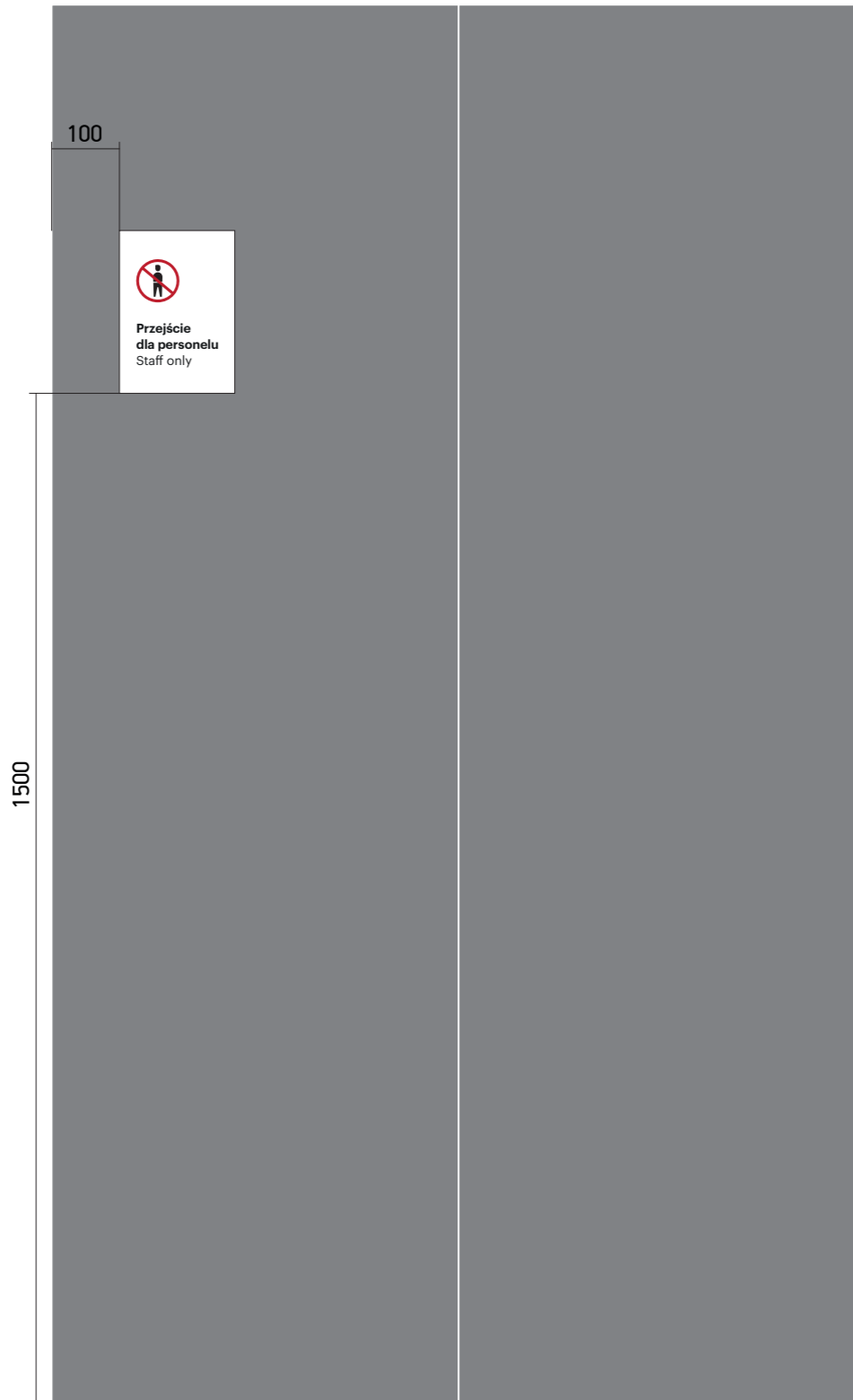
Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Lokalizacja tabliczki na drzwiach od windy  
skala: 1:10



Tabliczka o wymiarach: 170x240  
skala: 1:2,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na drzwiach od windy T.-2.3

Nr rys:

PG\_38

Skala:

1:2,5  
1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

łuk o promieniu: 1413

łuk o promieniu: 2086

100



Skala 1:2  
Naklejka o wymiarze 500x400



**Kierunek zwiedzania**  
Direction of a tour

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi w kolorze czarnym.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Naklejka kierunkowana na podłozie NP.-2.4</b>	Nr rys: <b>PG_39</b>	Skala: <b>1:2 1:20</b>
--	-------------------------	-------------------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Awers

Rwers

### Pierwsze spotkania First eunounters

#### Galeria 2 / Gallery 2

#### Pierwsze spotkania First eunounters

#### 965-1500

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris id dui accumsan, suscipit purus non, fringilla dolor. Pellentesque habitant morbitrisque senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed finibus sem odio, id auctor ante pulvinar eu. Fusce eleifend vestibulum mauris at condimentum. Donec quam dolor, varius et finibus quis, fringilla id velit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris id dui accumsan, suscipit purus non, fringilla dolor. Pellentesque habitant morbitrisque senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed finibus sem odio, id auctor ante pulvinar eu. Fusce eleifend vestibulum mauris at condimentum. Donec quam dolor, varius et finibus quis, fringilla id velit.

G1 - G2 - G3 - G4 - G5 - G6 - G7 - G8 - G9



Wyjście na przerwę  
Take a break

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500

Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miętowym  
- czarnym  
- miedzianym.

Wydruk koloru miętowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miętowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik z opisem galerii TG.-2.5

Nr rys:  
PG\_40

Skala:  
1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

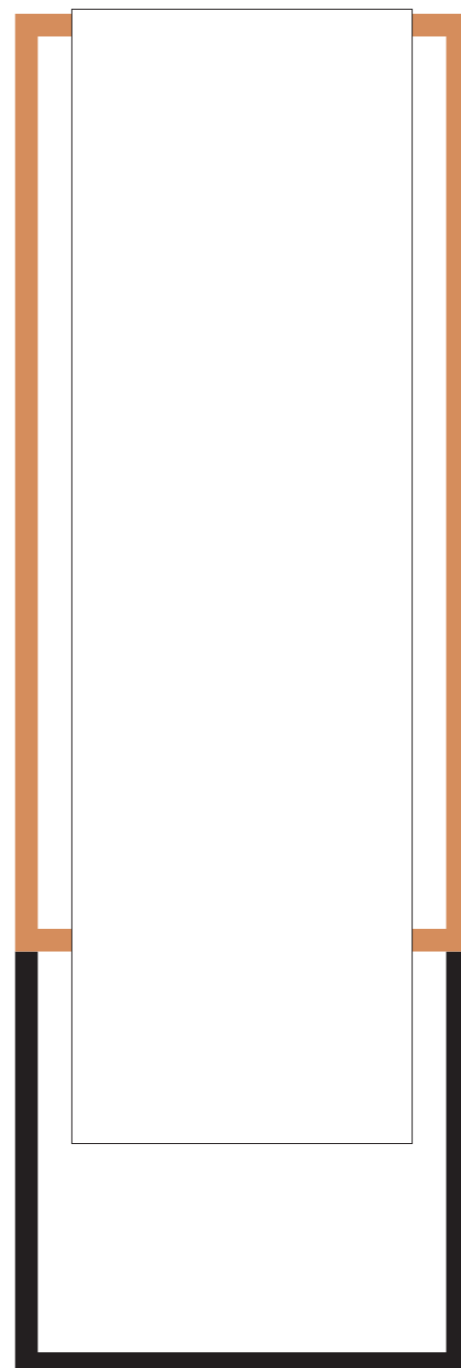
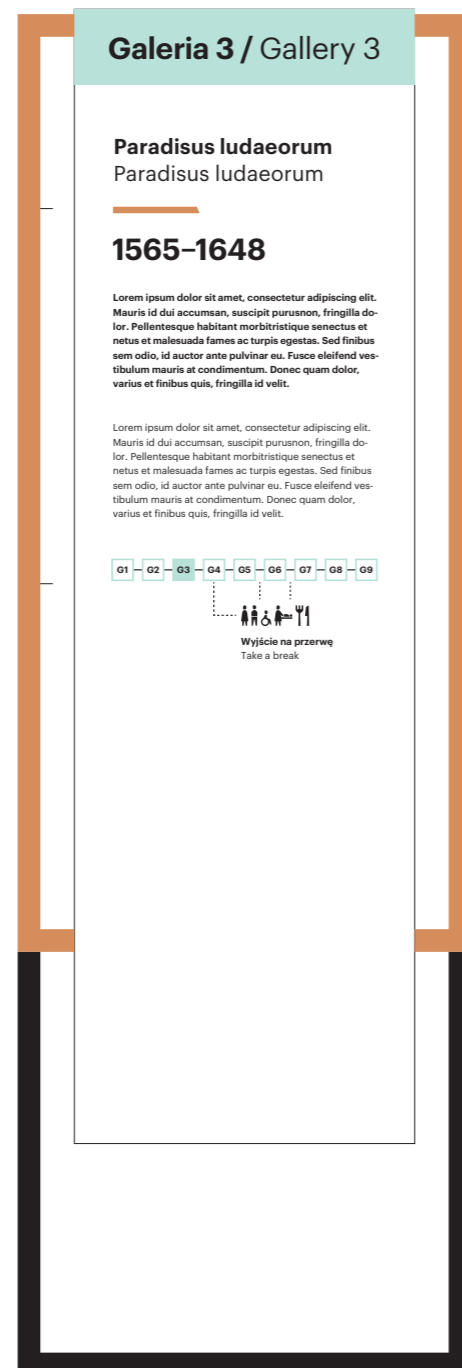
Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miedzianym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.6

Nr rys:

PG\_41

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

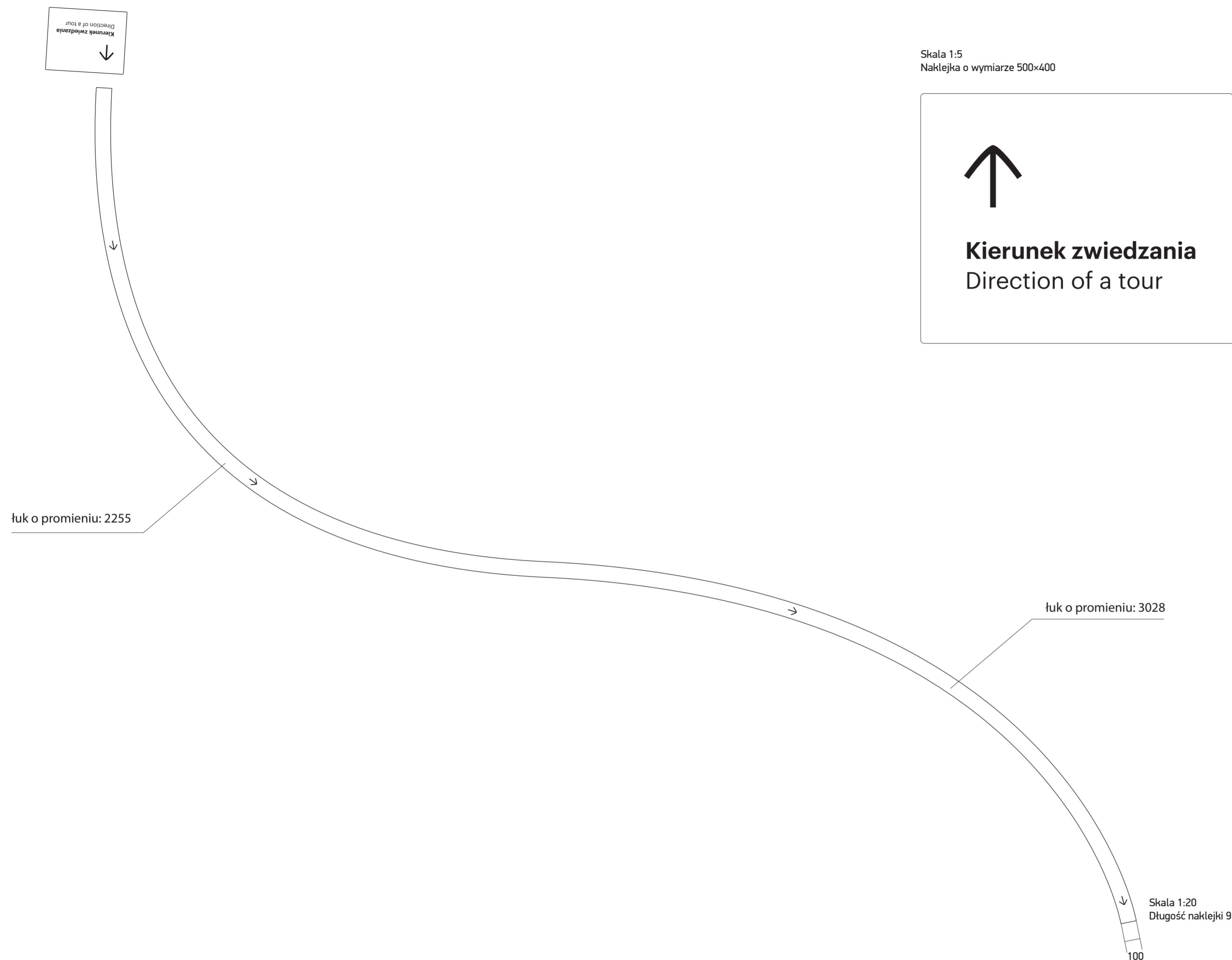
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi w kolorze czarnym.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Naklejka kierunkowana na podłozie NP.-2.7</b>	Nr rys: <b>PG_42</b>	Skala: <b>1:5 1:20</b>
--	-------------------------	-------------------------------

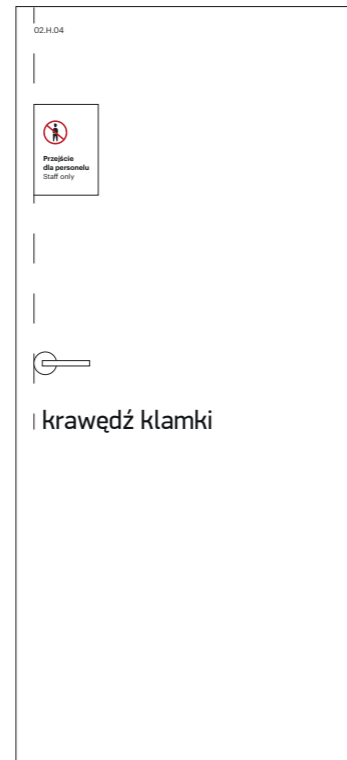
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

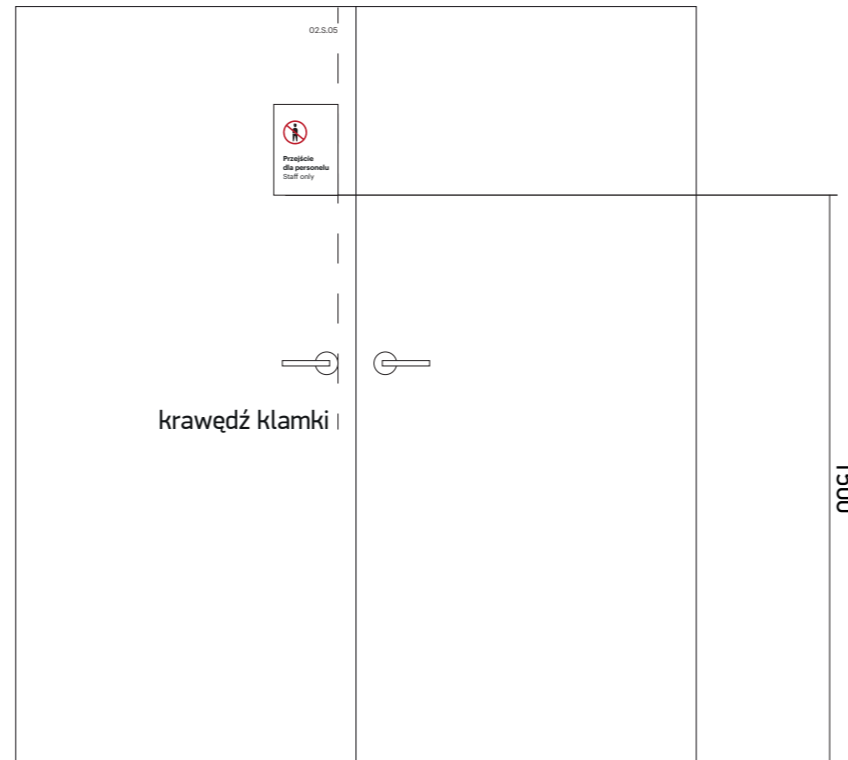
**T.-2.8**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie  
tabliczki na drzwiach.



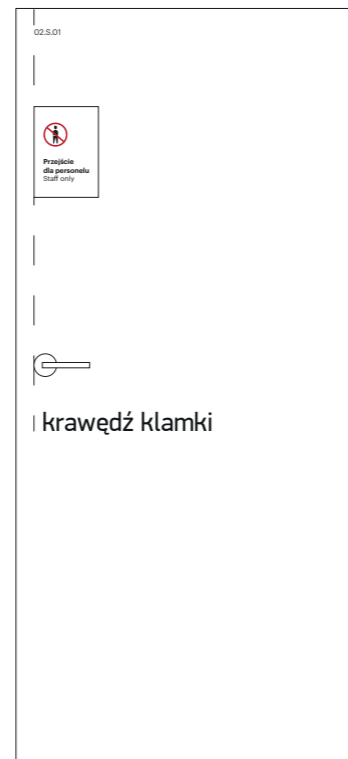
**T.-2.11,**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie  
tabliczki na drzwiach.



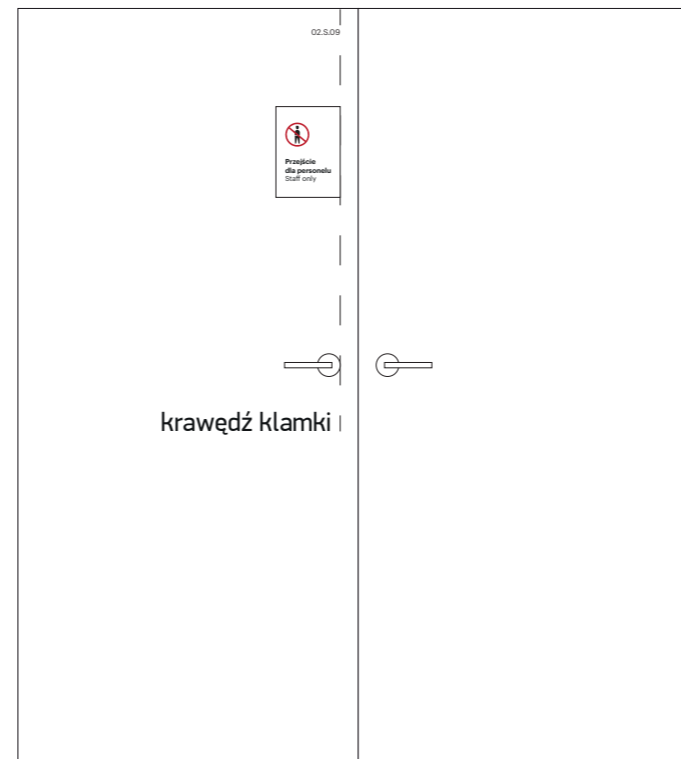
**T.-2.13**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie  
tabliczki na drzwiach.



**T.-2.26**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie  
tabliczki na drzwiach.



**T.-2.10**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie  
tabliczki na drzwiach.



**T.-2.8, T.-2.10, T.-2.11, T.-2.13, T.-2.26**  
Skala 1:5  
Tabliczka o wymiarach 170x240



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat - na drzwiach drewnianych,
- czarny mat - na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka informacyjna na drzwiach**  
T.-2.8, T.-2.10, T.-2.11, T.-2.13, T.-2.26

Nr rys:  
**PG\_43**

Skala:  
**1:5**  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

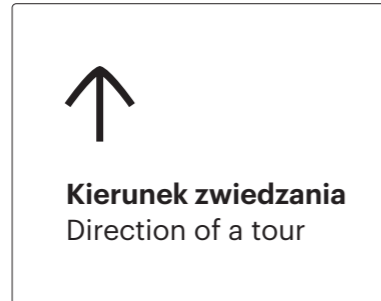
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

Skala 1:10  
Naklejka o wymiarze 500x400



łuk o promieniu: 318

100

Skala 1:50  
Długość naklejki 15 690.

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi w kolorze czarnym.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka kierunkowana na podłodze**  
NP.-2.9

Nr rys:

**PG\_44**

Skala:

**1:10**

**1:50**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

**Projektowanie**  
**Graficzne**

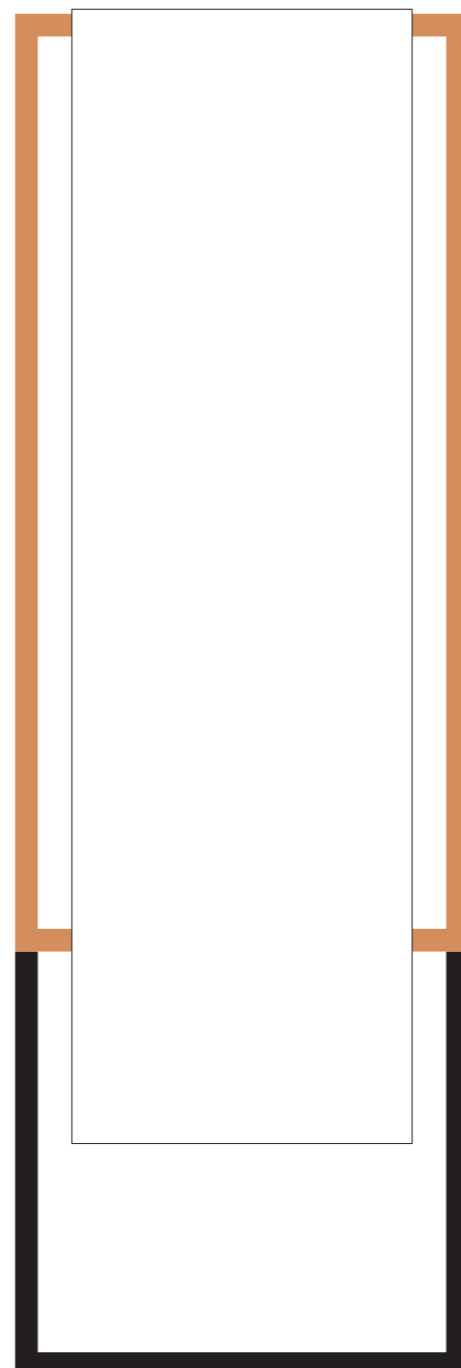
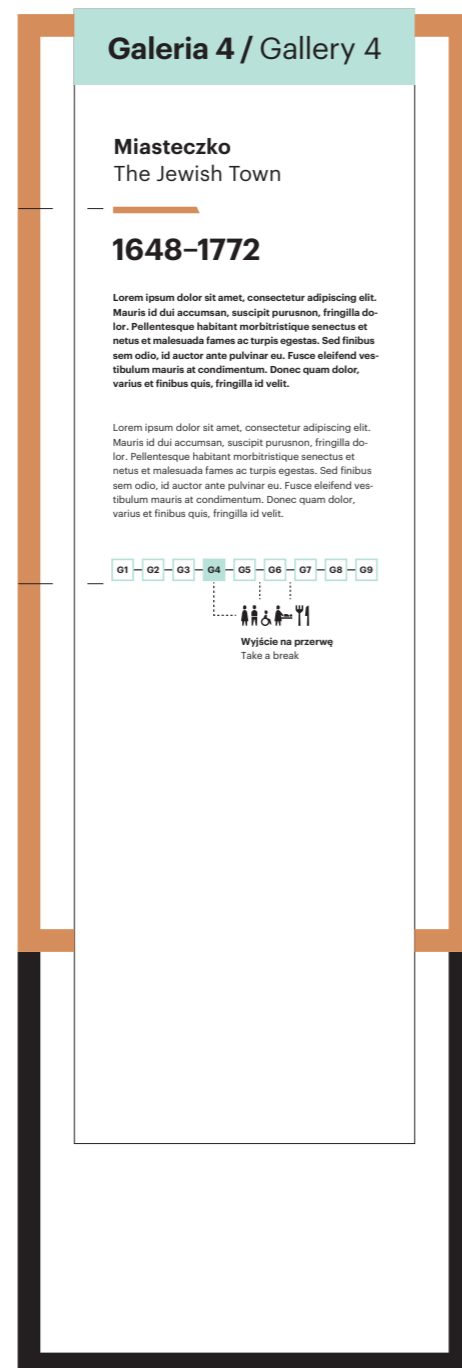
Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miedzianym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.12

Nr rys:

PG\_45

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

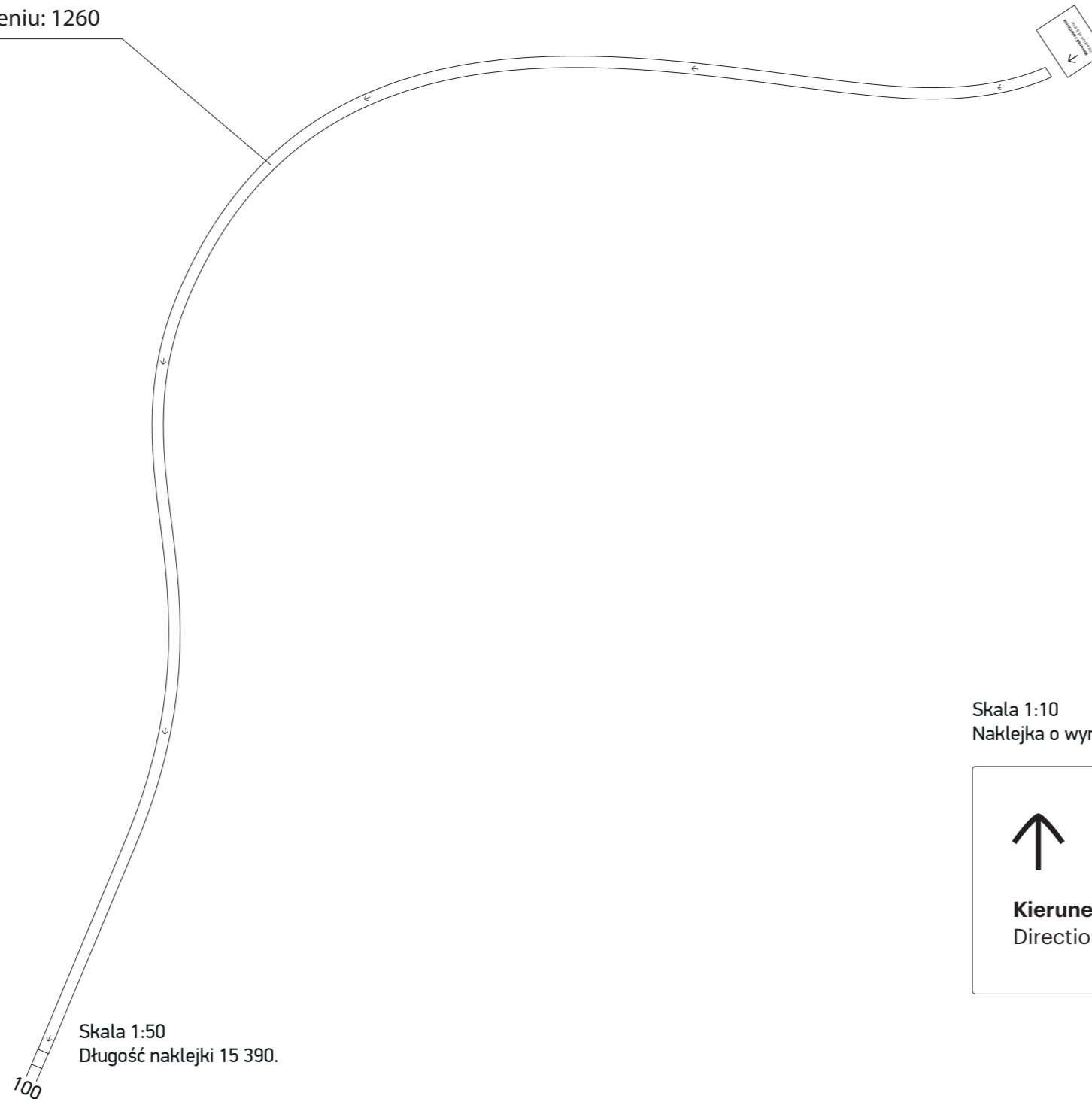
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

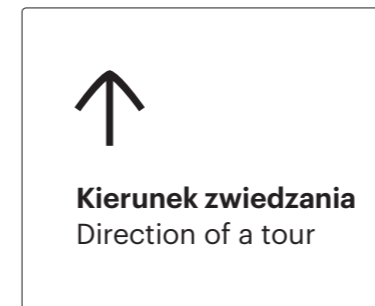
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

łuk o promieniu: 1260



Skala 1:10  
Naklejka o wymiarze 500x400



Skala 1:50  
Długość naklejki 15 390.

100

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi w kolorze czarnym.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Naklejka kierunkowana na podłodze  
NP.-2.14**

Nr rys:  
**PG\_46**

Skala:  
**1:10  
1:50**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

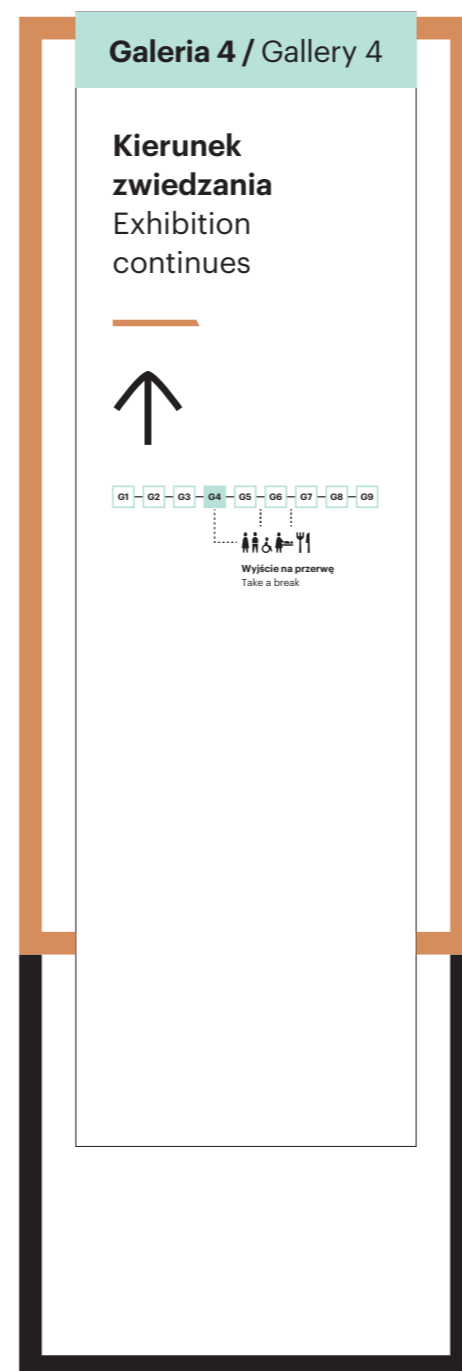
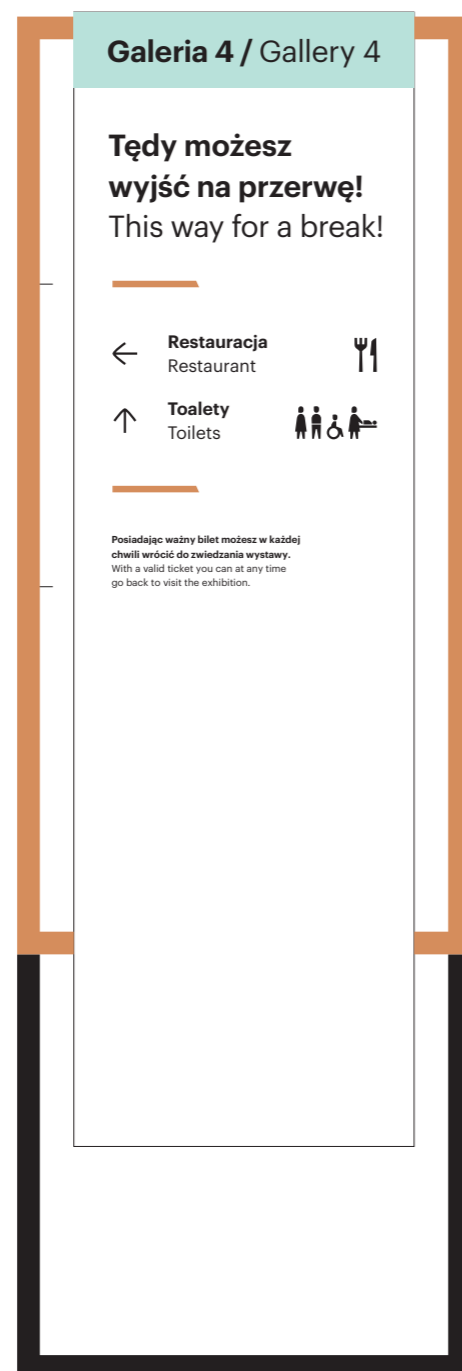
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x770

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miętowym  
- czarnym  
- miedzianym.

Wydruk koloru miętowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miętowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z informacją o wyjściu na przerwę  
TK2.-2.15

Nr rys:

PG\_47

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

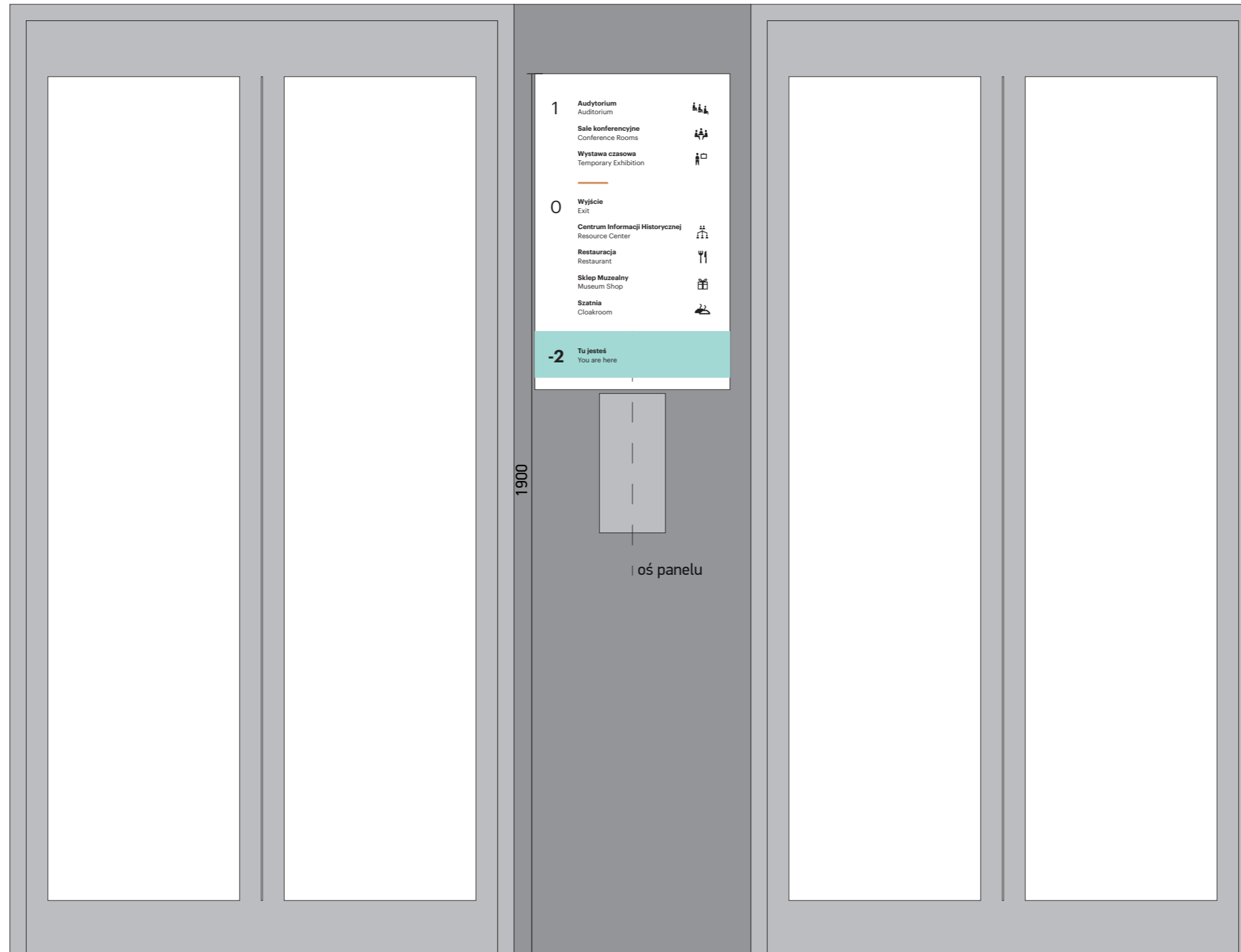
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Tabliczka o wymiarach 420x680  
Nośnik należy wykonać z 2 materiałów Solid Surface  
(biały oraz miętowy).



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym  
- miedzianym.

Należy zamaskować białą folią mat miejsce klejenia tablicy z powierzchnią szyby.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Tablica informacyjna przy windzie TW.-2.16**

Nr rys:  
**PG\_48**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

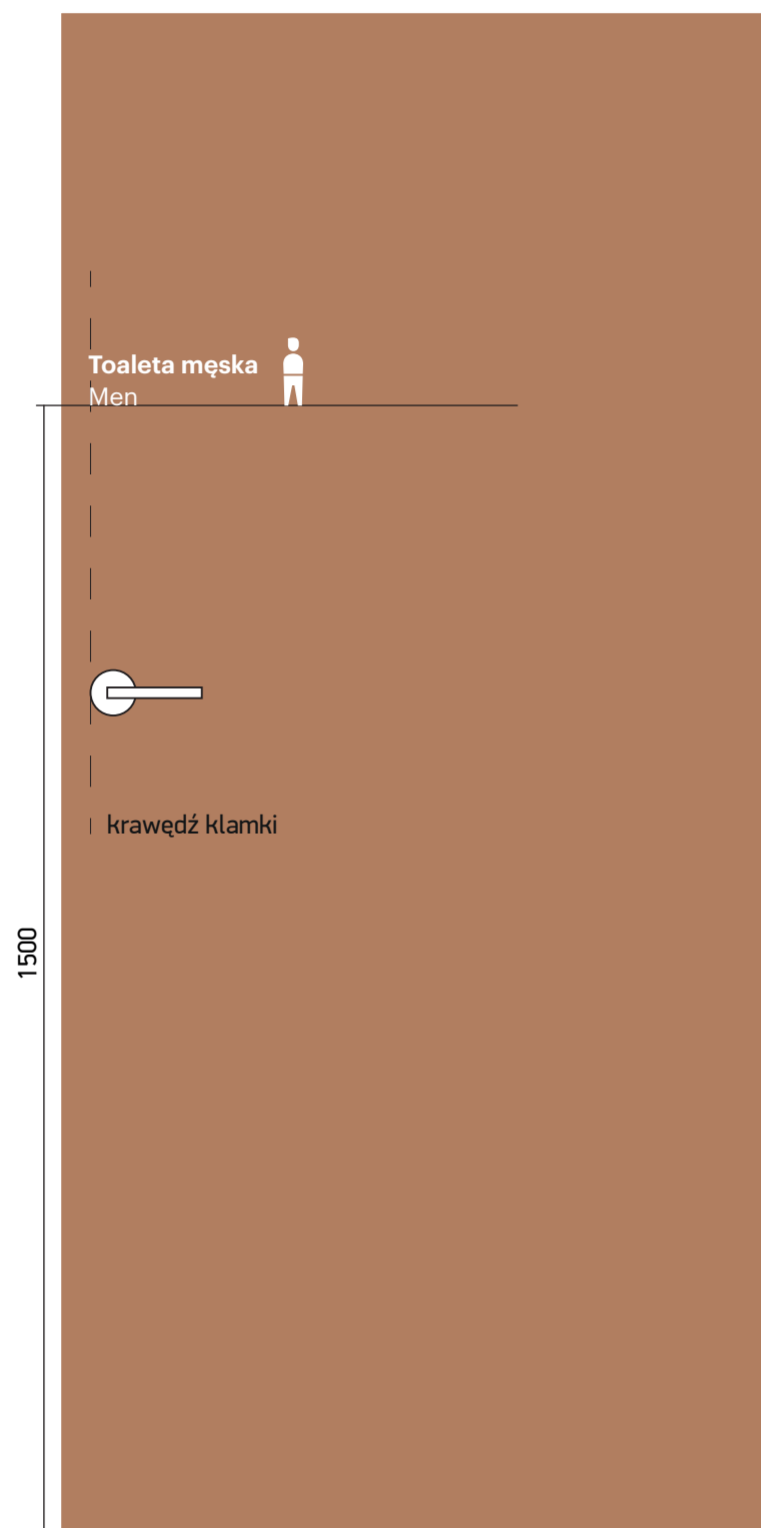
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

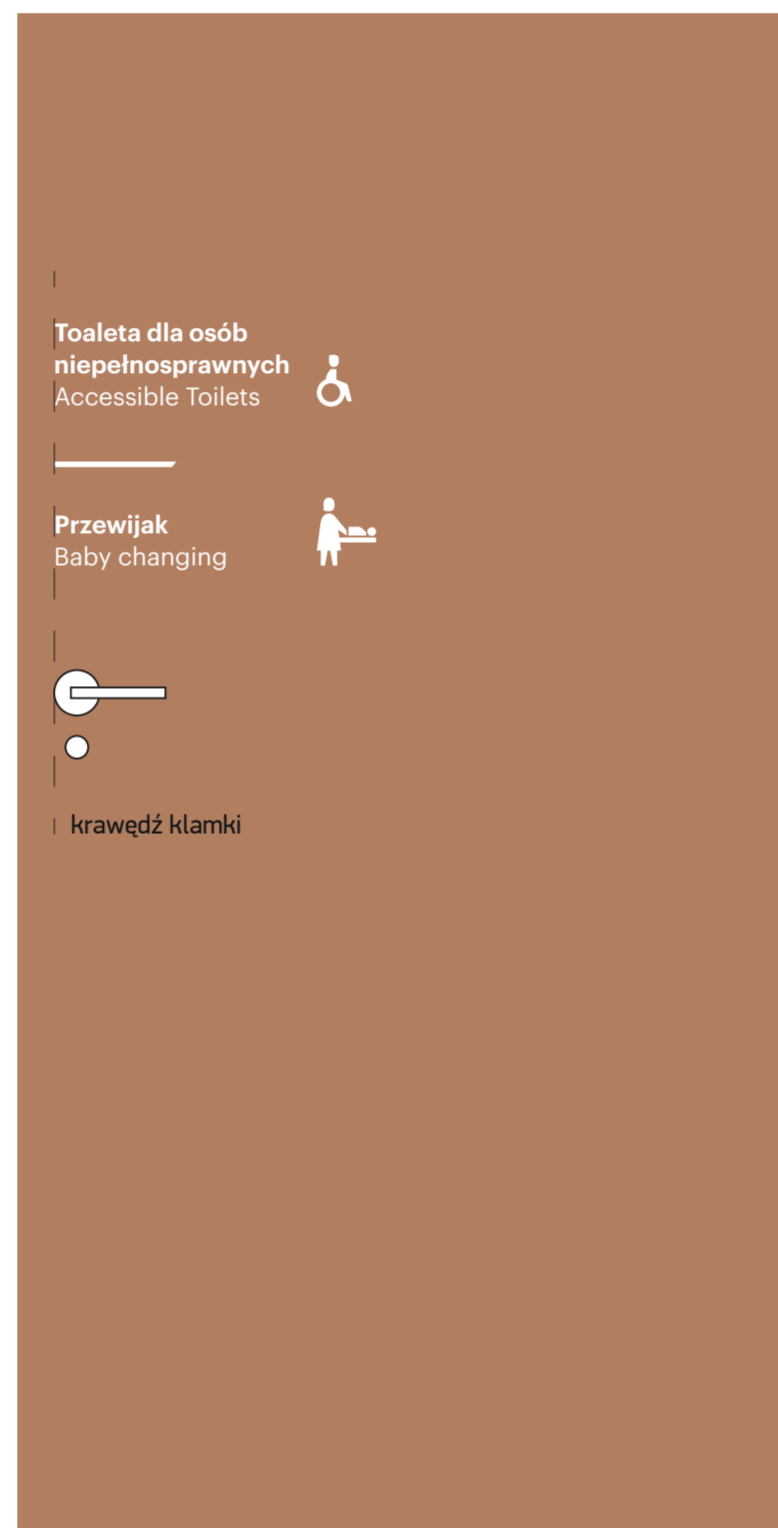
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

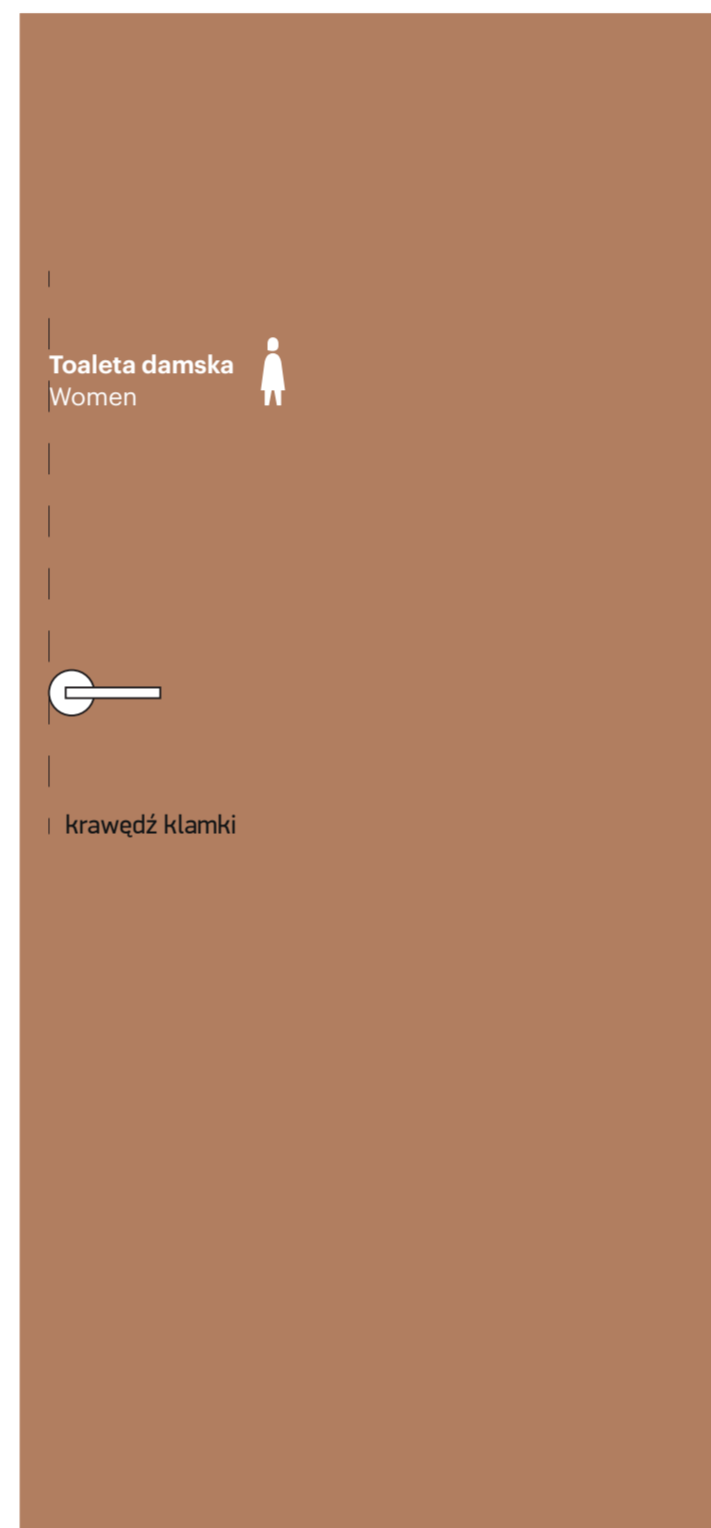
**N.-2.20**  
Grafika o wymiarach: 284x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



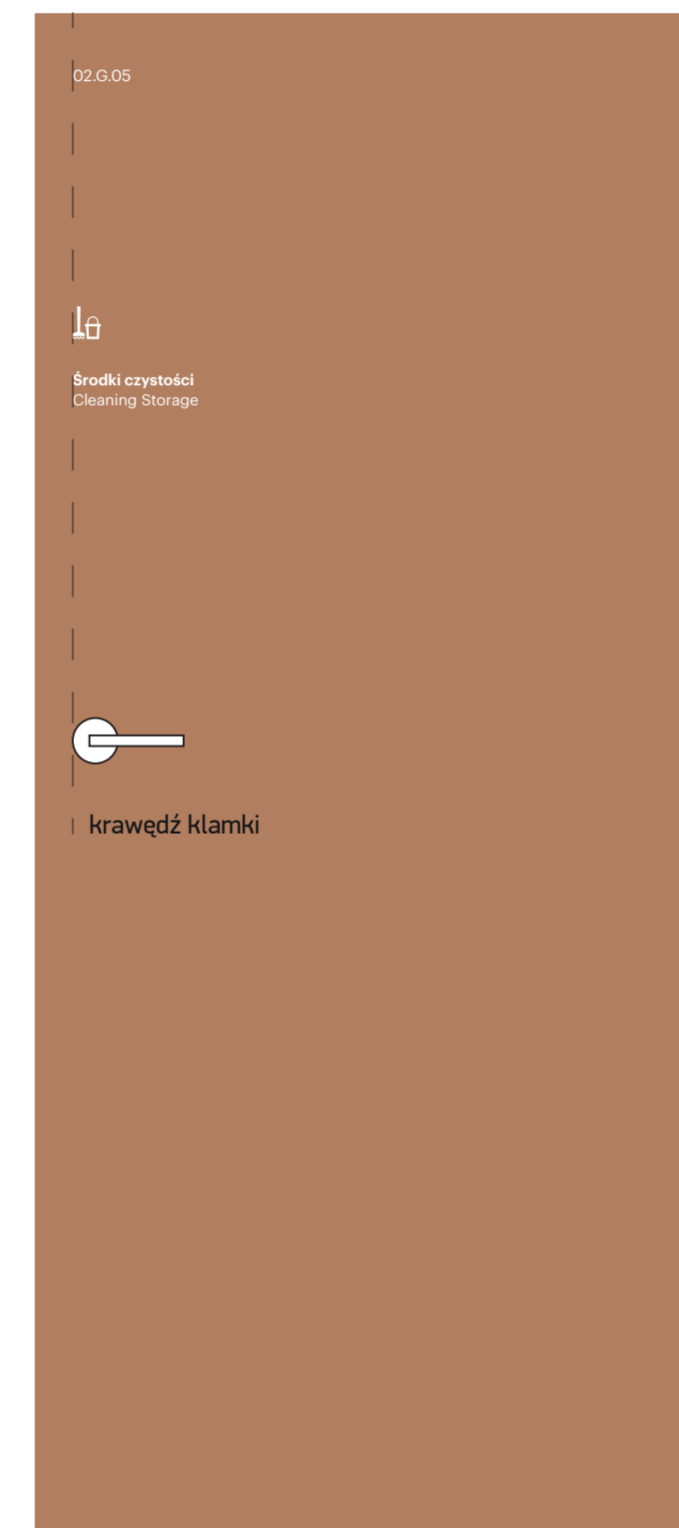
**N.-2.19**  
Grafika o wymiarach: 418x327  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.-2.17**  
Grafika o wymiarach: 308x98  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.-2.18**  
Grafika o wymiarach: 146x135



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.-2.17, N.-2.18, N.-2.19, N.-2.20	Nr rys: PG_49	Skala: 1:10
--	------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku: _____
--	---------------------------------------	-------------------------

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

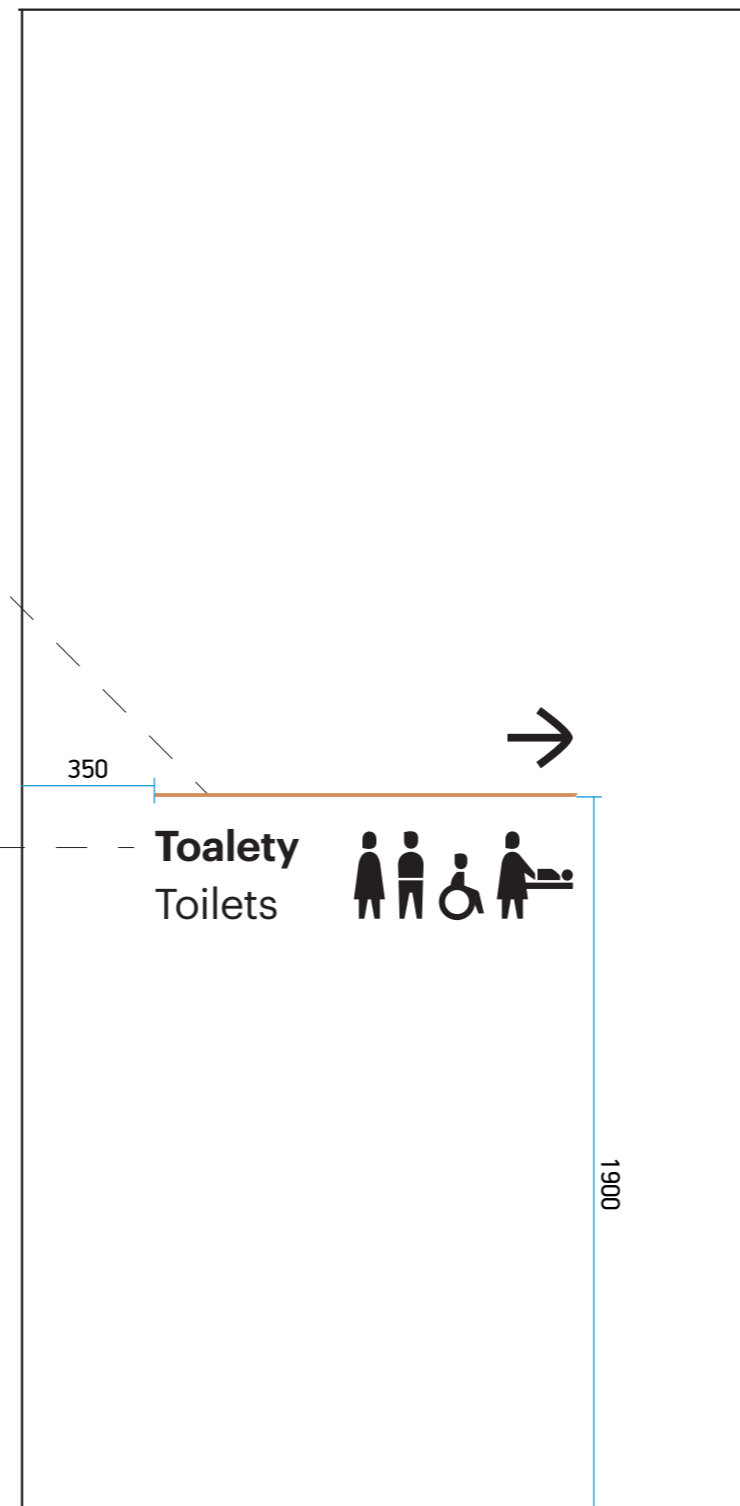
Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Element o wymiarach: 1120×10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 1100×561  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do podłoża



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie N.-2.21

Nr rys:

PG\_50

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

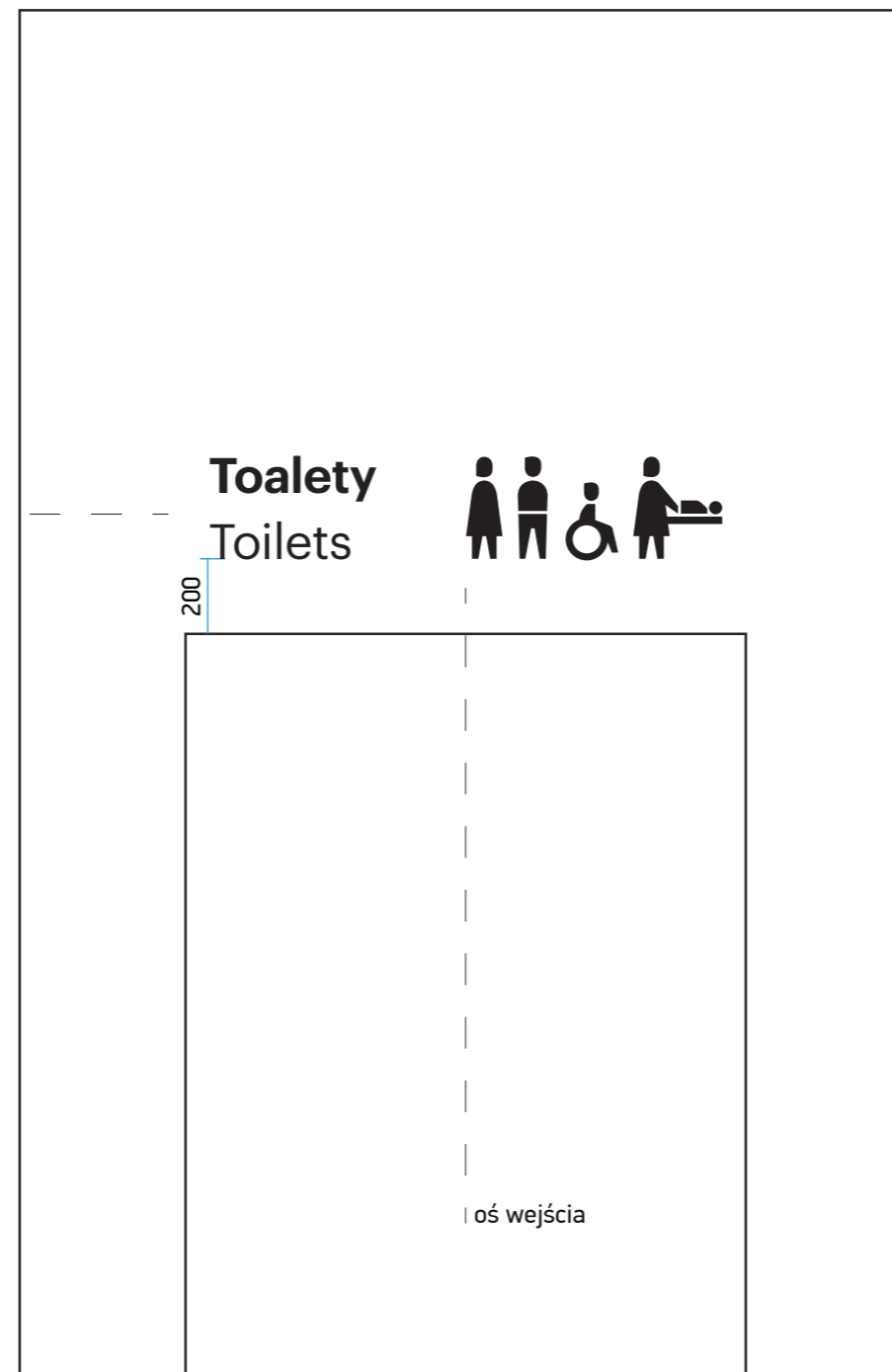
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Grafika o wymiarach: 1380x283  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie N.-2.21a

Nr rys:

PG\_51

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

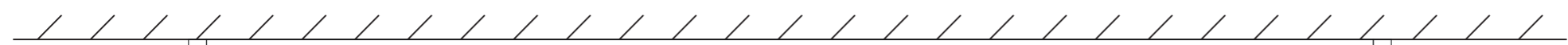
Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Awers



Rewers



Tabliczka o wymiarach: 1900x350

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wydruk koloru mietowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru mietowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
 - czarnym  
 - miedzianym

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

# REWIZJA

Studio projektowe:  
**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

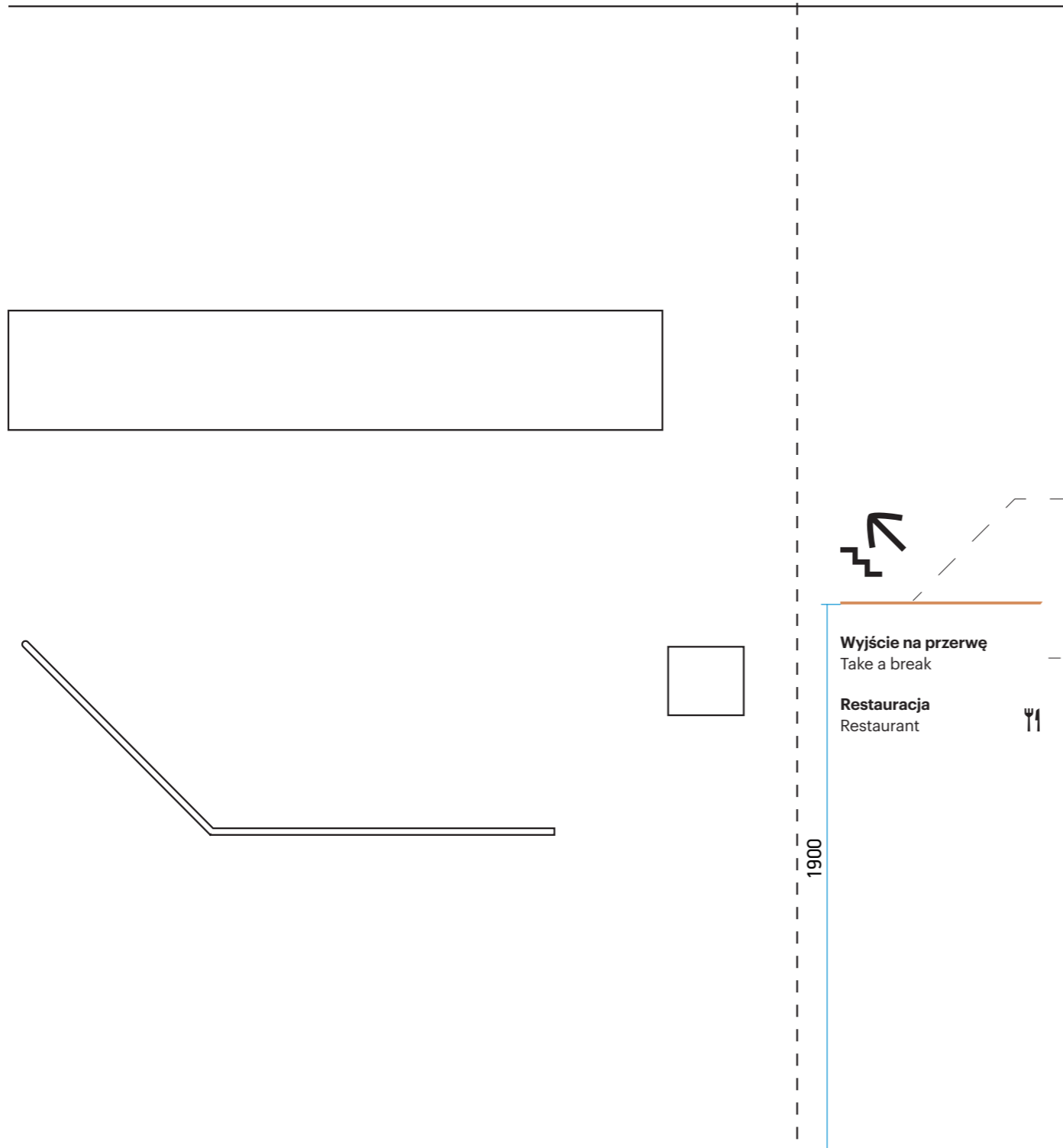
Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Tablica podwieszana TS2.-2.22</b>	Nr rys: <b>PG_51a</b>	Skala: <b>1:20</b>
--	--------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
	Nazwa rysunku: _____



Element o wymiarach: 700x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią lub malowany proszkowo na kolor miedziany. Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 690x775  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do podłoża

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie N.-2.23

Nr rys:

PG\_52

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

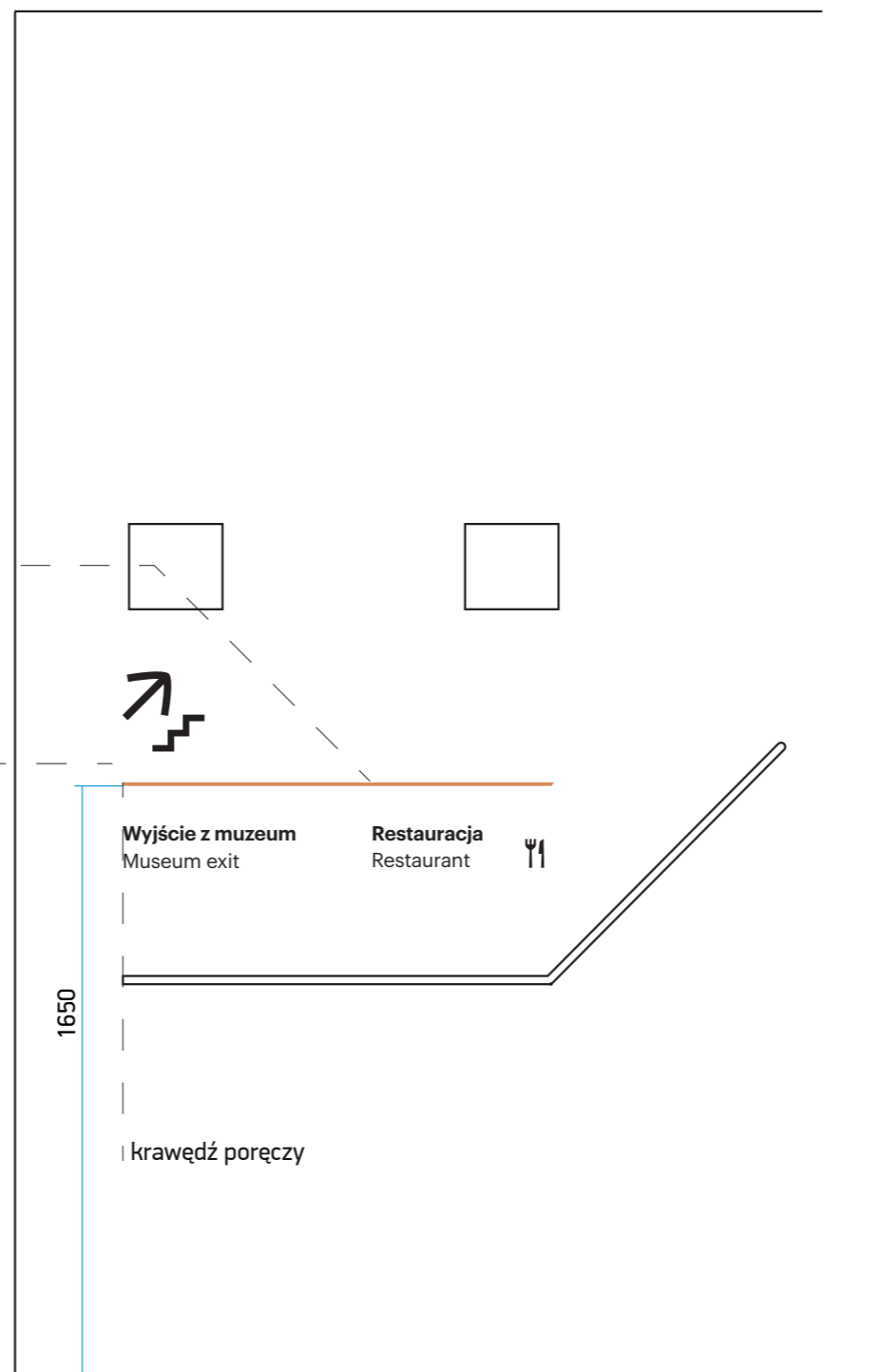
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

Element o wymiarach: 1200×10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz  
galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 1173×546  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem  
wytucznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru  
miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany  
jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania  
powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie N.-2.24

Nr rys:

PG\_53

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

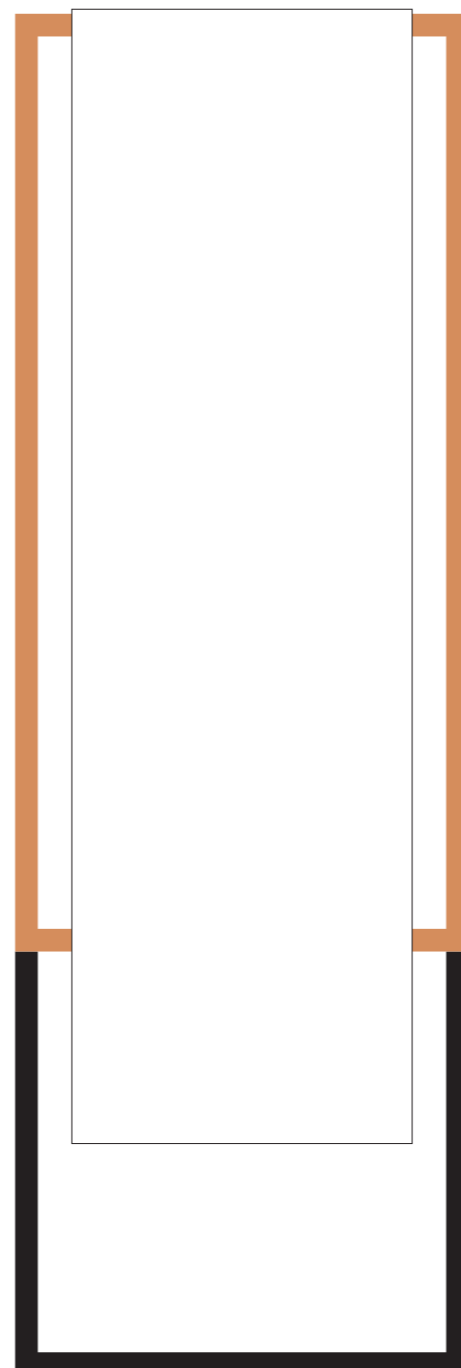
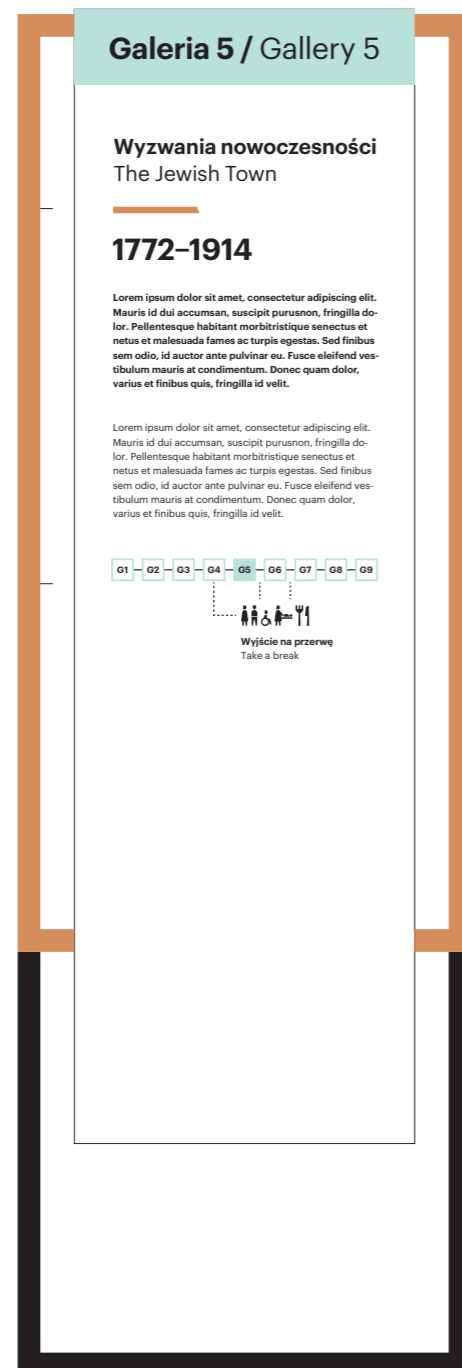
Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miedziowym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miedziowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedziowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.25

Nr rys:

PG\_54

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

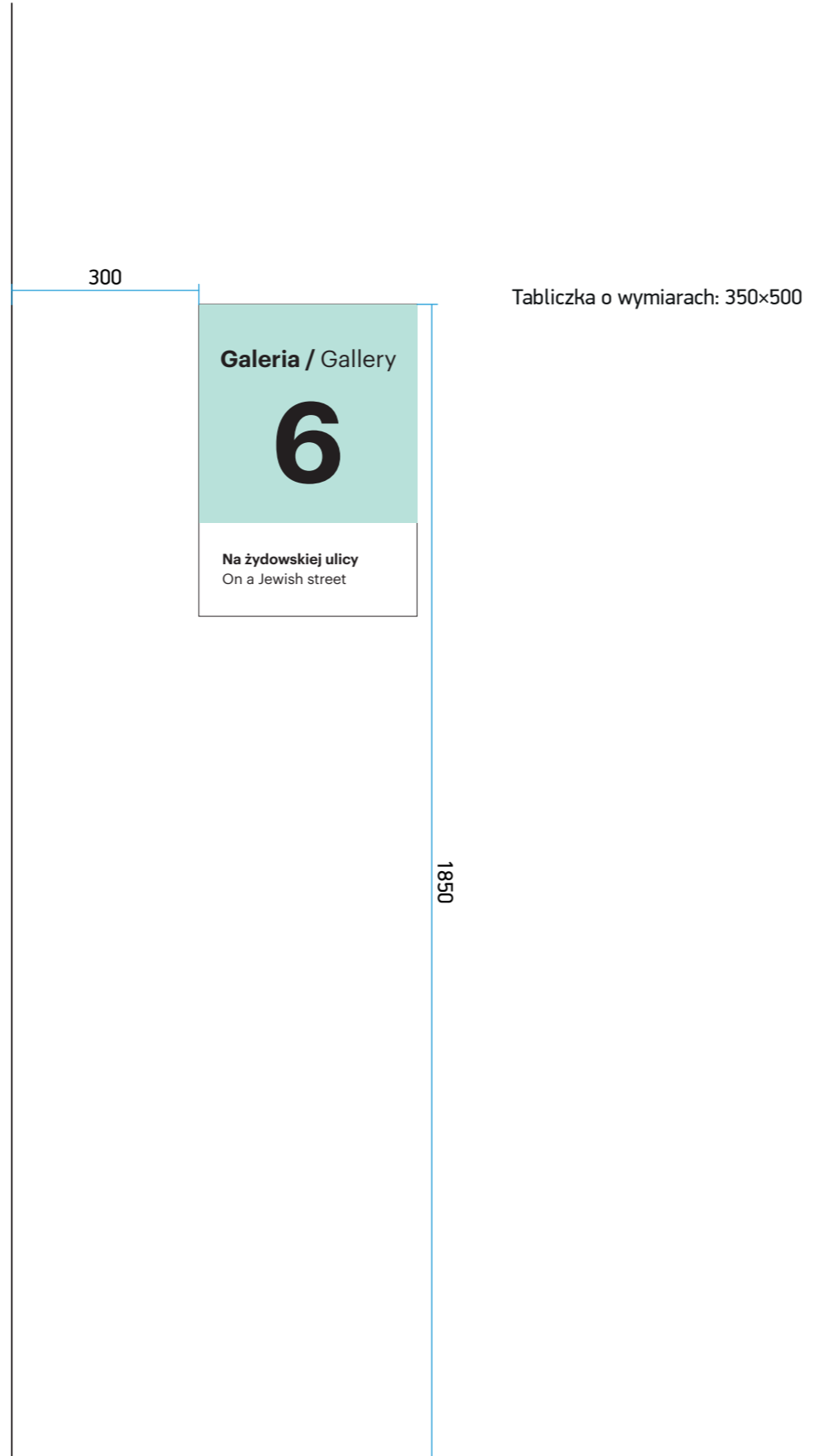
Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- czarnym.

Tabliczka wykonana z materiału Solid Surface w kolorze białym oraz miętowym połączonych, klejonych ze sobą w niewidoczny sposób.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik z opisem galerii TGM.-2.27

Nr rys:  
PG\_55

Skala:  
1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

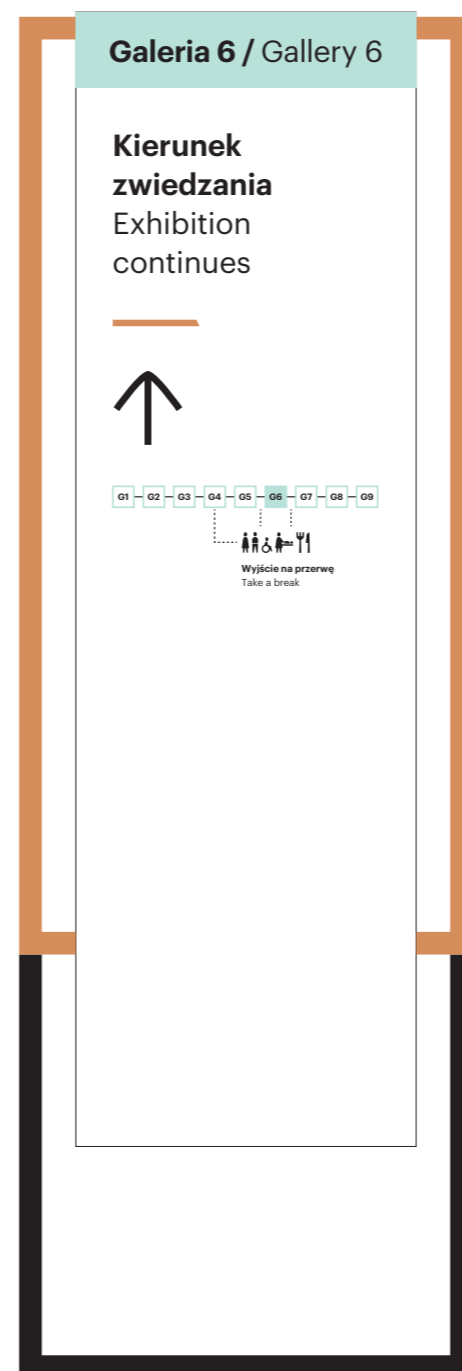
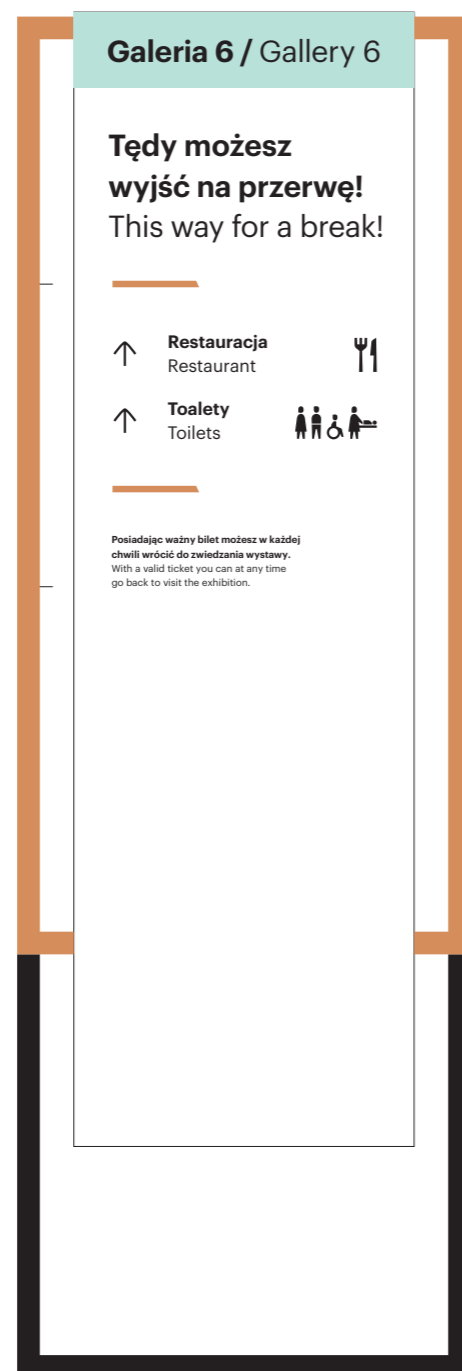
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x770

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miętowym  
- czarnym  
- miedzianym.

Wydruk koloru miętowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miętowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z informacją o wyjściu na przerwę  
TK2.-2.28

Nr rys:

PG\_56

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

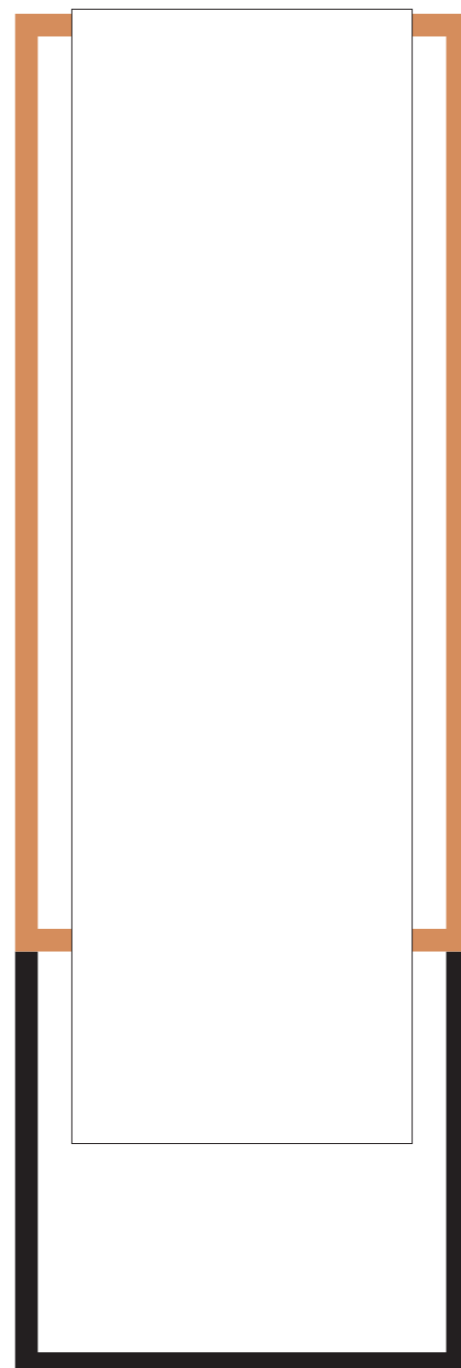
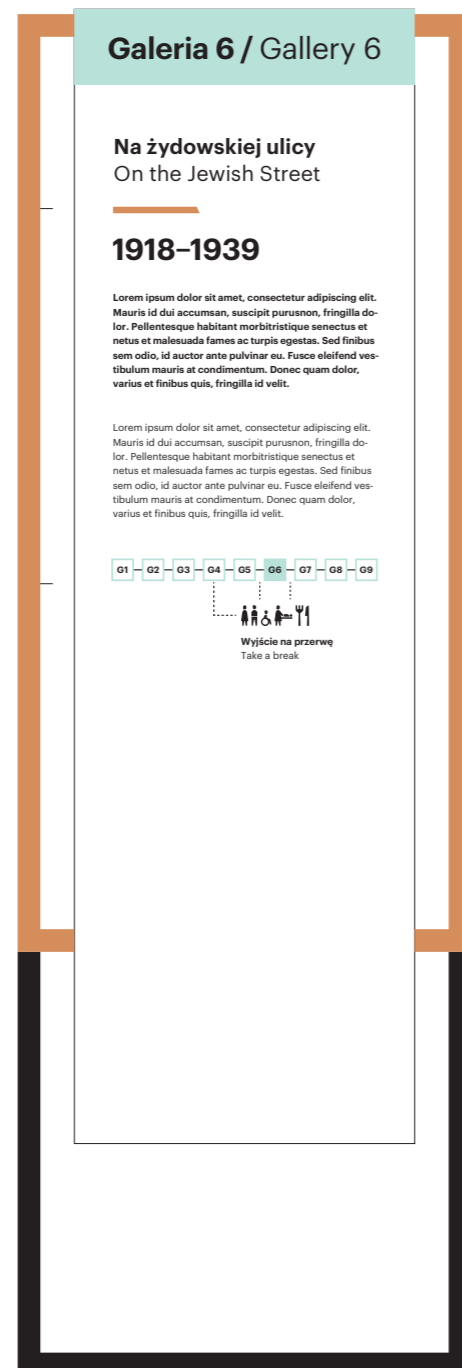
Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miętowym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miętowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miętowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.29

Nr rys:

PG\_57

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

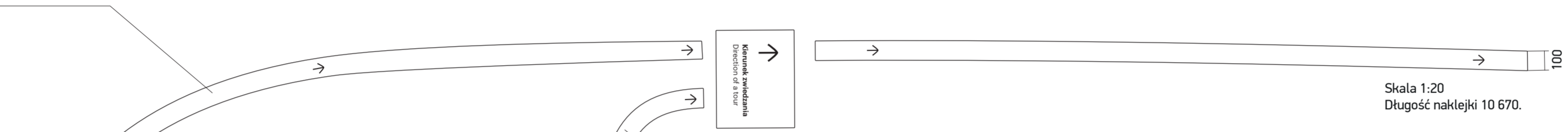
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

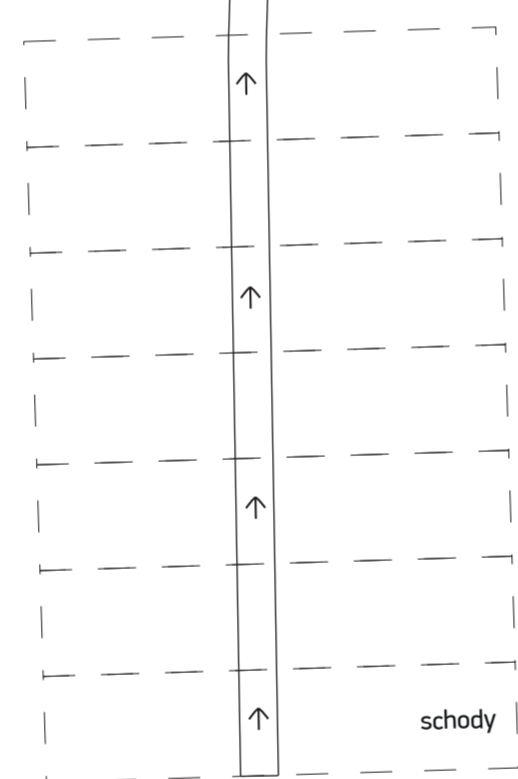
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

łuk o promieniu: 1359



łuk o promieniu: 332



Skala 1:10  
Naklejka o wymiarze 500x400

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi w kolorze czarnym.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

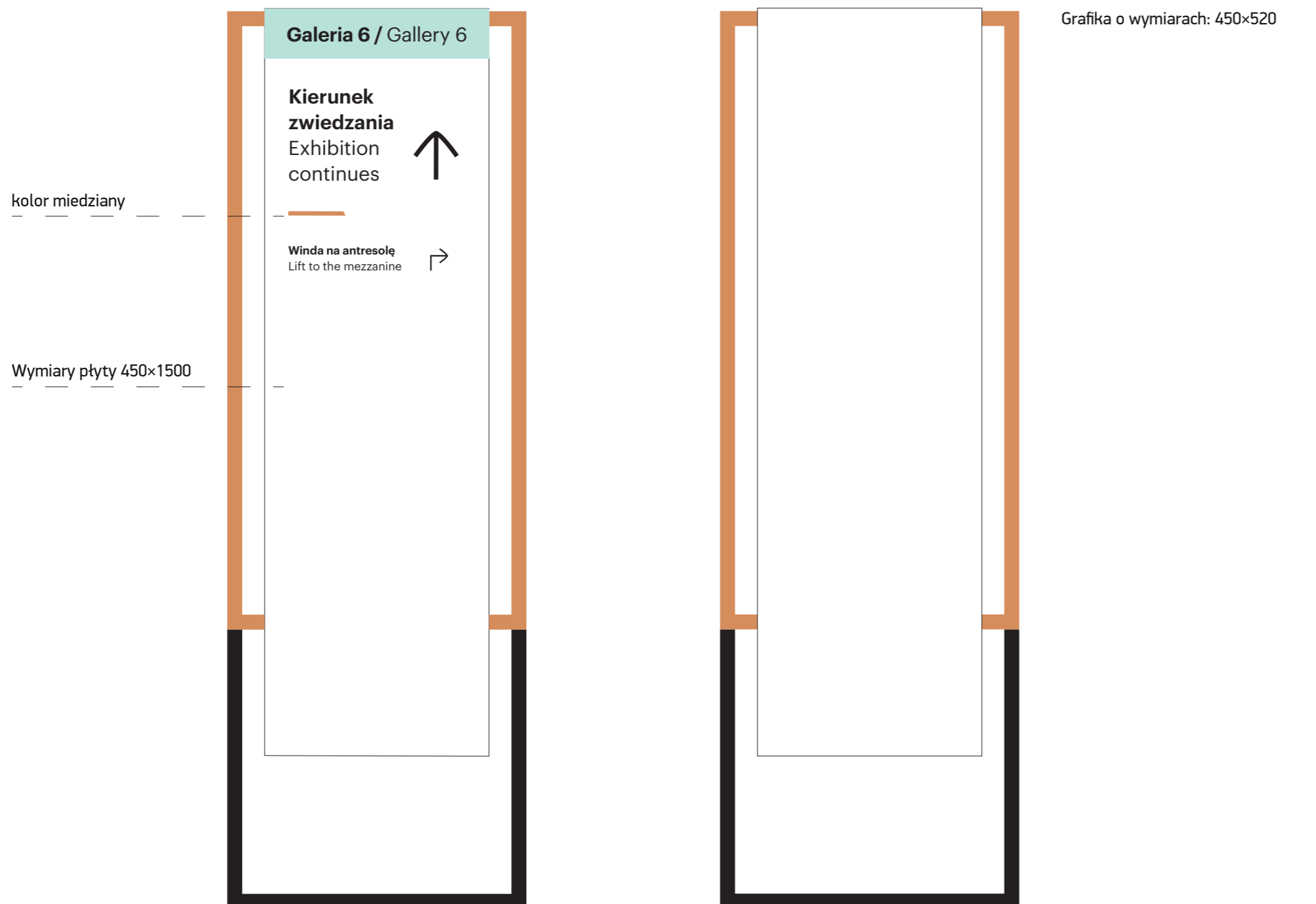
Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>Naklejka kierunkowana na podłozie NP.-2.30</b>	Nr rys: <b>PG_58</b>	Skala: <b>1:10 1:20</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>	
Nazwa rysunku: _____		

Awers

Rewers



Grafika o wymiarach: 450x520

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miedzianym  
- czarnym  
- miedzianym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Nośnik z kierunkowy umieszczony**  
w galerii TK.-2.31

Nr rys:  
**PG\_59**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

**T.-2.32**

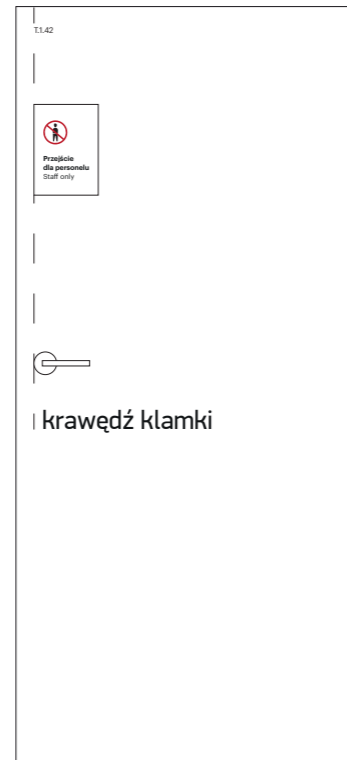
Skala 1:20

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.-2.34**

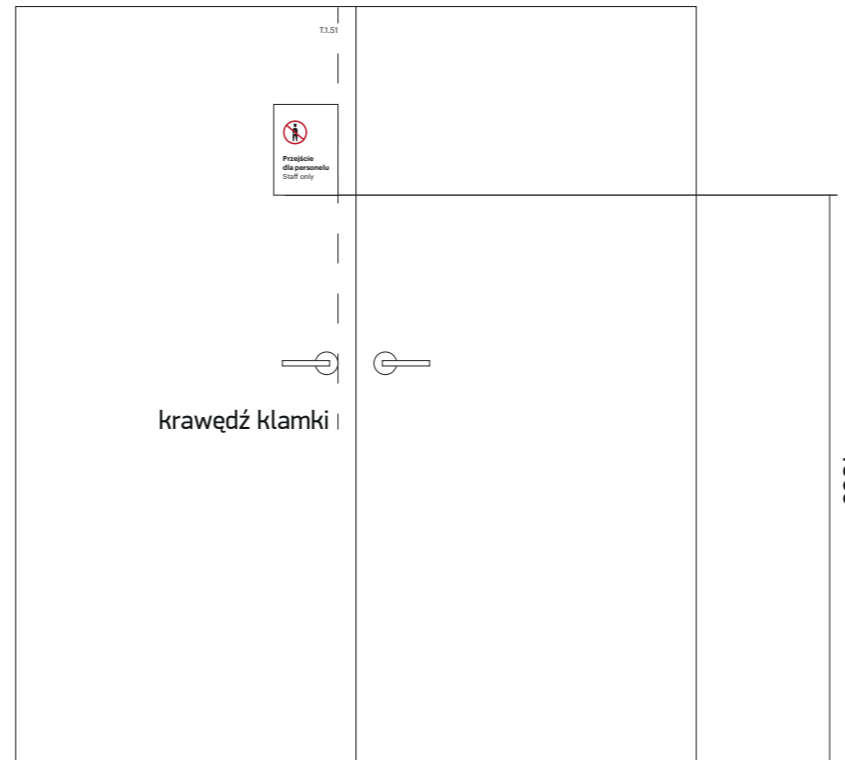
Skala 1:20

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.-2.39**

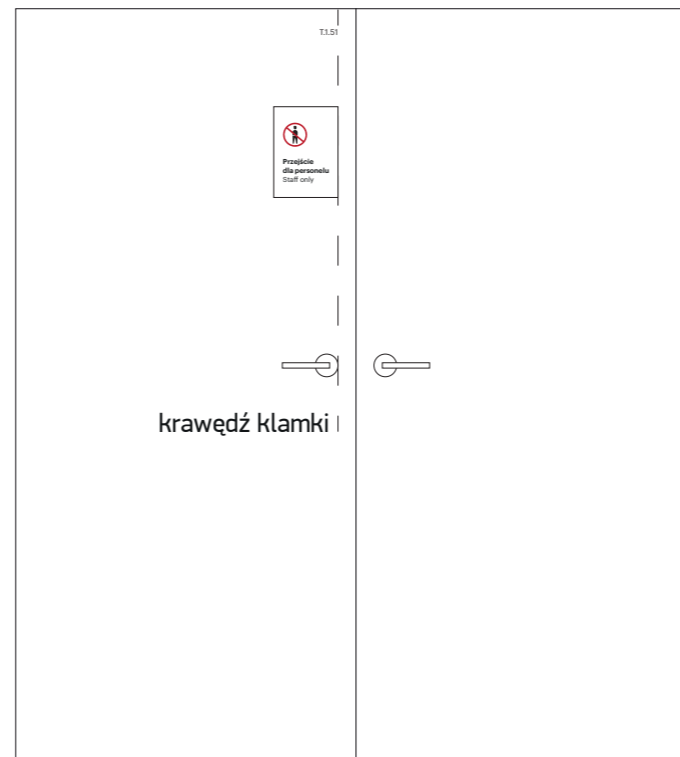
Skala 1:20

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.-2.45**

Skala 1:20

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.-2.32, T.-2.34, T.-2.39, T.-2.45**

Skala 1:5

Tabliczka o wymiarach 170x240



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat - na drzwiach drewnianych,
- czarny mat - na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

# REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:

**Tabliczka informacyjna na drzwiach  
T.-2.32, T.-2.34, T.-2.39, T.-2.45**

Nr rys:

**PG\_60**

Skala:

**1:5  
1:20**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

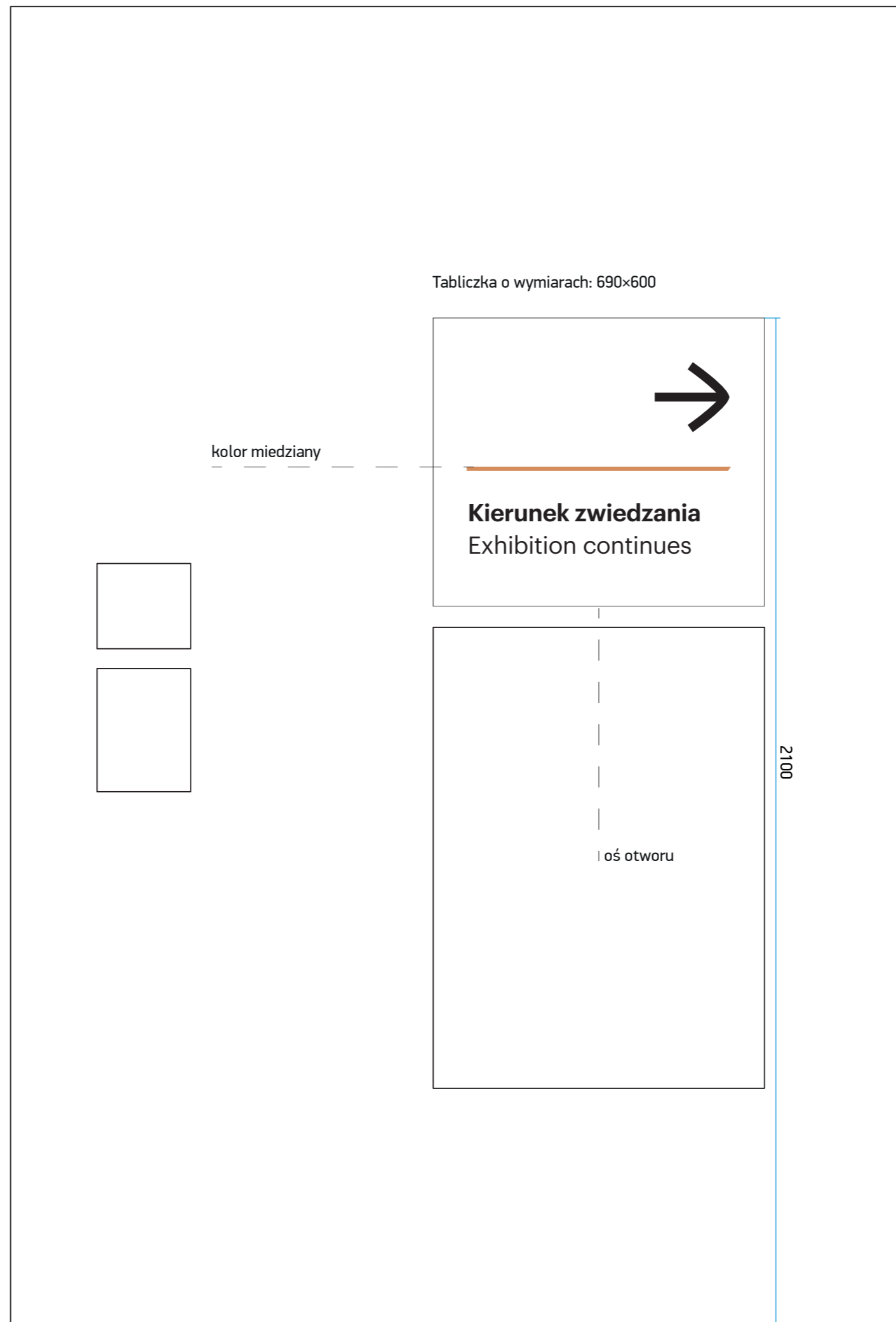
Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- czarnym  
- miedzianym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka kierunkowa TGM.-2.33

Nr rys:

PG\_61

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Grafika o wymiarach: 528x550  
Informację należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Informacja na drzwiach windy N.-2.35,**  
**N.-2.40**

Nr rys:  
**PG\_62**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

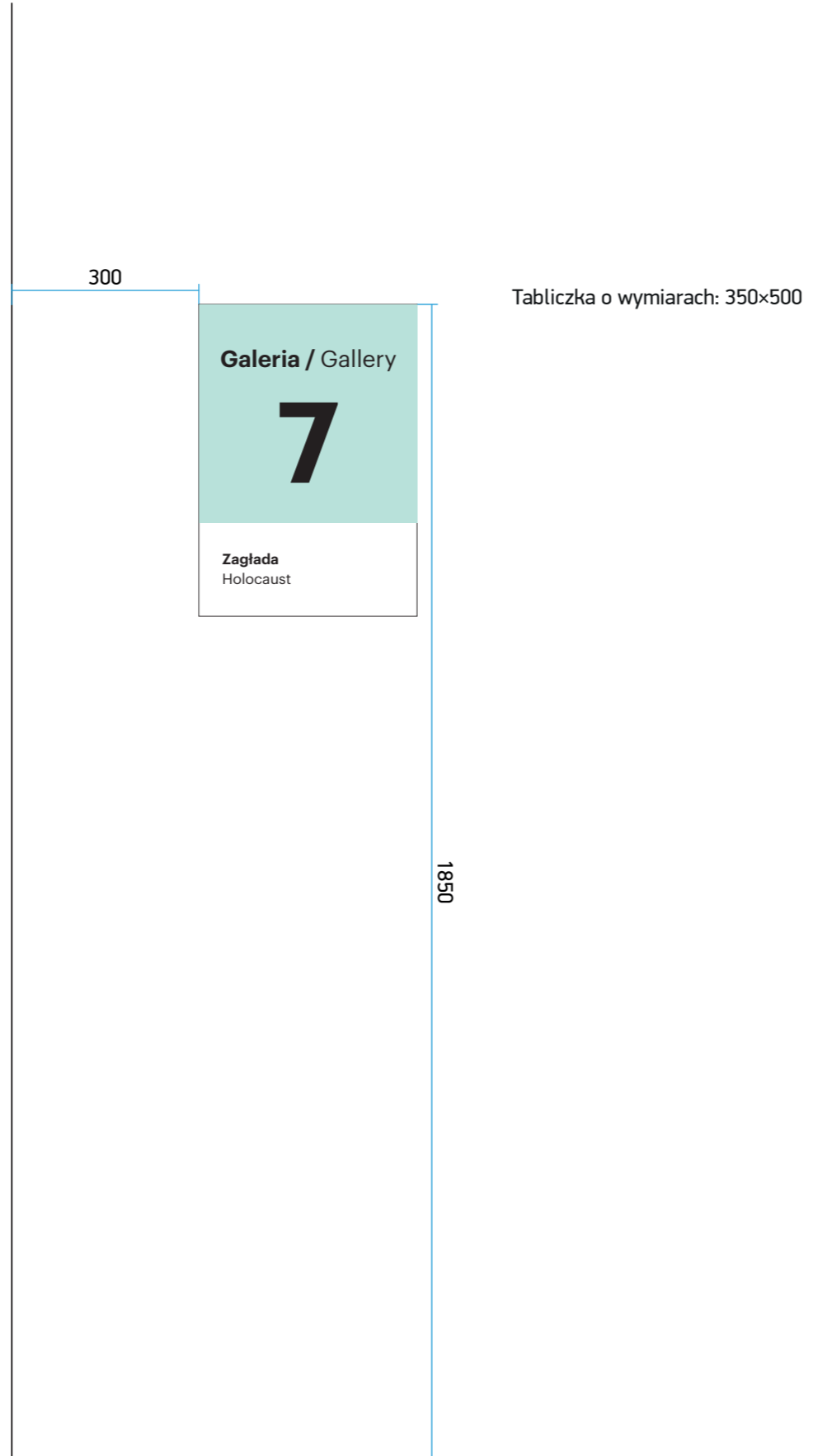
Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- czarnym.

Tabliczka wykonana z materiału Solid Surface w kolorze białym oraz miętowym połączonych, klejonych ze sobą w niewidoczny sposób.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TGM.-2.36

Nr rys:

PG\_63

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

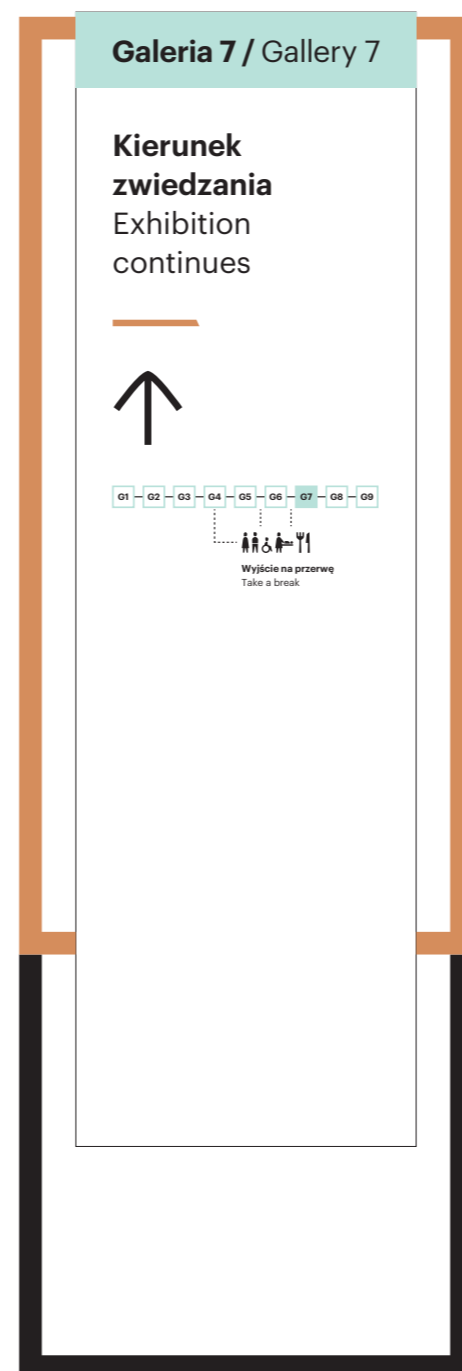
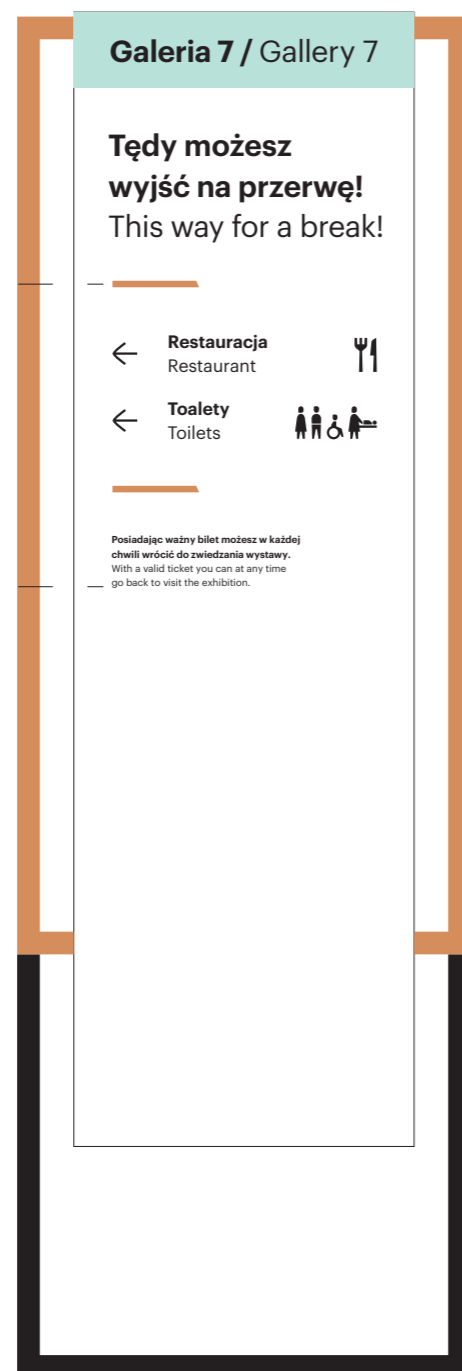
\_\_\_\_\_

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x770

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miętowym  
- czarnym  
- miedzianym.

Wydruk koloru miętowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miętowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z informacją o wyjściu na przerwę  
TK2.-2.37

Nr rys:

PG\_64

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

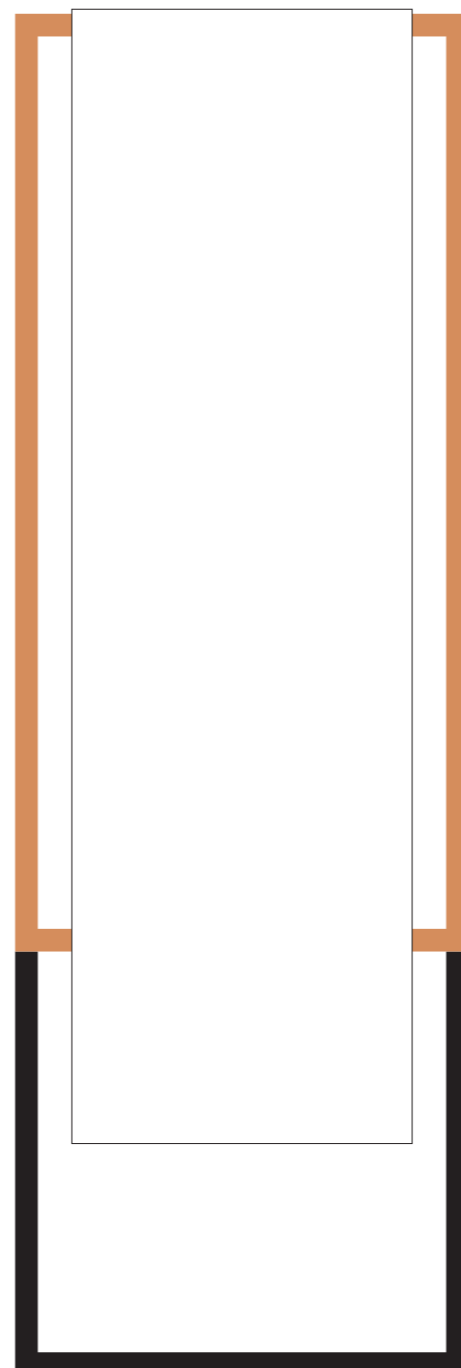
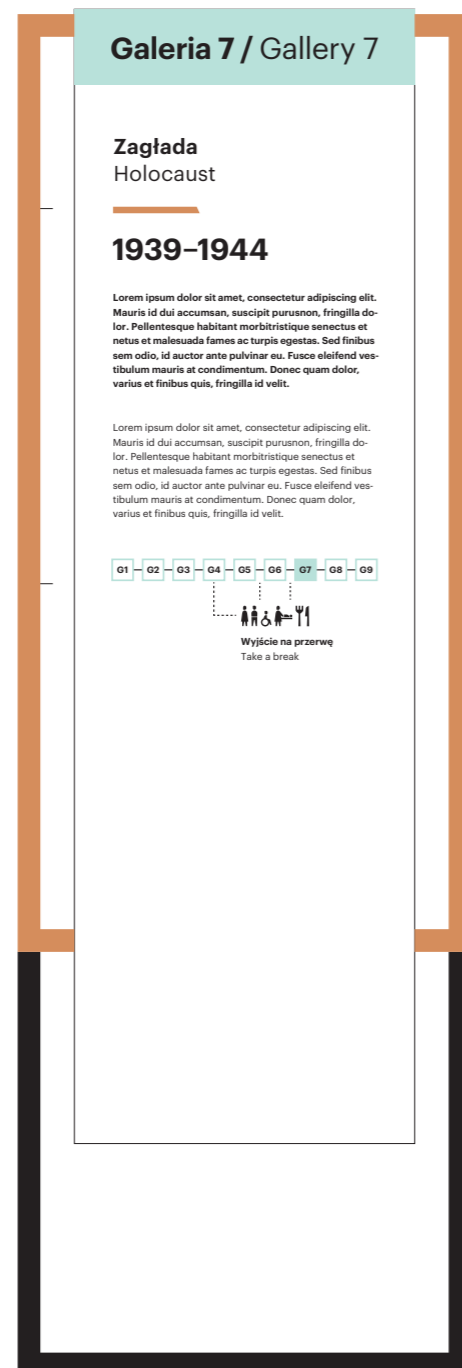
Nazwa rysunku:

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miedzianym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.38

Nr rys:

PG\_65

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

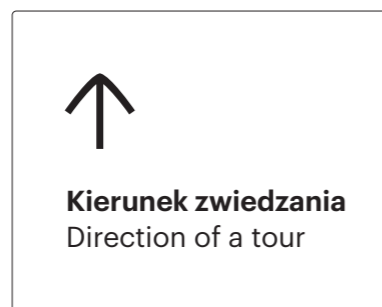
Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Skala 1:10  
Długość naklejki 1 900.



Skala 1:10  
Naklejka o wymiarze 500x400

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka kierunkowana na podłodze  
NP.-2.41

Nr rys:

PG\_66

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

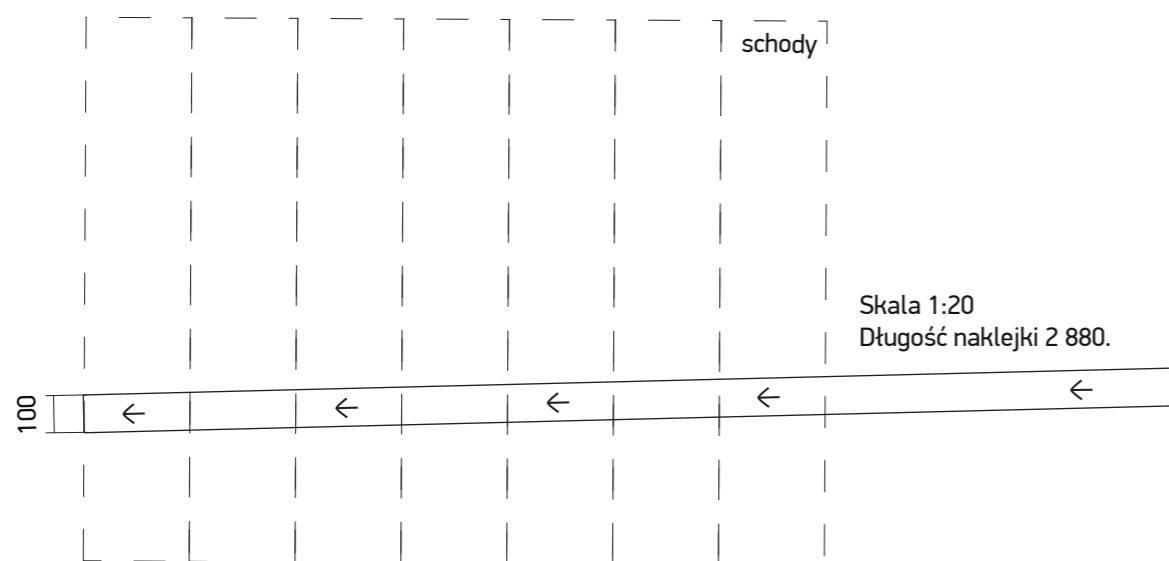
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

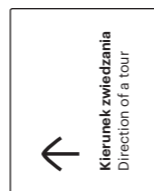
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

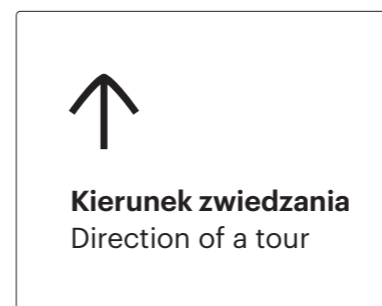
\_\_\_\_\_



Skala 1:20  
Długość naklejki 2 880.



Skala 1:10  
Naklejka o wymiarze 500x400



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

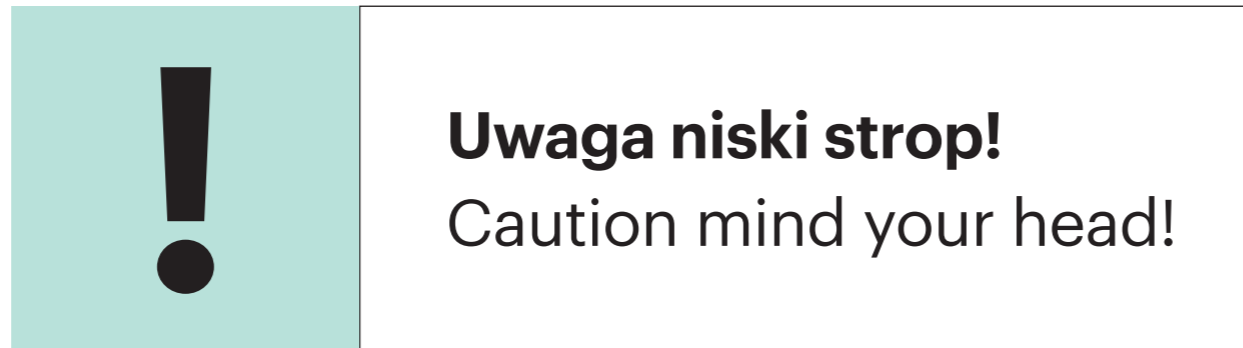
Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Naklejka kierunkowana na podłodze</b> <b>NP.-2.42</b>	Nr rys: <b>PG_67</b>	Skala: <b>1:10</b> <b>1:20</b>
---	-------------------------	--------------------------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Tabliczka o wymiarach: 455×115



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorach:  
- czarnym.

Tabliczka wykonana z materiału Solid Surface w kolorze białym oraz miętowym połączonych, klejonych ze sobą w niewidoczny sposób.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z informacją o niskim stropie  
TGM.-2.43

Nr rys:

PG\_68

Skala:

1:2,5

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

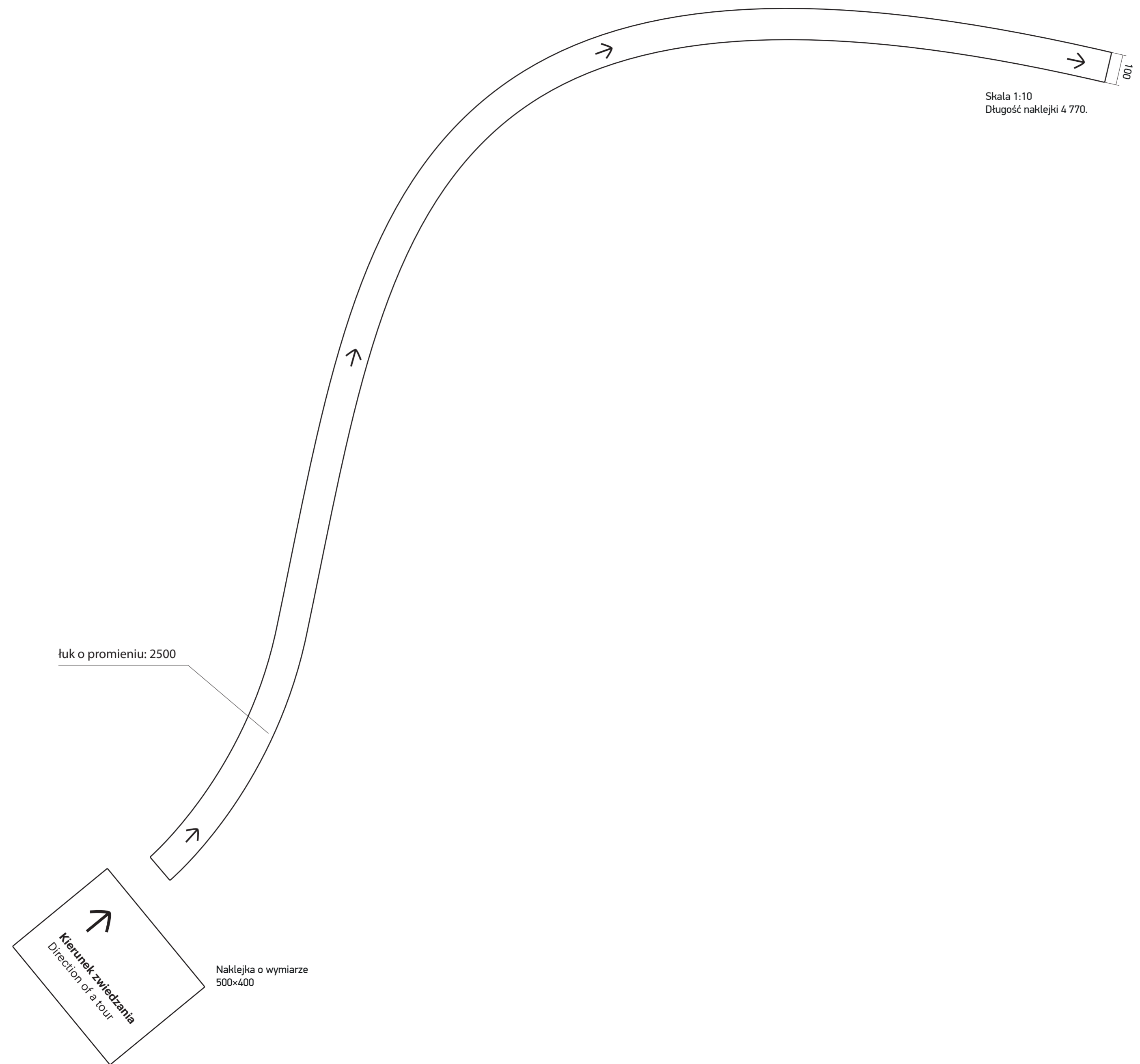
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia szablonu naklejki i przedstawienia go do akceptacji Zamawiającego.

Naklejka drukowana na folii samoprzylepnej podłogowej oraz laminowana folią podłogową mat laminowaną w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi w kolorze czarnym.

Narożniki w naklejce należy zaokrąglić.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

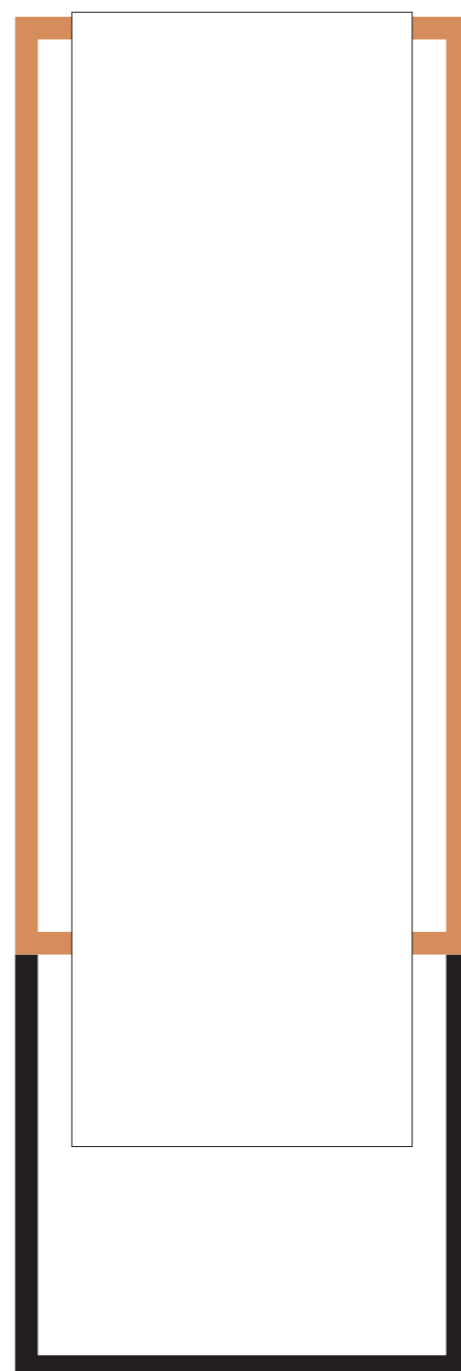
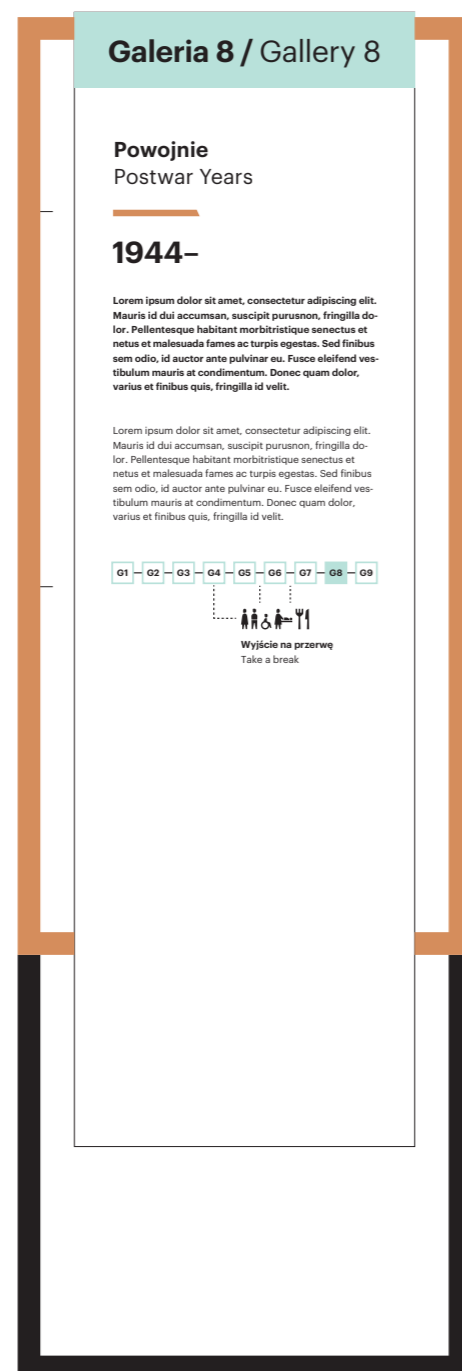
Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>Naklejka kierunkowana na podłozie NP.-2.44</b>	Nr rys: <b>PG_69</b>	Skala: <b>1:10</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>	
Nazwa rysunku: _____		

Awers

Rwers

kolor miedziany

Wymiary płyty 450x1500



Grafika o wymiarach: 450x880

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:

- miedzianym
- czarnym
- miedzianym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik z opisem galerii TG.-2.46

Nr rys:

PG\_70

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

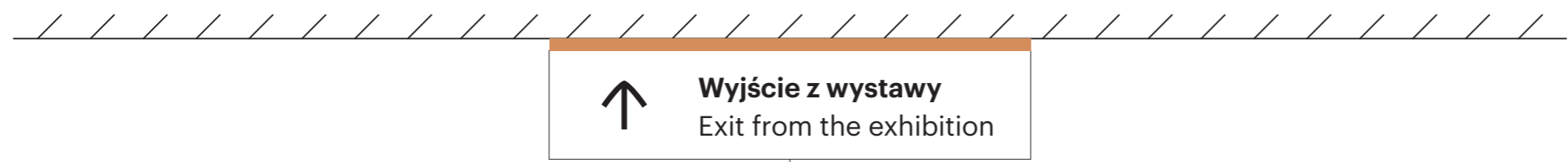
Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Tabliczka o wymiarach: 800x200

osć przejścia

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- czarnym.

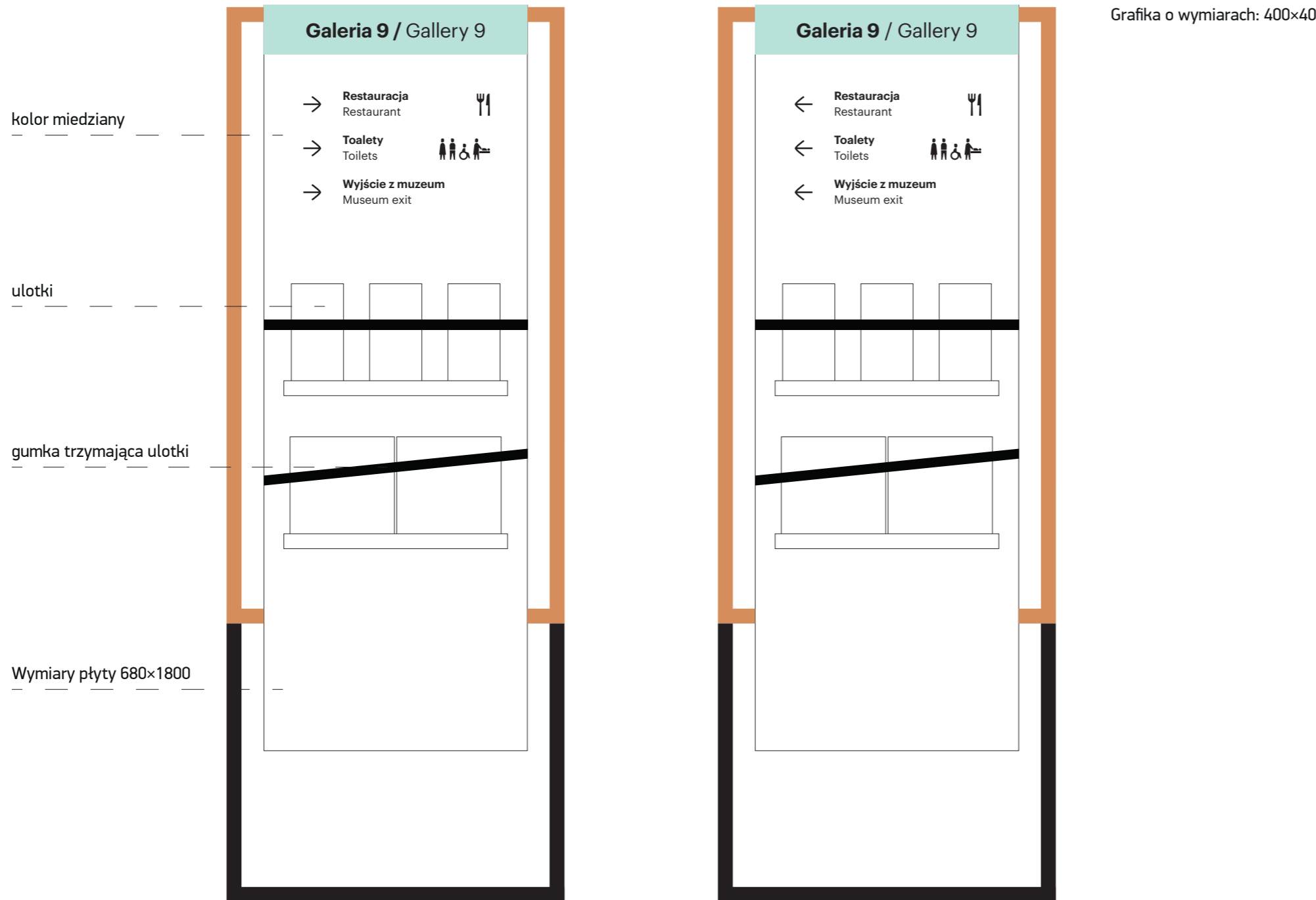
Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: <b>Muzeum Historii Żydów Polskich</b> 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: <b>Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie</b>		
Nazwa rysunku: <b>Informacja kierunkowa TS.-2.47</b>	Nr rys: <b>PG_71</b>	Skala: <b>1:10</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>		Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
		Nazwa rysunku: _____

Awers

Rewers



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miedzianym  
- czarnym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik kierunkowy z ułołkami w Galerii G9  
TK2.-2.48 v.1

Nr rys:

PG\_72

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

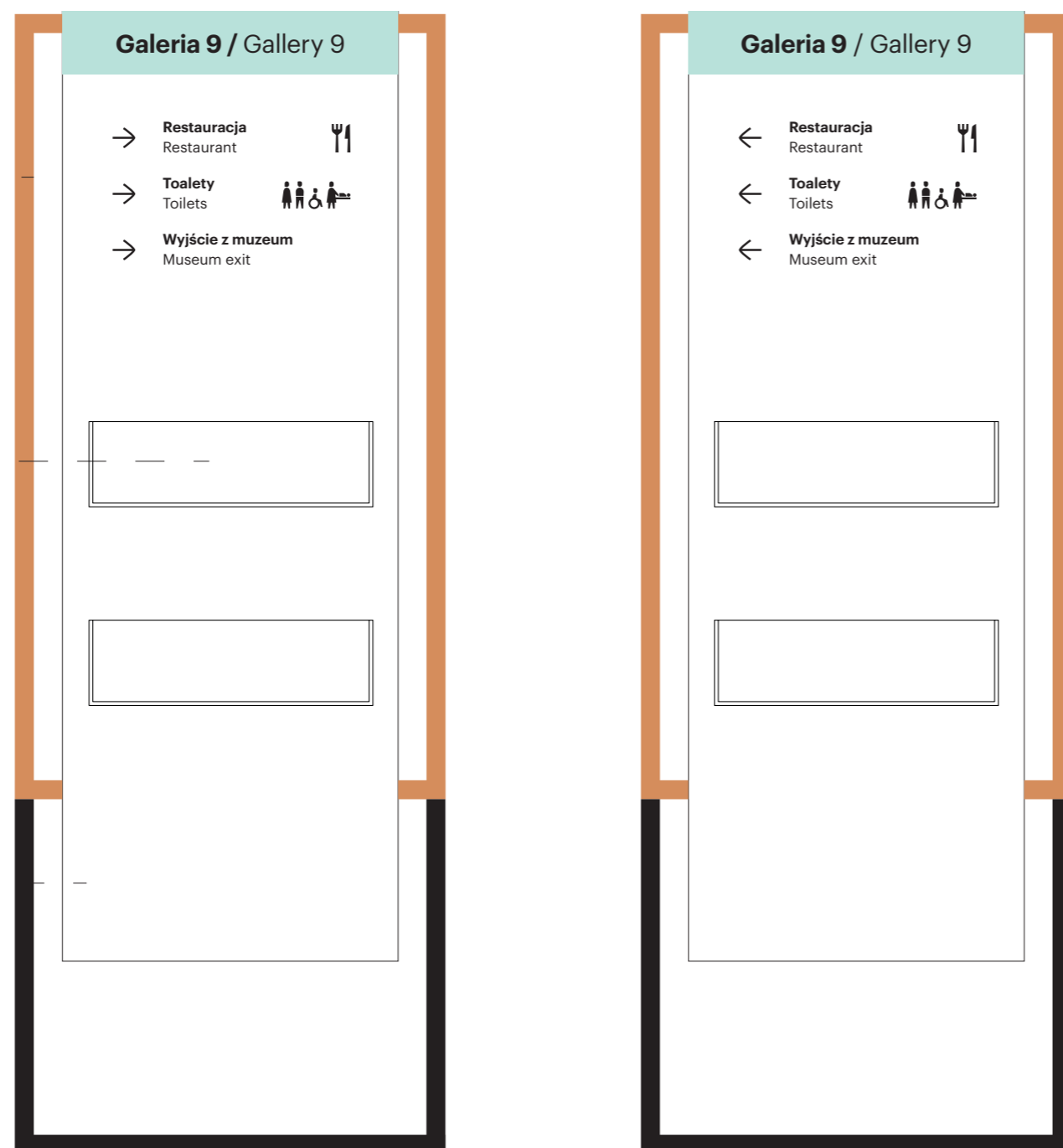
Awers

Rewers

kolor miedziany

kieszon na ulotki

Wymiary płyty 680x1800



Grafika o wymiarach: 400x400

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Kolor miedziany należy dostosować i ujednolicić na wszystkich nośnikach występujących w muzeum.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorach:  
- miedzianym  
- czarnym.

Wydruk koloru miedzianego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miedzianego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Ostateczna lokalizacja umieszczenia nośnika zostanie ustalona po etapie wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Nośnik kierunkowy z ulotkami w Galerii G9</b> TK2.-2.48 v.2	Nr rys: <b>PG_72a</b>	Skala: <b>1:10</b>
---	--------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
---	---

Nazwa rysunku:

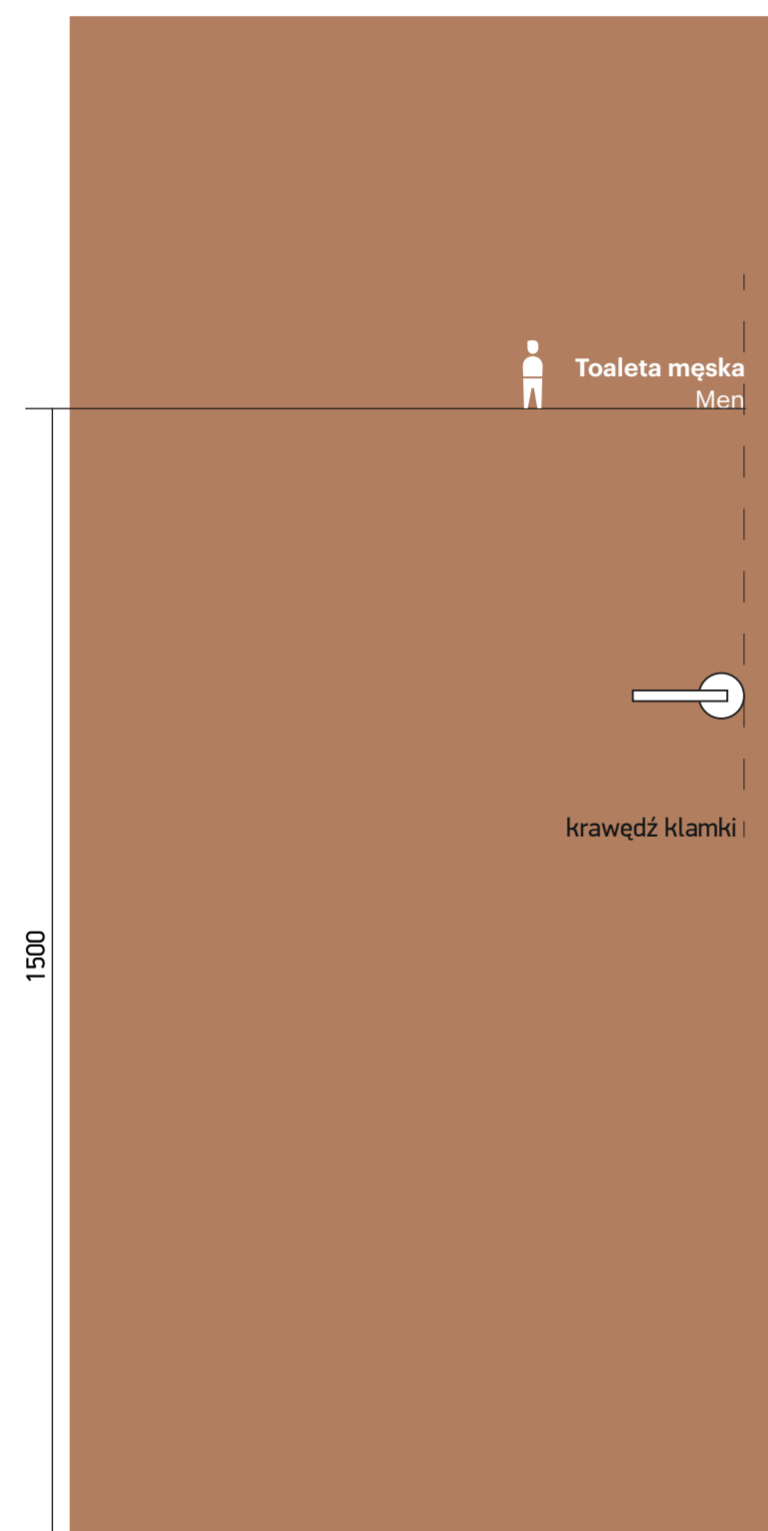
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

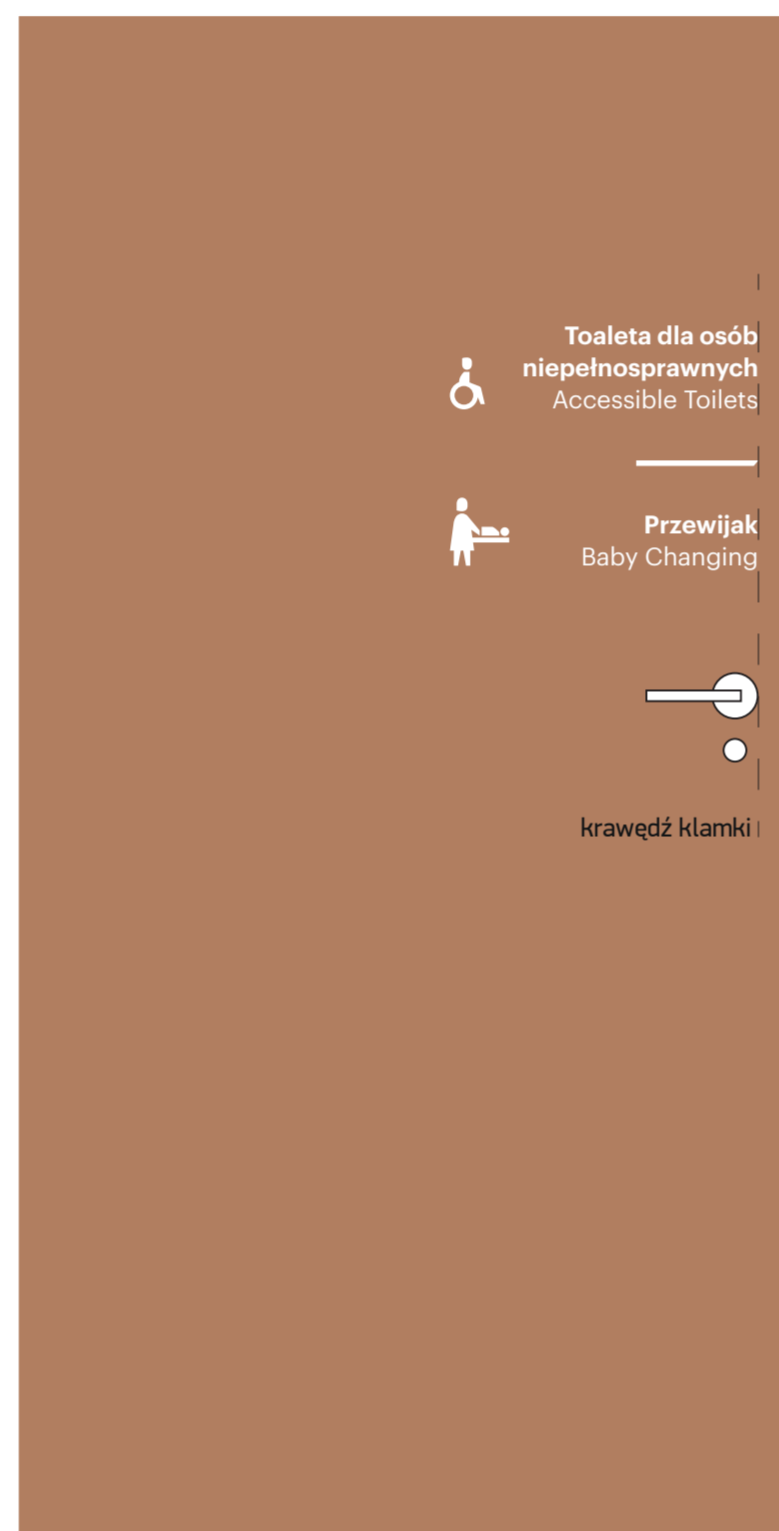
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

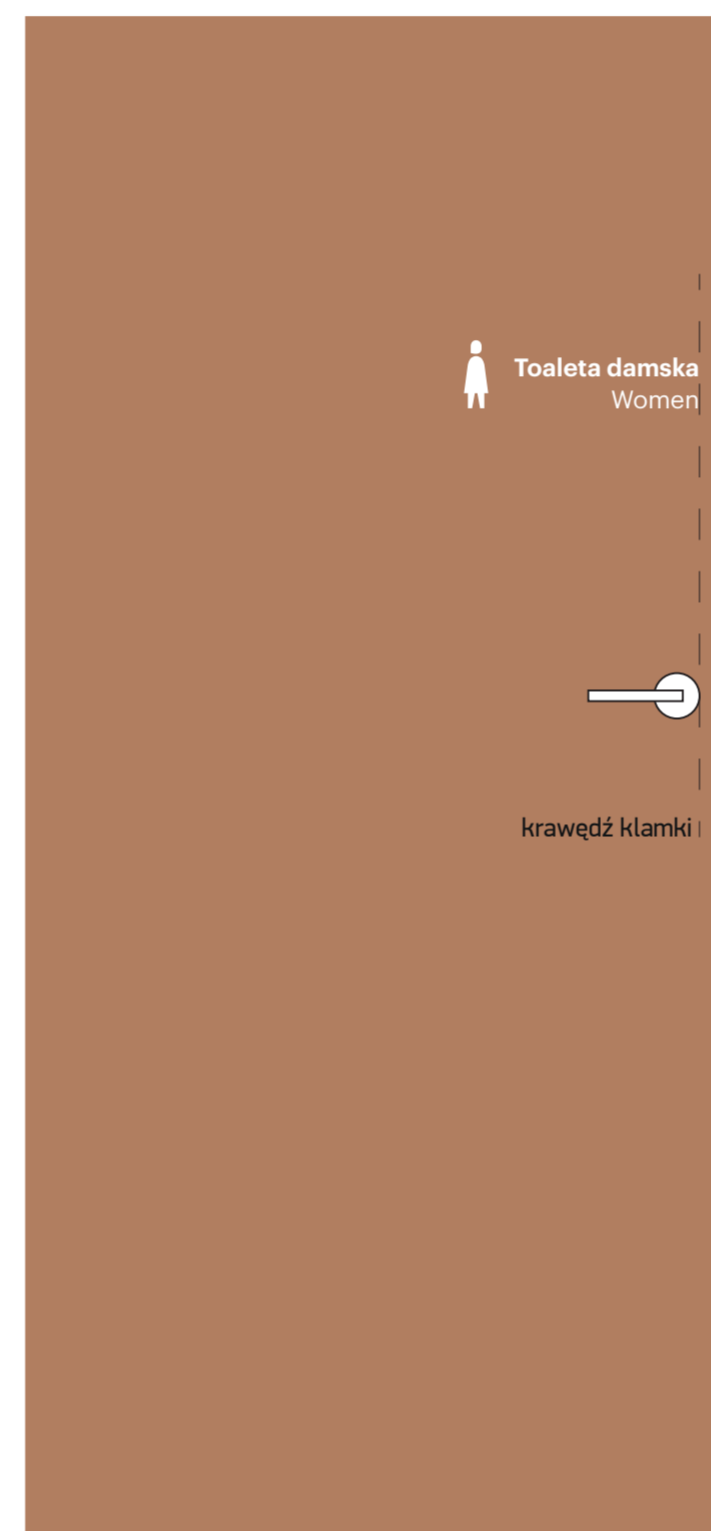
**N.-2..50**  
Grafika o wymiarach: 284×90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



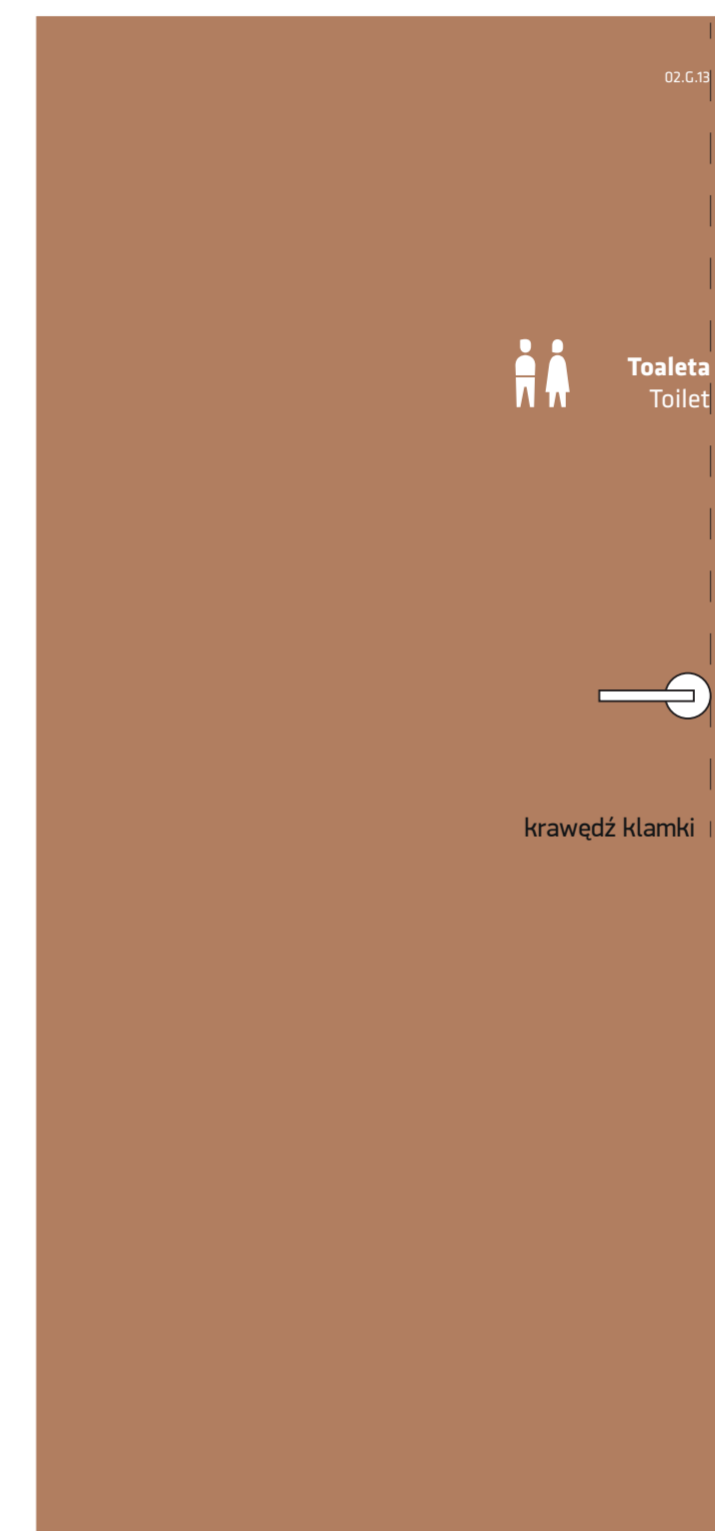
**N.-2.49**  
Grafika o wymiarach: 417×322  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.-2.51**  
Grafika o wymiarach: 310×90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.-2.54**  
Grafika o wymiarach: 257×98  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

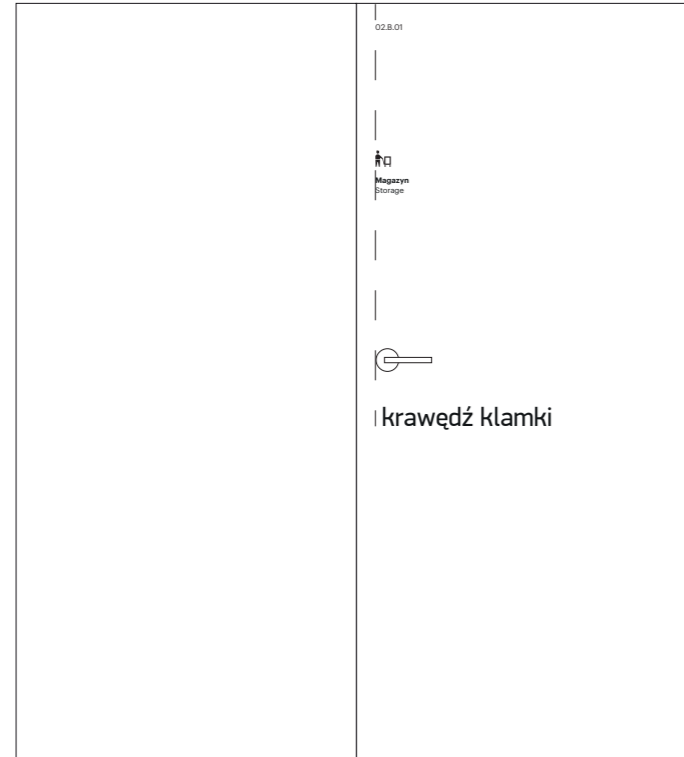
Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.-2.49, N.-2.50, N.-2.51, N.-2.54	Nr rys: PG_73	Skala: 1:10
--	------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

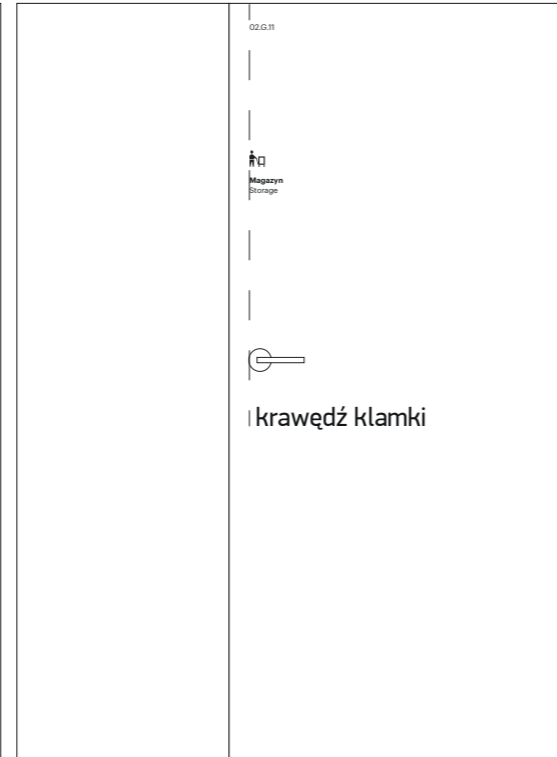
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku: _____
--	---------------------------------------	-------------------------

**N.-2.52**

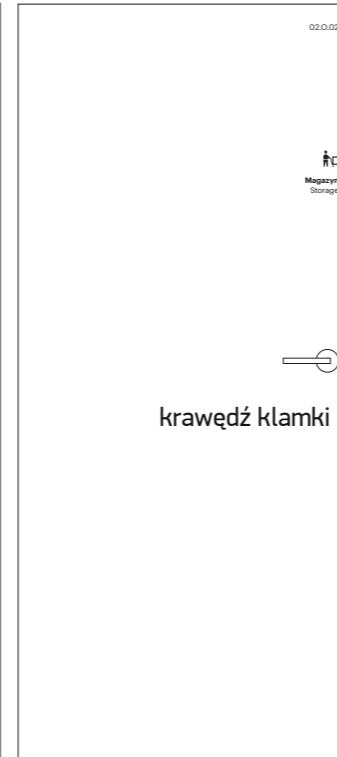
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 87×117

**N.-2.55**

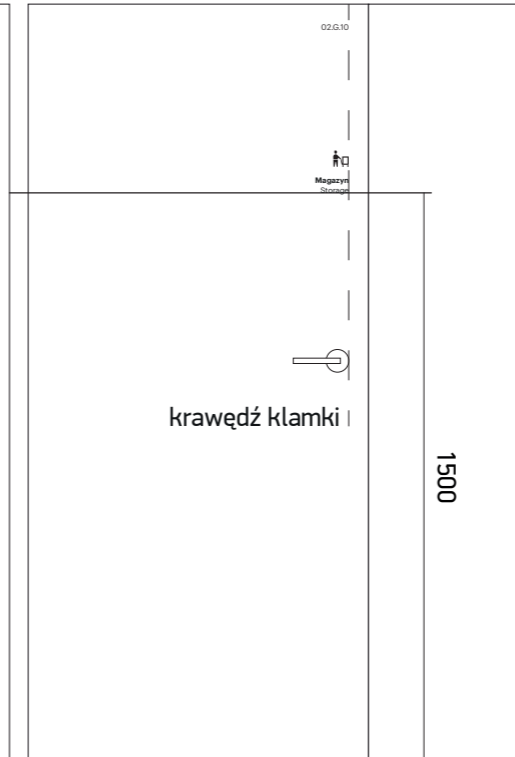
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 87×117

**N.-2.57**

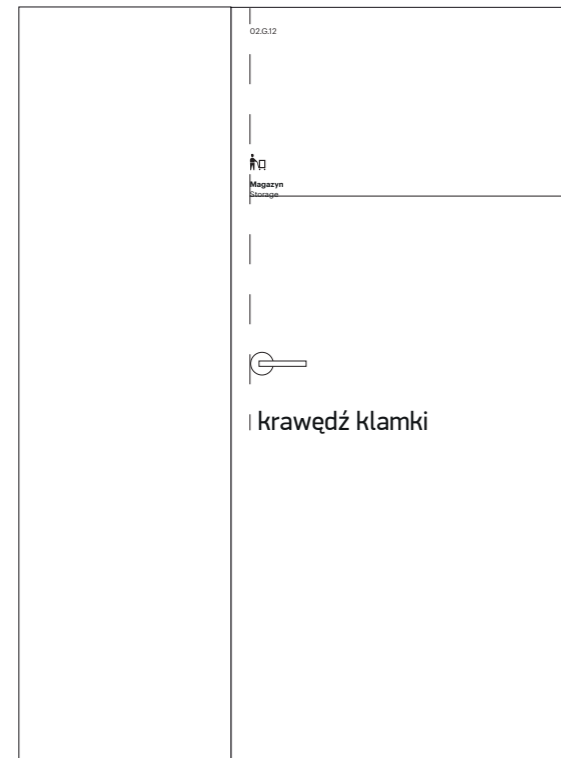
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 87×117

**N.-2.60**

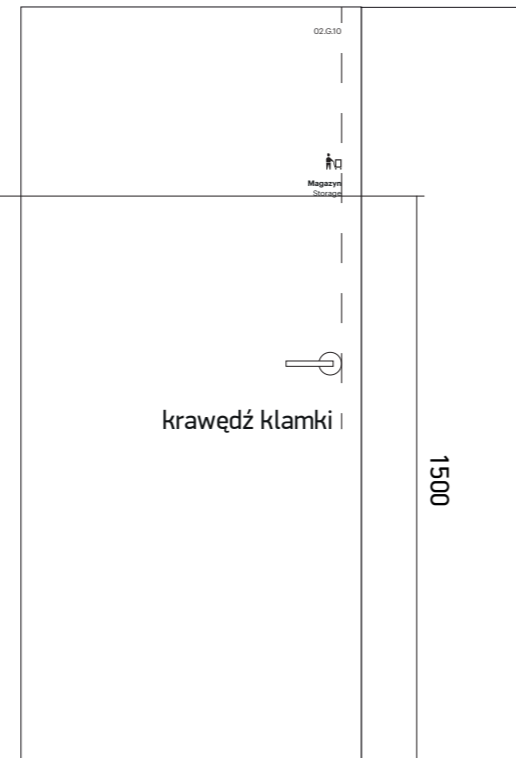
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 87×117

**N.-2.58**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach  
 Grafika o wymiarach: 87×117

**N.-2.61**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 87×117



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

# REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Naklejka informacyjna na drzwiach  
 N.-2.52, N.-2.55, N.-2.57, N.-2.58,  
 N.-2.60, N.-2.61**

Nr rys:  
**PG\_74**

Skala:  
**1:20**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
 lic. Weronika Mehr  
 lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

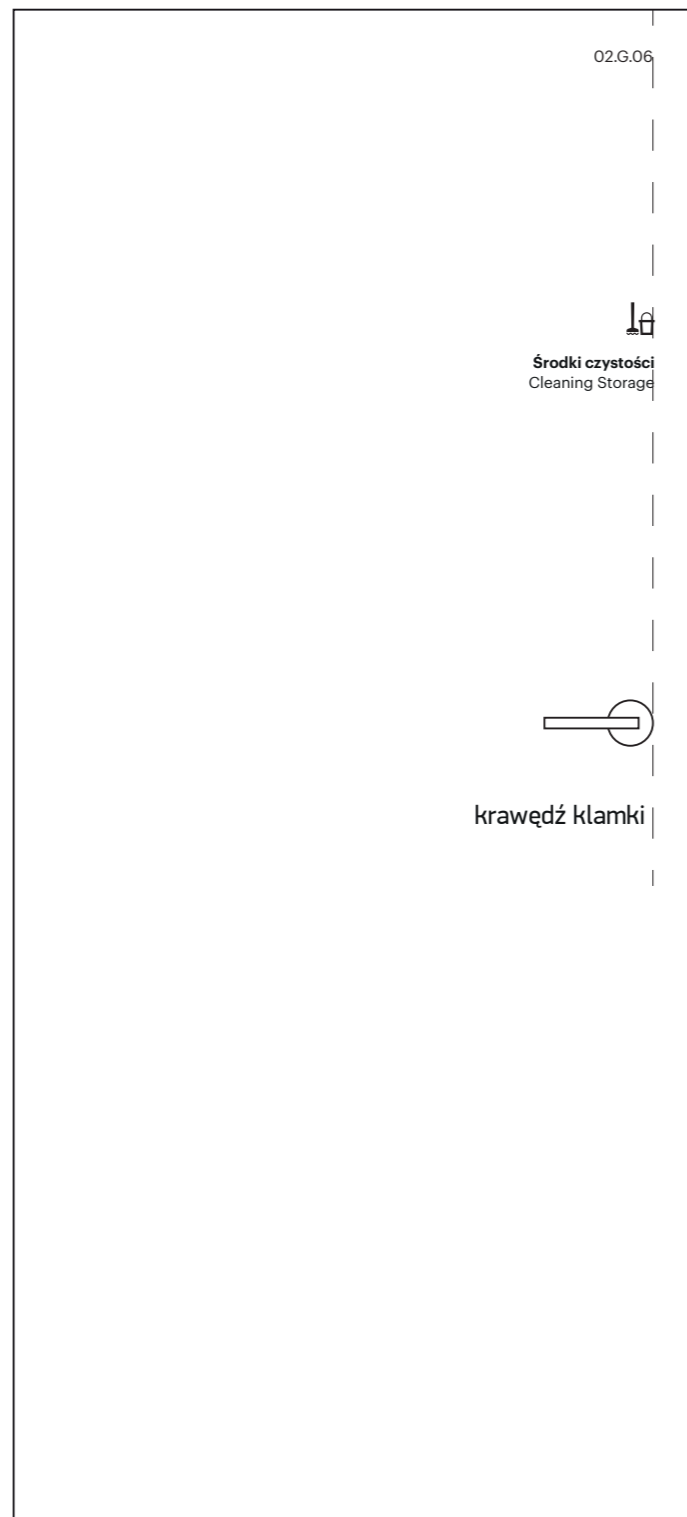
**Projektowanie  
 Graficzne**

Nazwa rysunku:

**N.-2.53**

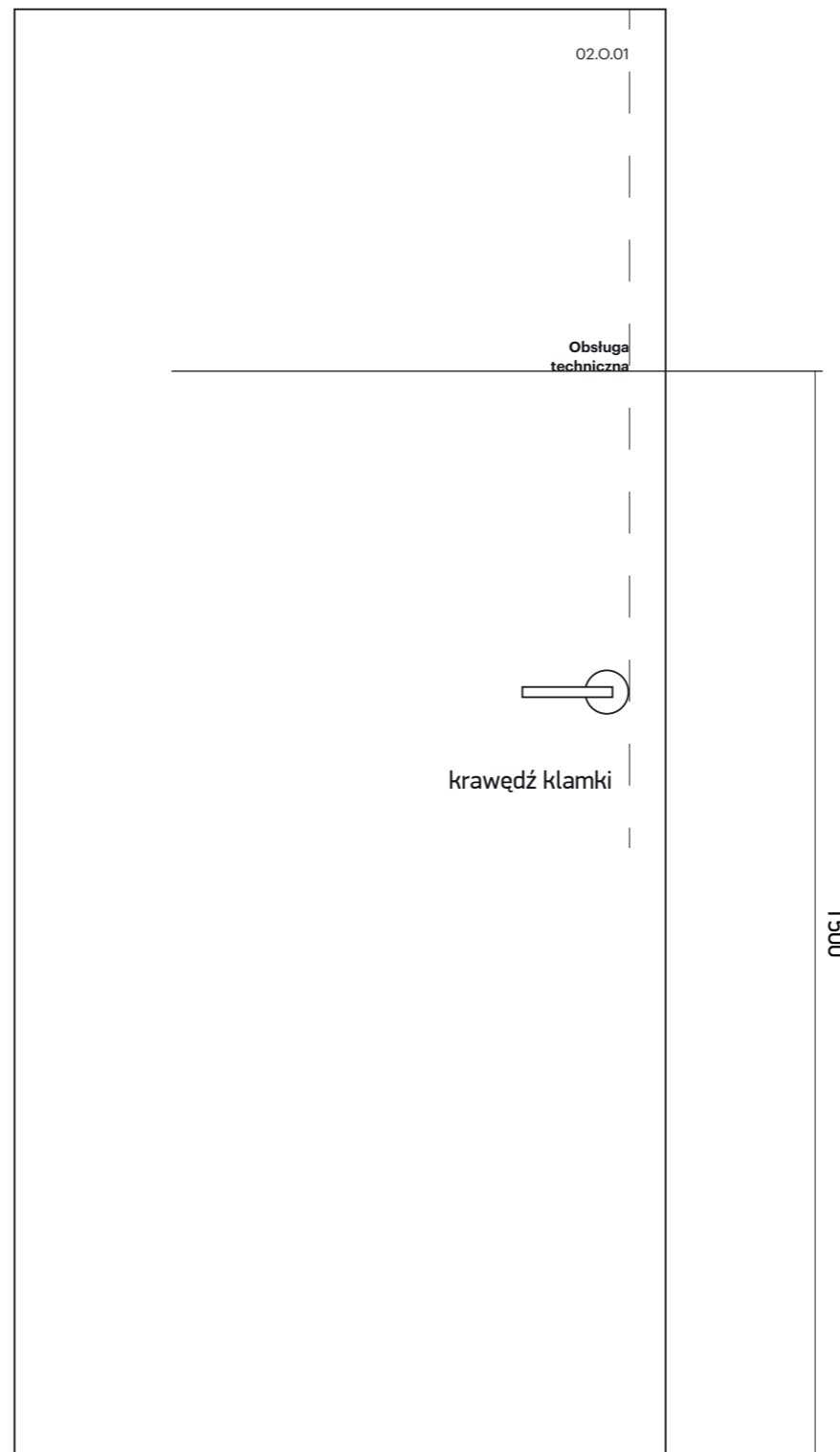
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 165×116

**N.-2.56**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 107×42



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

**REWIZJA**

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-2.53, N.-2.56

Nr rys:

PG\_75

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

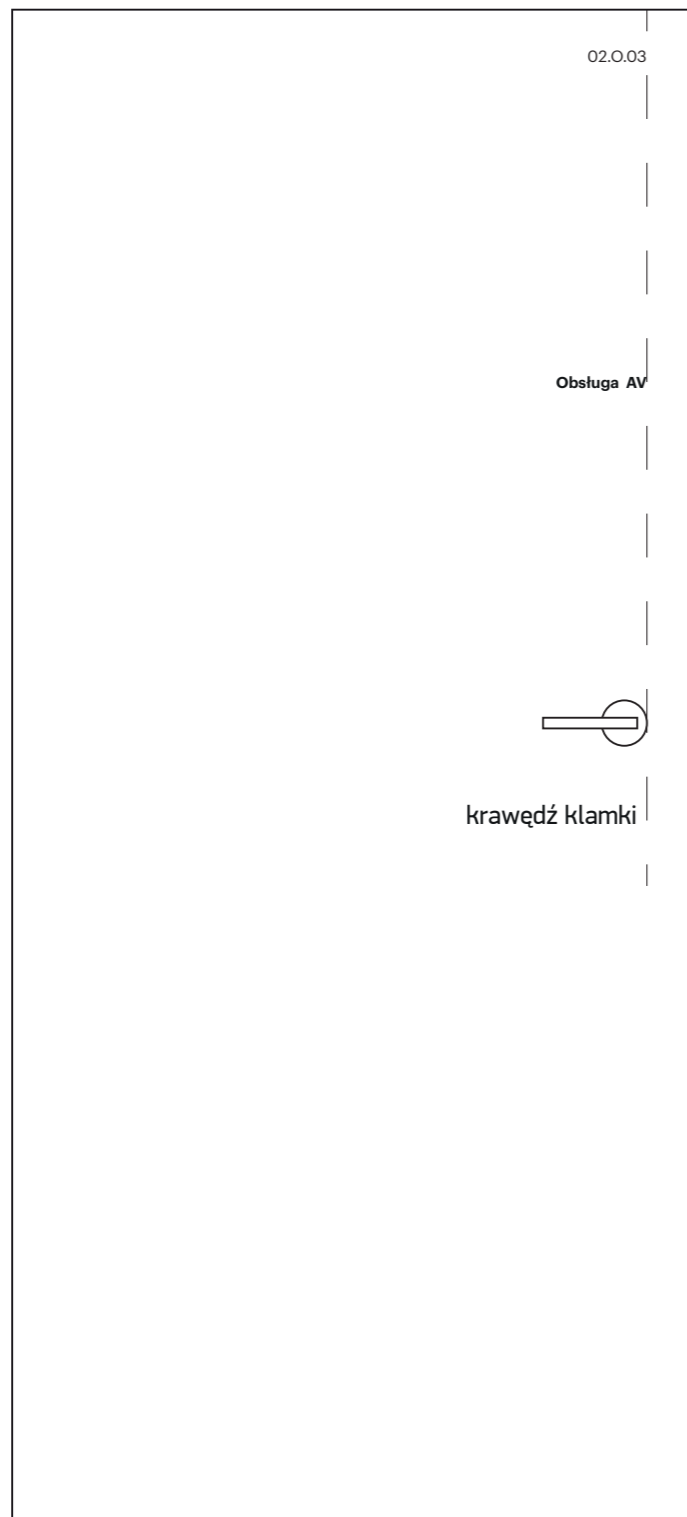
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.-2.59**

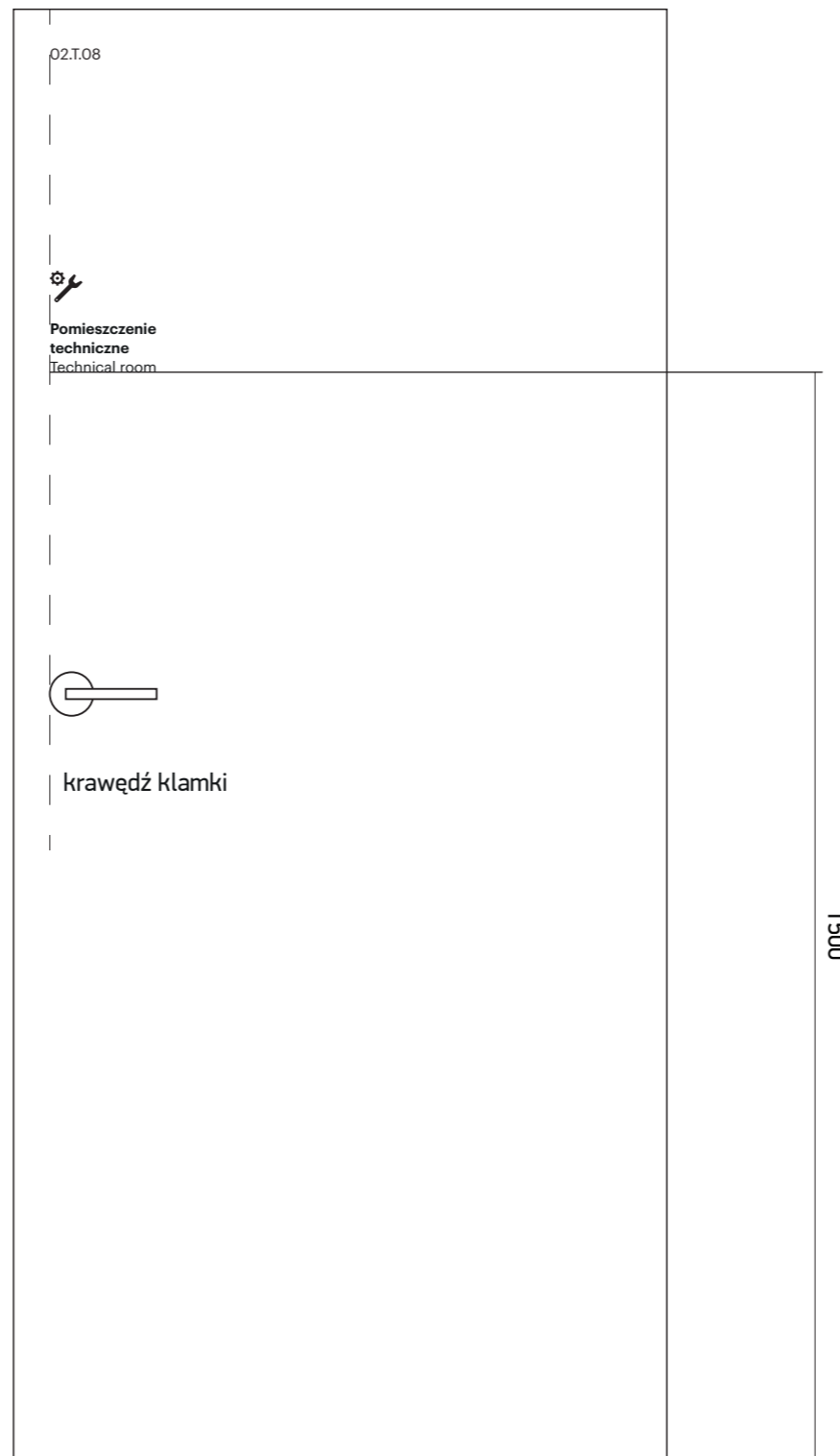
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 119×19

**N.-2.62**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 145×139



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-2.59, N.-2.62**

Nr rys:  
**PG\_76**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

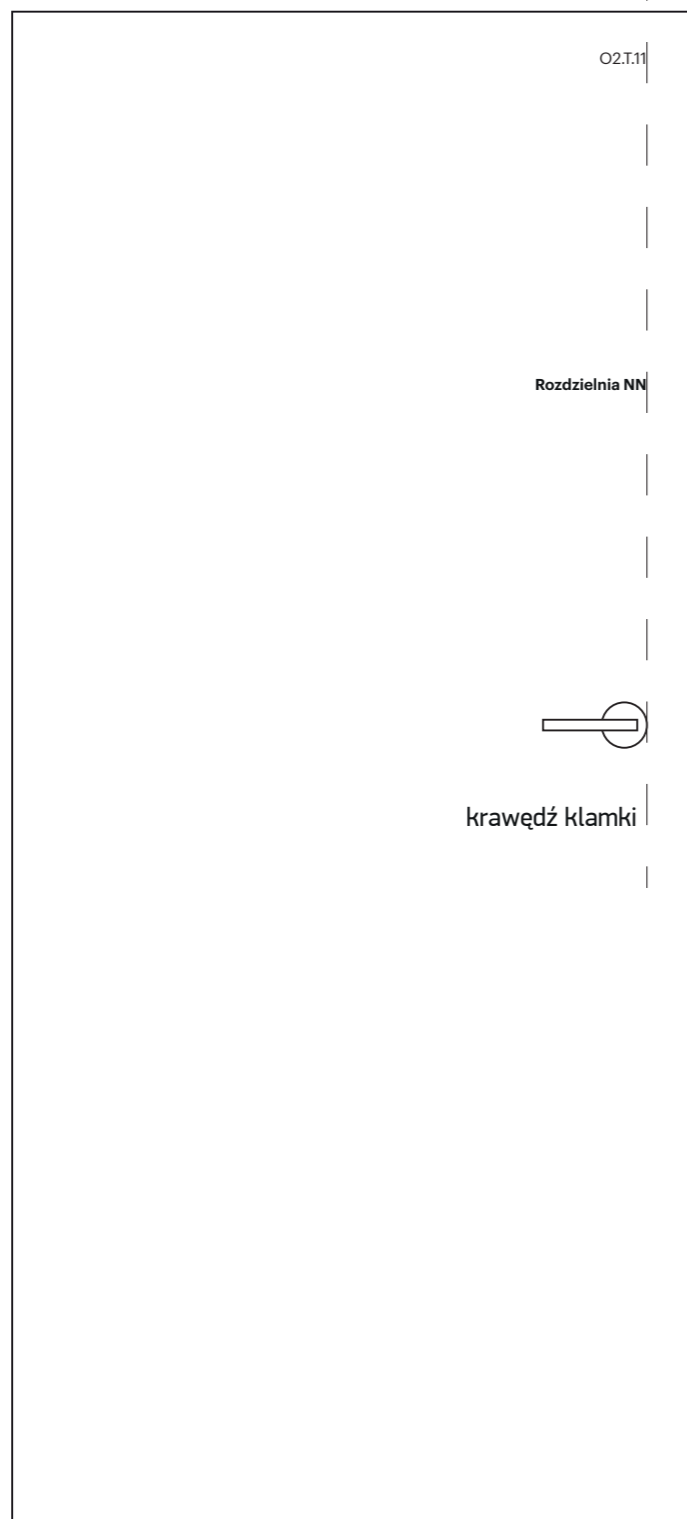
Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**N.-2.63**

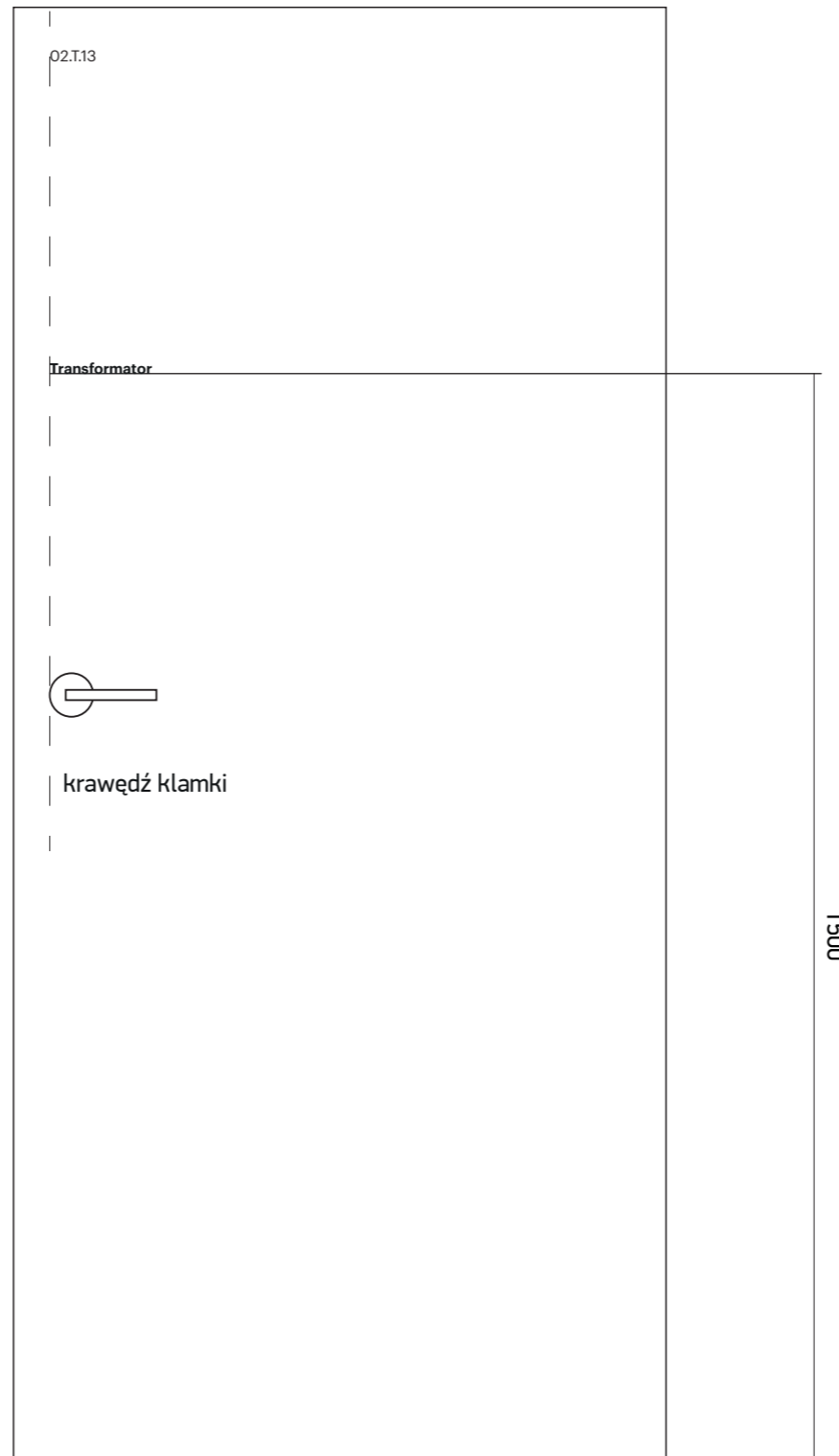
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 145×15,5

**N.-2.64**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 140×15,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-2.63, N.-2.64

Nr rys:

PG\_77

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

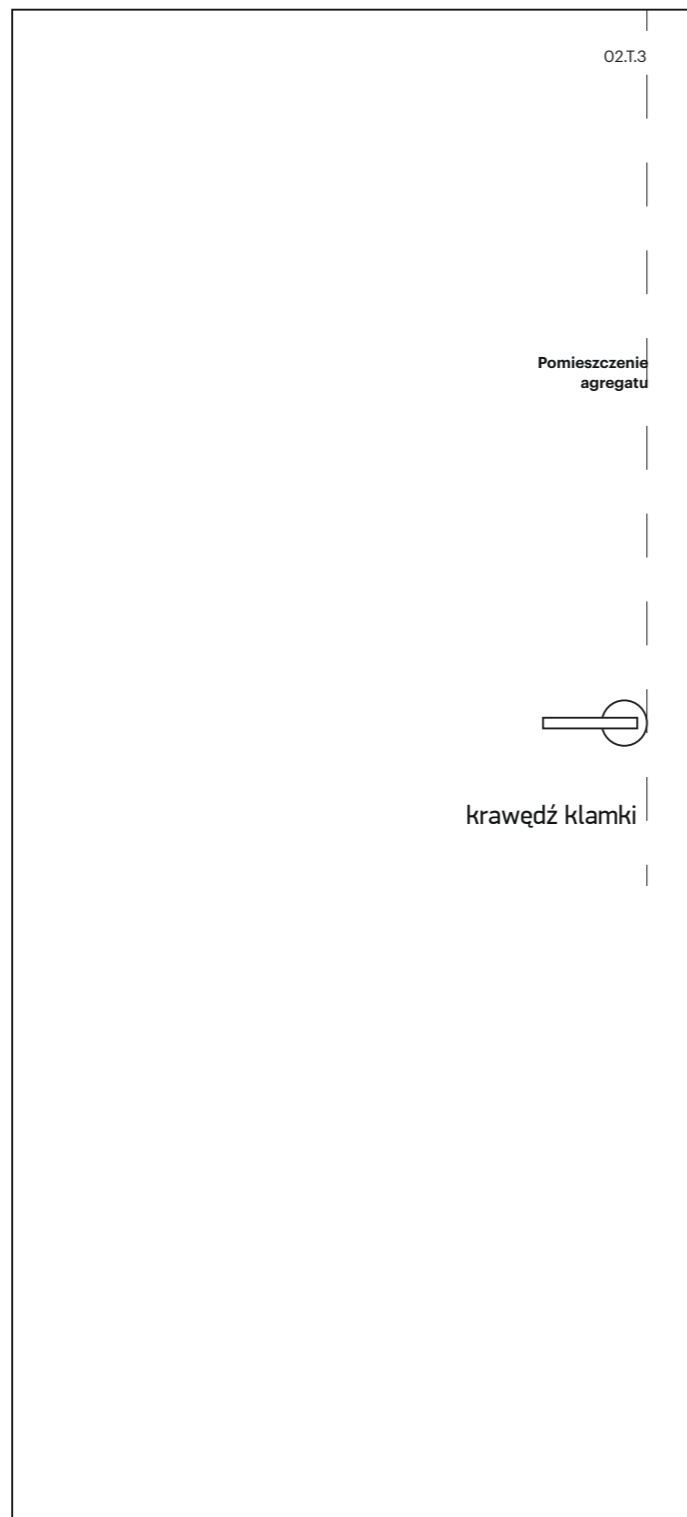
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.-2.65**

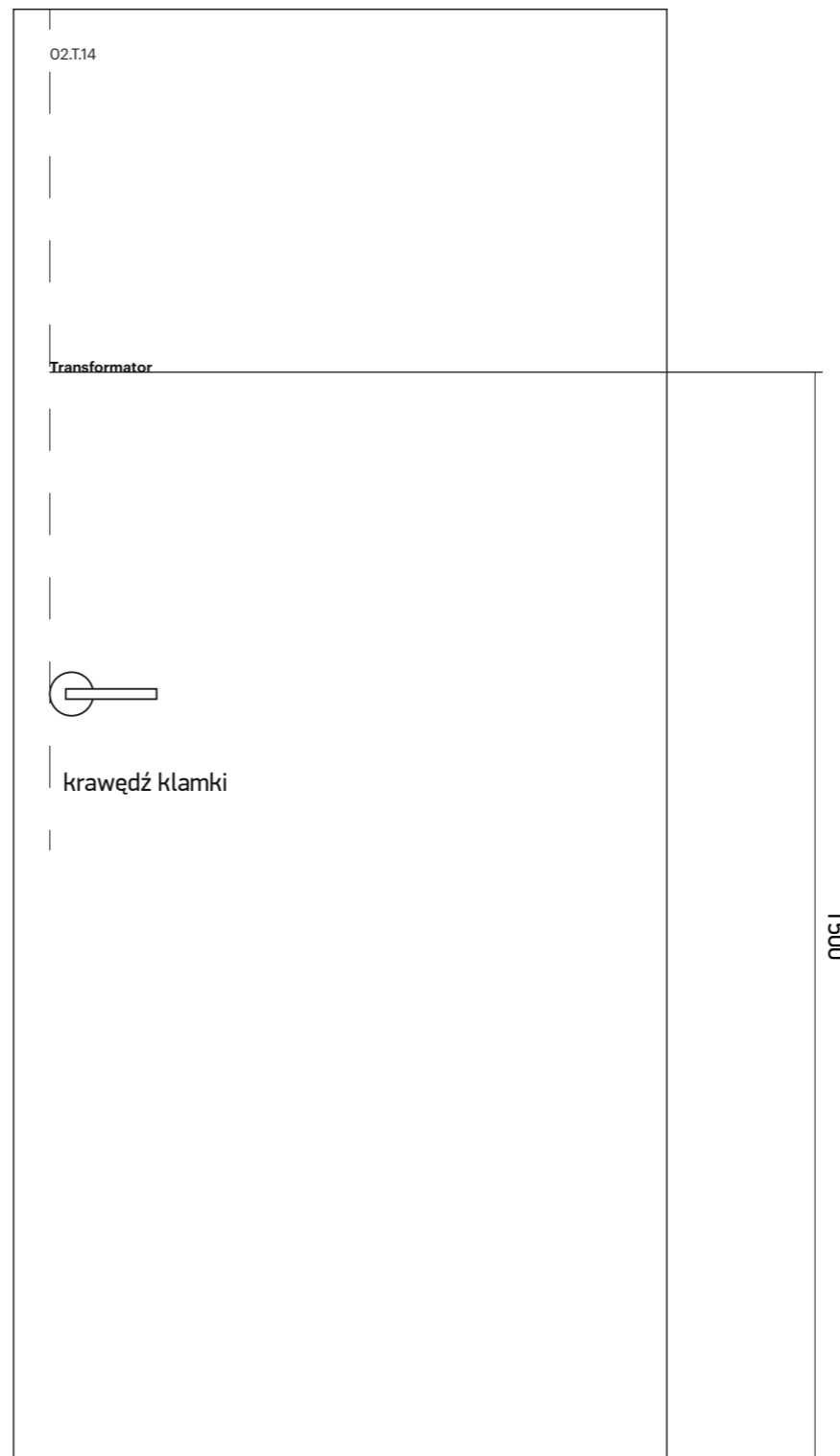
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 144x45

**N.-2.66**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 140x15,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-2.65, N.-2.66

Nr rys:

PG\_77a

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

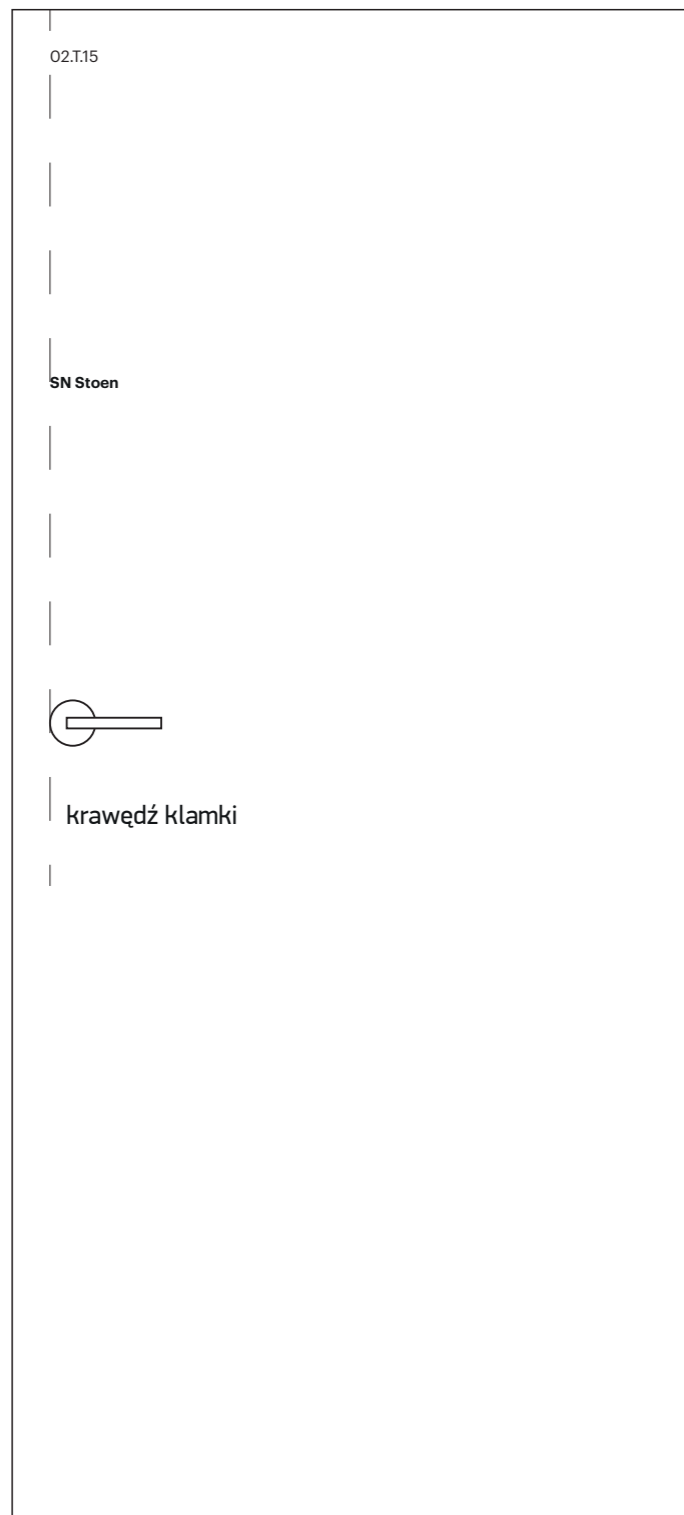
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.-2.67**

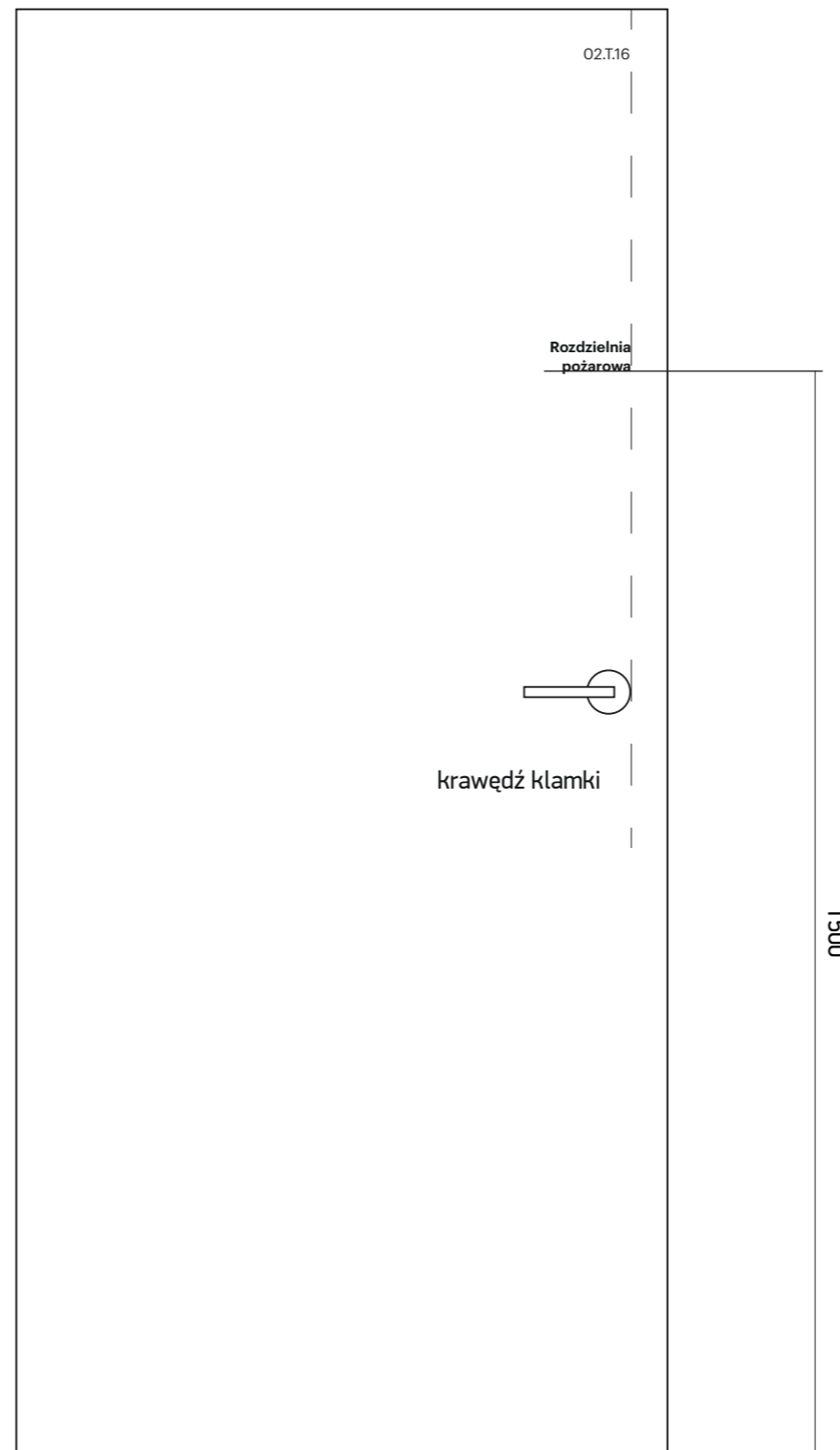
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 89×15,5

**N.-2.68**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 110×47



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-2.67, N.-2.68**

Nr rys:

**PG\_78**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

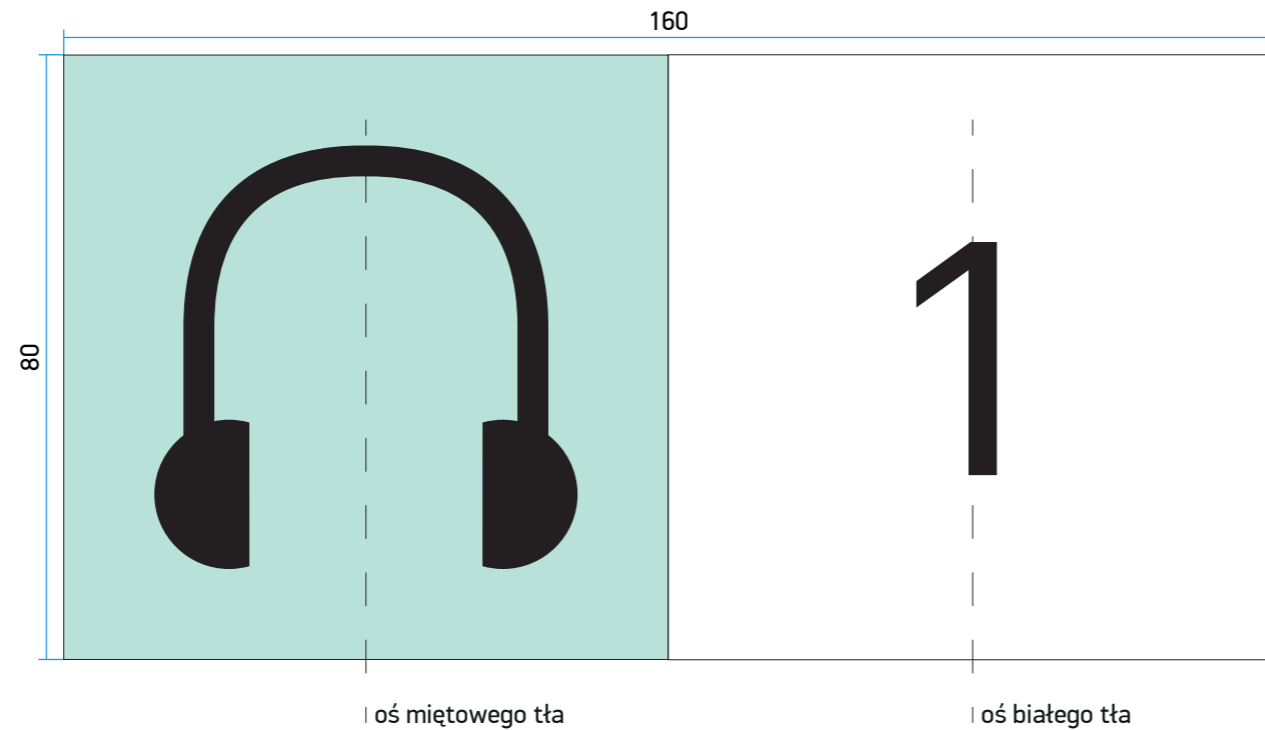
Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:



	1		11		21		31		41		51
	2		12		22		32		42		52
	3		13		23		33		43		53
	4		14		24		34		44		54
	5		15		25		35		45		55
	6		16		26		36		46		56
	7		17		27		37		47		57
	8		18		28		38		48		58
	9		19		29		39		49		59
	10		20		30		40		50		60

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorach:  
- czarnym.

Tabliczka wykonana z materiału Solid Surface w kolorze białym oraz miętowym połączonych, klejonych ze sobą w niewidoczny sposób.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Tabliczka klejona do podłoża za pomocą taśmy akrylowo-żelowej.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Tabliczka informacyjna z numerem  
audioprzewodnika typ TA

Nr rys:  
PG\_78a

Skala:  
1:1  
1:5

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

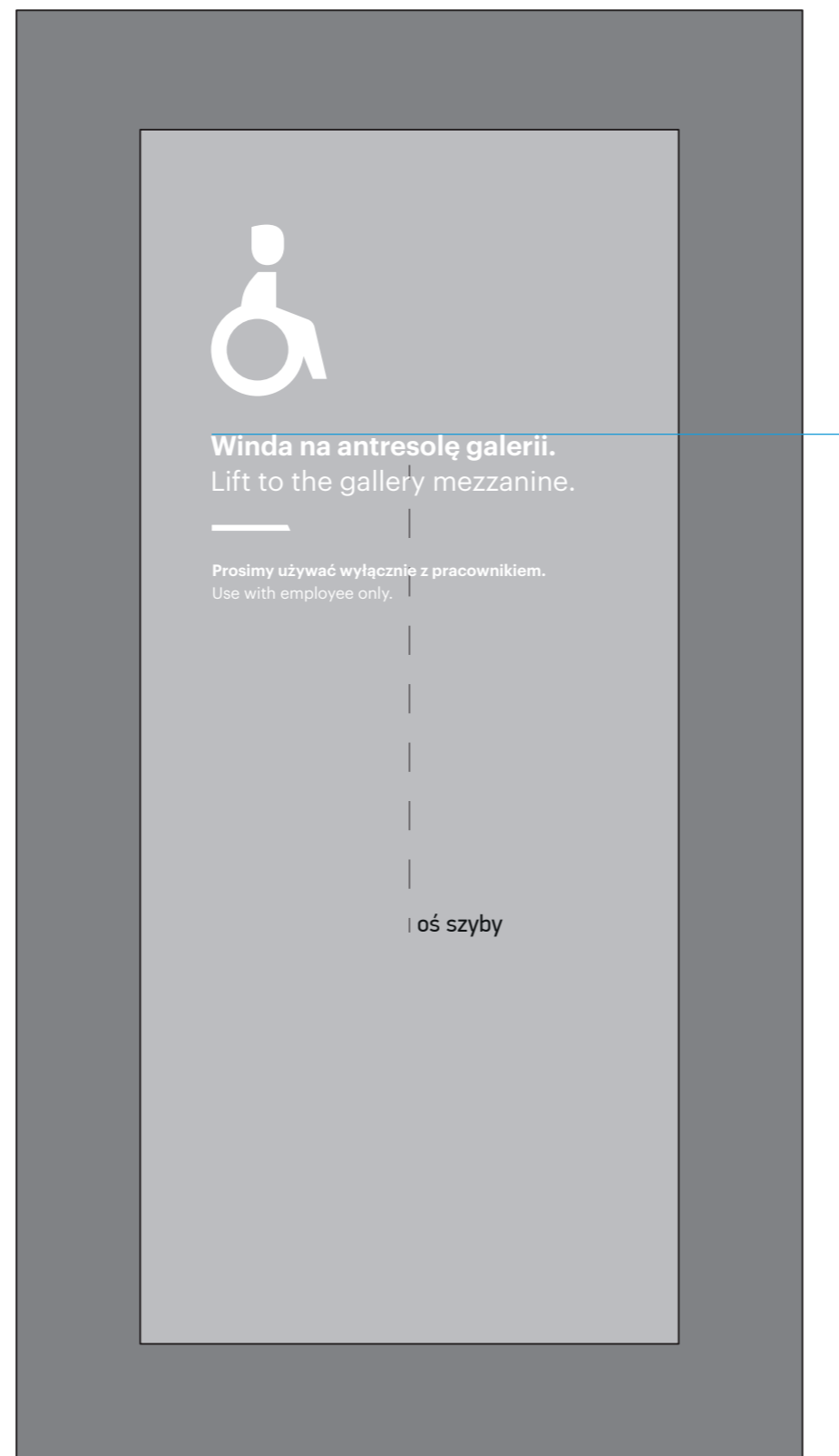
---

# Piętro -2

## wystawa stała\_antresola



Grafika o wymiarach: 528x550  
Informację należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Informacja na drzwiach windy N.-2A.1,**  
**N.-2A.4**

Nr rys:  
**PG\_80**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

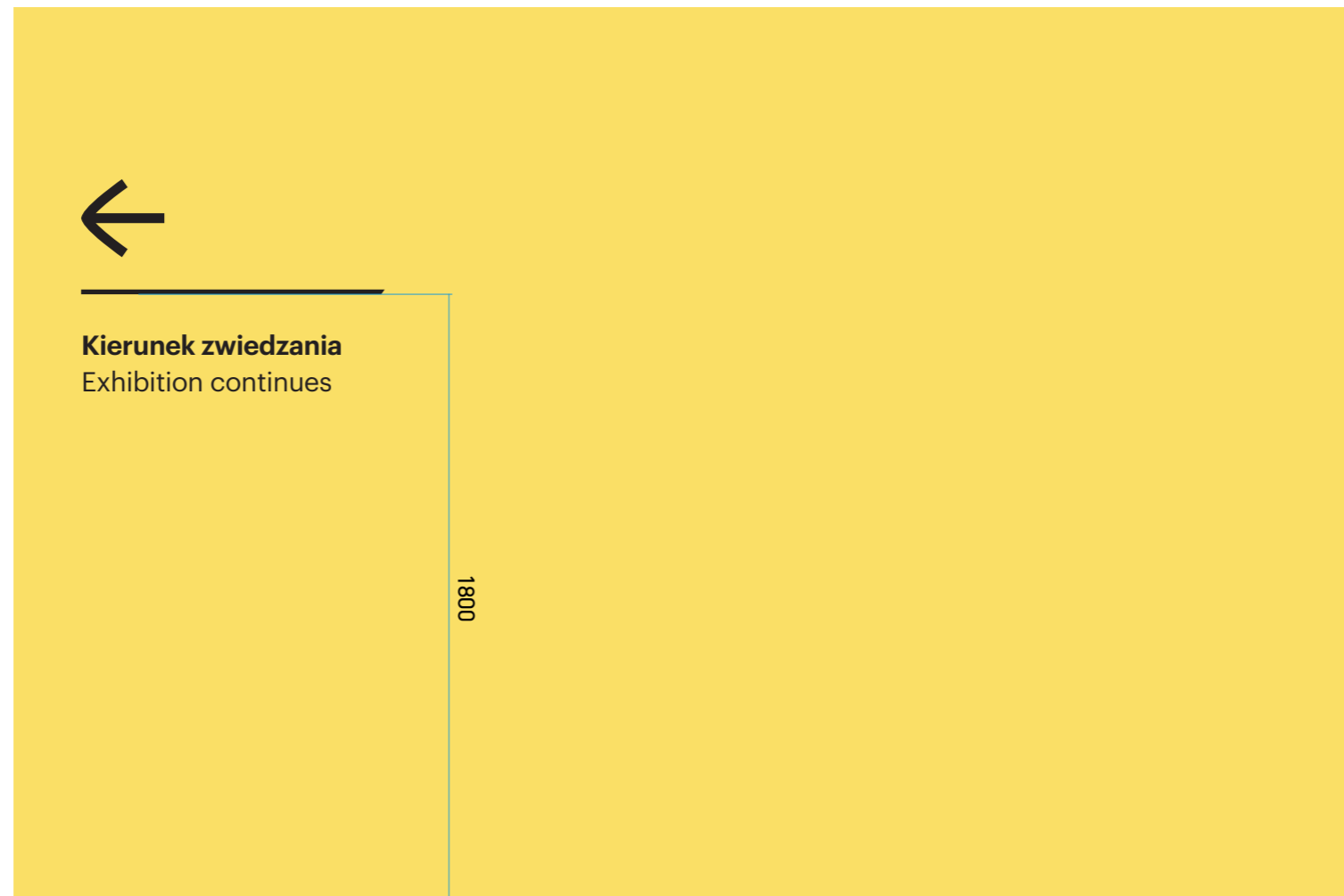
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

Grafika o wymiarach: 900x630  
Informacja w kolorze czarnym ma być wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Informacja kierunkowa na ścianie N.-2A.2

Nr rys:

PG\_81

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

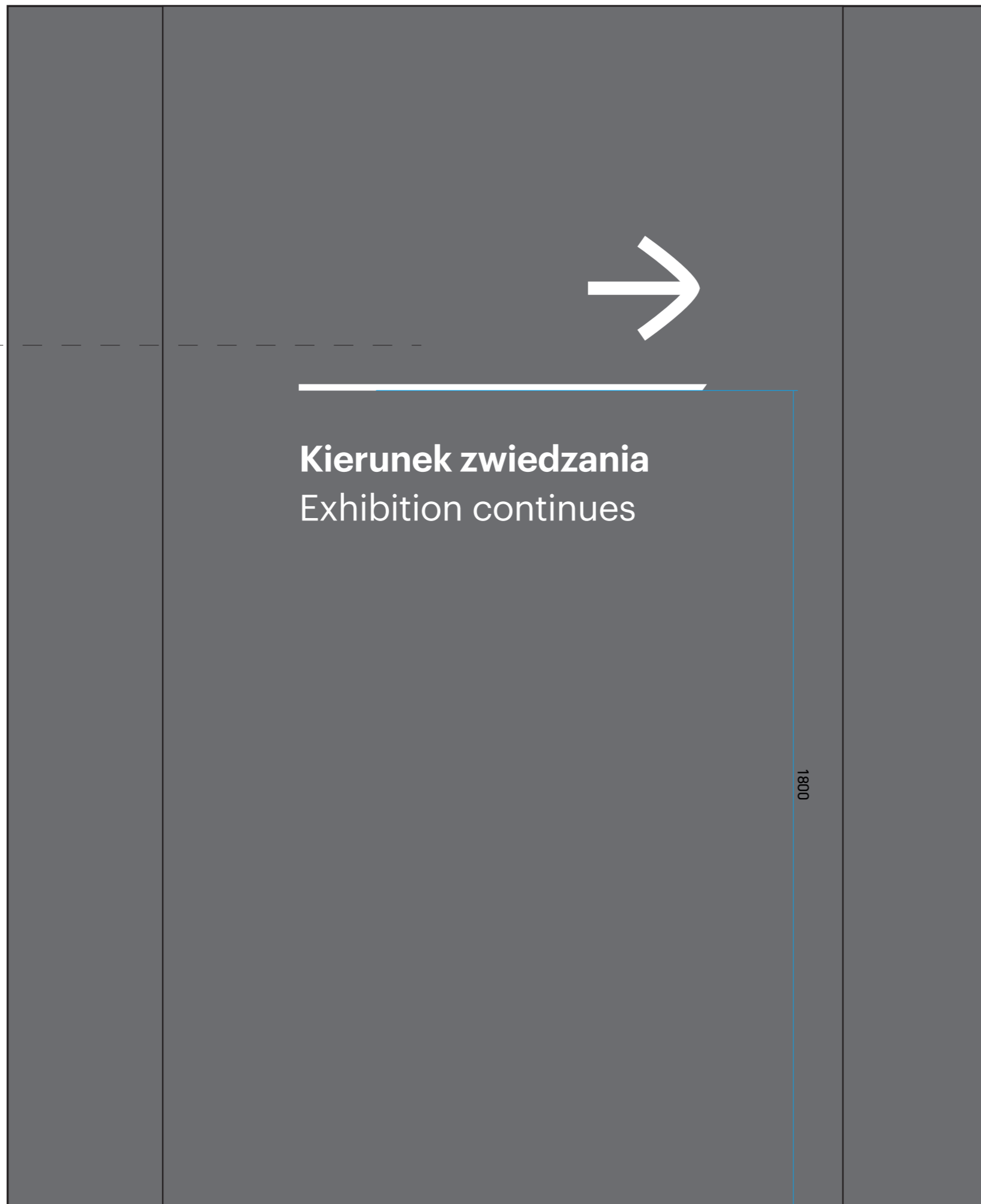
Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

Grafika o wymiarach: 900x630  
Informacja w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Informacja kierunkowa na ścianie N.-2A.3</b>	Nr rys: <b>PG_82</b>	Skala: <b>1:10</b>
---	-------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

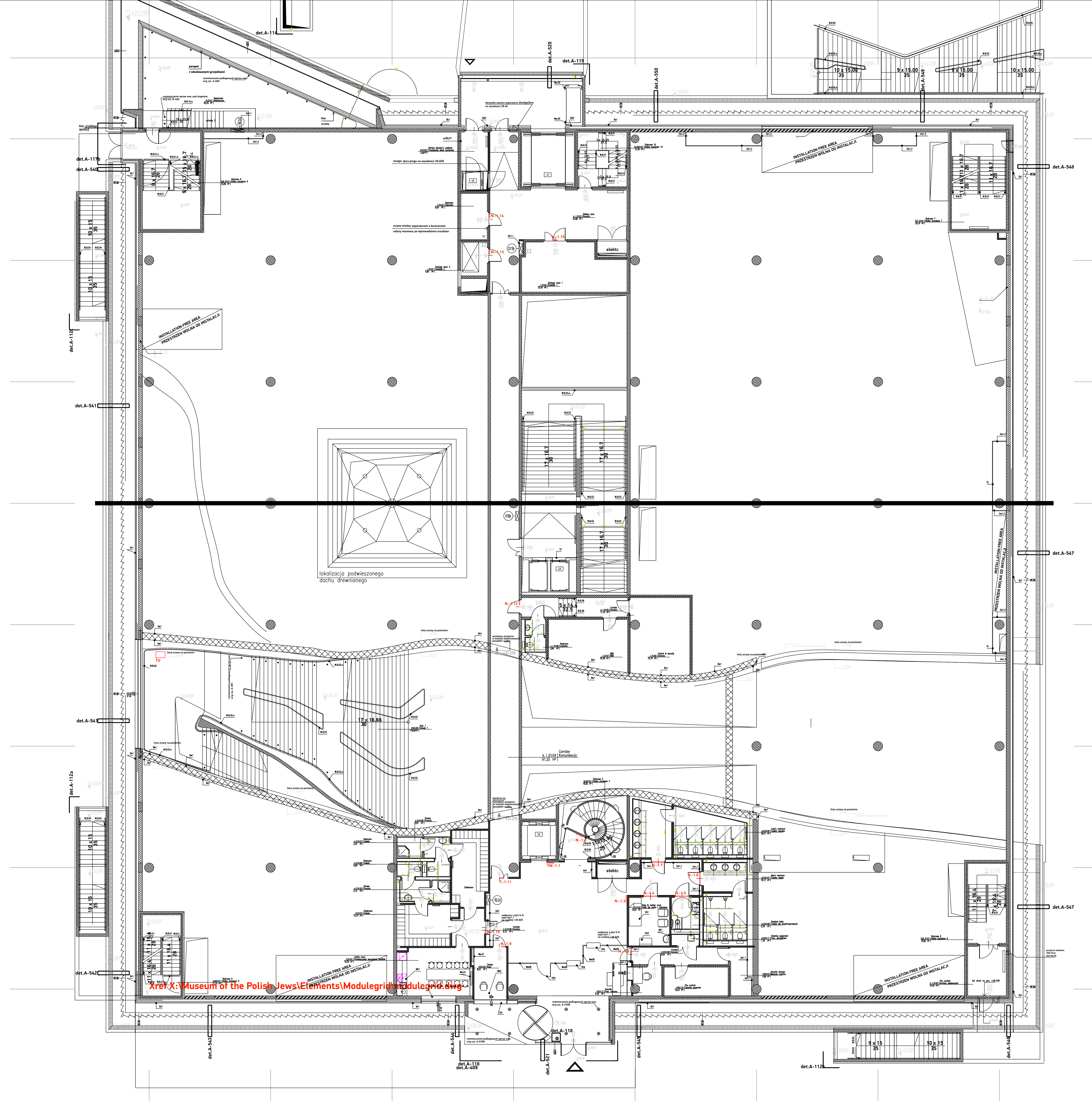
Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

---

# Piętro -1



9

Xref: X:\Museum of the Polish Jews\Elements\Modulegri\Modulegri.dwg

Stanis projektowy		
blank studio		
ul. 185, Tytuł, Białostocka Warszawa 31 www.blankstudio.pl, info@blankstudio.pl		
Klient: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicz 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: LOKALIZACJA NOŚNIKÓW INFORMACYJNYCH NA PIETRZE - 1	№ rys. PG_83	Skala 1:100
Projektant: mgr Szymon Witaszko	Data 08.2017	№ wpr. 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa mgr Weronika Mała mgr Aleksandra Sowińska	Wzrost: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

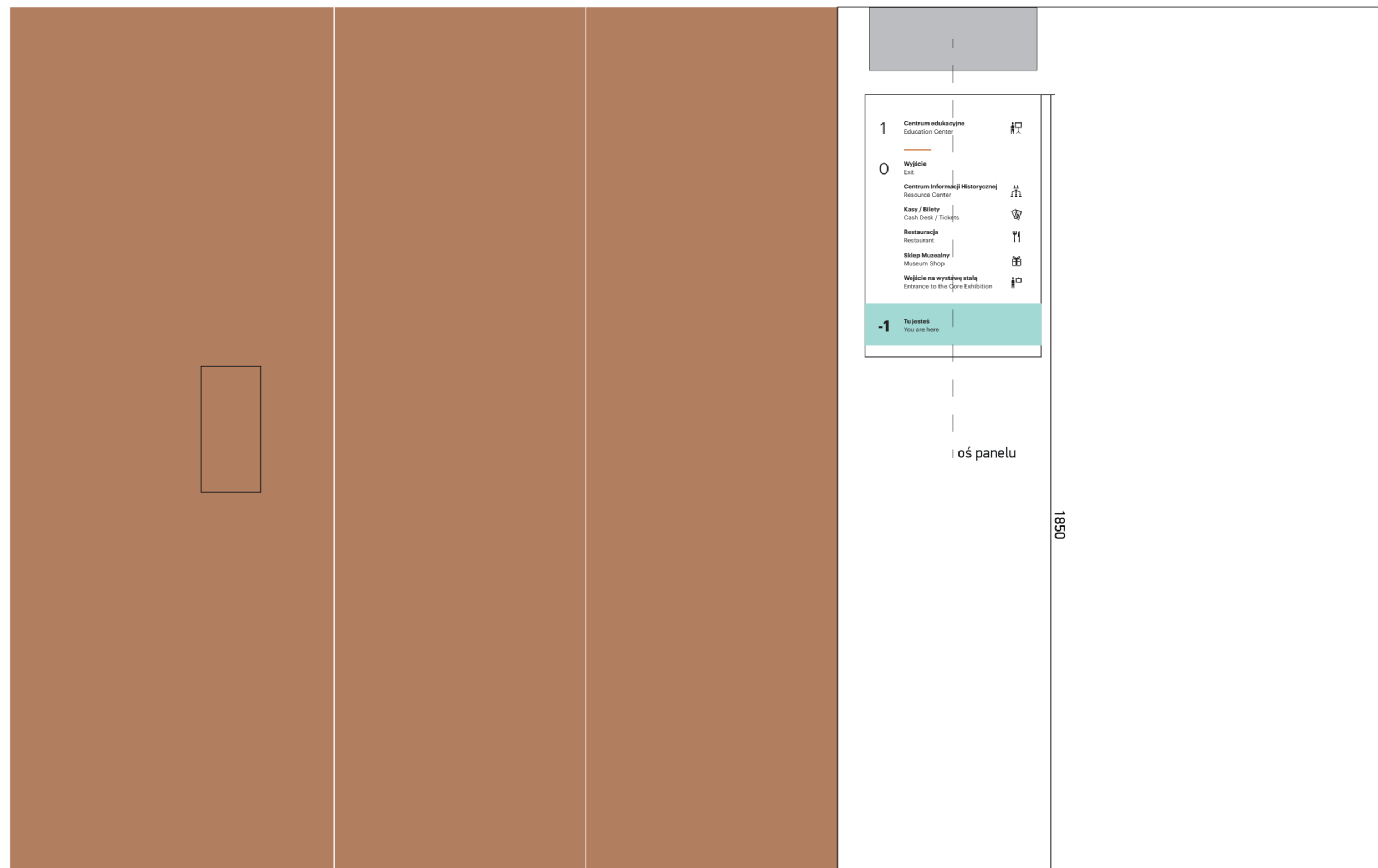
Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym  
- miedzianym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Tabliczka o wymiarach 420x625  
Nośnik należy wykonać z 2 materiałów Solid Surface (biały oraz miedziany).



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

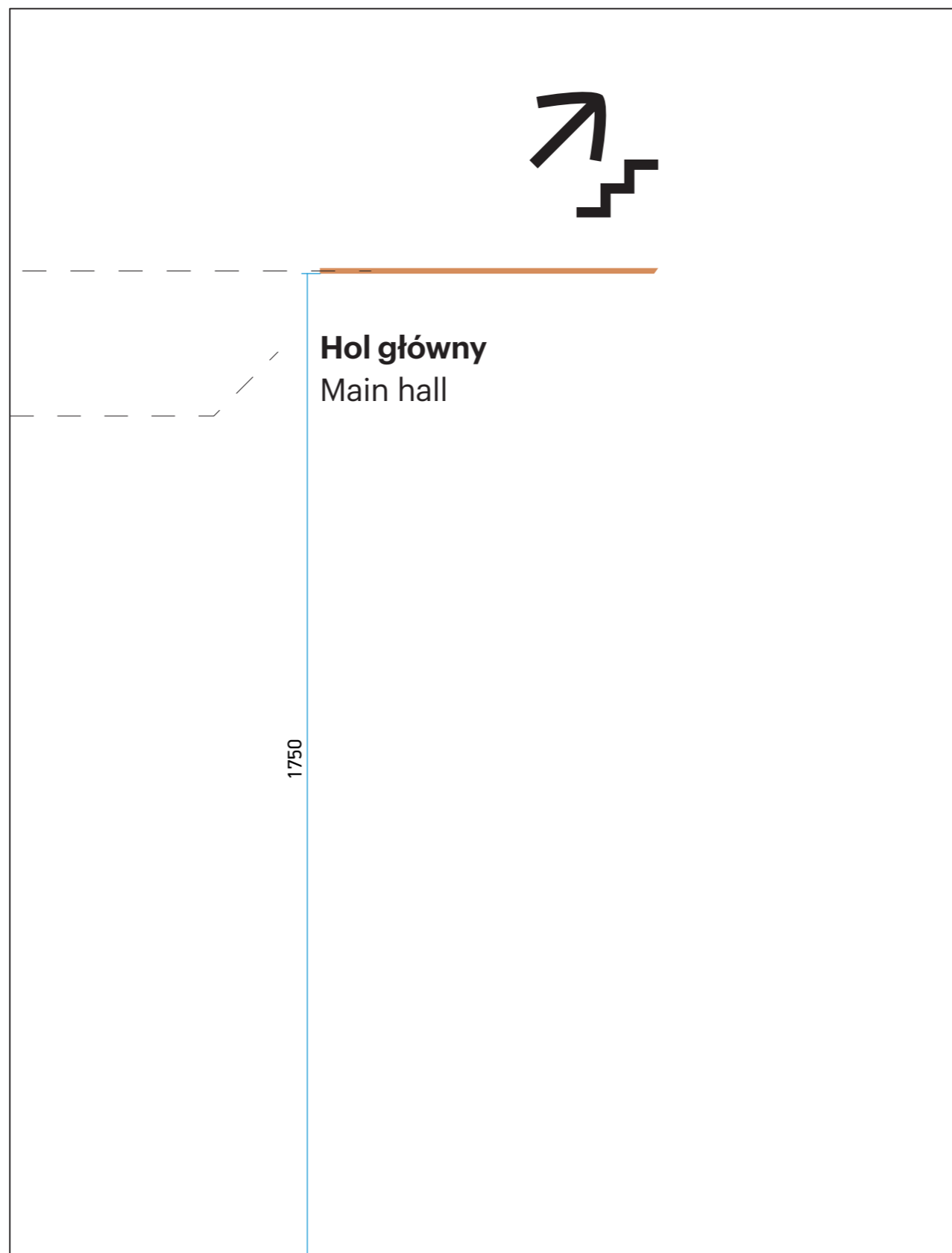
Nazwa rysunku: <b>Tablica informacyjna przy windzie TW.-1.1</b>	Nr rys: <b>PG_84</b>	Skala: <b>1:10</b>
--	-------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Element o wymiarach: 600x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 600x517  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Grafika na ścianie N.-1.2</b>	Nr rys: <b>PG_85</b>	Skala: <b>1:10</b>
--	-------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

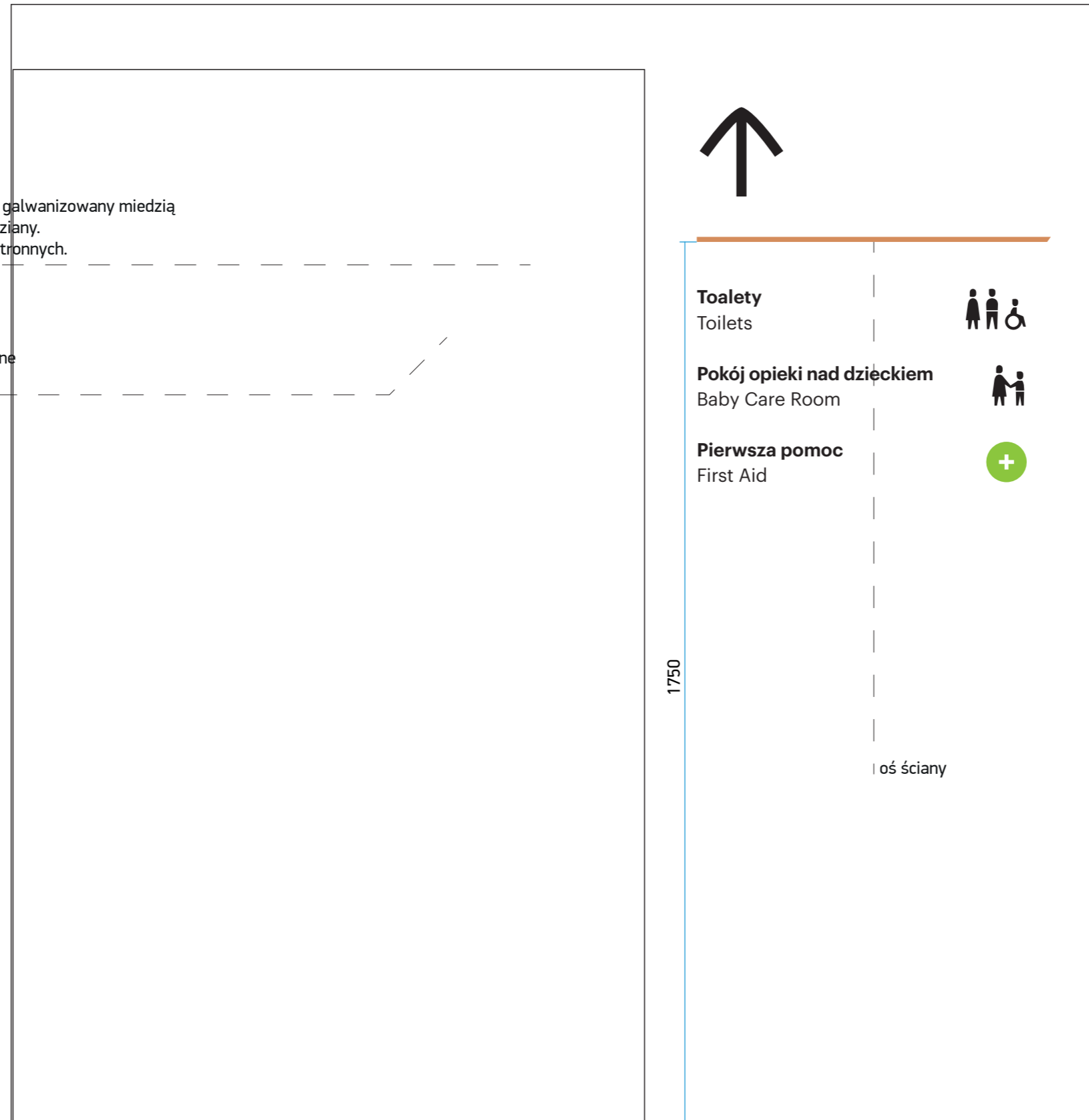
Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Element o wymiarach: 600x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 600x517  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Grafika na ścianie N.-1.3**

Nr rys:  
**PG\_86**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

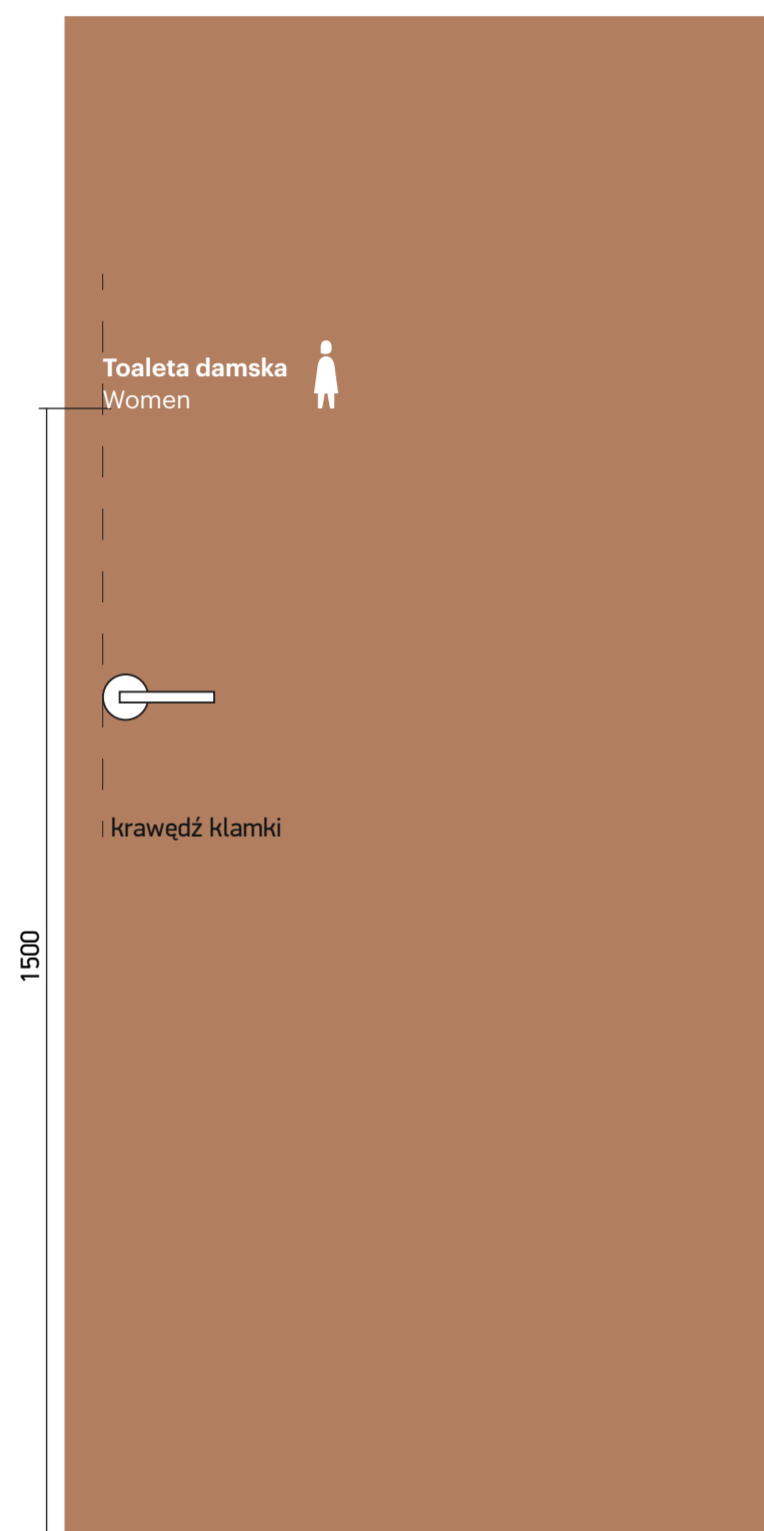
Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

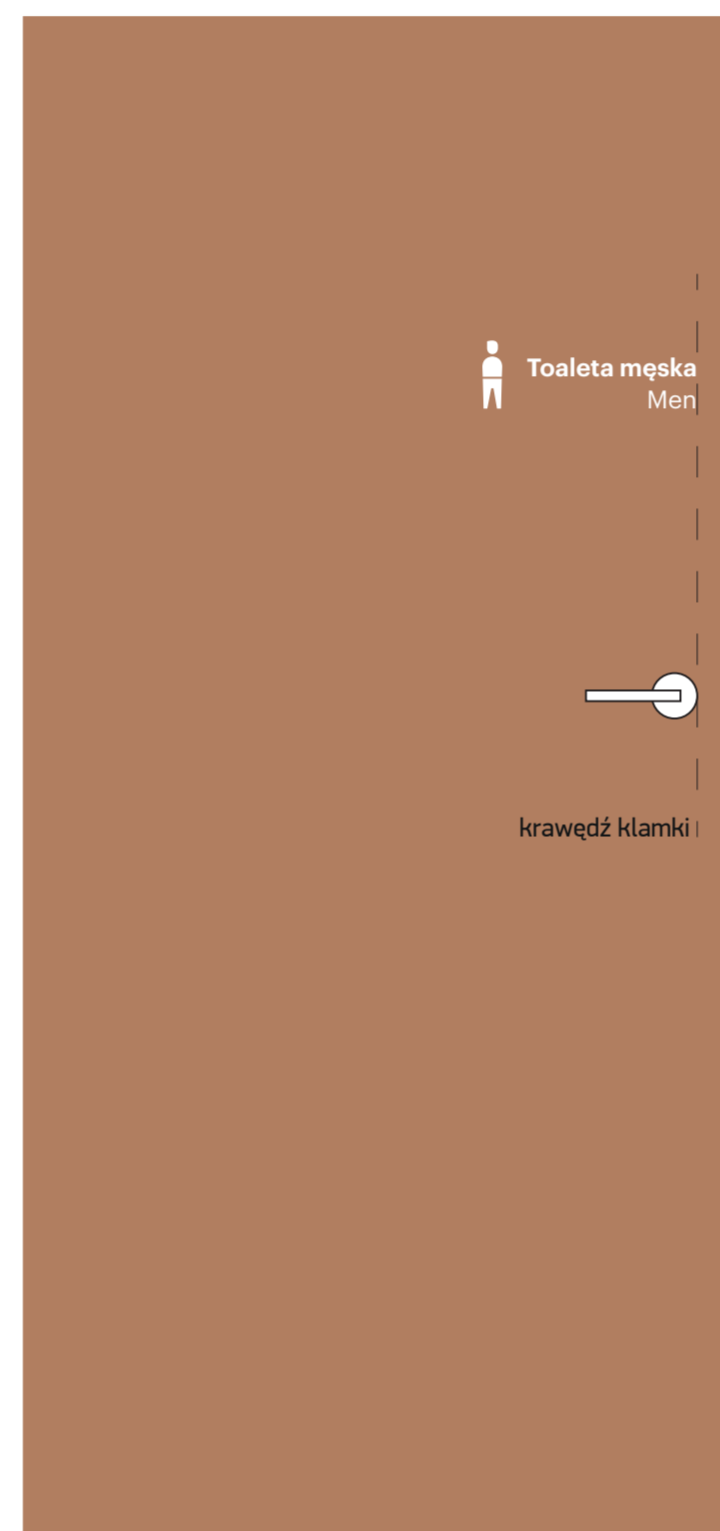
**N.-1.7**

Grafika o wymiarach: 310x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



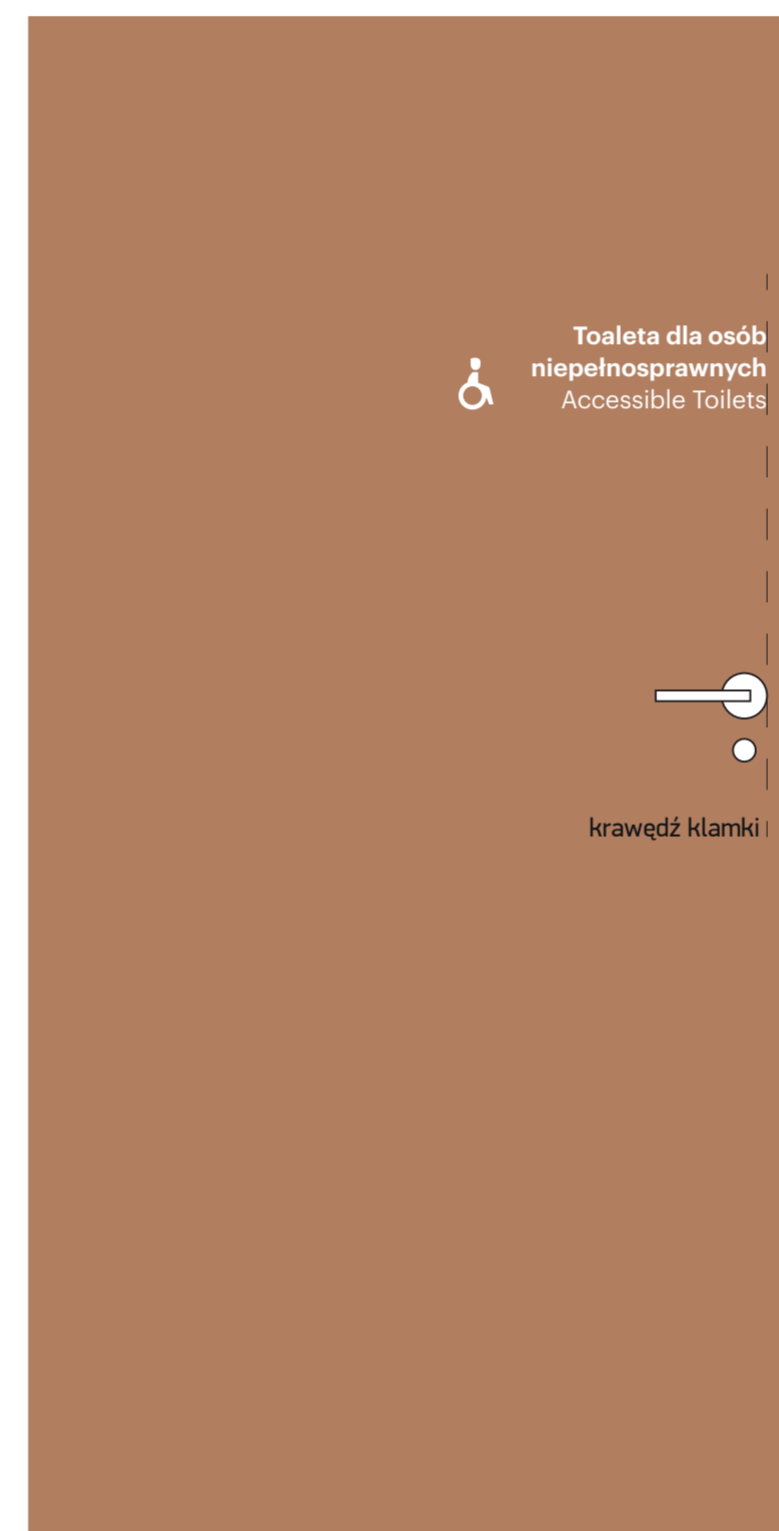
**N.-1.6**

Grafika o wymiarach: 284x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



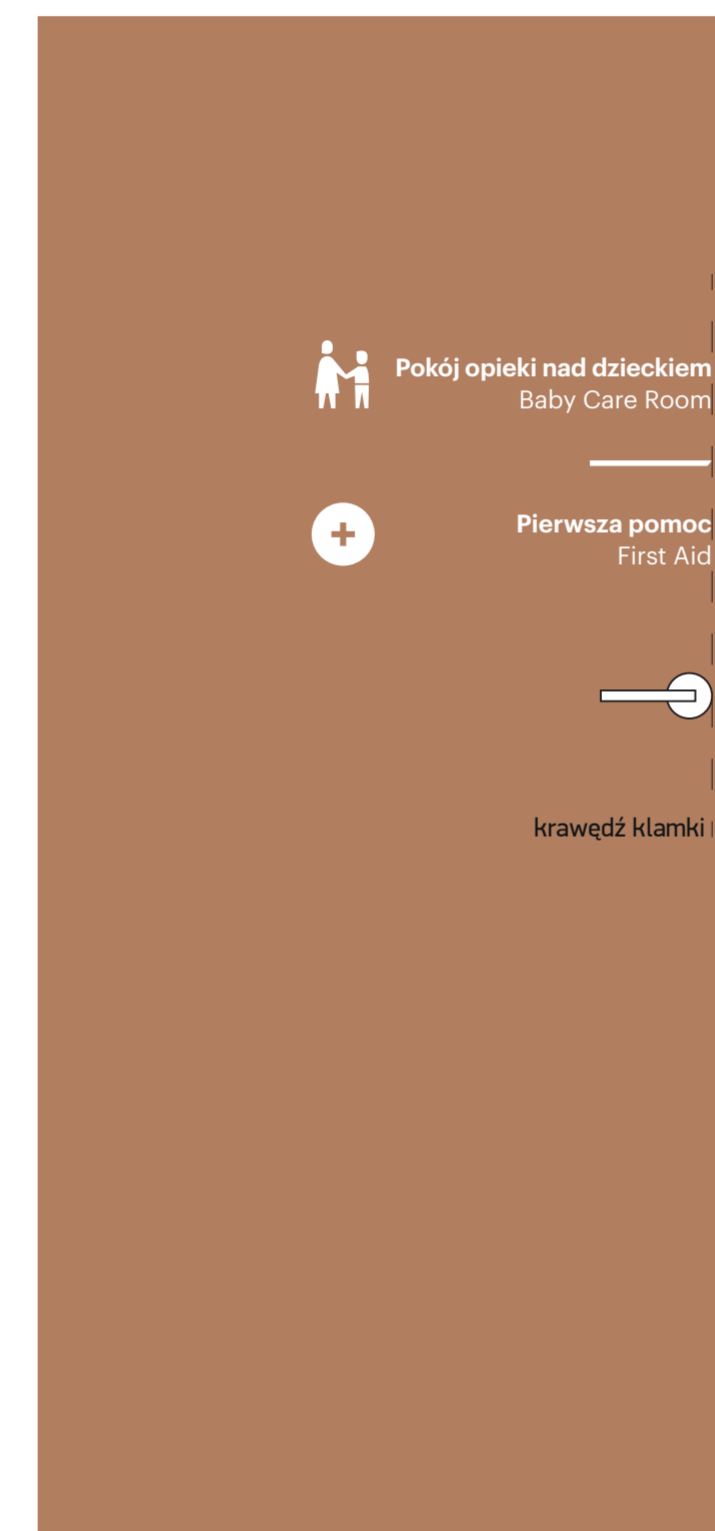
**N.-1.5**

Grafika o wymiarach: 400x111  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.-1.4**

Grafika o wymiarach: 530x300  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

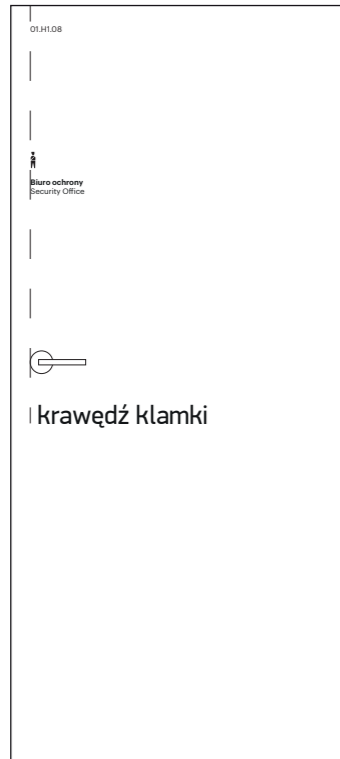
Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.-1.4, N.-1.5, N.-1.6, N.-1.7	Nr rys: PG_87	Skala: 1:10
--	------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2017	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku:
--	---------------------------------------	----------------

**N.-1.8**  
Przykładowe umieszczenie  
naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 141×116



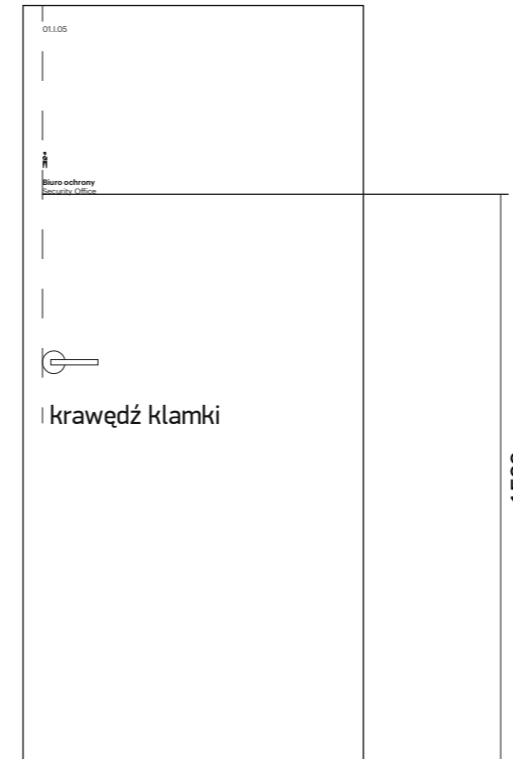
**N.-1.9**  
Przykładowe umieszczenie  
naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 80×20



**N.-1.10**  
Przykładowe umieszczenie  
naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 80×20



**N.-1.12**  
Przykładowe umieszczenie  
naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 141×116



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-1.8, N.-1.9, N.-1.10, N.-1.12

Nr rys:  
PG\_88

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

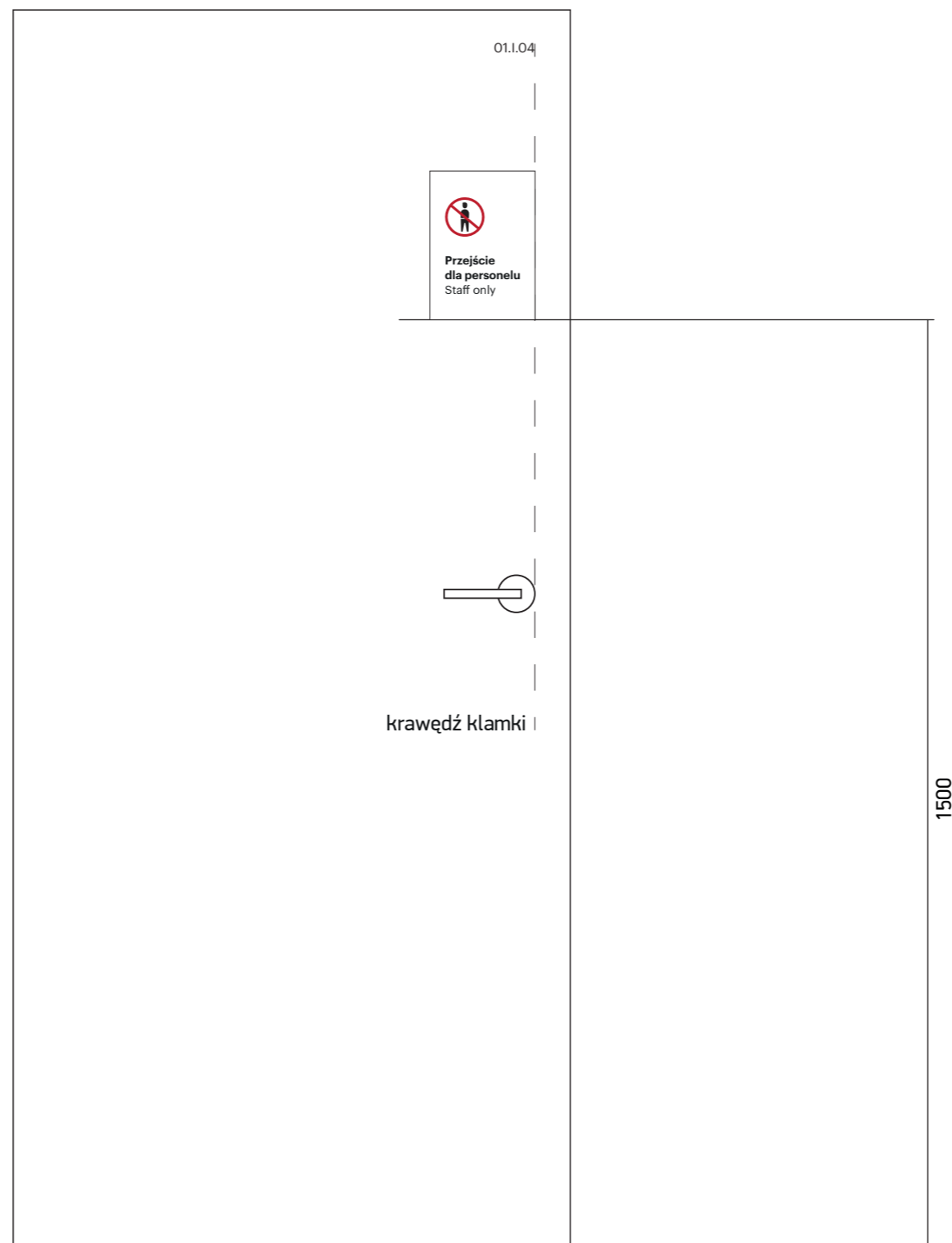
Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**T.-1.11**  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Tabliczka o wymiarze 170×240.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:  
– biały mat – na drzwiach drewnianych,  
– czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka informacyjna na drzwiach**  
T.-1.11

Nr rys:  
**PG\_89**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

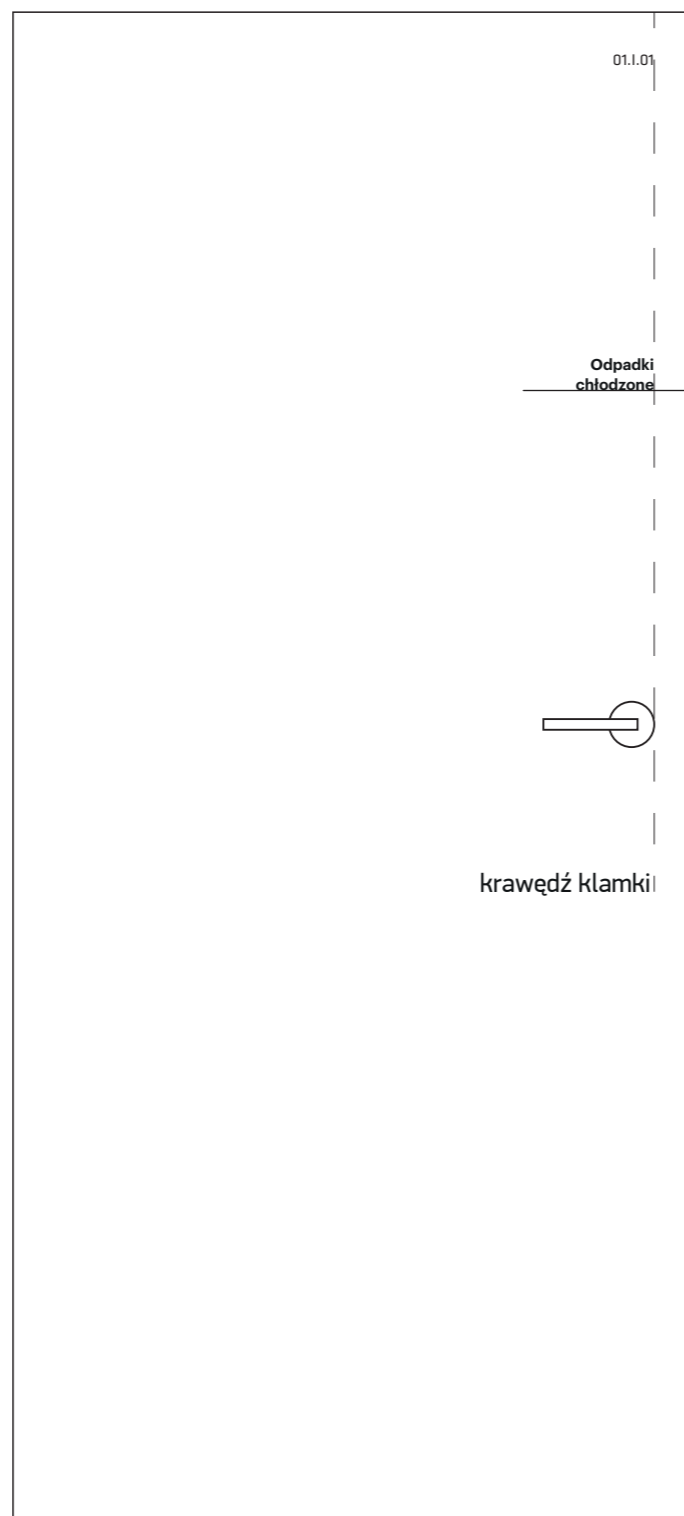
Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**N.-1.13**

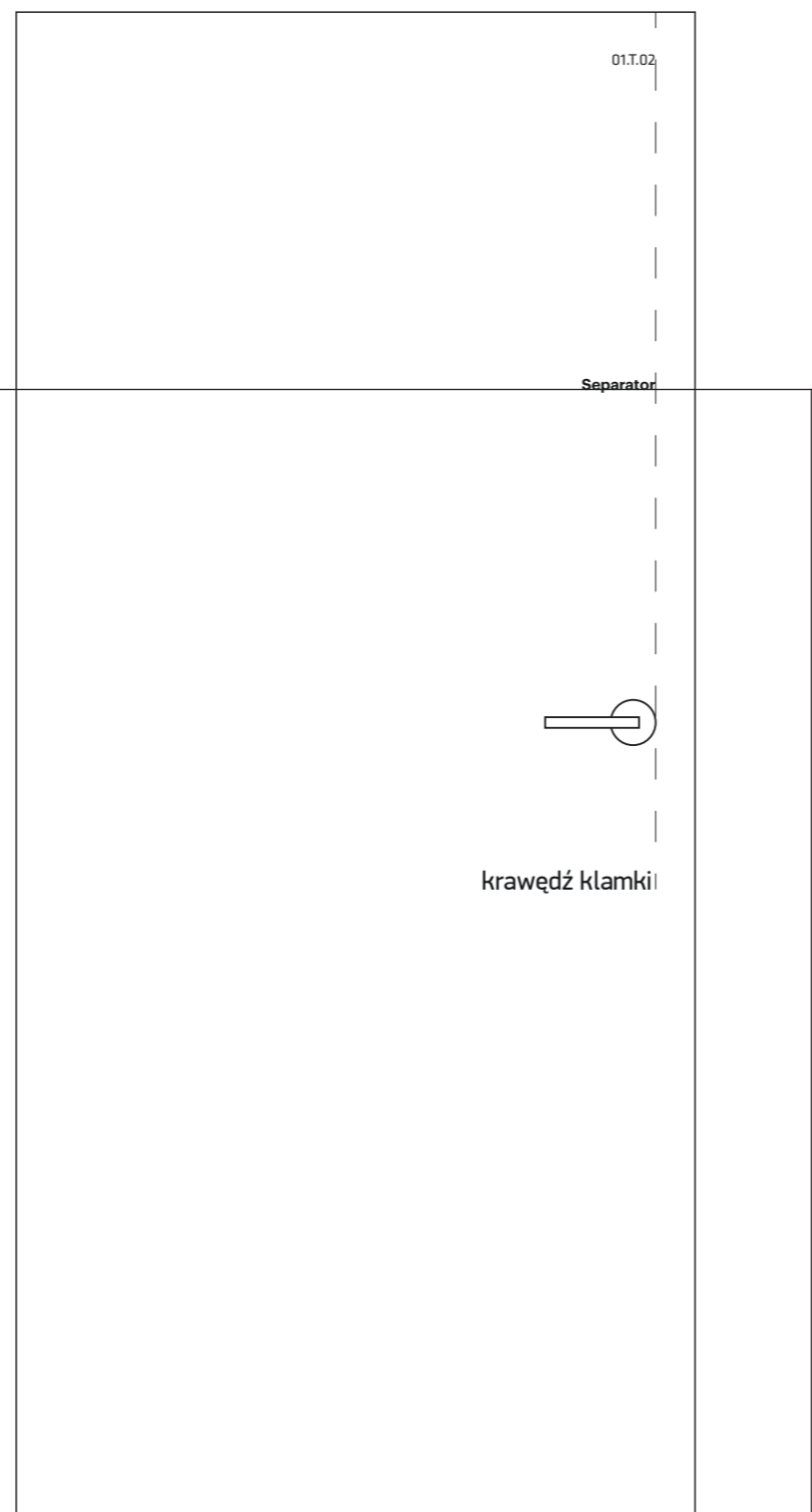
Przykładowe umieszczenie taklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 102×42

**N.-1.14**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 97×18



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-1.13, N.-1.14**

Nr rys:

**PG\_90**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2017**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

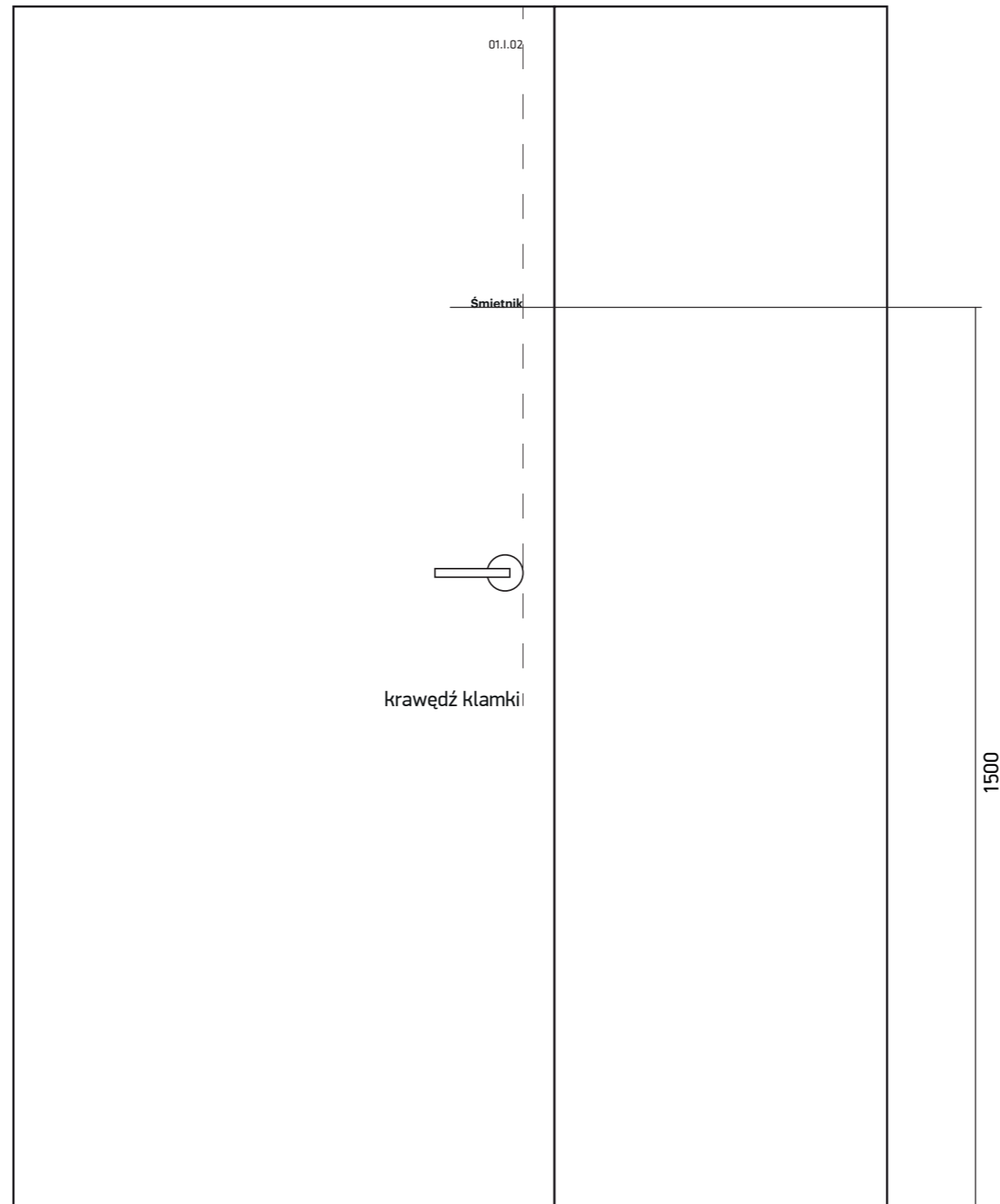
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

**T.-1.15**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 86x18



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.-1.15**

Nr rys:

**PG\_91**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2017**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie  
Graficzne**

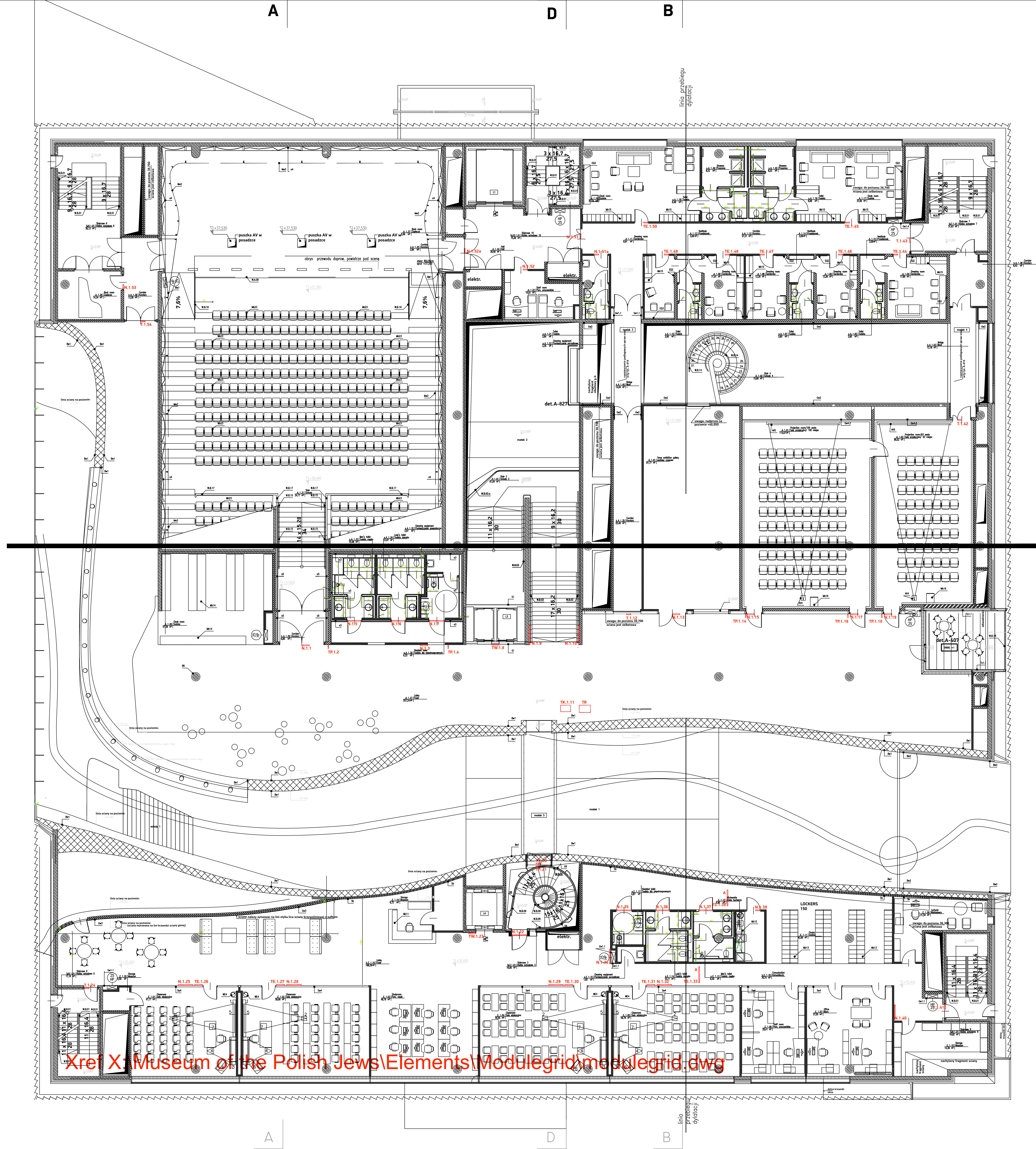
Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

---

# Piętro 1

N - nakładka kompozycyjna  
 TS - pozbudowana tablica informacyjna  
 STP - nakładka informacyjna dla kłosa i mapy  
 T - tablica informacyjna  
 TR - nakładka informacyjna przy wejściu  
 TR - nakładka reklamowa  
 TR - nakładka kierunkowa  
 TP - poprawiona tablica informacyjna  
 TE - tablica z systemem informacji



Xref X:\Museum of the Polish Jews\Elements\Modulgrid\modulgrid.dwg

Status projektu: <b>blank studio</b> ul. 185, Tytuł, Białostocka Warszawa 31 www.blankstudio.pl		
Klient: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>LOKALIZACJA NOŚNIKÓW          INFORMACYJNYCH NA PIĘTRZE 1</b>	Nr rys. PG_92	Skala 1:100
Projektant: mgr Szymon Witaszko	Data: 08.2017	Nr rys. 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa inż. Weronika Malar inż. Aleksandra Sowińska	Brama: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

**N.1.1**  
 Grafika o wymiarach: 240x230  
 Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
 oraz klejona bezpośrednio do podłoża

górna krawędź drzwi

TP.1.2

150



**Auditorium**  
 Auditorium

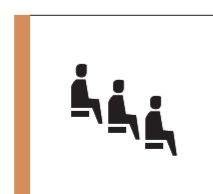
krawędź klamki



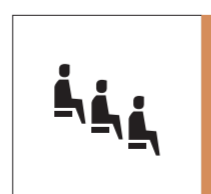
1500

tabliczka  
 Auditorium Jan Kulczyk

**TP.1.2**  
 Tabliczka o wymiarach 270x250  
 Grafika drukowana bezpośrednio na materiale  
 typu Solid Surface w kolorze czarnym  
 strona A



strona B



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
 Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
 Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki poprzecznej N.1.1, TP.1.2</b>	Nr rys: <b>PG_93</b>	Skala: <b>1:10</b>
--	-------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa      lic. Weronika Mehr      lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie      Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

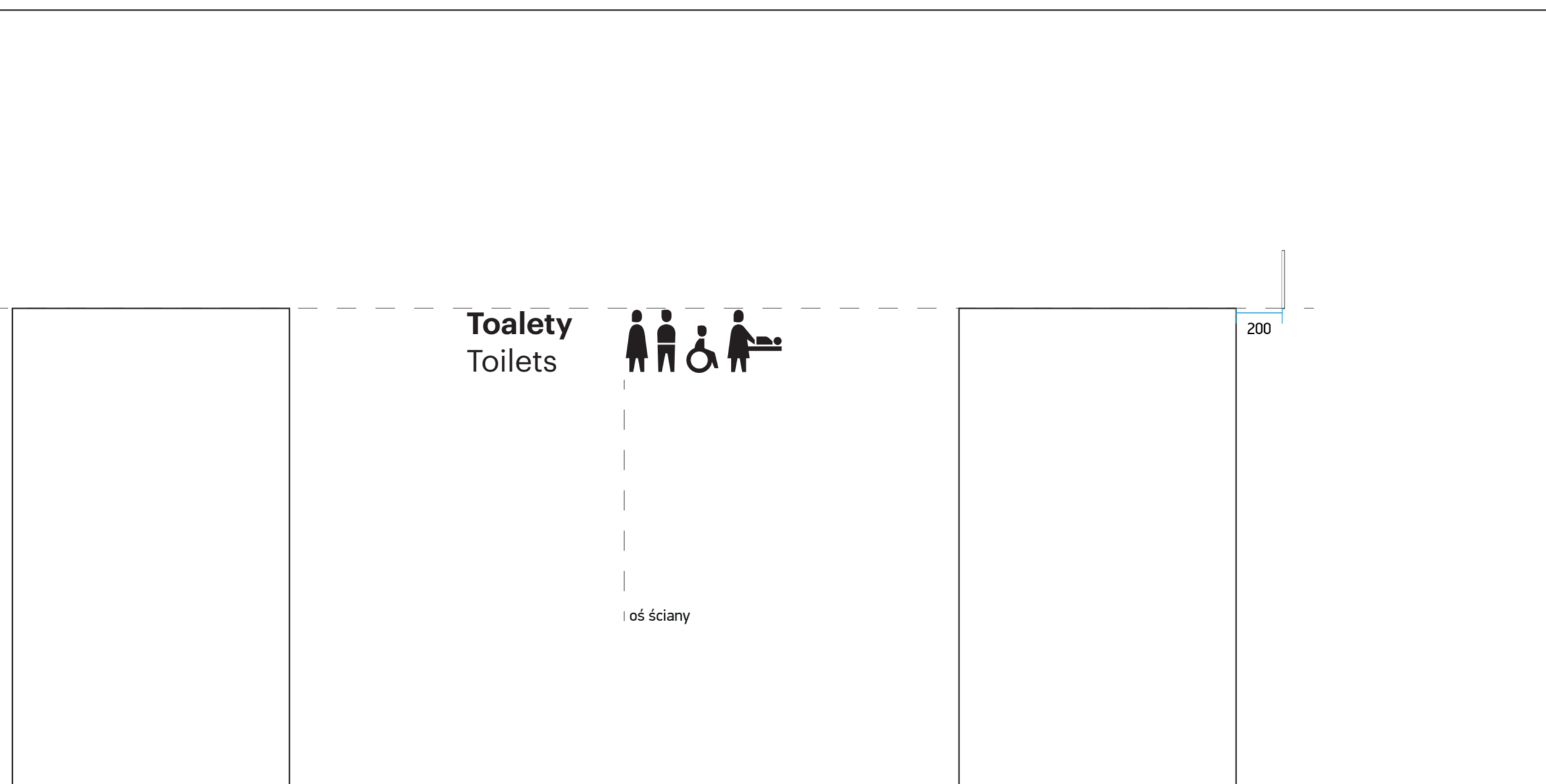
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

**N.1.3**  
Skala: 1:20  
Grafika o wymiarach: 1372x276  
Naklejka w kolorze czarnym mat wycinana oraz klejona bezpośrednio do podłoża

górną krawędź otworu



**TP.1.4**  
Skala: 1:10  
Tabliczka o wymiarach 420x250  
Grafika drukowana bezpośrednio na materiale typu Solid Surface w kolorze czarnym  
strona A



strona B



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na ścianie oraz projekt tabliczki poprzecznej N.1.3, TP.1.4	Nr rys: PG_94	Skala: 1:10 1:20
--	------------------	------------------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne
Nazwa rysunku:	

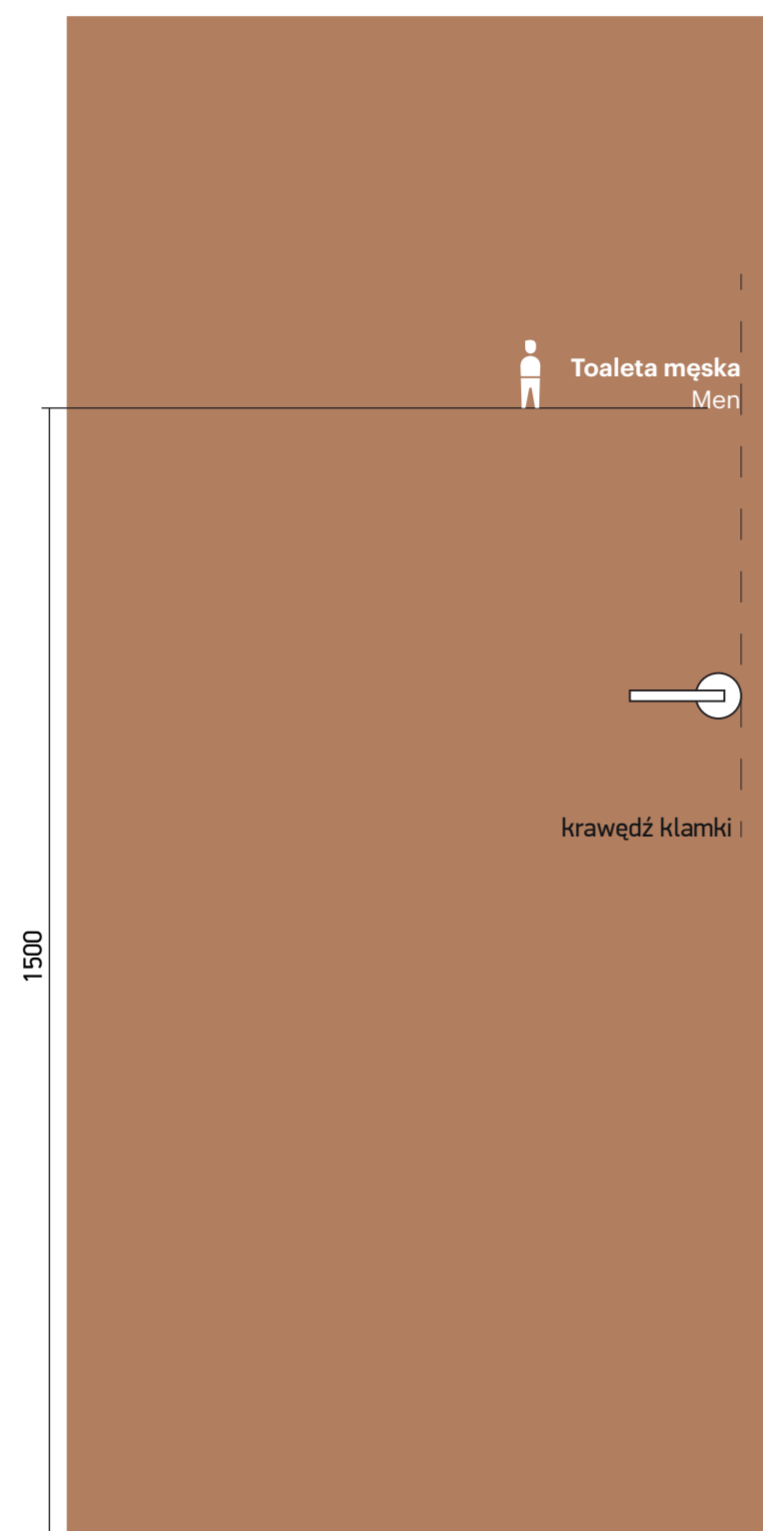
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

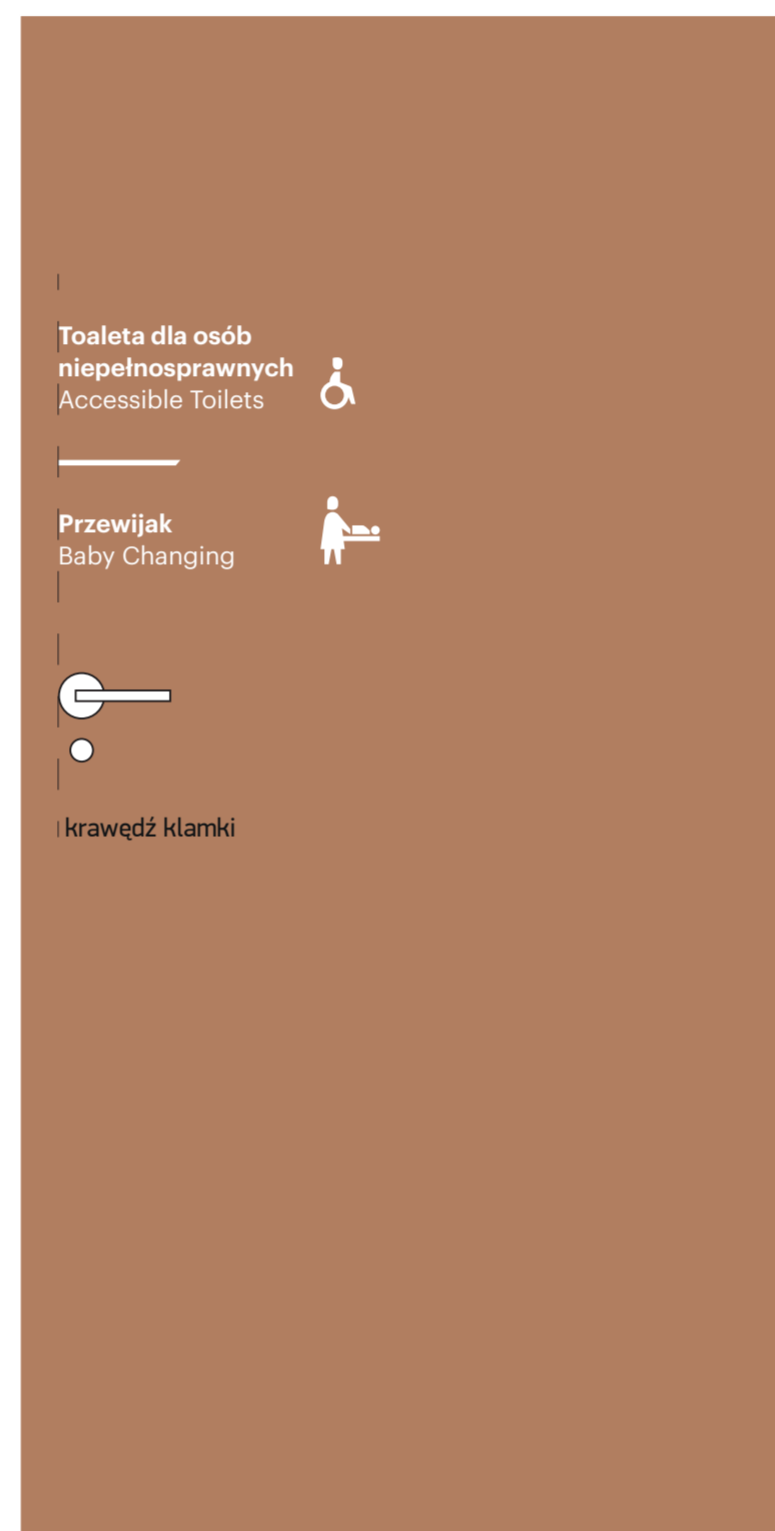
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

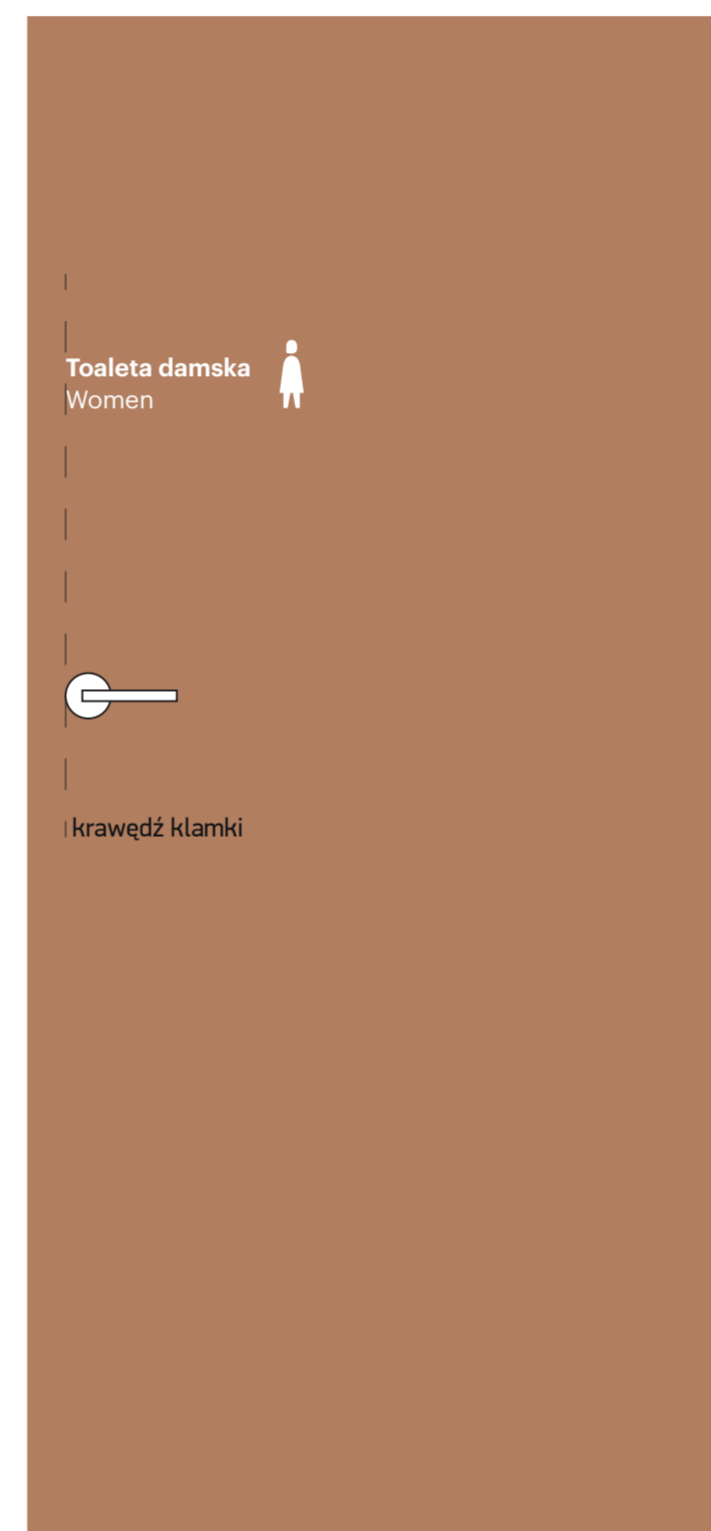
**N.1.5**  
Grafika o wymiarach: 284x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.1.7**  
Grafika o wymiarach: 417x324  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.1.6**  
Grafika o wymiarach: 310x90  
Naklejki w kolorze białym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do drzwi



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.1.5, N.1.6, N.1.7	Nr rys: PG_95	Skala: 1:10
---	------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne
Nazwa rysunku:	

Tabliczka o wymiarach 420x510  
Nośnik należy wykonać z 2 materiałów Solid Surface  
(biały oraz miętowy).



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Należy zamaskować białą folią mat miejsce klejenia tablicy z powierzchnią szyby.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tablica informacyjna przy windzie TW.1.8

Nr rys:

PG\_96

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

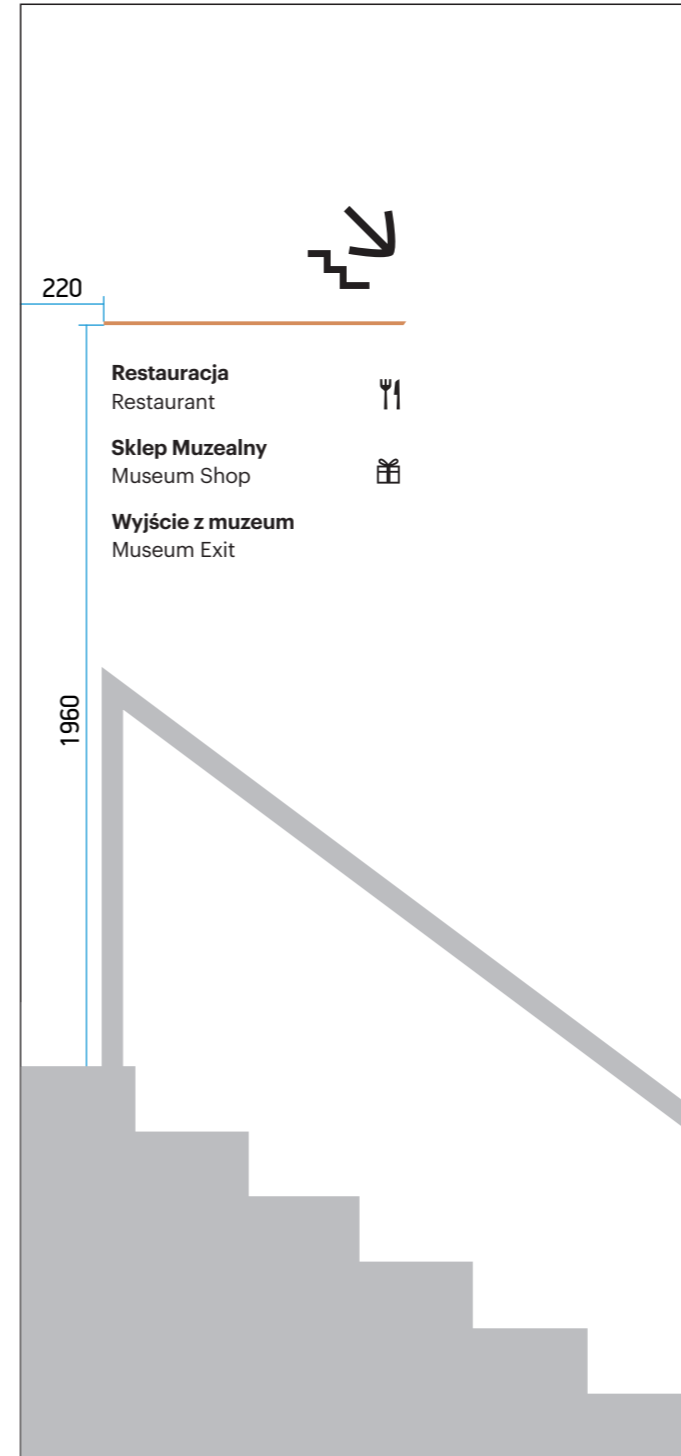
N.1.10

Element o wymiarach: 800x10  
Linia wycięta z stali grubości 2mm oraz galwanizowany miedzią  
lub malowany proszkowo na kolor miedziany.  
Montaż do ściany za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika o wymiarach: 783x931  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do podłoża



N.1.9



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Grafika na ścianie N.1.9, N.1.10

Nr rys:  
PG\_97

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

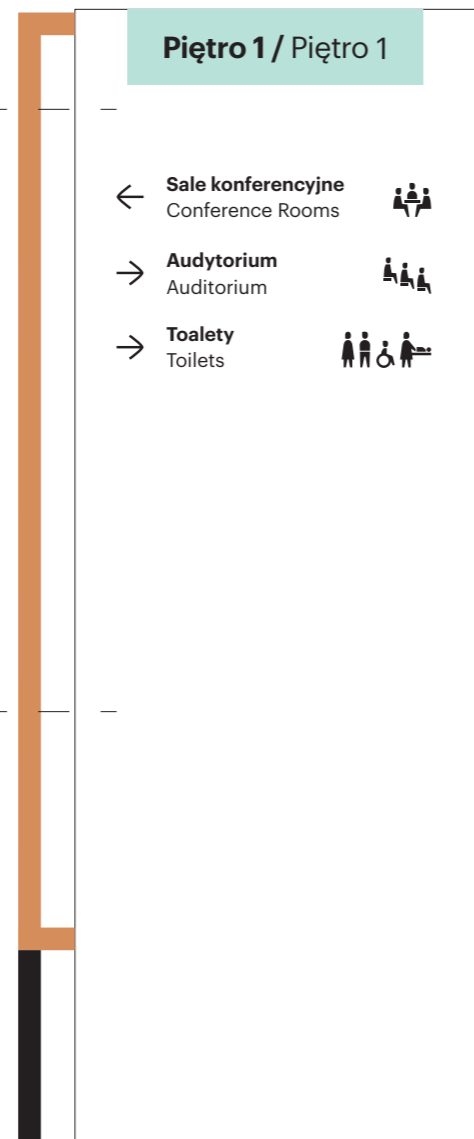
Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

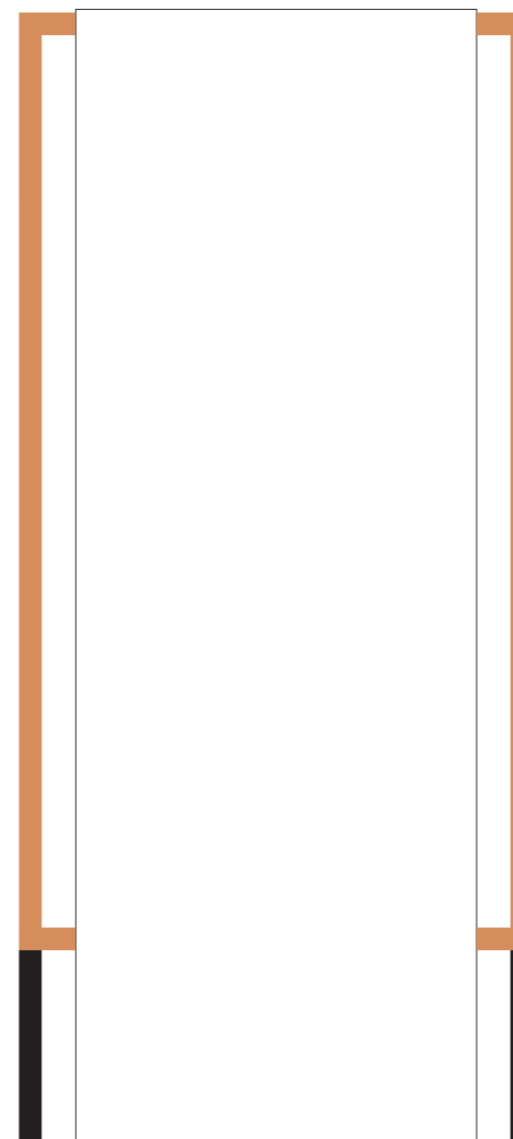
Grafika o wymiarach: 421x476

Wymiary płyty: 530x1500

Awers



Rewers



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym  
- miętowym.

Wydruk koloru miętowego należy dostosować do konkretnego odcienia koloru miętowego wykorzystanym w projekcie (materiał Solid Surface).

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik informacyjny TK.1.11

Nr rys:

PG\_98

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

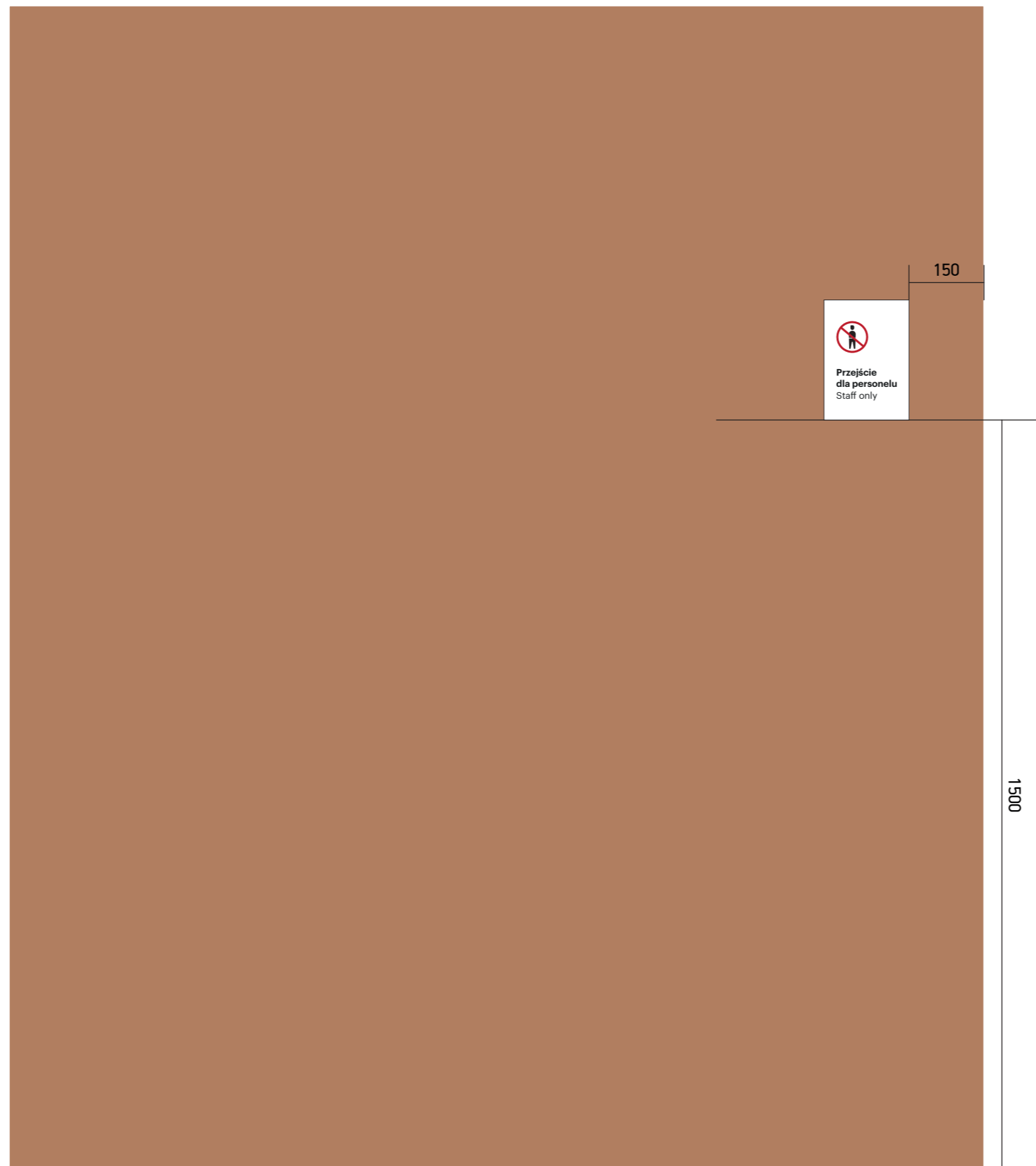
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Lokalizacja tabliczki na drzwiach od windy  
skala: 1:10



Tabliczka o wymiarach: 170x240  
skala: 1:2,5



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Grafika na drzwiach wejściowych**  
**do korytarza T.1.12**

Nr rys:  
**PG\_99**    Skala:  
**1:2,5**  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**    Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

Grafika o wymiarach: 324×200  
Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejk na drzwiach drukowana na folii samoprzylepnej w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi oraz laminowana folią matową.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na drzwiach wejściowych  
do wystawy czasowej N.1.13

Nr rys:

PG\_100

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

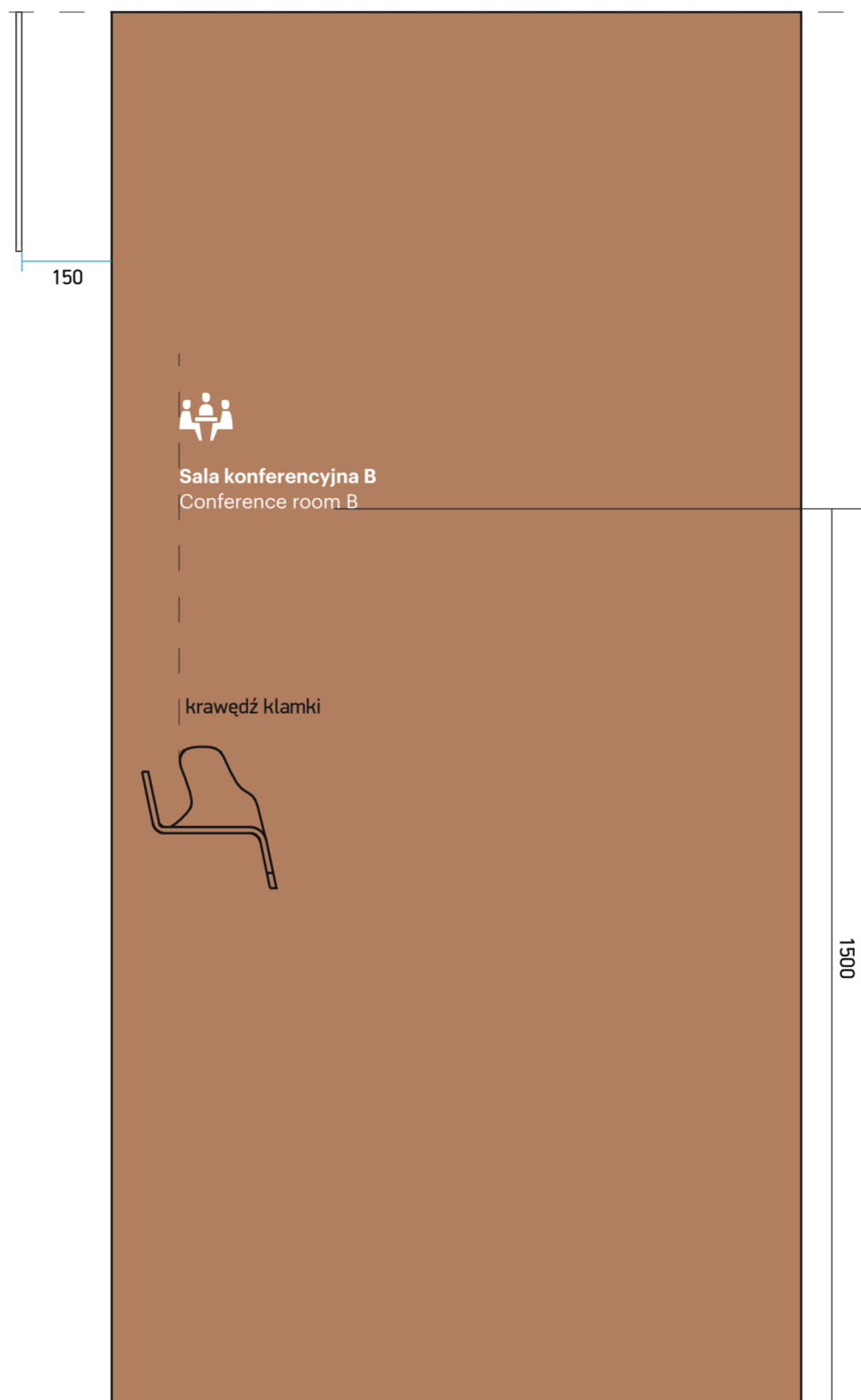
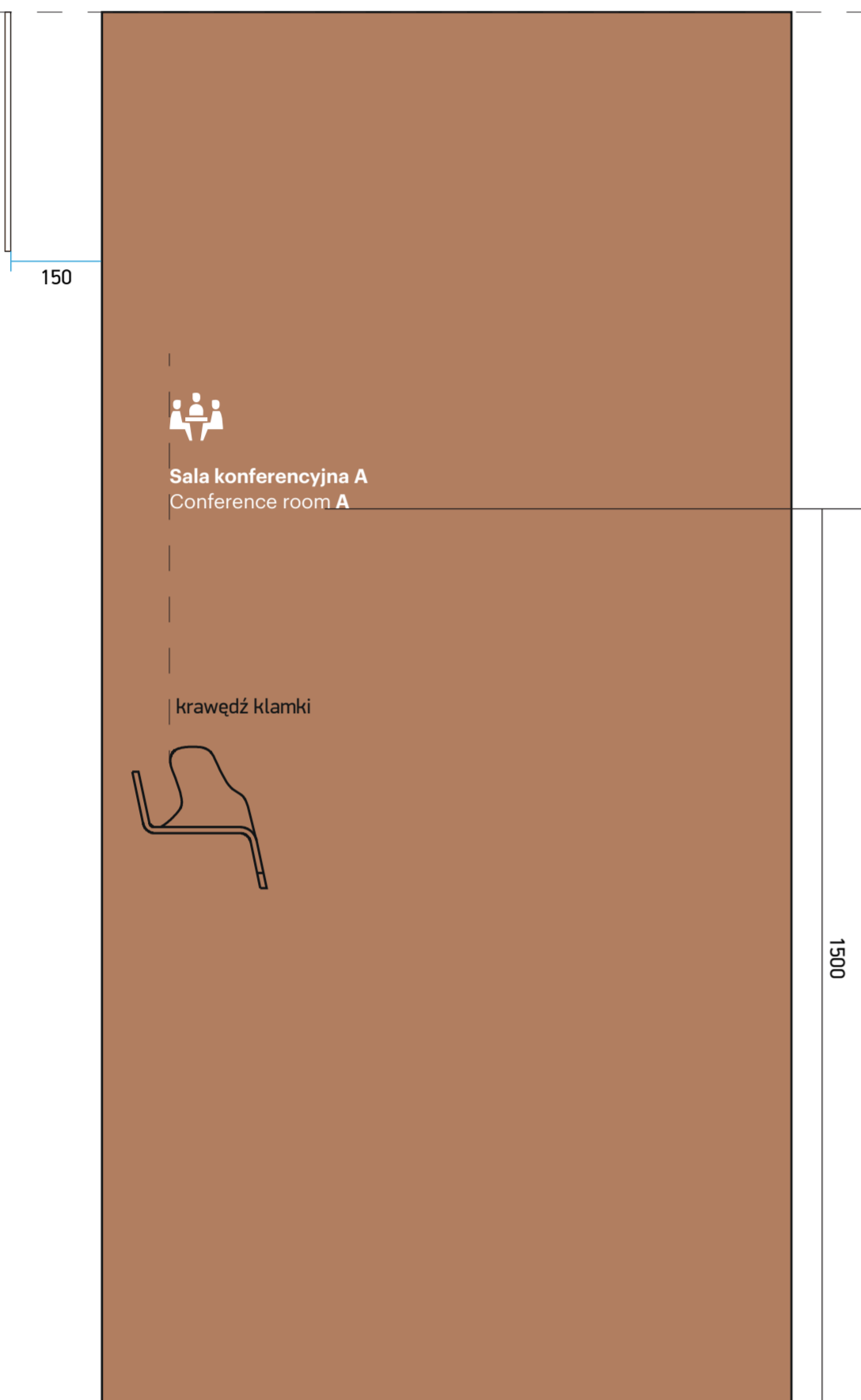
Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

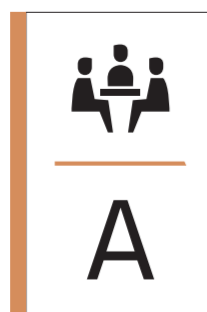
**N.1.15, N.1.17**  
 Grafika o wymiarach: 330x194  
 Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
 oraz klejona bezpośrednio do podłoża

**N.1.19**  
 Grafika o wymiarach: 330x194  
 Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
 oraz klejona bezpośrednio do podłoża

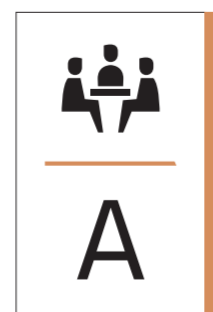
górną krawędź drzwi



**TP.1.14, TP.1.16**  
 Tabliczka o wymiarach 270x400  
 Grafika drukowana bezpośrednio na materiale  
 typu Solid Surface w kolorze czarnym oraz miedzianym  
 strona A



strona B



**TP.1.18**  
 Tabliczka o wymiarach 270x400  
 Grafika drukowana bezpośrednio na materiale  
 typu Solid Surface w kolorze czarnym oraz miedzianym  
 strona A



strona B



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
 - czarnym  
 - miedzianym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
 Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
 Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
 Informacja na drzwiach oraz projekt  
 tabliczki poprzecznej TP.1.14, N.1.15,  
 TP.1.16, N.1.17, TP.1.18, N.1.19

Nr rys:  
**PG\_101**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

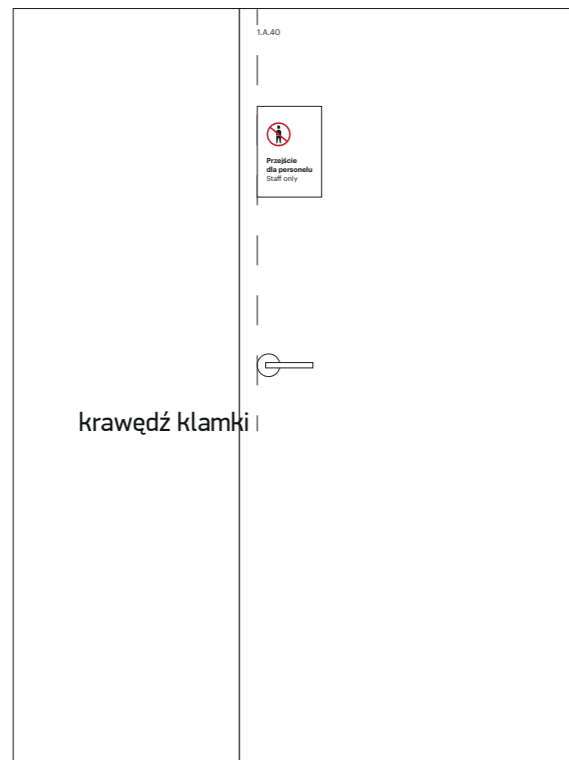
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

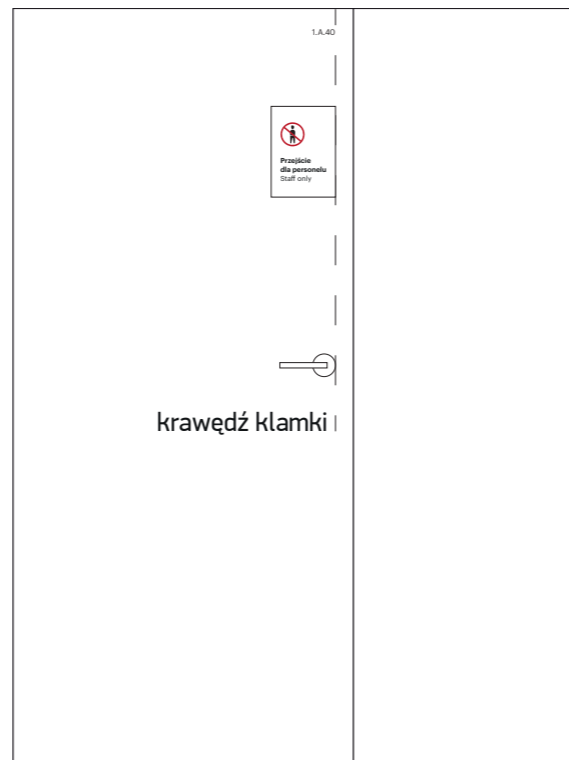
Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

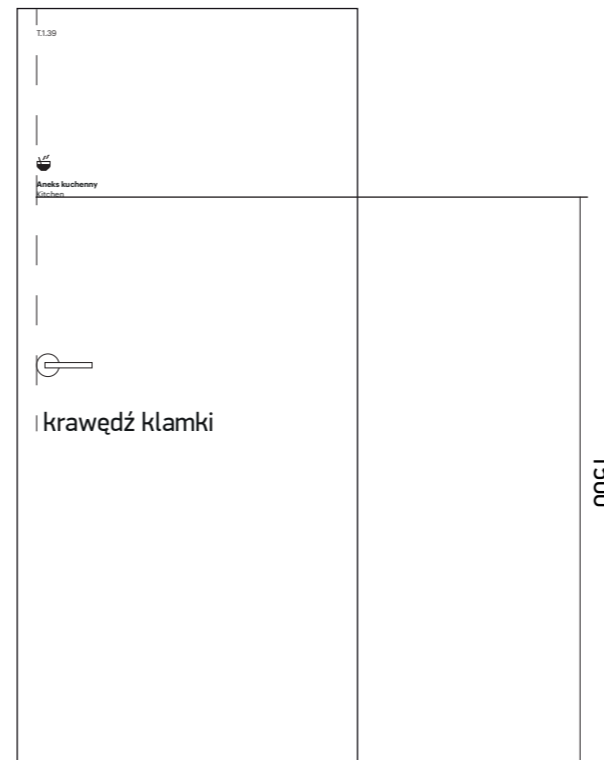
**T.1.20**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



**T.1.21**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



**N.1.39**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 161×112



**T.1.20, T.1.21**  
Skala 1:5  
Tabliczka o wymiarach 170×240



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka informacyjna na drzwiach**  
**T.1.20, T.1.21, naklejka informacyjna**  
**na drzwiach N.1.39**

Nr rys:  
**PG\_102**

Skala:  
**1:5**  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

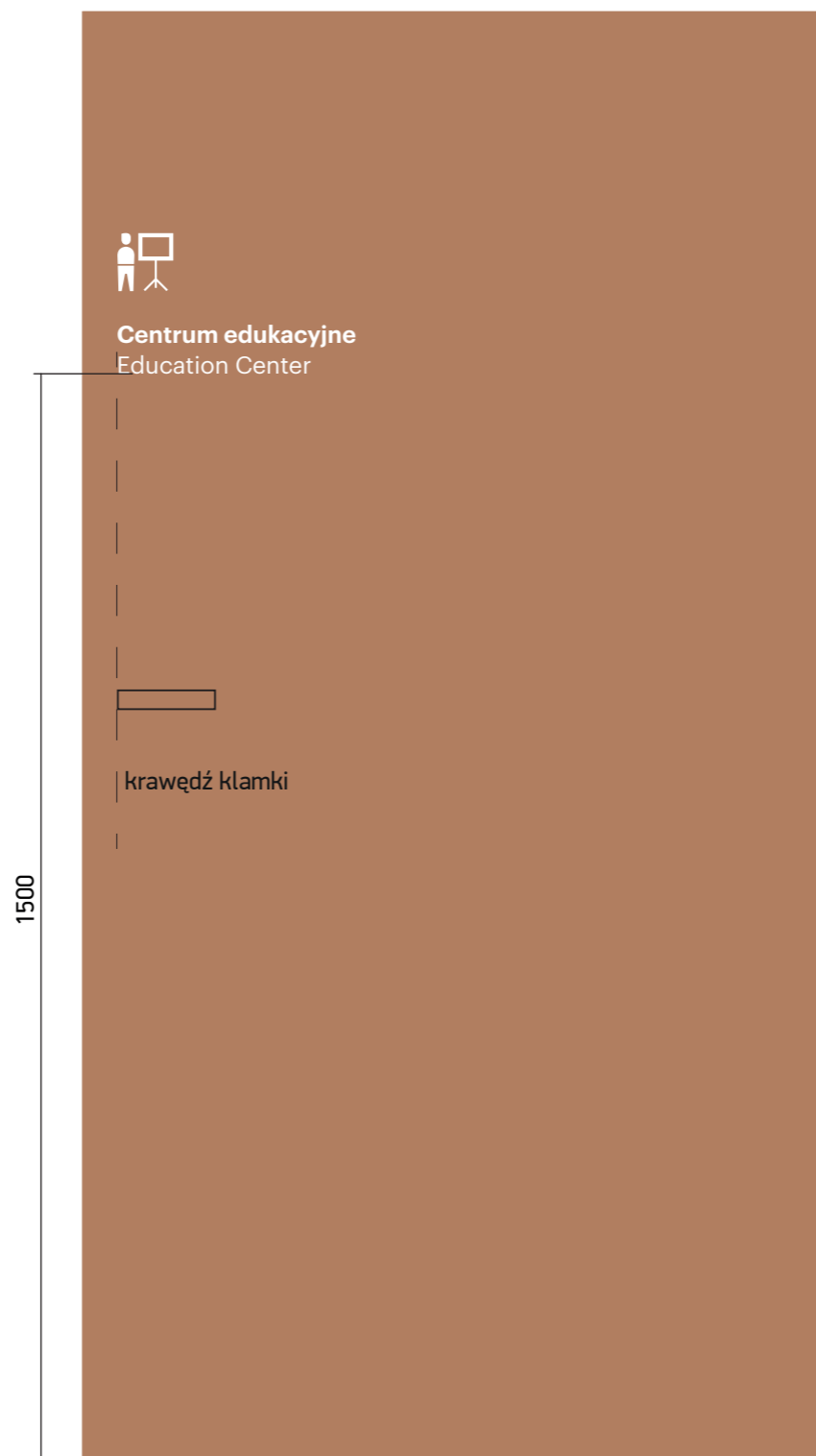
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

Grafika o wymiarach: 327×194  
Grafika wycinana i klejona z folii samoprzylenej  
w kolorze białym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Informacja na drzwiach N.1.22

Nr rys:

PG\_103

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

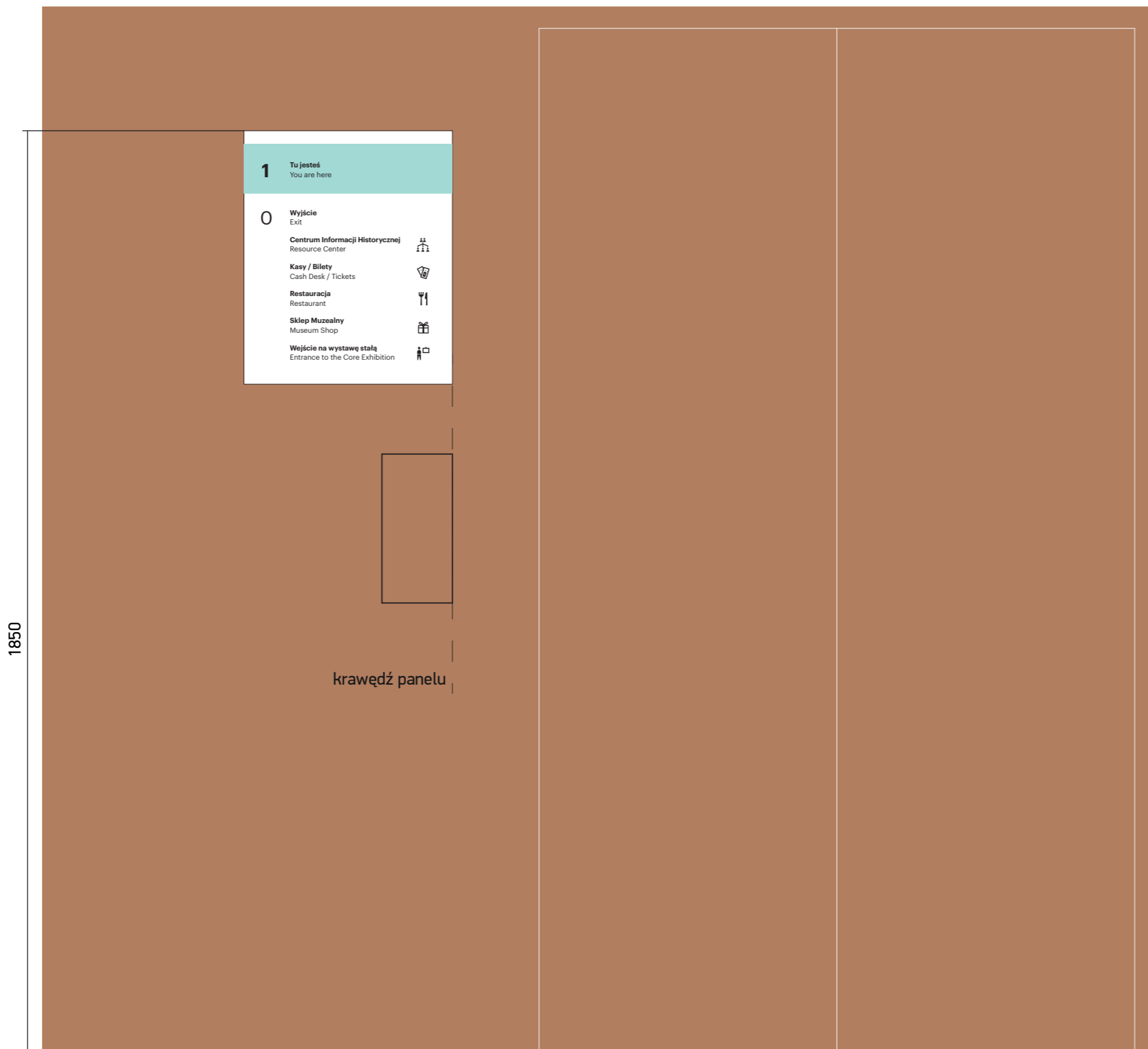
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Tabliczka o wymiarach 420x510  
 Nośnik należy wykonać z 2 materiałów Solid Surface  
 (biały oraz miętowy).



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Informacja przy windzie TW.1.23</b>	Nr rys: <b>PG_104</b>	Skala: <b>1:10</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>

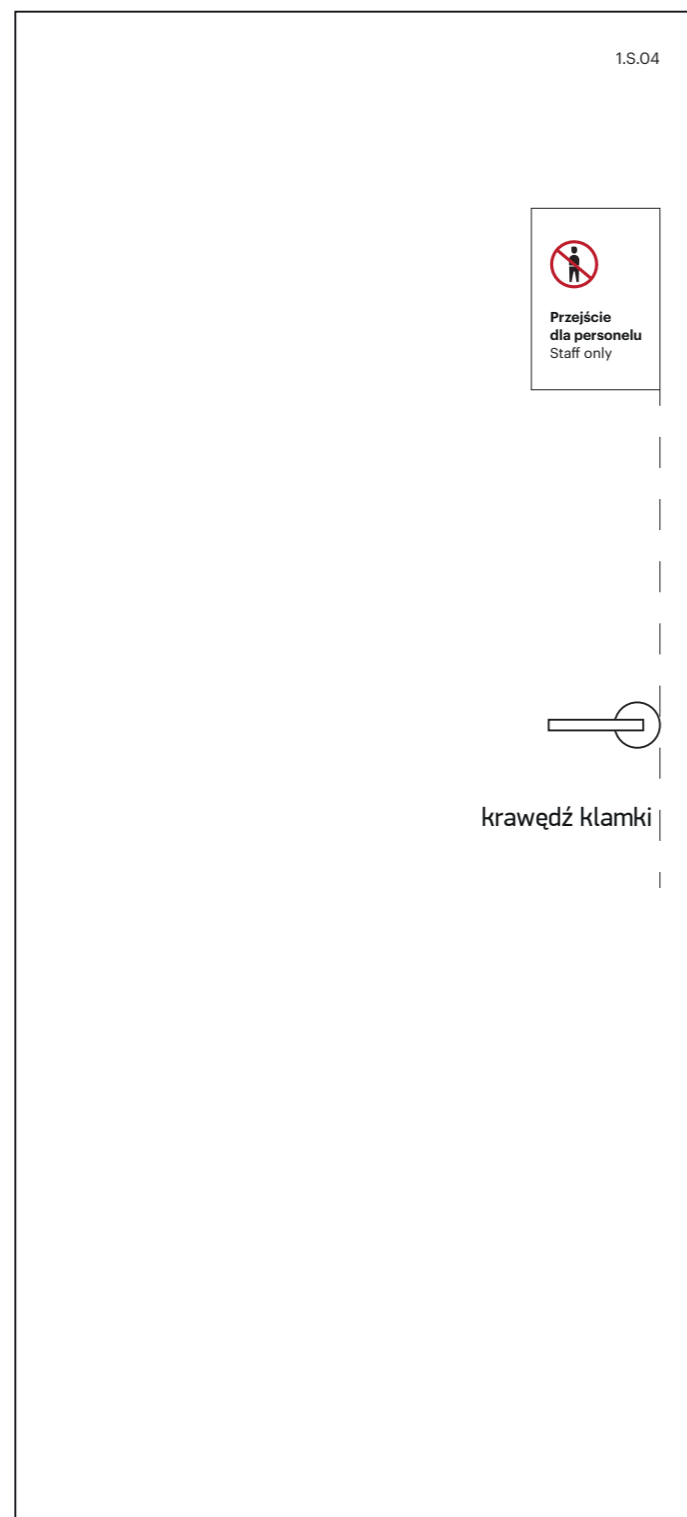
Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

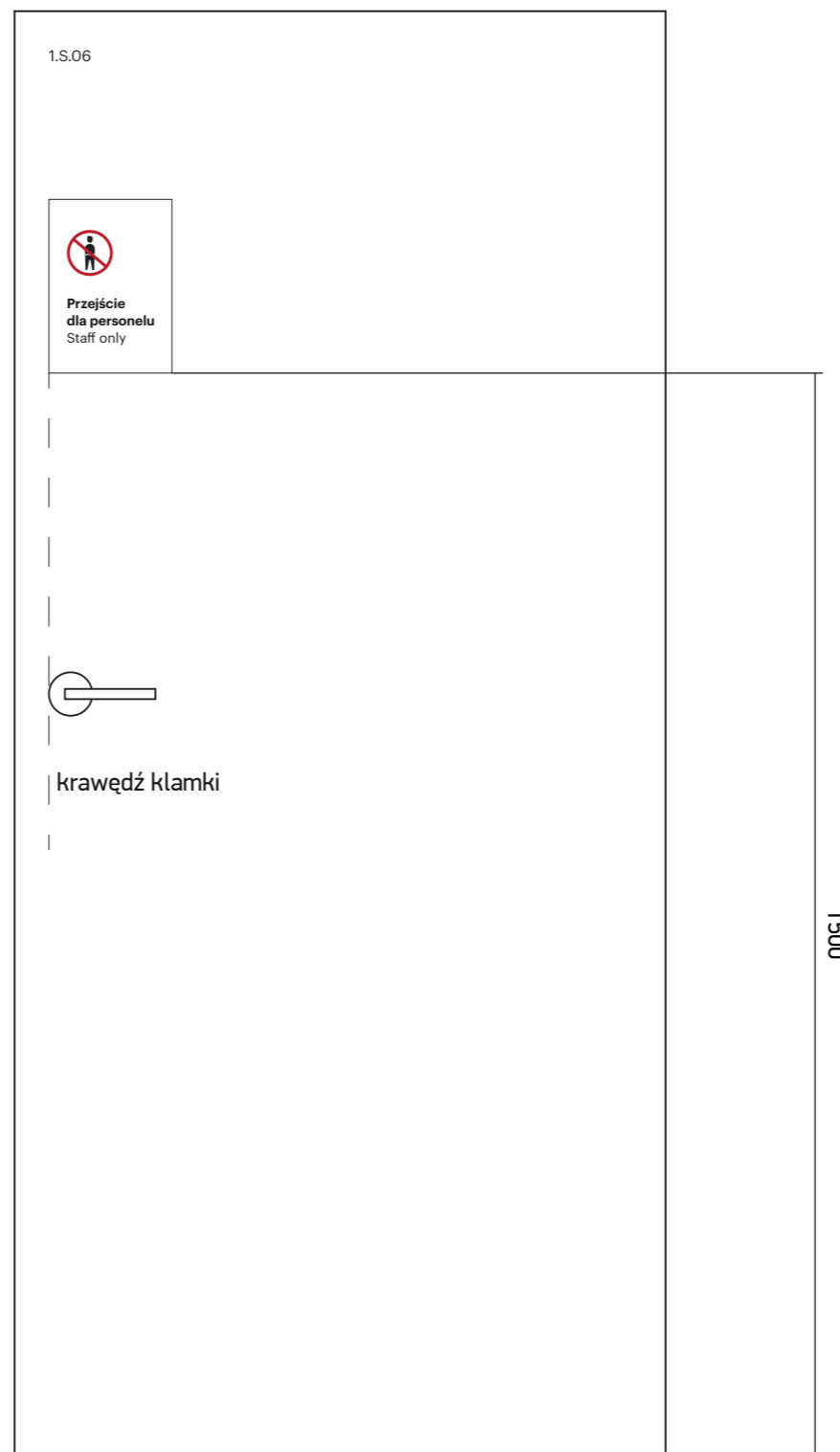
Nazwa rysunku:  
 \_\_\_\_\_

**T.1.24**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**T.1.41**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Tabliczka o wymiarze 170×240.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach  
T.1.24, T.1.41

Nr rys:

PG\_105

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

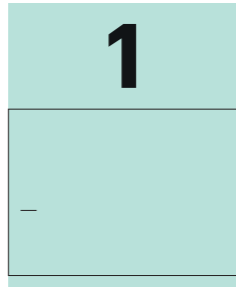
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

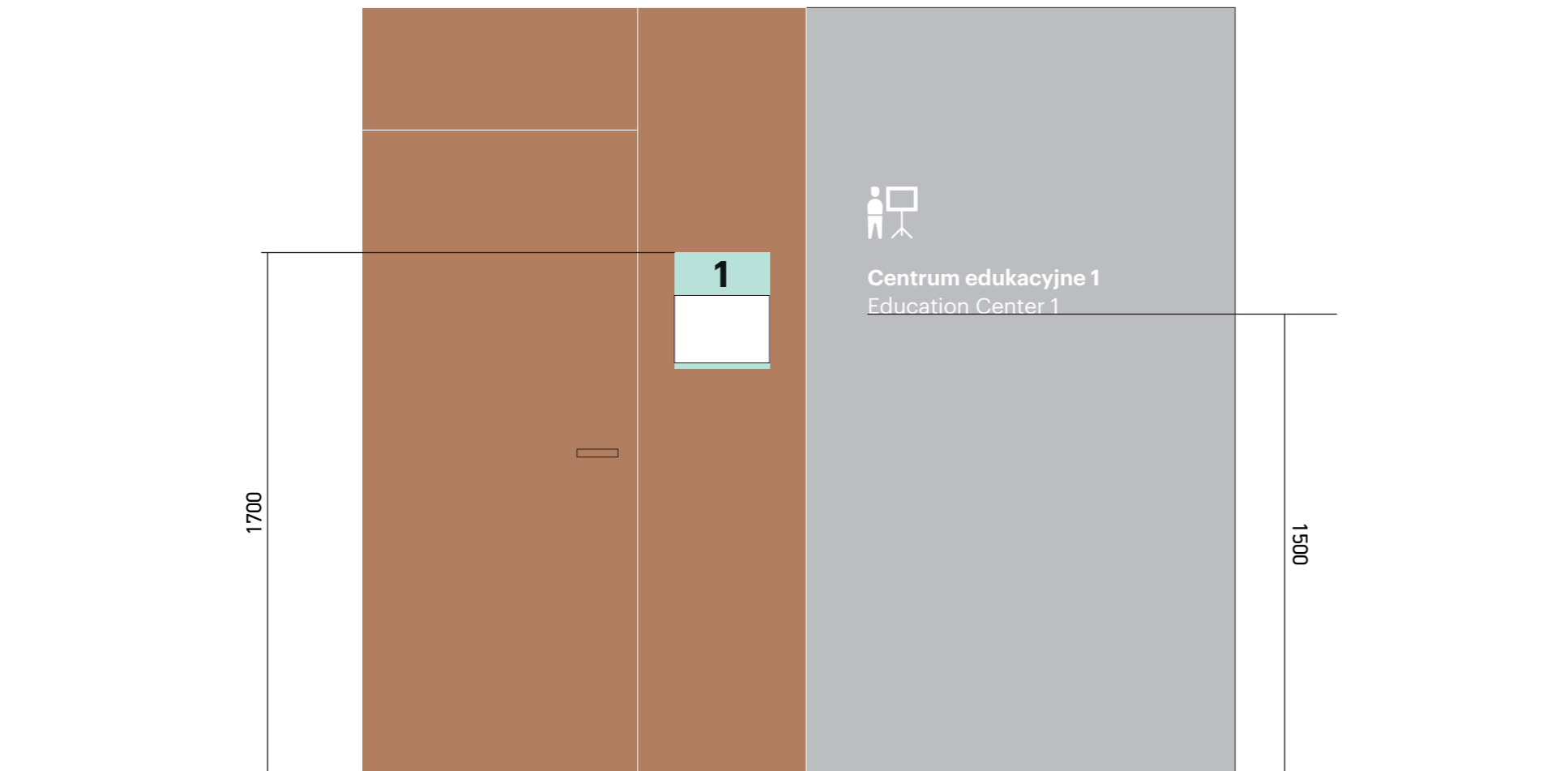
Nazwa rysunku:

**TE.1.26**  
Skala: 1:10  
Grafika o wymiarach: 310×380  
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale typu Solid Surface w kolorze miętowym



miejsce na wymienną informację w formacie A4

**N.1.25**  
Skala: 1:20  
Grafika o wymiarach: 675×421  
Naklejka w kolorze białym mat wycinana oraz klejona bezpośrednio do szyby



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Informacja na drzwiach oraz projekt  
tabliczki z wymienną informacją  
N.1.25, TE.1.26

Nr rys:  
**PG\_105a**

Skala:  
**1:10**  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

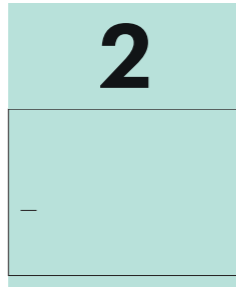
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

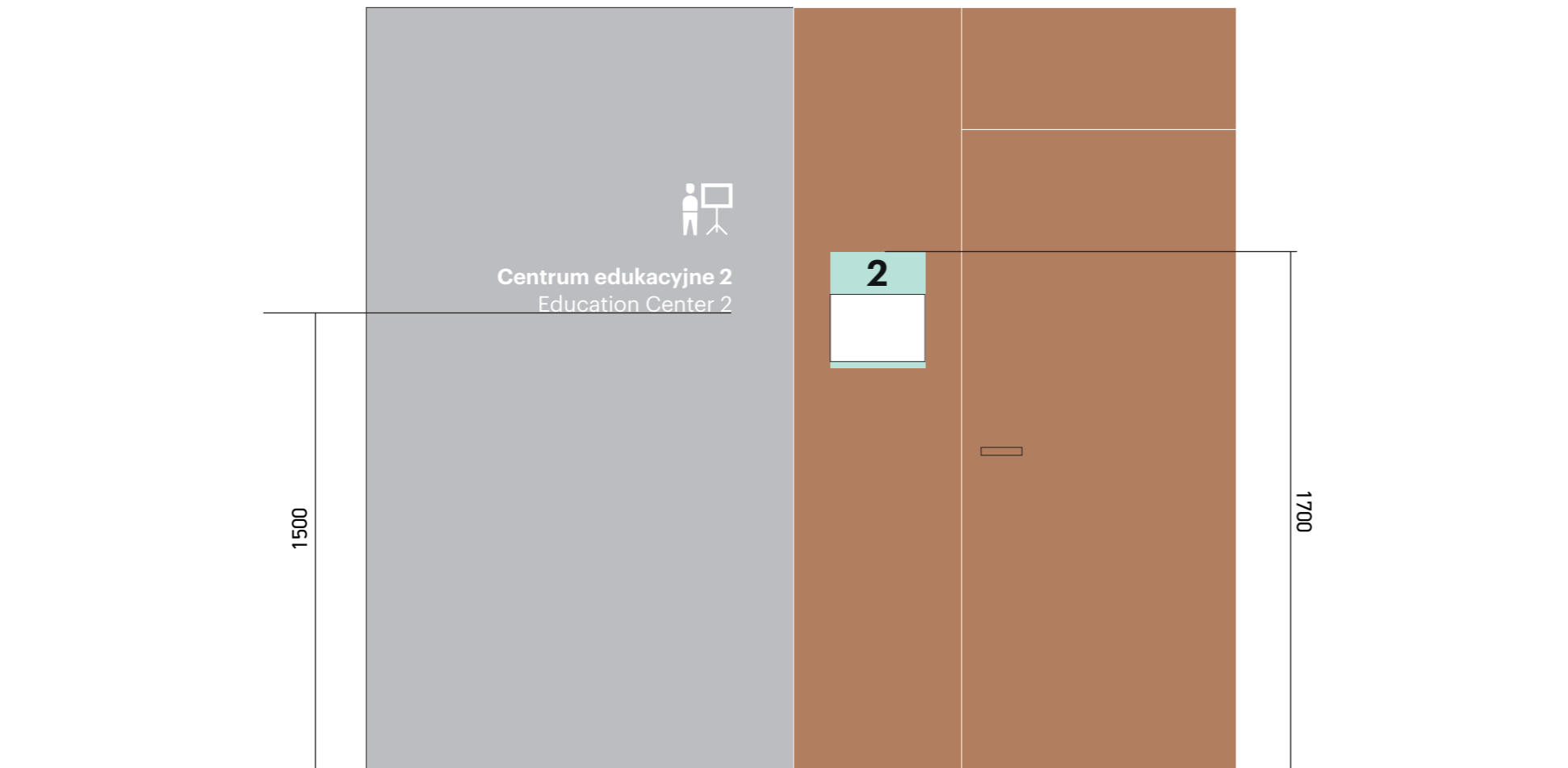
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**TE.1.27**  
Skala: 1:10  
Grafika o wymiarach: 310×380  
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale typu Solid Surface w kolorze miętowym



miejsce na wymienną  
informację w formacie A4

**N.1.28**  
Skala: 1:20  
Grafika o wymiarach: 675×421  
Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do szyby



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Informacja na drzwiach oraz projekt  
tabliczki z wymienną informacją  
TE.1.27, N.1.28

Nr rys:  
**PG\_106**

Skala:  
**1:10**  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

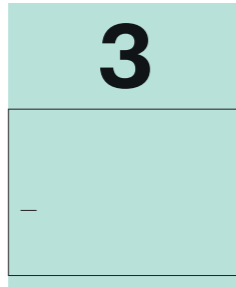
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

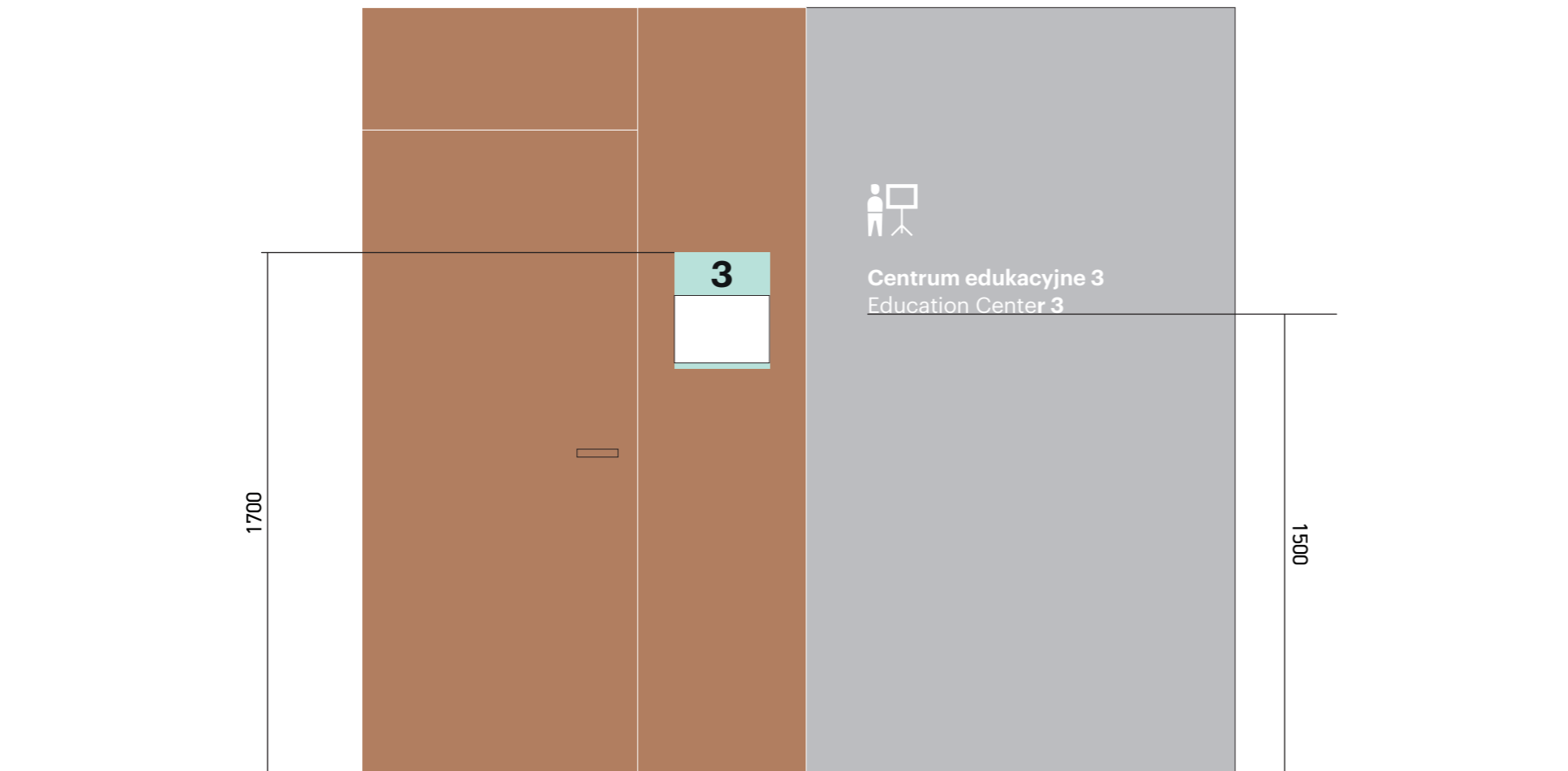
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**TE.1.30**  
Skala: 1:10  
Grafika o wymiarach: 310×380  
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale typu Solid Surface w kolorze miętowym



miejsce na wymienną  
informację w formacie A4

**N.1.29**  
Skala: 1:20  
Grafika o wymiarach: 675×421  
Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do szyby



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Informacja na drzwiach oraz projekt  
tabliczki z wymienną informacją  
N.1.29, TE.1.30

Nr rys:  
**PG\_107**

Skala:  
**1:10**  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

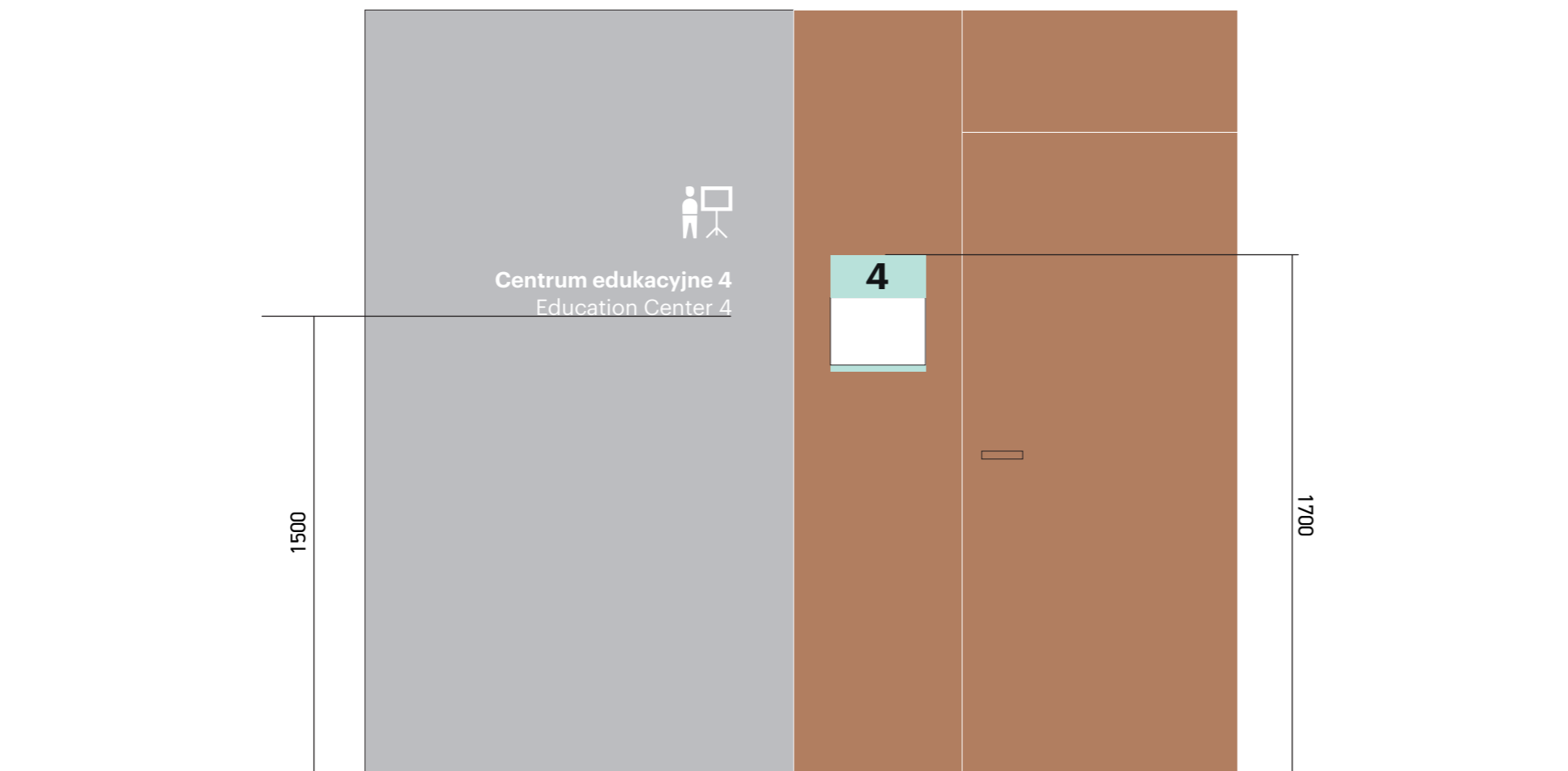
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**TE.1.31**  
Skala: 1:10  
Grafika o wymiarach: 310×380  
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale typu Solid Surface w kolorze miętowym



miejsce na wymienną  
informację w formacie A4

**N.1.32**  
Skala: 1:20  
Grafika o wymiarach: 675×421  
Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do szyby



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Informacja na drzwiach oraz projekt  
tabliczki z wymienną informacją  
TE.1.31, N.1.32

Nr rys:  
PG\_108

Skala:  
1:10  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

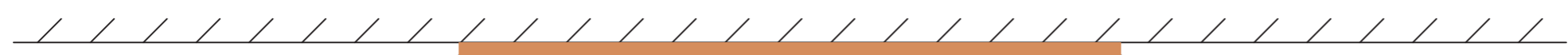

Data:  
08.2018

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**Biura muzeum / Offices**  
Przeście dla personelu / Staff only

Awers  
Tabliczka o wymiarach: 1100x370

oś korytarza

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

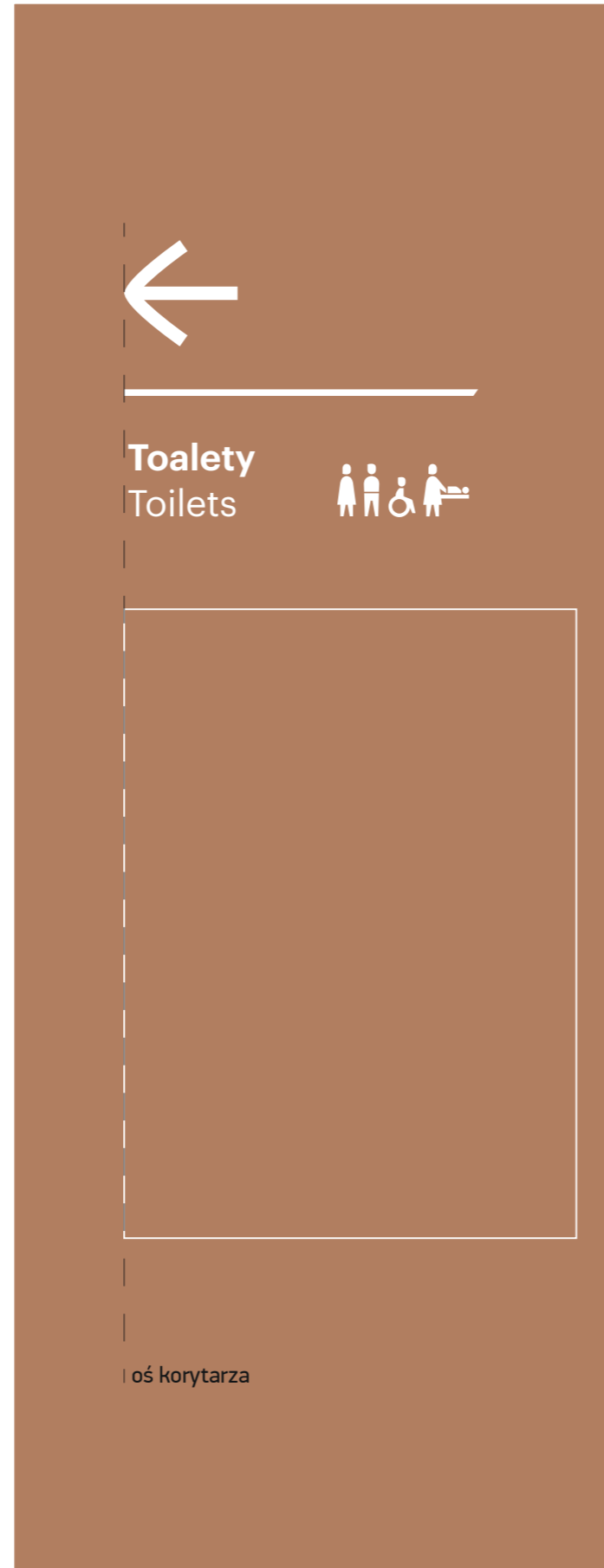
Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze: - czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: <b>Muzeum Historii Żydów Polskich</b> 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: <b>Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie</b>		
Nazwa rysunku: <b>Informacja na drzwiach oraz projekt tabliczki informacyjnej TS.1.33, TS.1.38</b>	Nr rys: <b>PG_109</b>	Skala: <b>1:10</b> <b>1:20</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>		Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
		Nazwa rysunku: _____

Grafika o wymiarach: 500x422  
Naklejka w kolorze białym mat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440x1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Informacja kierunkowa na ścianie N.1.34

Nr rys:

PG\_110

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

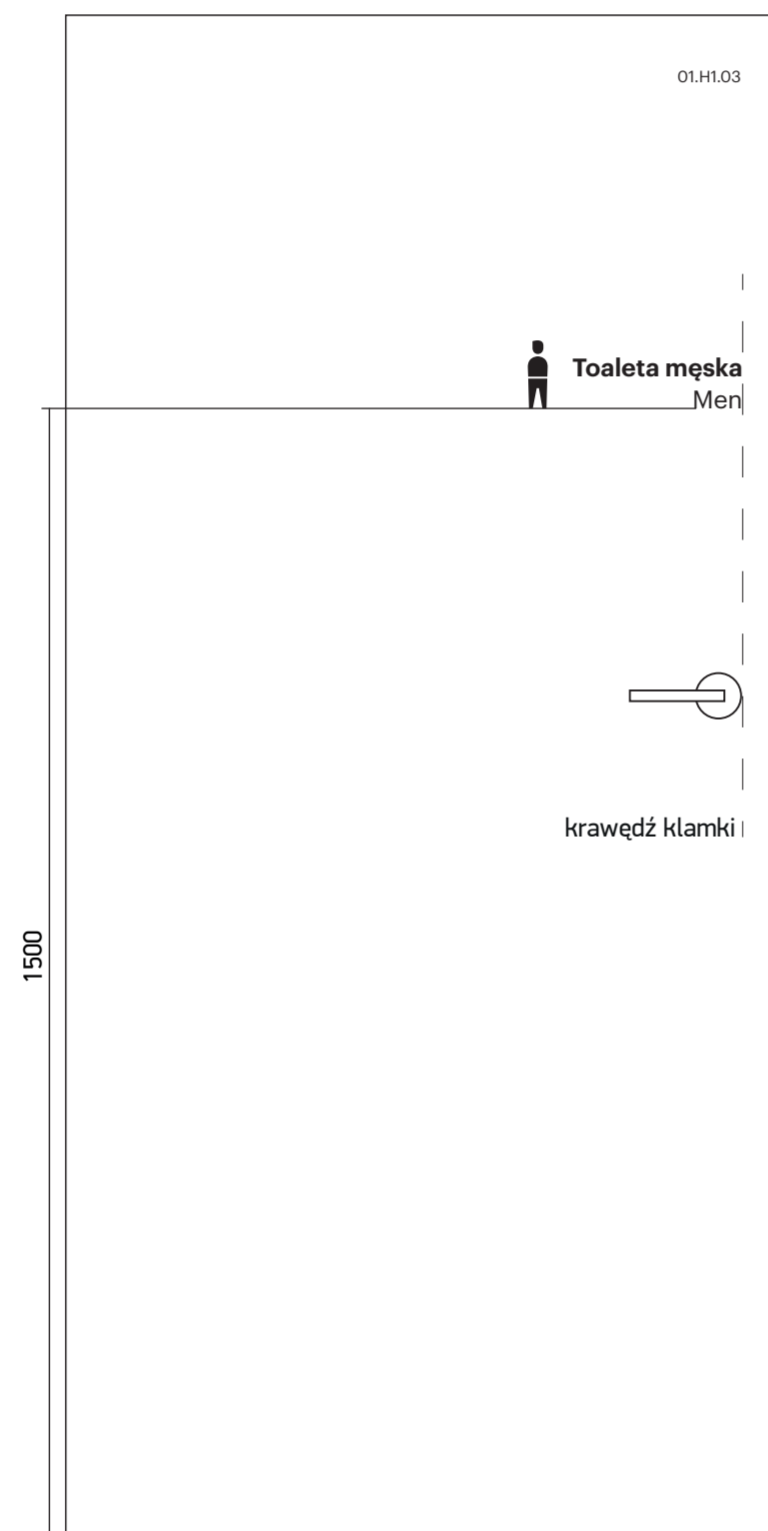
Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

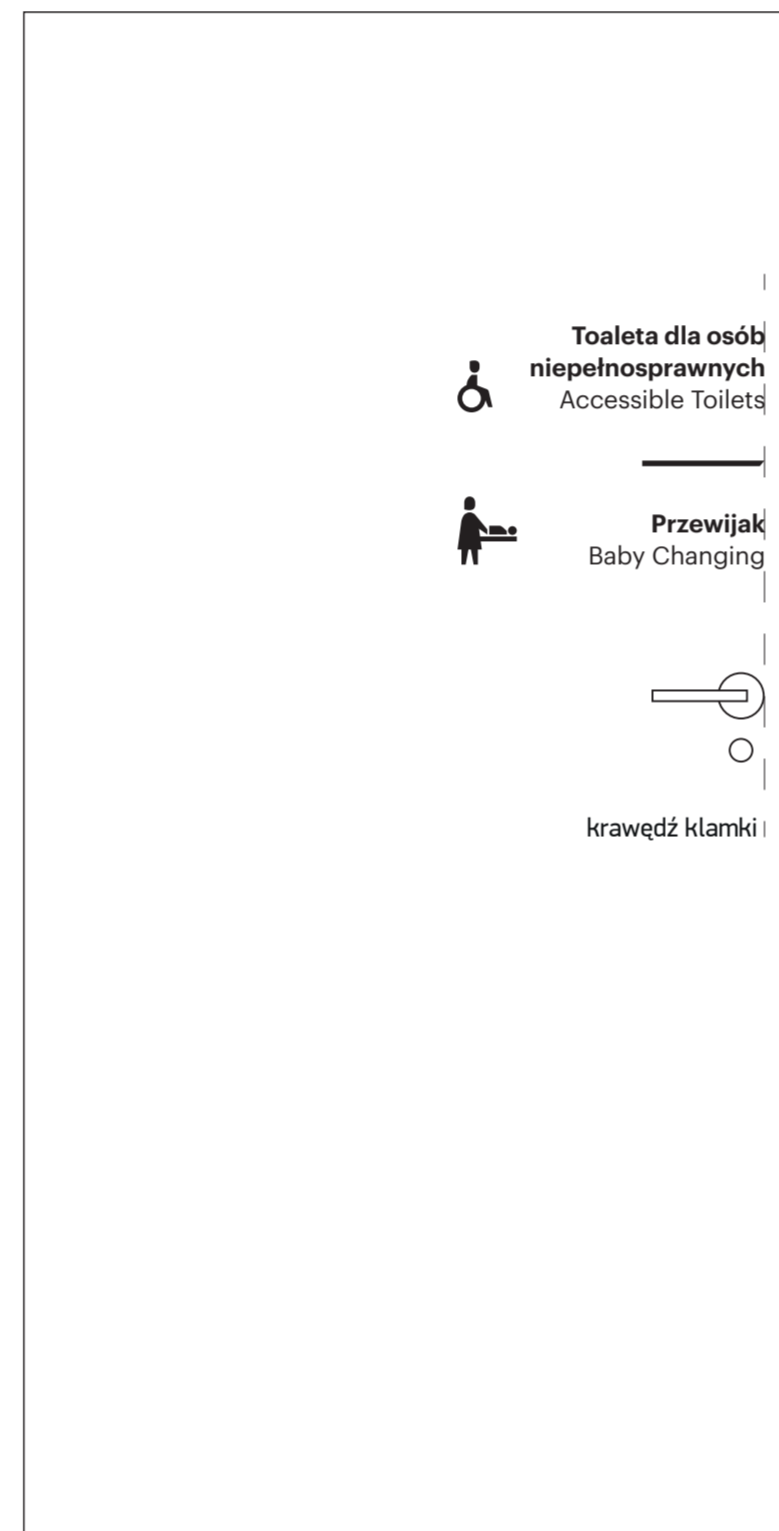
Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

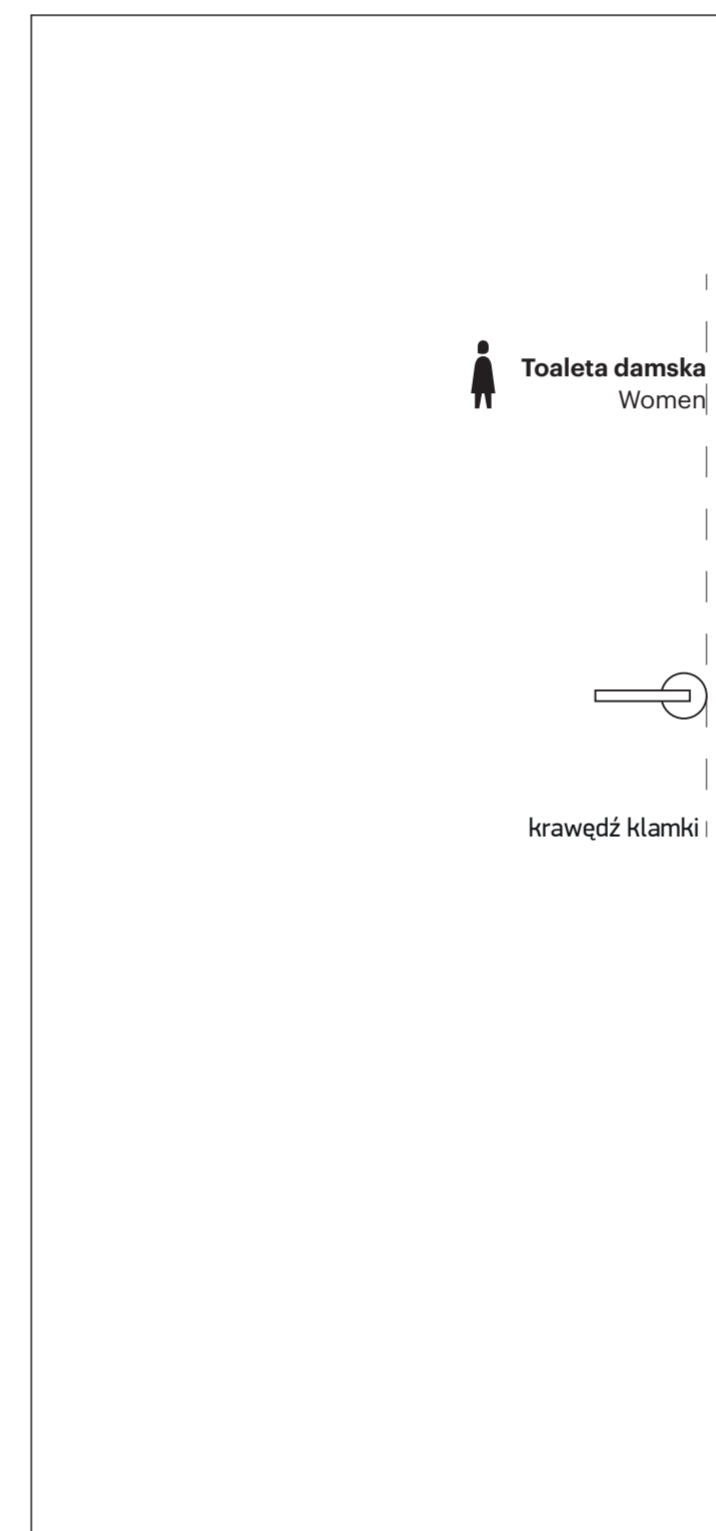
**N.1.37**  
Grafika o wymiarach: 284x90  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.1.35**  
Grafika o wymiarach: 417x322  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



**N.1.36**  
Grafika o wymiarach: 310x90  
Naklejki w kolorze czarnym mat wycinane  
oraz klejone bezpośrednio do ściany



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.1.35, N.1.36, N.1.37	Nr rys: PG_111	Skala: 1:10
--	-------------------	----------------

Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku: _____
--	---------------------------------------	-------------------------

Grafika o wymiarach: 470×123  
Naklejka w kolorze czarnymmat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża

**Punkt ksero**  
Photocopy



1500

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale Solid Surface o rozdzielczości 1440×1440 dpi w kolorze:  
- czarnym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie z informacją o punkcie  
ksero N.1.40

Nr rys:

PG\_112

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

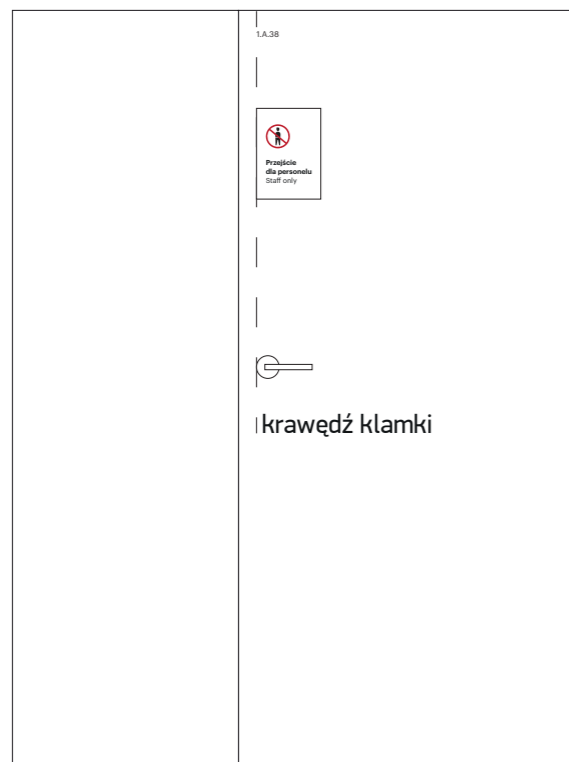
Branża:

Projektowanie  
Graficzne

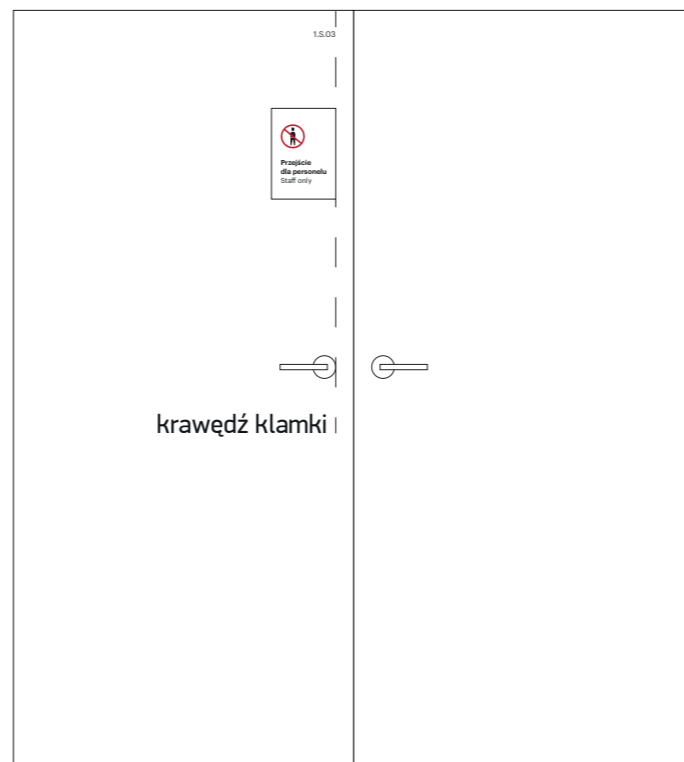
Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

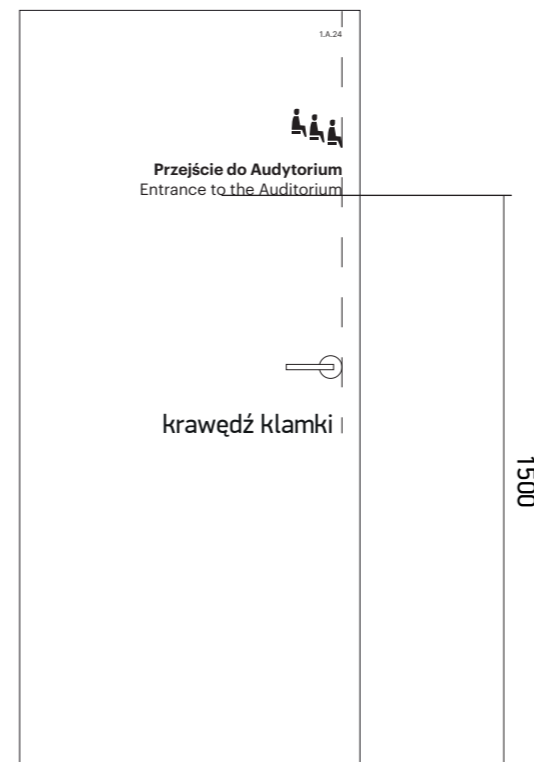
**T.1.42**  
Skala 1:20 Tabliczka o wymiarach 170x240  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



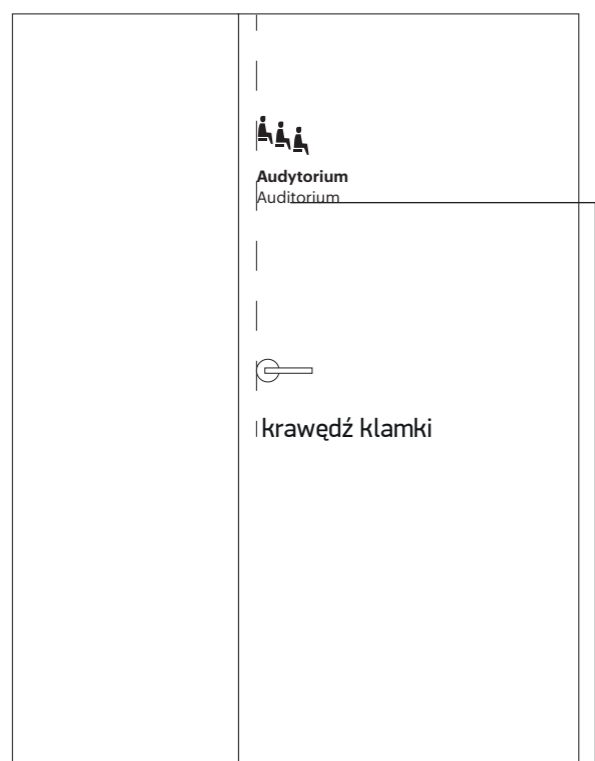
**T.1.43**  
Skala 1:20 Tabliczka o wymiarach 170x240  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



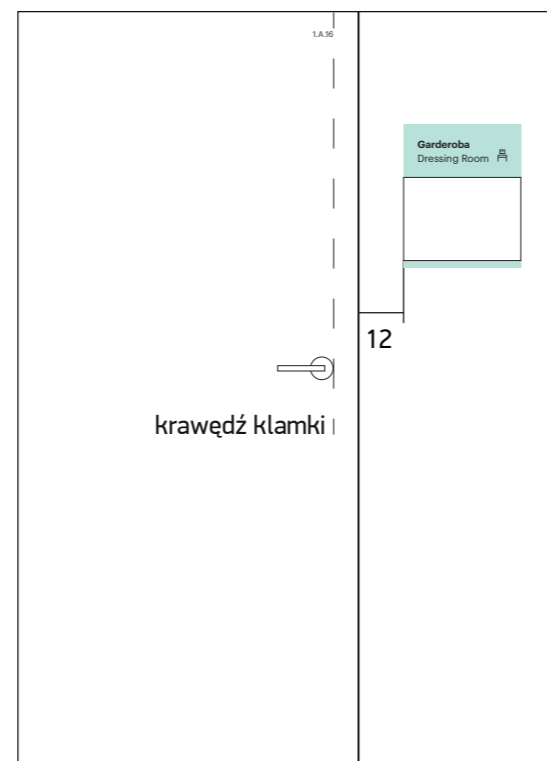
**N.1.51**  
Skala 1:20 Naklejka o wymiarach 532x230  
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.



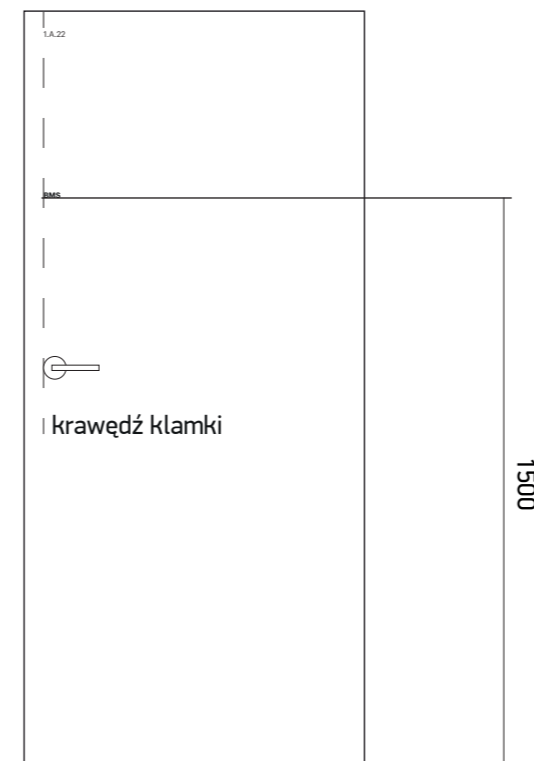
**T.1.52a**  
Skala 1:20 Naklejka o wymiarach 140x230  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



**TE.1.50**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



**N.1.52**  
Skala 1:20  
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 42x16



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat - na drzwiach drewnianych,
- czarny mat - na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka informacyjna na drzwiach  
T.1.42, T.1.43, TE.1.50,  
naklejka informacyjna na drzwiach  
N.1.52, N.1.52a**

Nr rys:  
**PG\_113**

Skala:  
**1:20**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

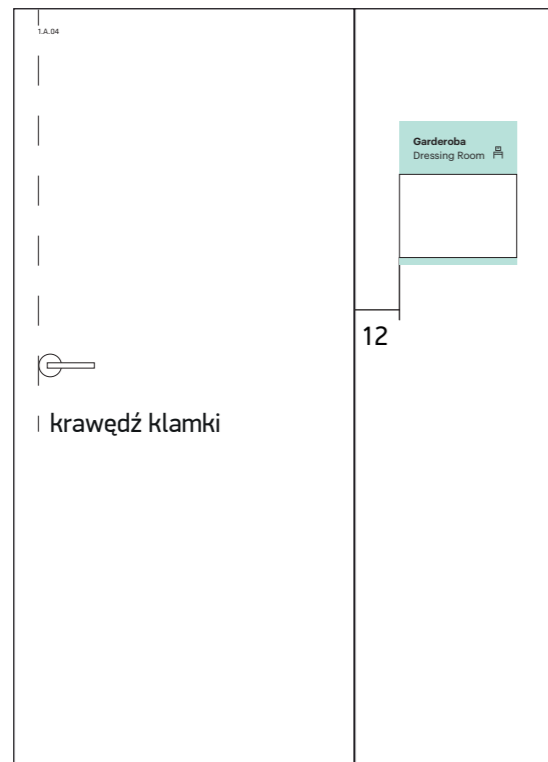
Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

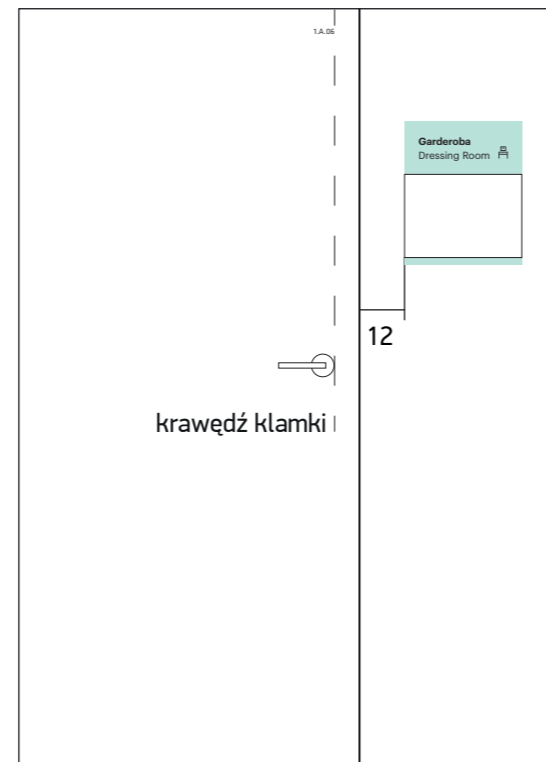
Nazwa rysunku:

**TE.1.44**

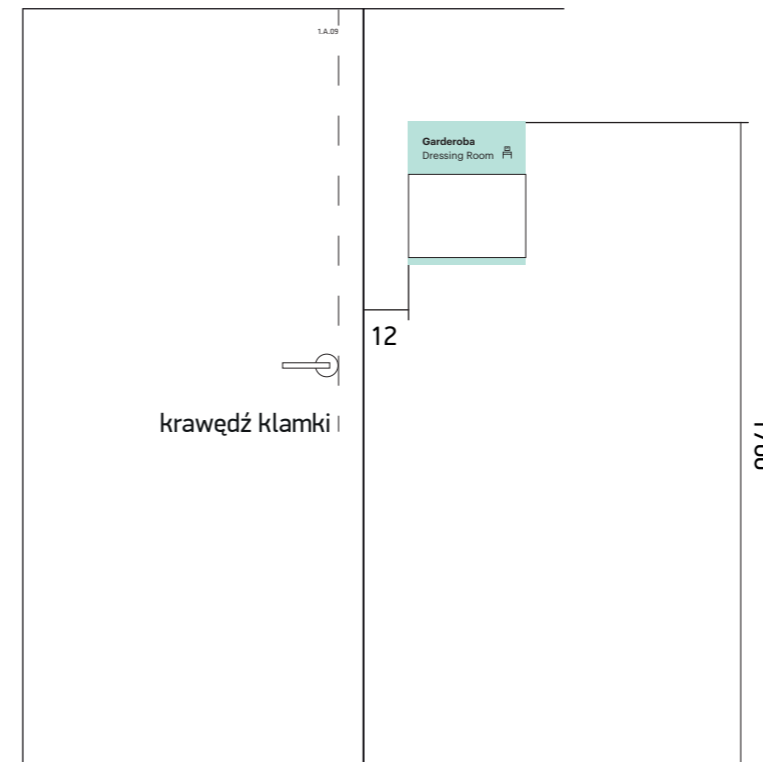
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**TE.1.46**

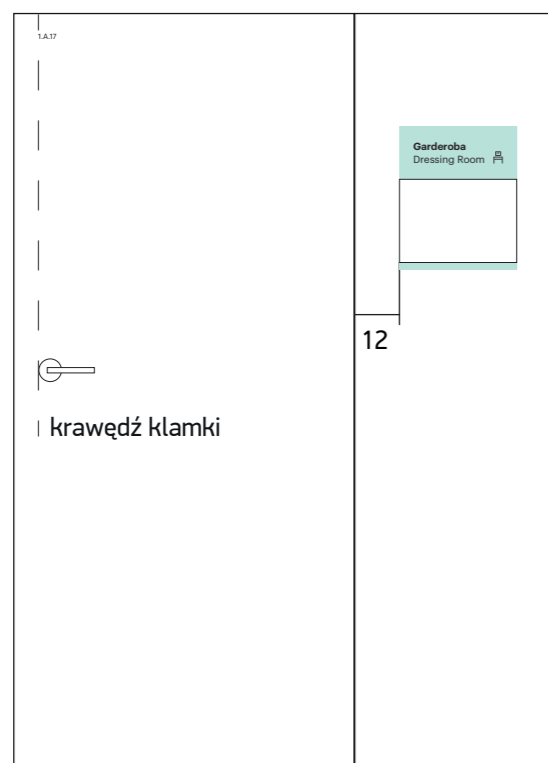
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**TE.1.48**

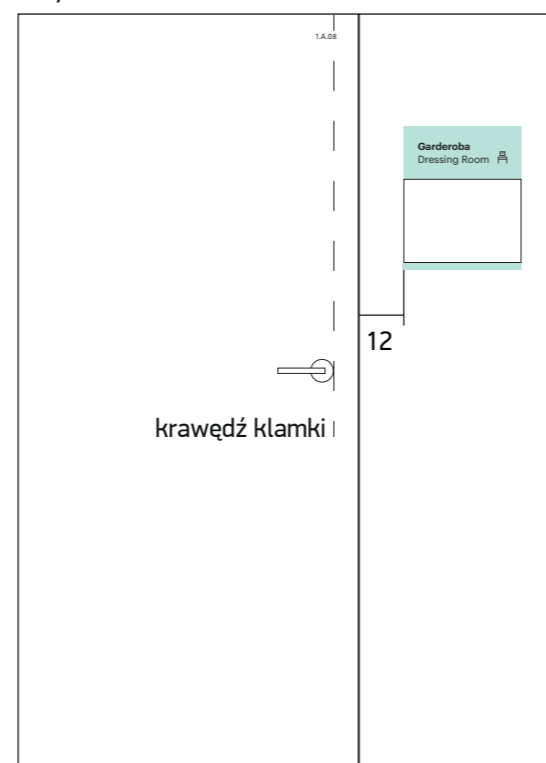
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**TE.1.45**

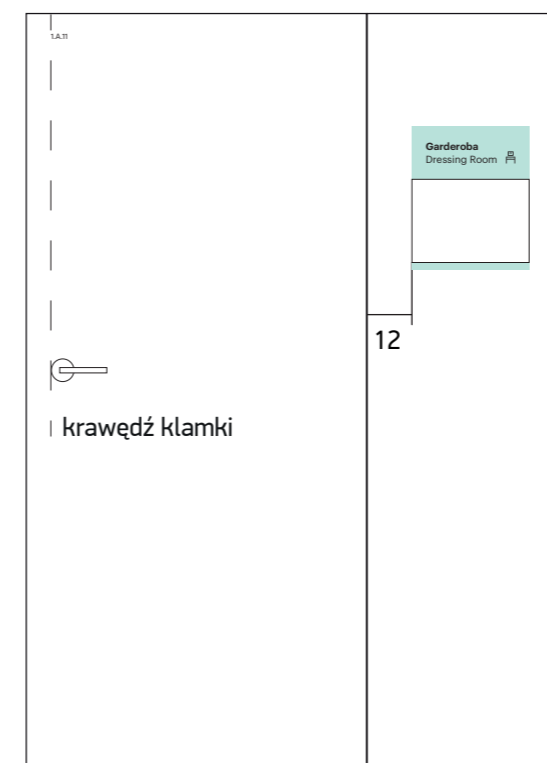
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**TE.1.47**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

**TE.1.49**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka o wymiarach 312×380.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Grafika drukowana UV bezpośrednio na materiale typu Solid Surface w kolorze miętowym.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

# REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach  
TE.1.44, TE.1.45, TE.1.46, TE.1.47, TE.1.48,  
TE.1.49

Nr rys:

PG\_114

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

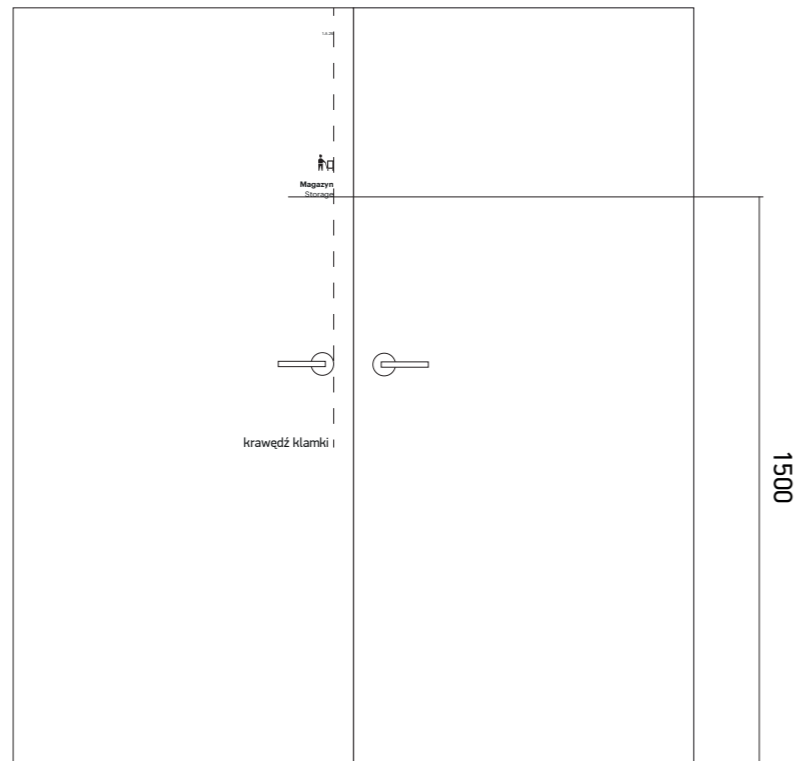
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.1.53**

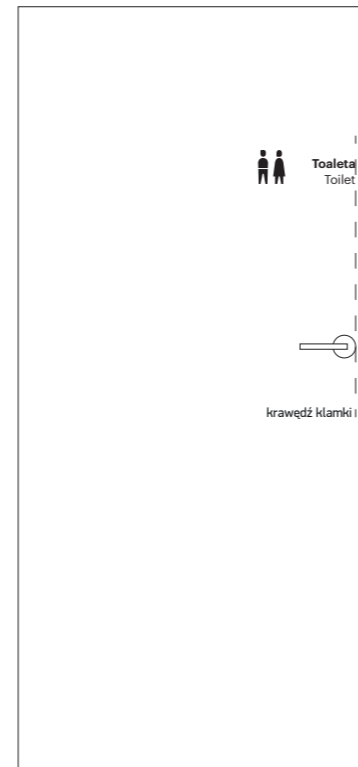
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 87×117

**N.1.51a**

Grafika o wymiarach: 257×90

Naklejki w kolorze białym mat wycinane oraz klejone bezpośrednio do ściany



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejkę na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

**REWIZJA**

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Naklejka informacyjna na drzwiach  
N.1.53, N.1.51a**

Nr rys:  
**PG\_115**

Skala:  
**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2018**

Nr str.:  
**00**

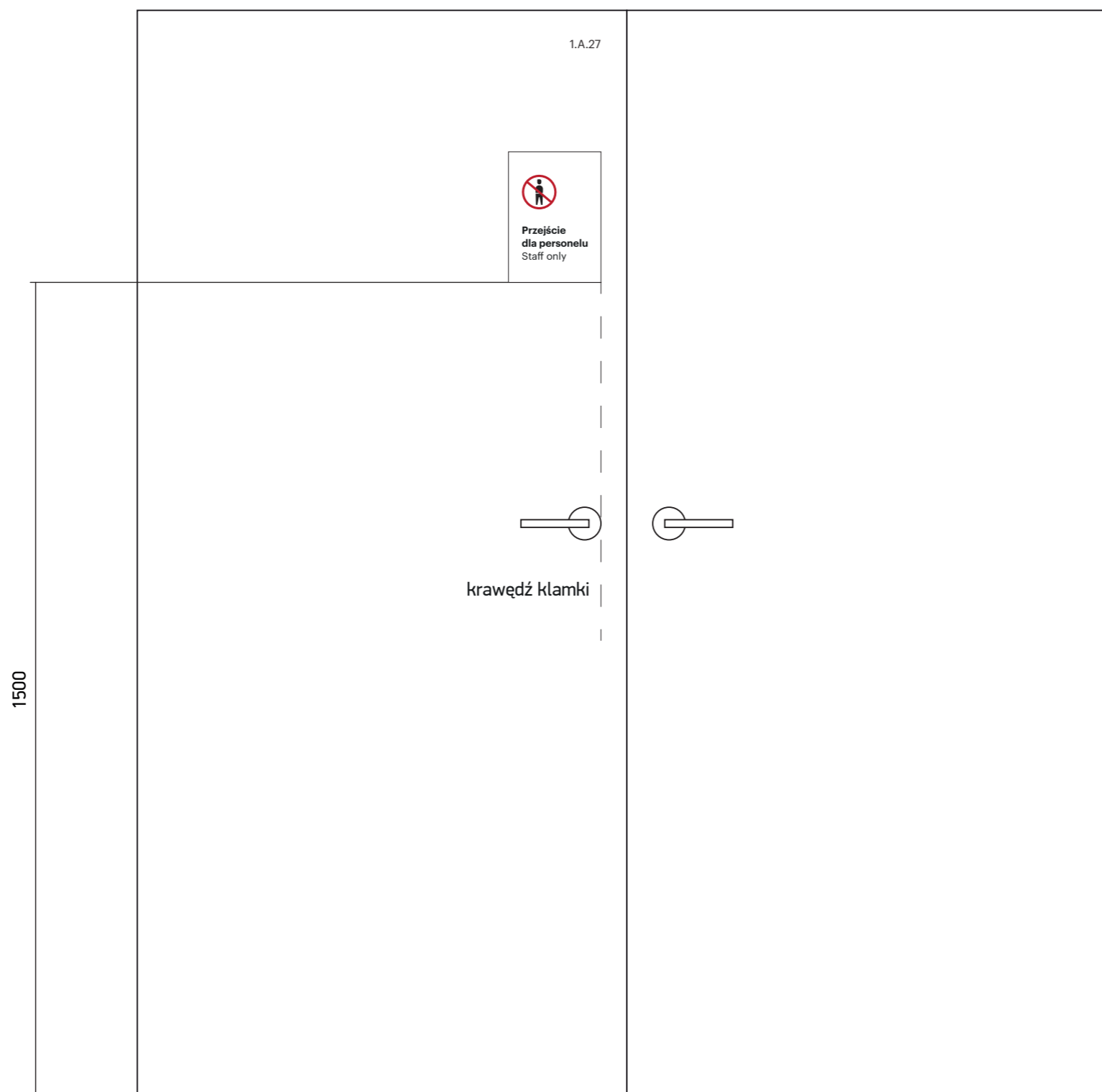
Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

**T.1.54**  
Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Tabliczka o wymiarze 170×240.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:  
– biały mat – na drzwiach drewnianych,  
– czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

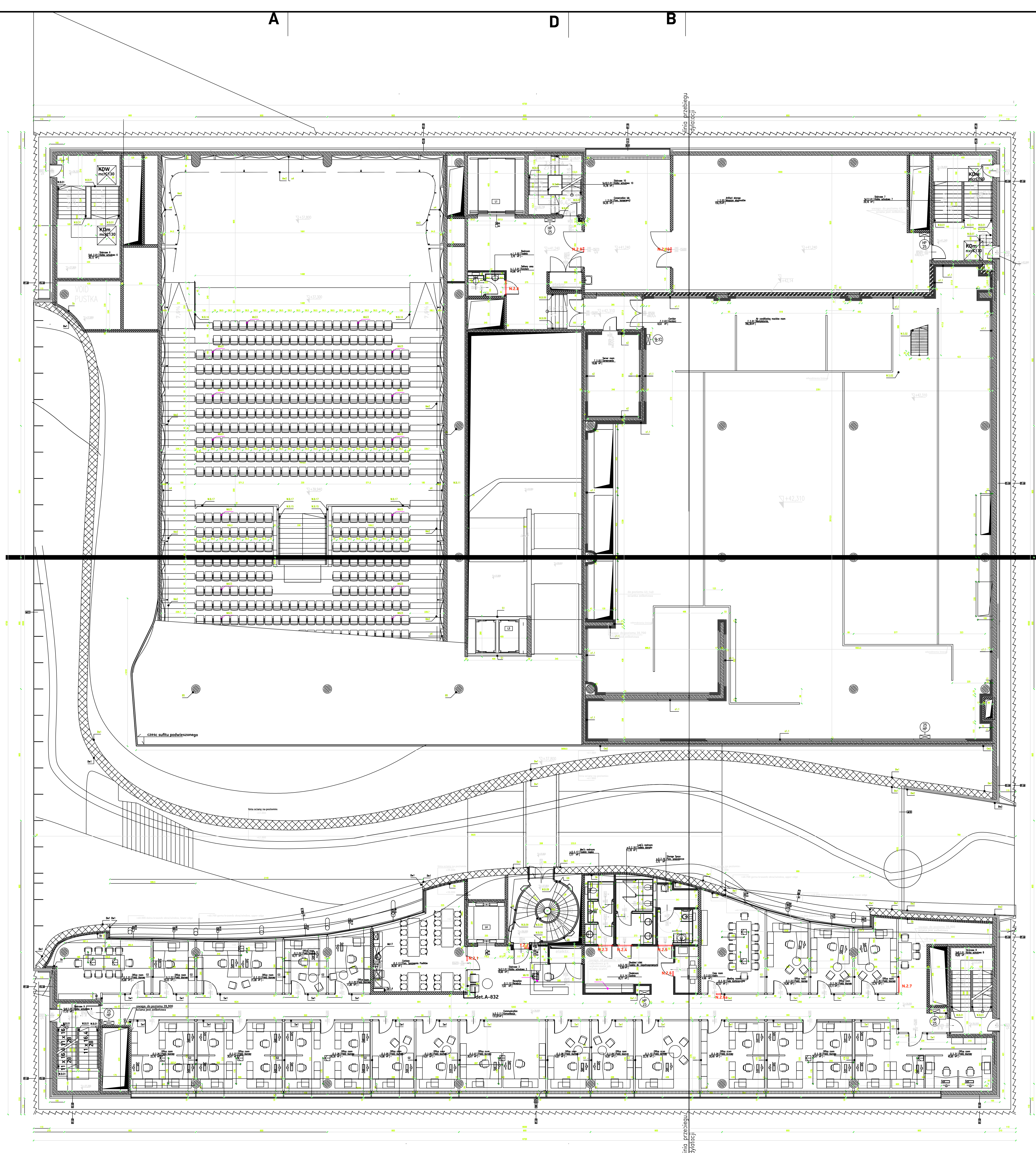
Nazwa rysunku: <b>Tabliczka informacyjna na drzwiach</b> <b>T.1.54</b>	Nr rys: <b>PG_116</b>	Skala: <b>1:10</b>
--	--------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2018</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie</b> <b>Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

---

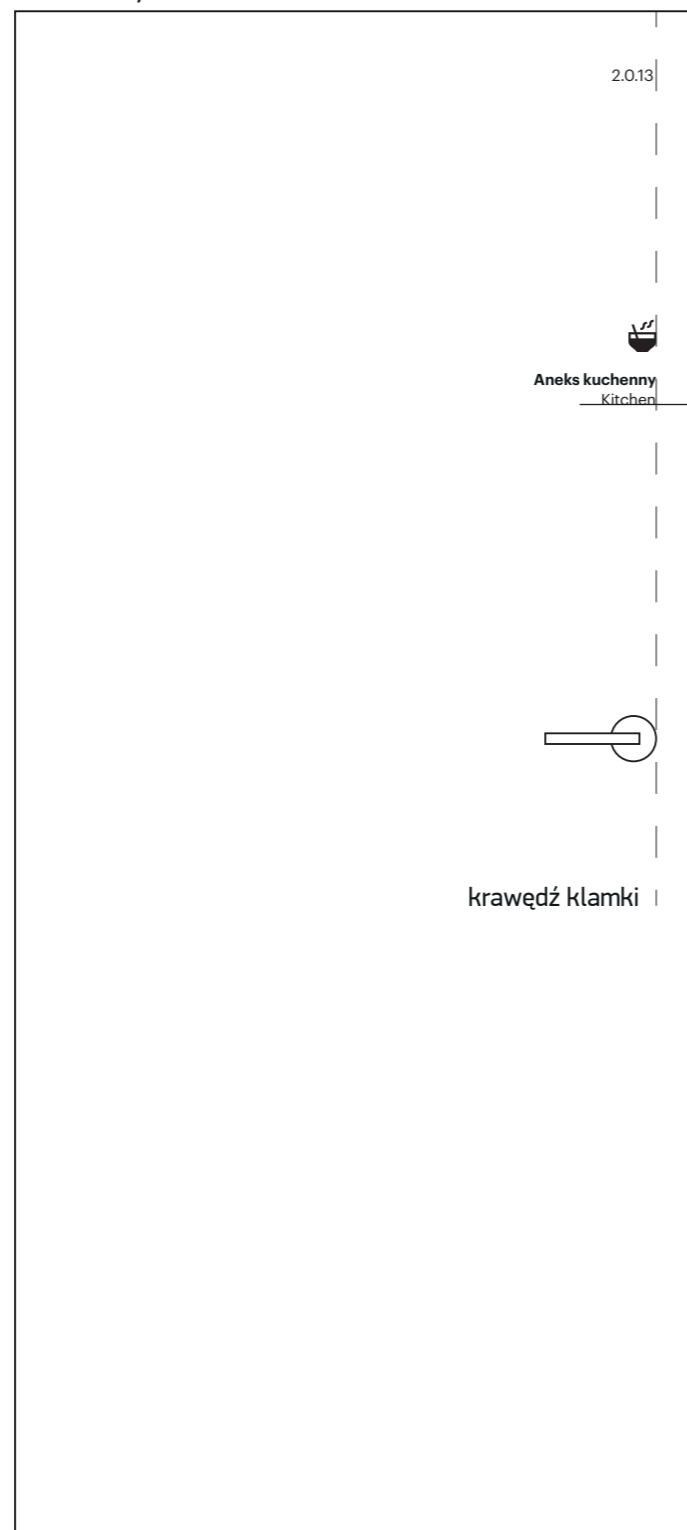
# Piętro 2



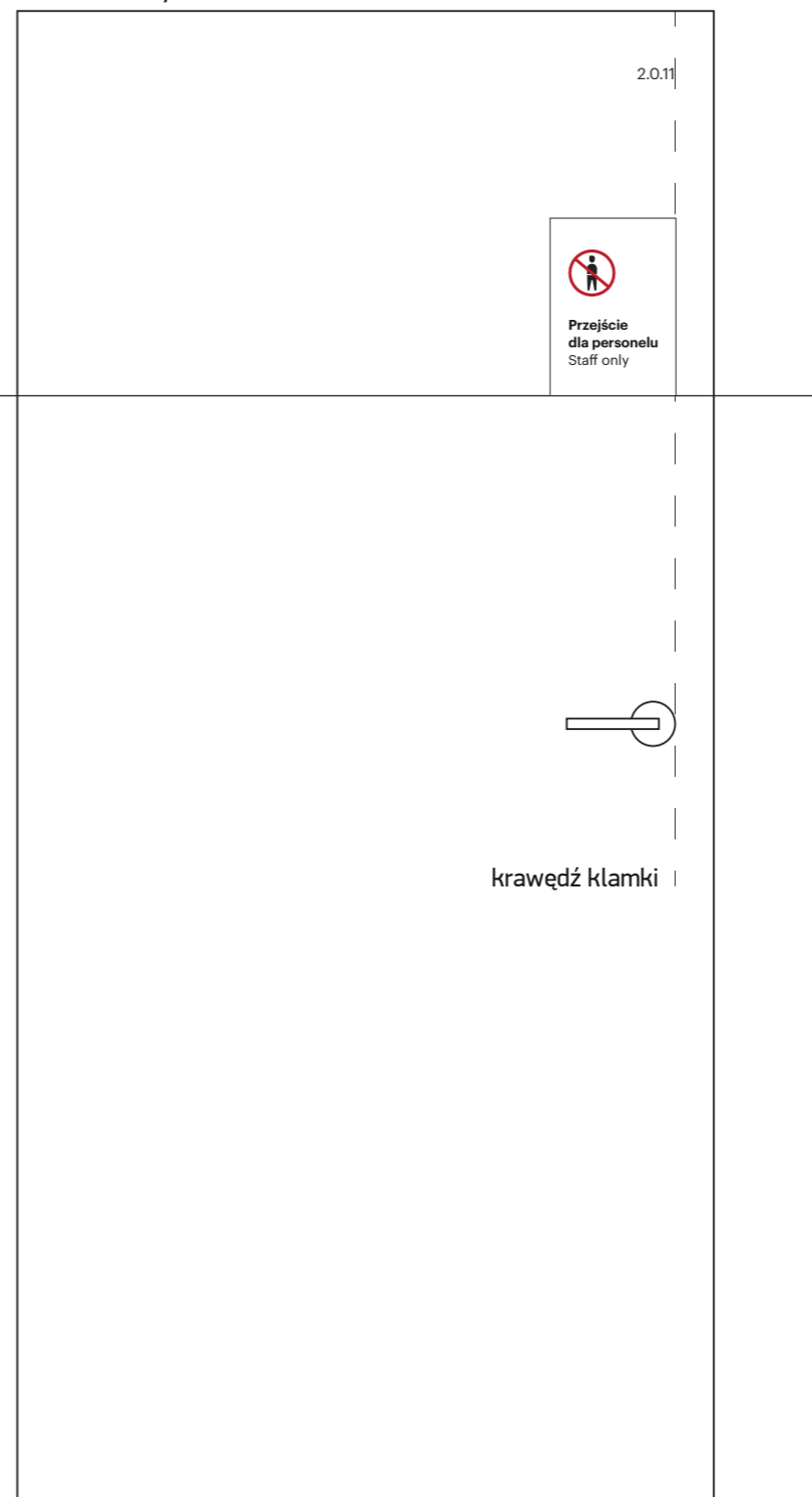
<b>blank studio</b> ul. 185, Tytuł, Bielarska Warszawa 31 www.blankstudio.pl, atelier@blankstudio.pl		
Klient: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>LOKALIZACJA NOŚNIKÓW          INFORMACYJNYCH NA PIETRZE 2</b>	Nr rys. PG_117	Skala: 1:100
Projektant: mgr Szymon Witaszko	Data: 08.2017	Nr ark. 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Kuśpa inż. Weronika Malar inż. Aleksandra Sowińska	Status: Projektowanie Graficzne	Nazwa rysunku:

**N.2.1**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 161×112

**T.2.2**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.  
 Tabliczka o wymiarze 170×240.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.1,  
 tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.2**

Nr rys:

**PG\_118**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa  
 lic. Weronika Mehr  
 lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie  
 Graficzne**

Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

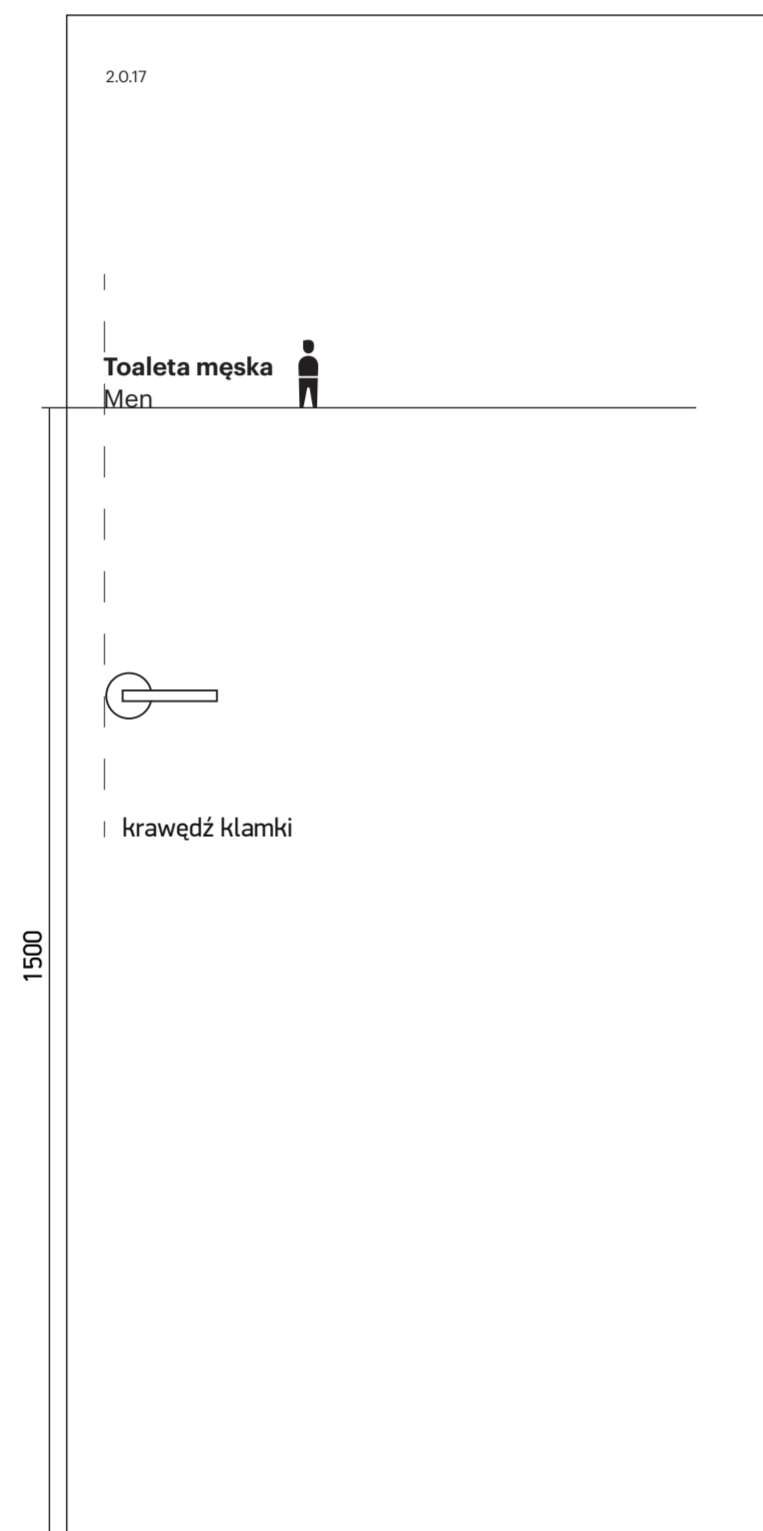
Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

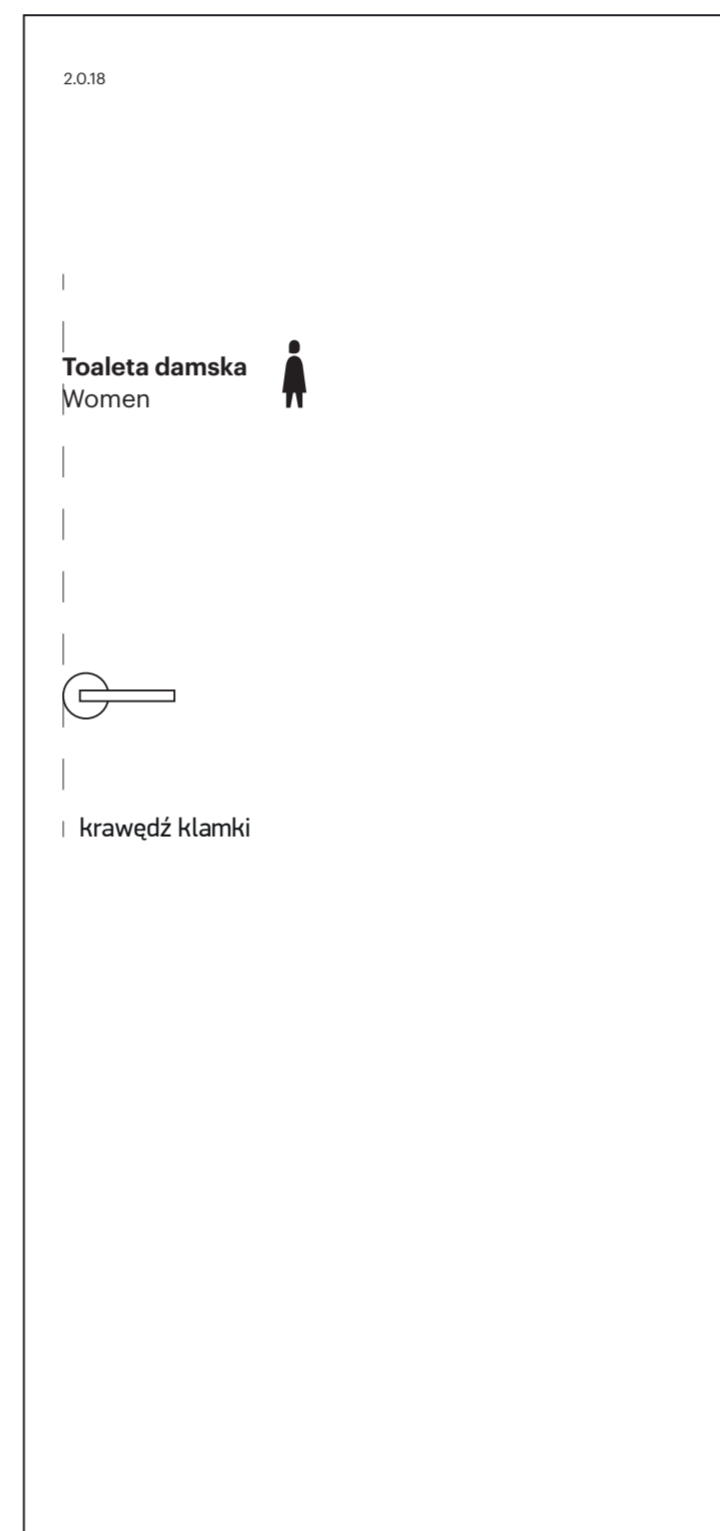
Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:  
– biały mat – na drzwiach drewnianych,  
– czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

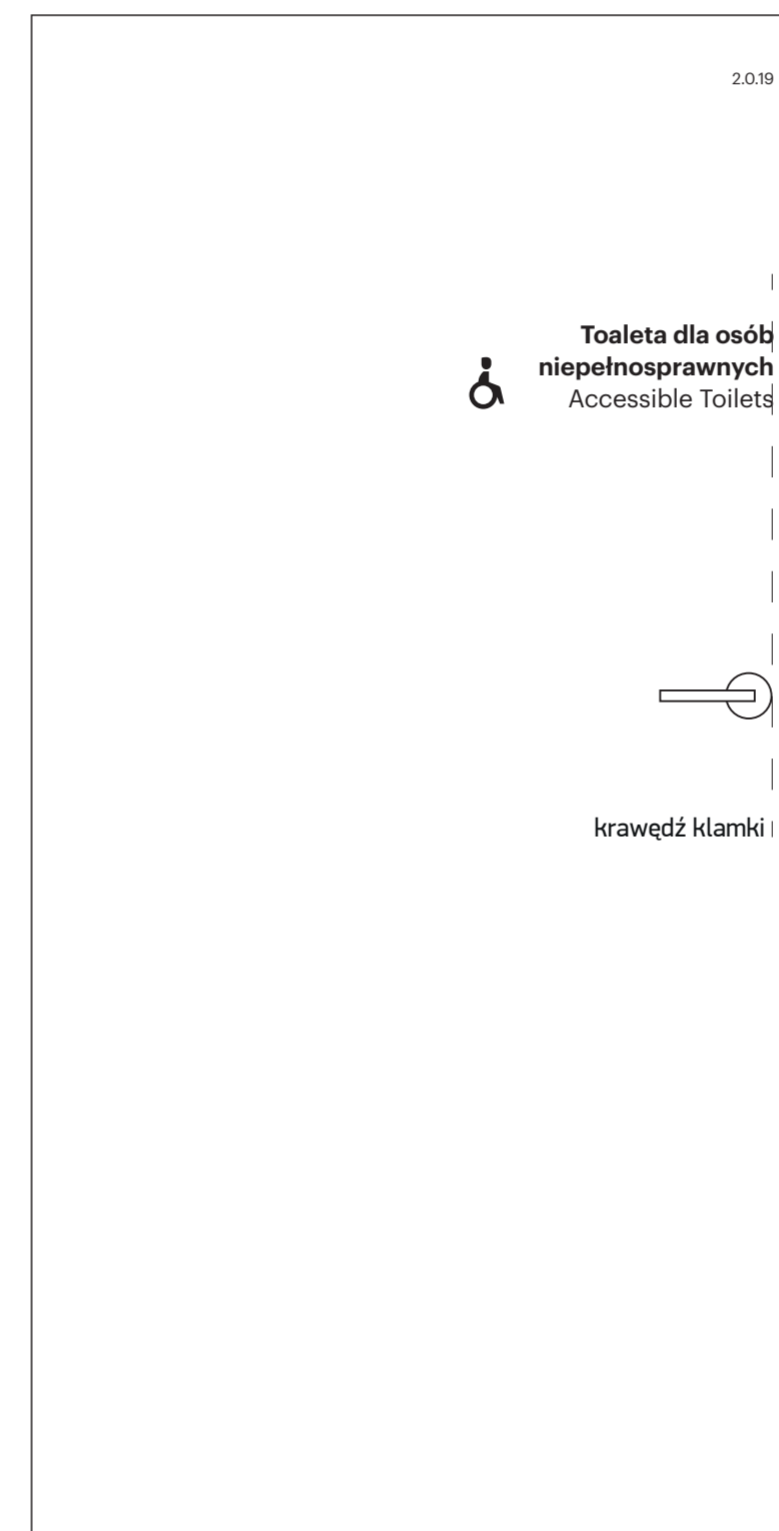
**N.2.3**  
Grafika o wymiarach: 285×90  
Naklejki wycinane oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.2.4**  
Grafika o wymiarach: 322×90  
Naklejki wycinane oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.2.5**  
Grafika o wymiarach: 402×112  
Naklejki wycinane oraz klejone bezpośrednio do drzwi



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Grafika na drzwiach od toalety N.2.3, N.2.4, N.2.5	Nr rys: PG_119	Skala: 1:10
---	-------------------	----------------

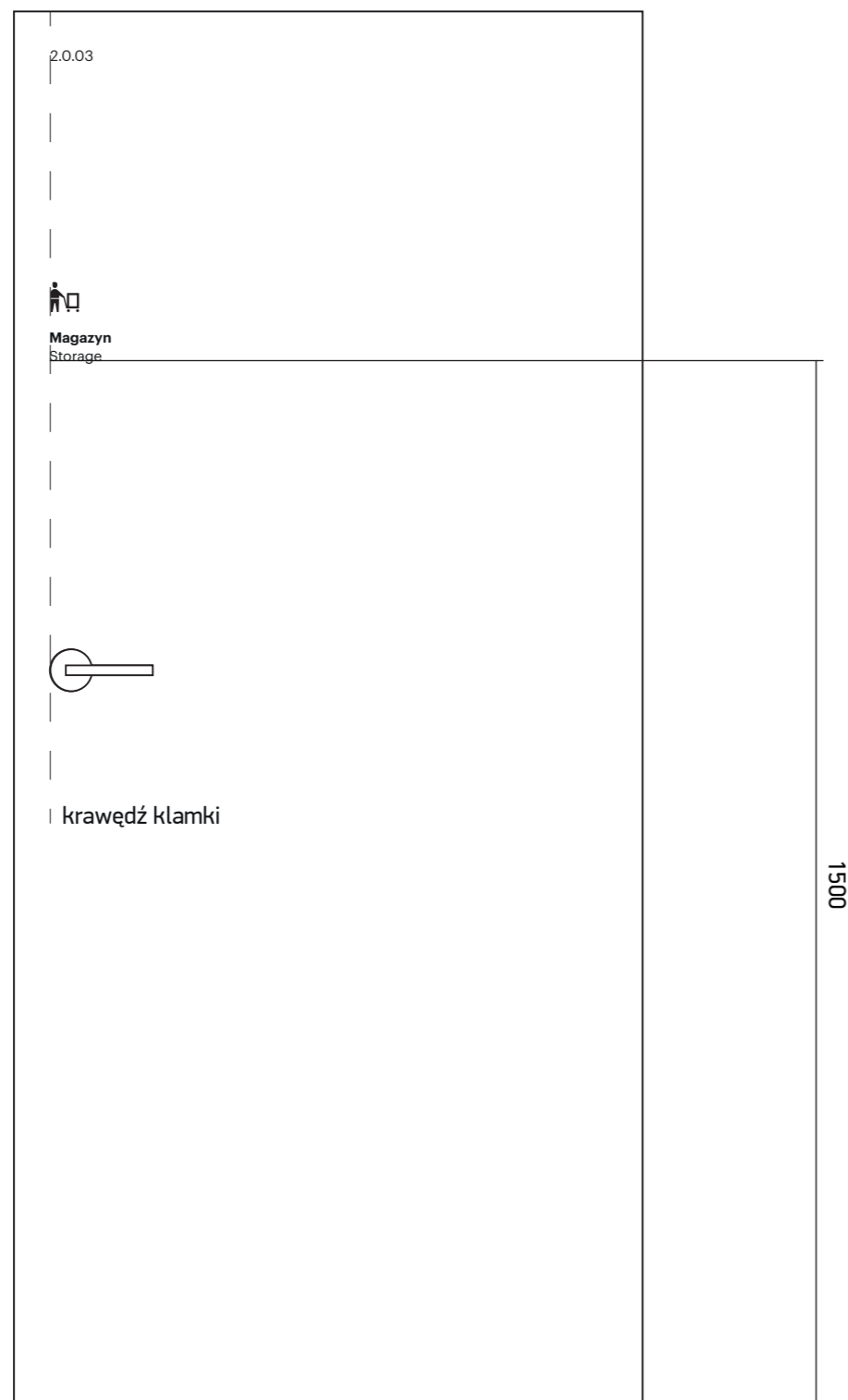
Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2018	Nr str.: 00
--	------------------	----------------

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: Projektowanie Graficzne
Nazwa rysunku:	

### N.2.6

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 87×117



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.6**

Nr rys:

**PG\_120**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie**  
**Graficzne**

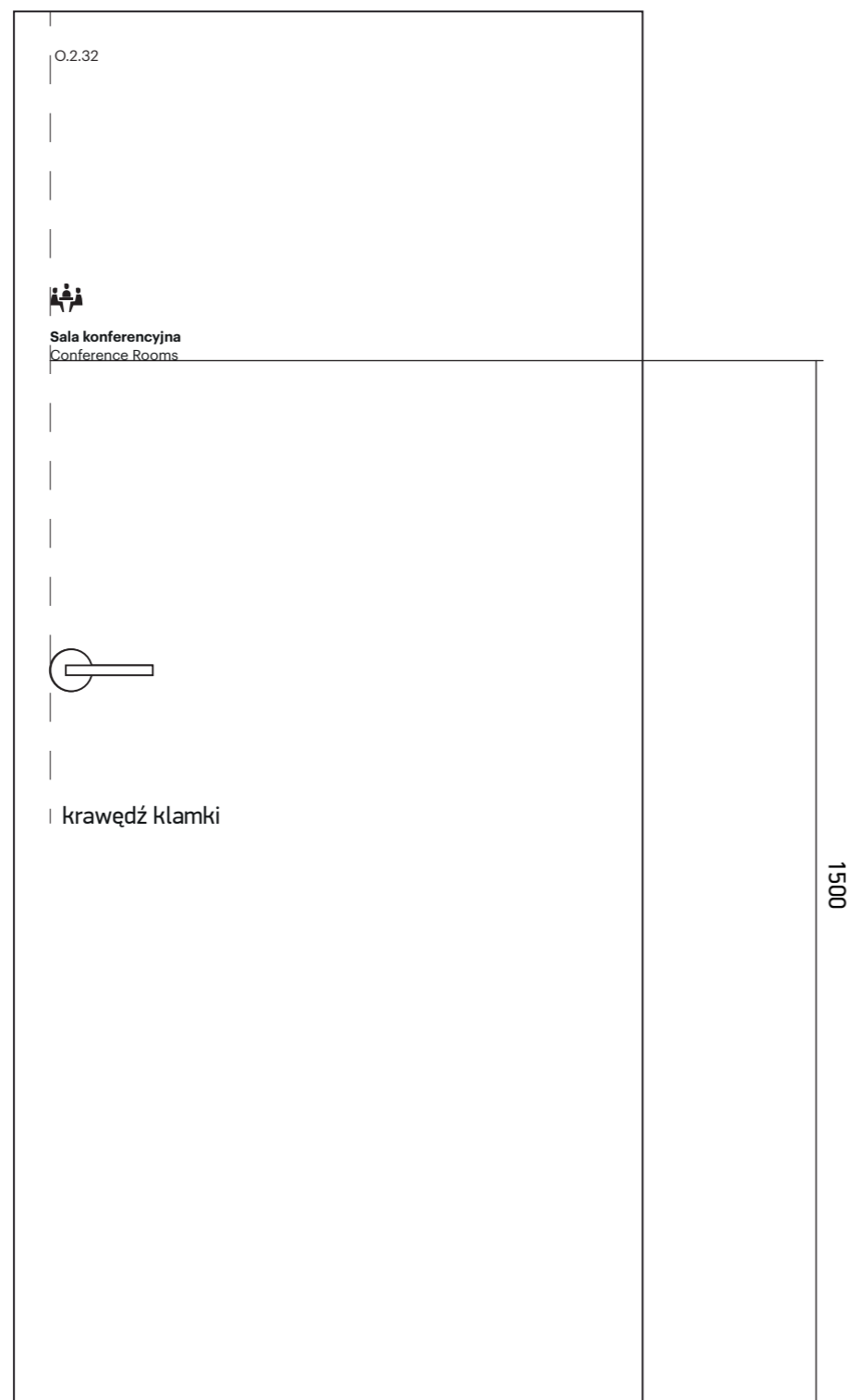
Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

### N.2.6a

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 185x110



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.6a**

Nr rys:

**PG\_120a**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

Grafika o wymiarach: 470x123  
Naklejka w kolorze czarnymmat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża

**Punkt ksero**  
Photocopy



1500

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie z informacją o punkcie  
ksero N.2.7

Nr rys:

PG\_121

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

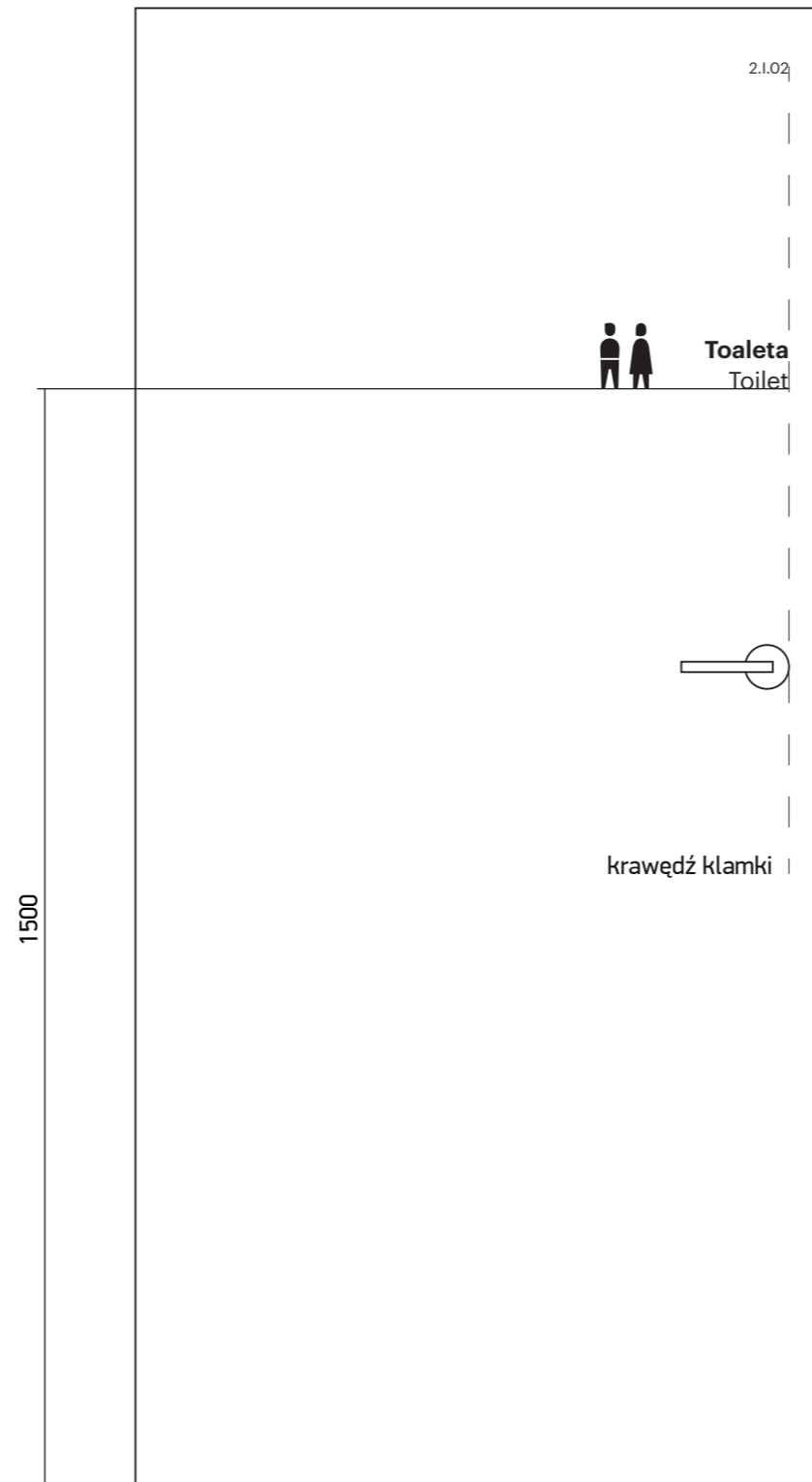
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

**N.2.8**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 257×90



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.8**

Nr rys:

**PG\_122**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

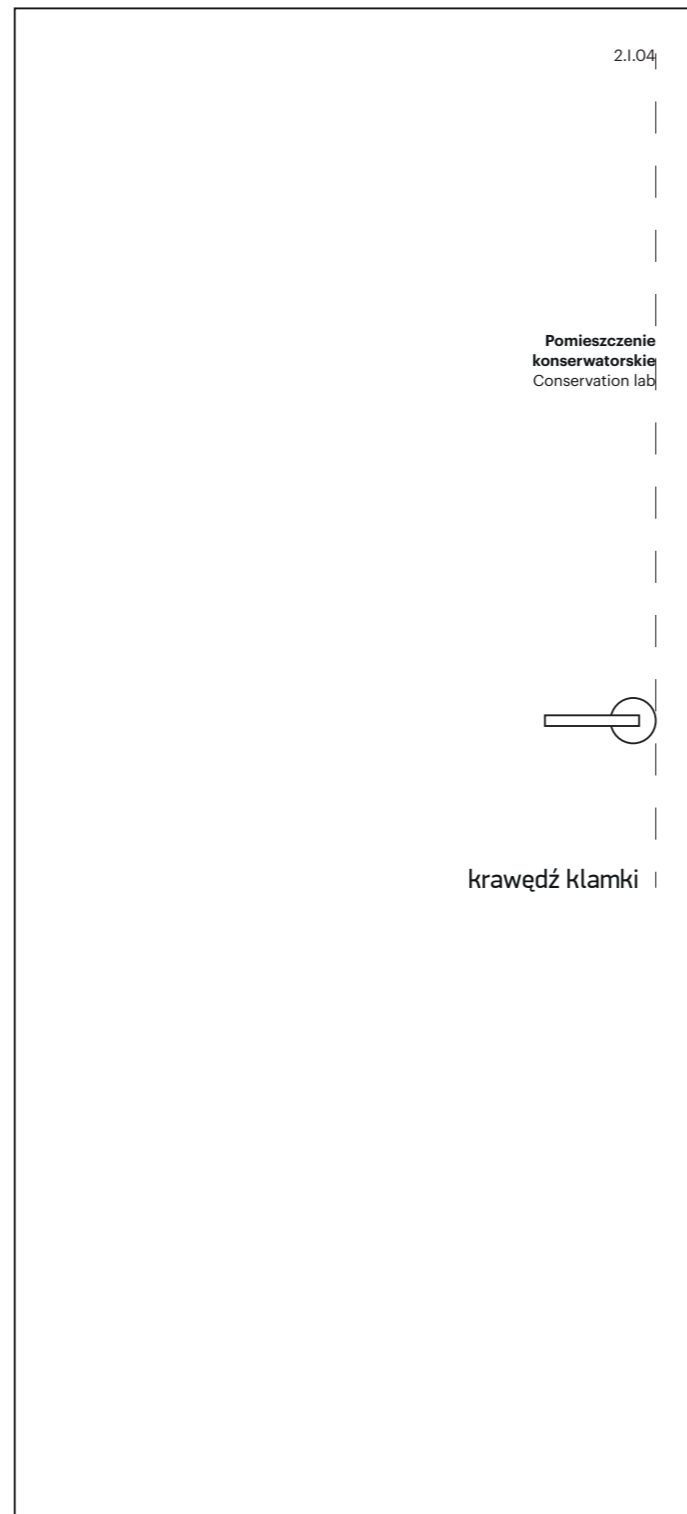
Branża:

**Projektowanie**  
**Graficzne**

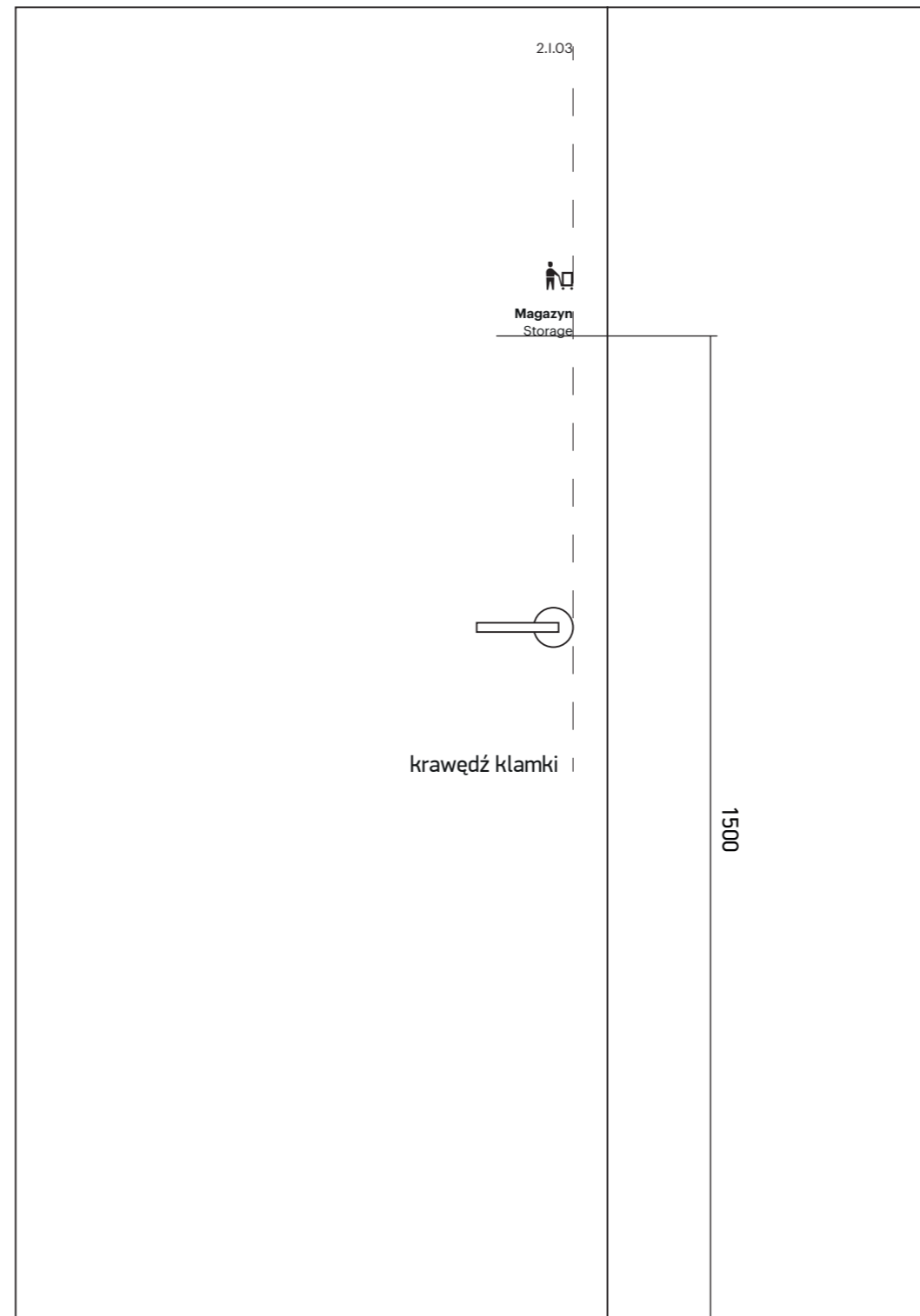
Nazwa rysunku:

**N.2.9**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 161×68

**N.2.10**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 87×117



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach N.2.9,  
N.2.10

Nr rys:

PG\_123

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

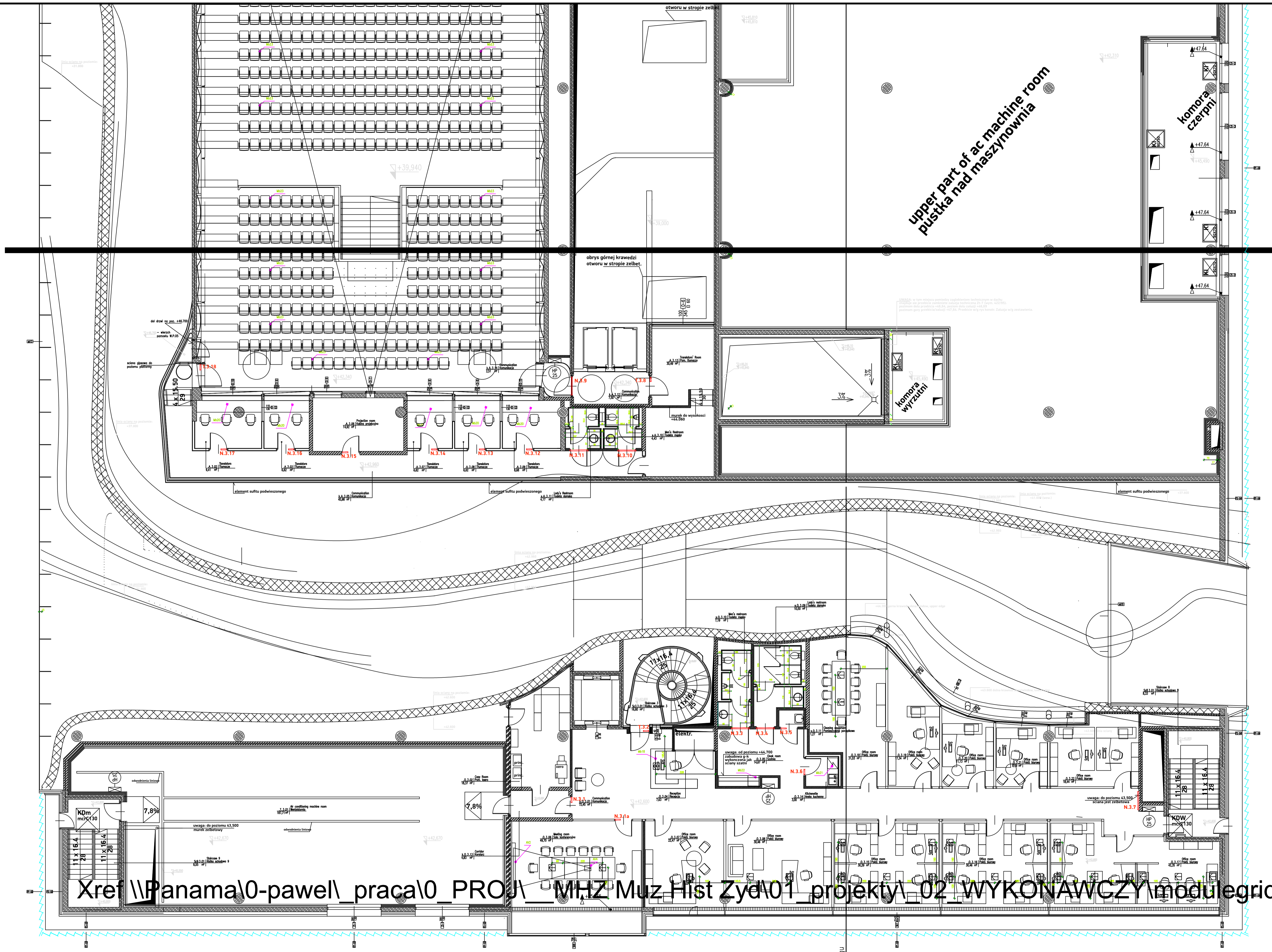
Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

---

# Piętro 3

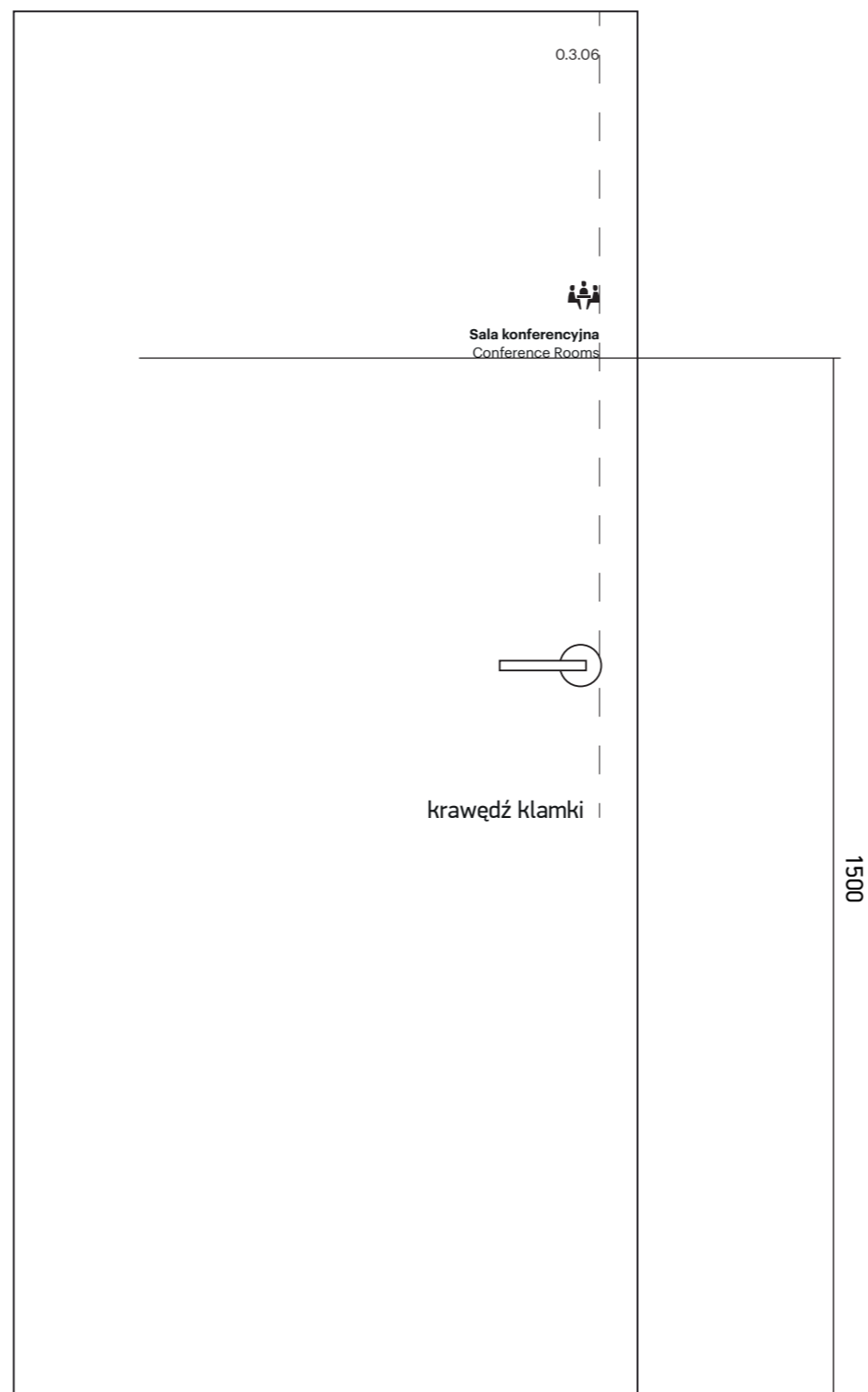


upper part of ac machine room  
pustka nad maszynownią

Xref \\Panama\0-pawel\praca\0\_PROJ\MHZ Muz Hist Zyd\01\_projekt\02\_WYKONAWCZY\modul\grid

Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: <b>LOKALIZACJA NOŚNIKÓW INFORMACYJNYCH NA PIĘTRZE 3</b>	Nr rys: PG_124	Skala: 1:100
Projektant: mgr Bartłomiej Witaiński	Data: 08.2017	Nr str.: 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska		Branta: Projektowanie Graficzne Nazwa rysunku:

**N.3.1a**  
 Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
 Grafika o wymiarach: 187×111



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

**Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.1a**

Nr rys:

**PG\_125a**

Skala:

**1:10**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**08.2018**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

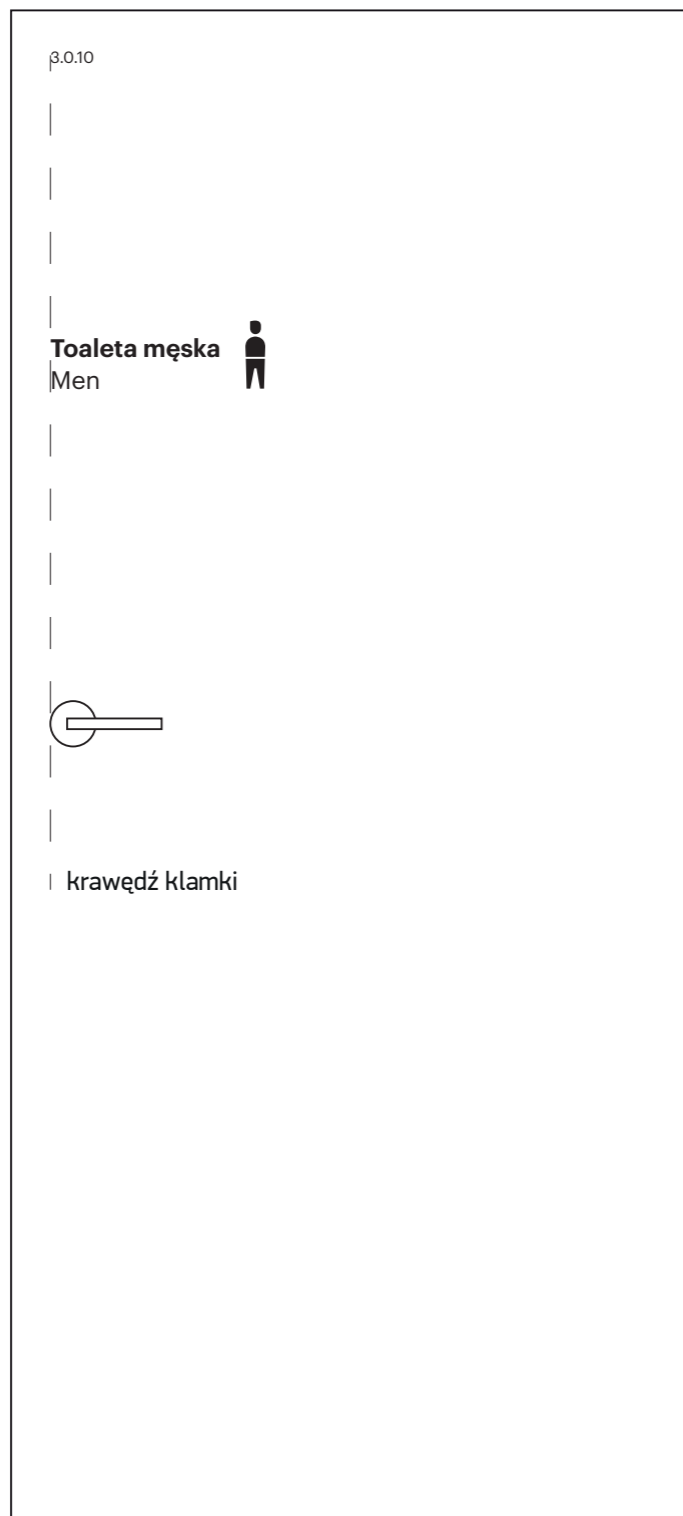
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

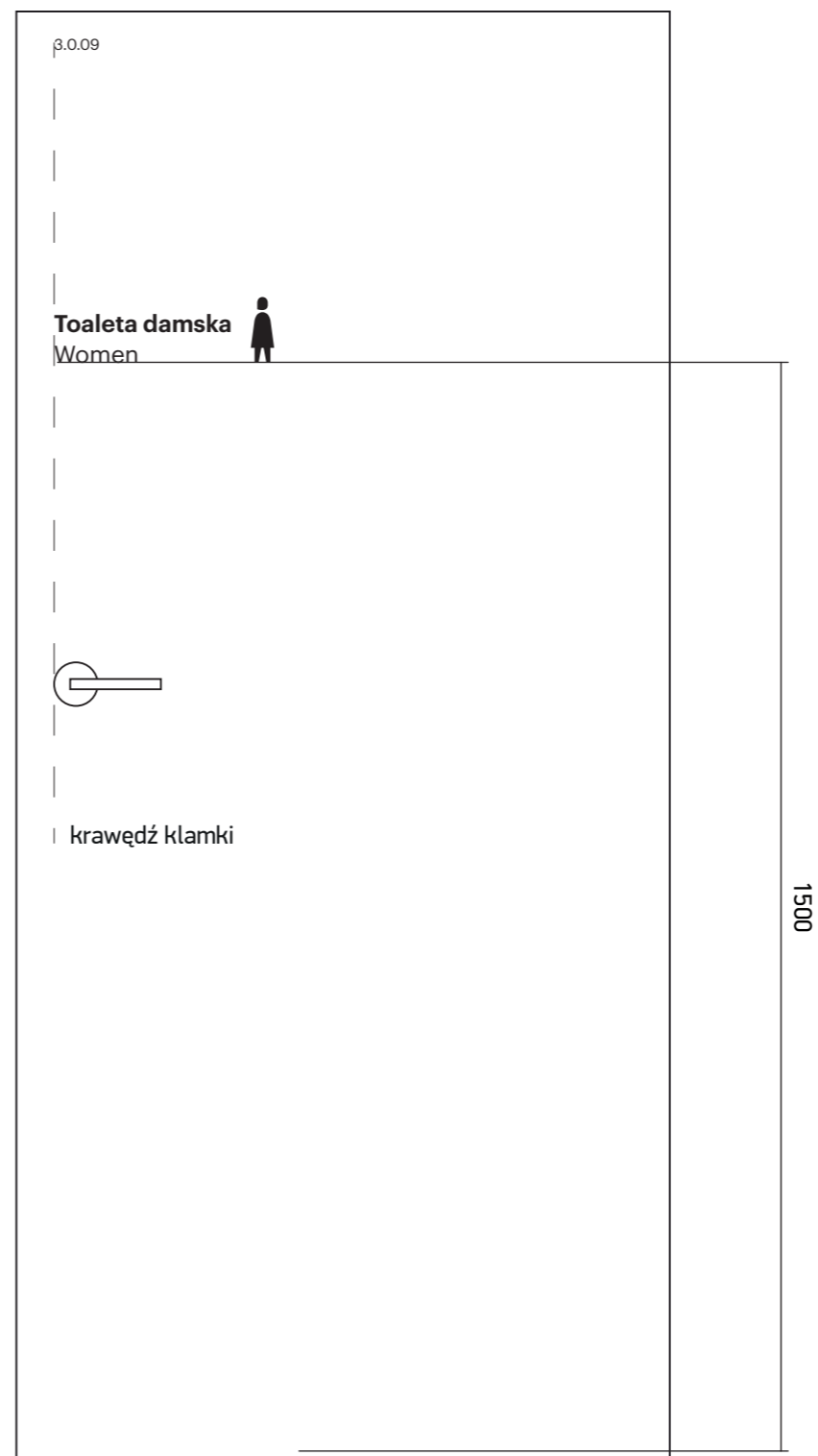
### N.3.3

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 285×90



### N.3.4

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 303×90



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Numer na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.3,  
N.3.4

Nr rys:

PG\_126

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

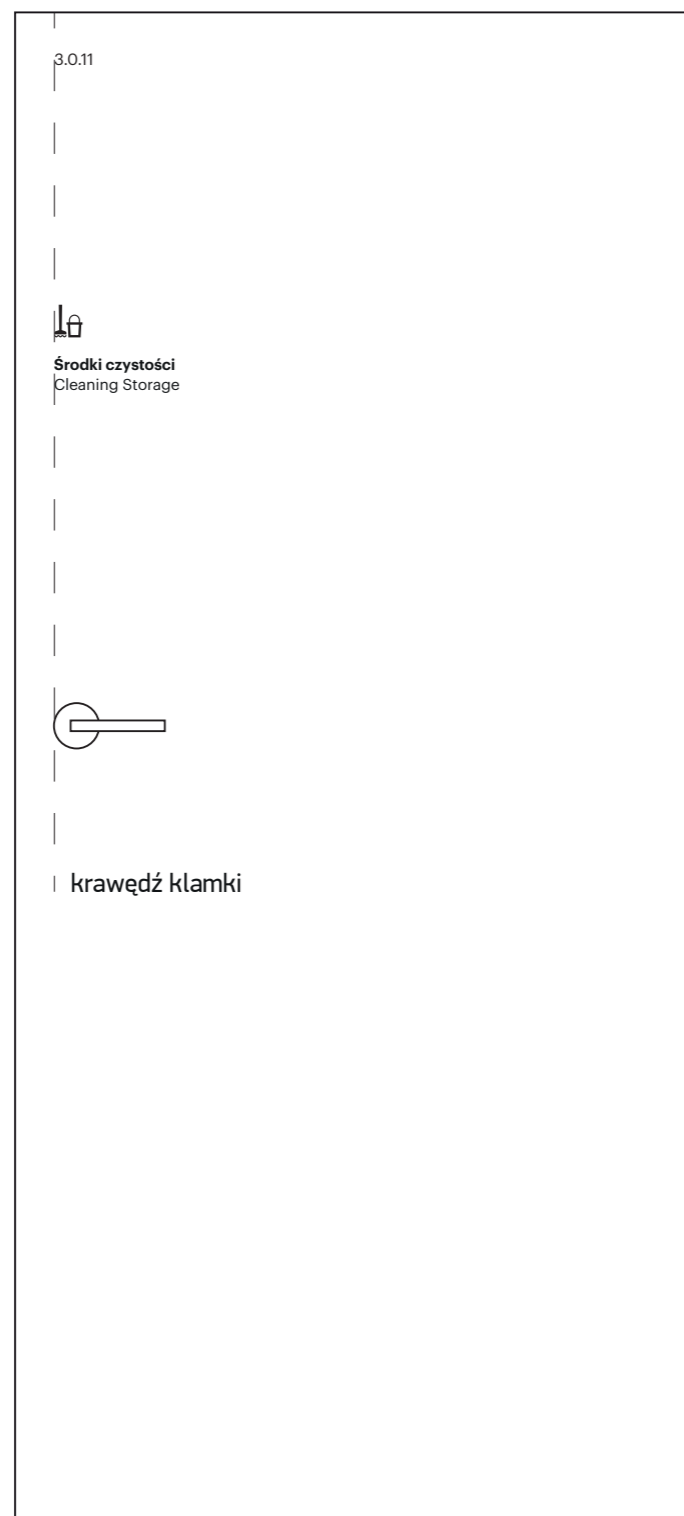
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.3.5**

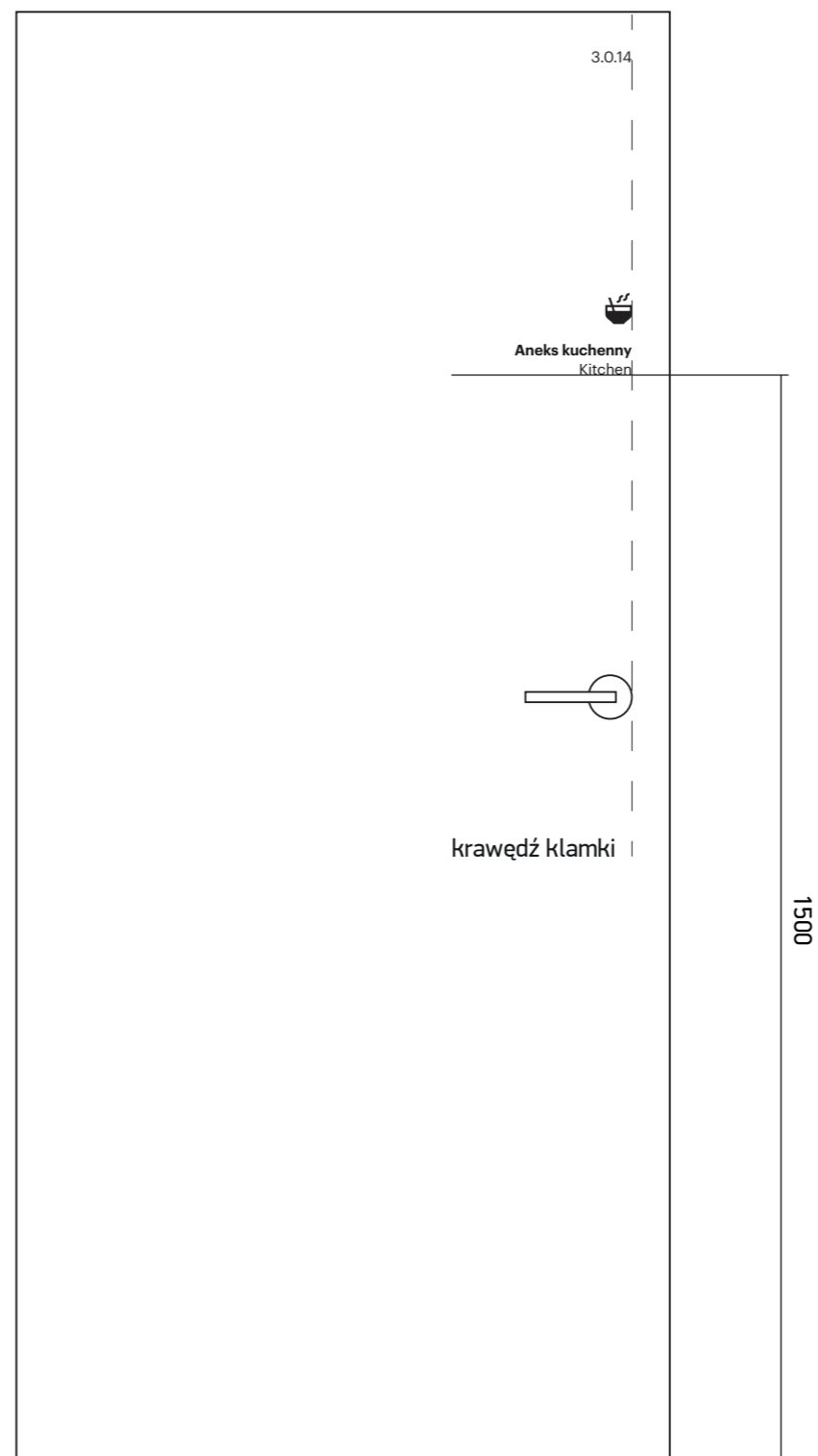
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 165×117

**N.3.6**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 161×112



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

**REWIZJA**

Studio projektowe:

**blank studio**\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.5,  
N.3.6

Nr rys:

PG\_127

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

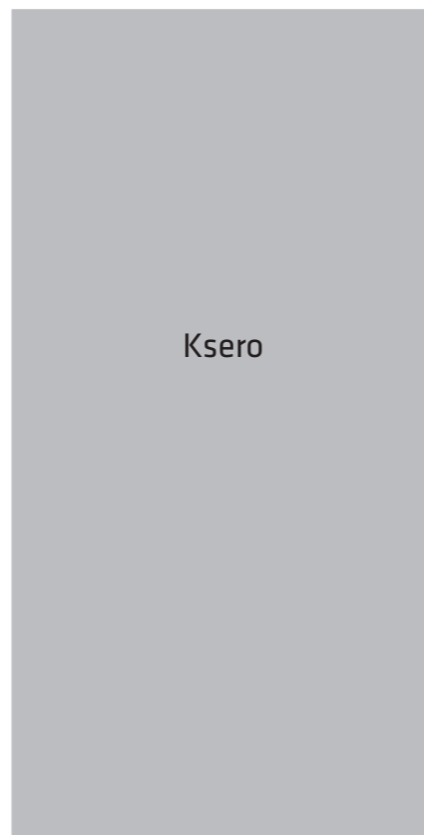
Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Grafika o wymiarach: 470x123  
Naklejka w kolorze czarnymmat wycinana  
oraz klejona bezpośrednio do podłoża

**Punkt ksero**  
Photocopy



1500

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika na ścianie z informacją o punkcie  
ksero N.3.7

Nr rys:

PG\_128

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

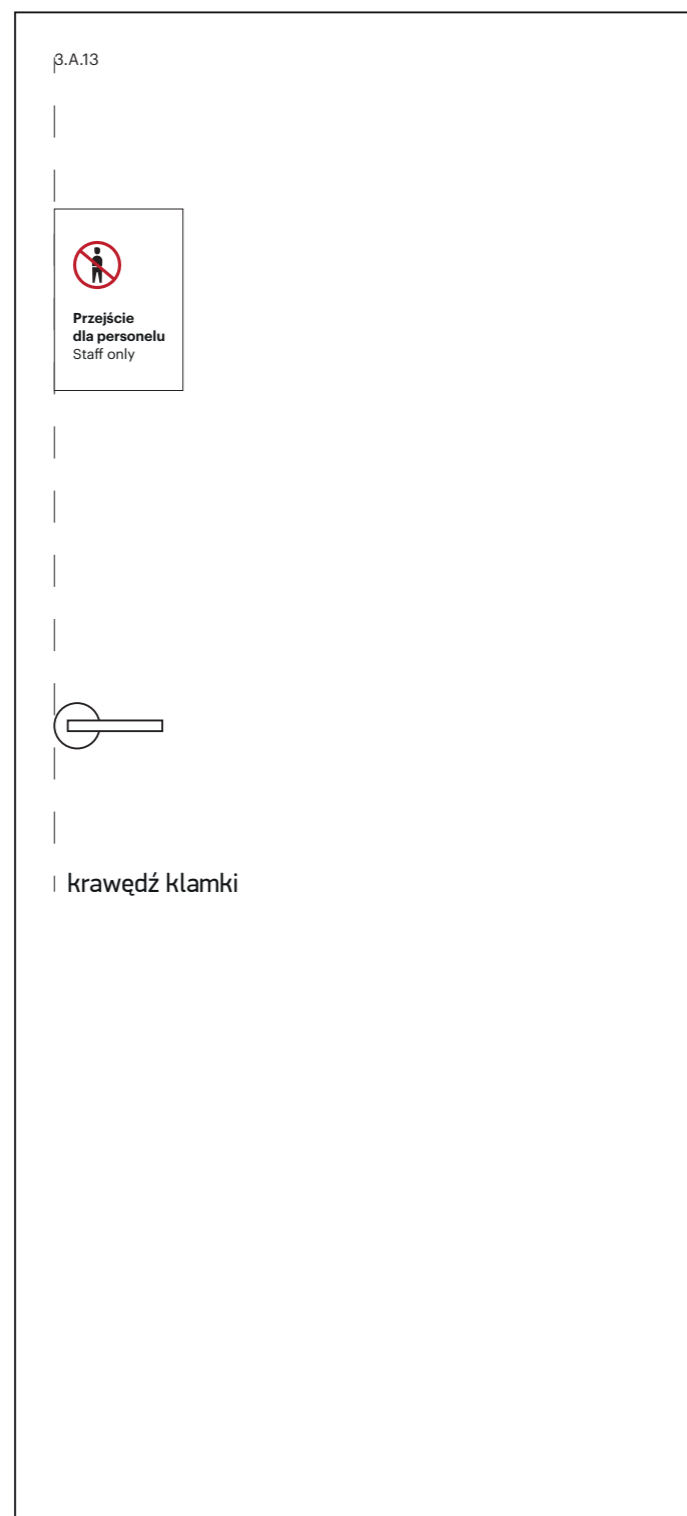
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

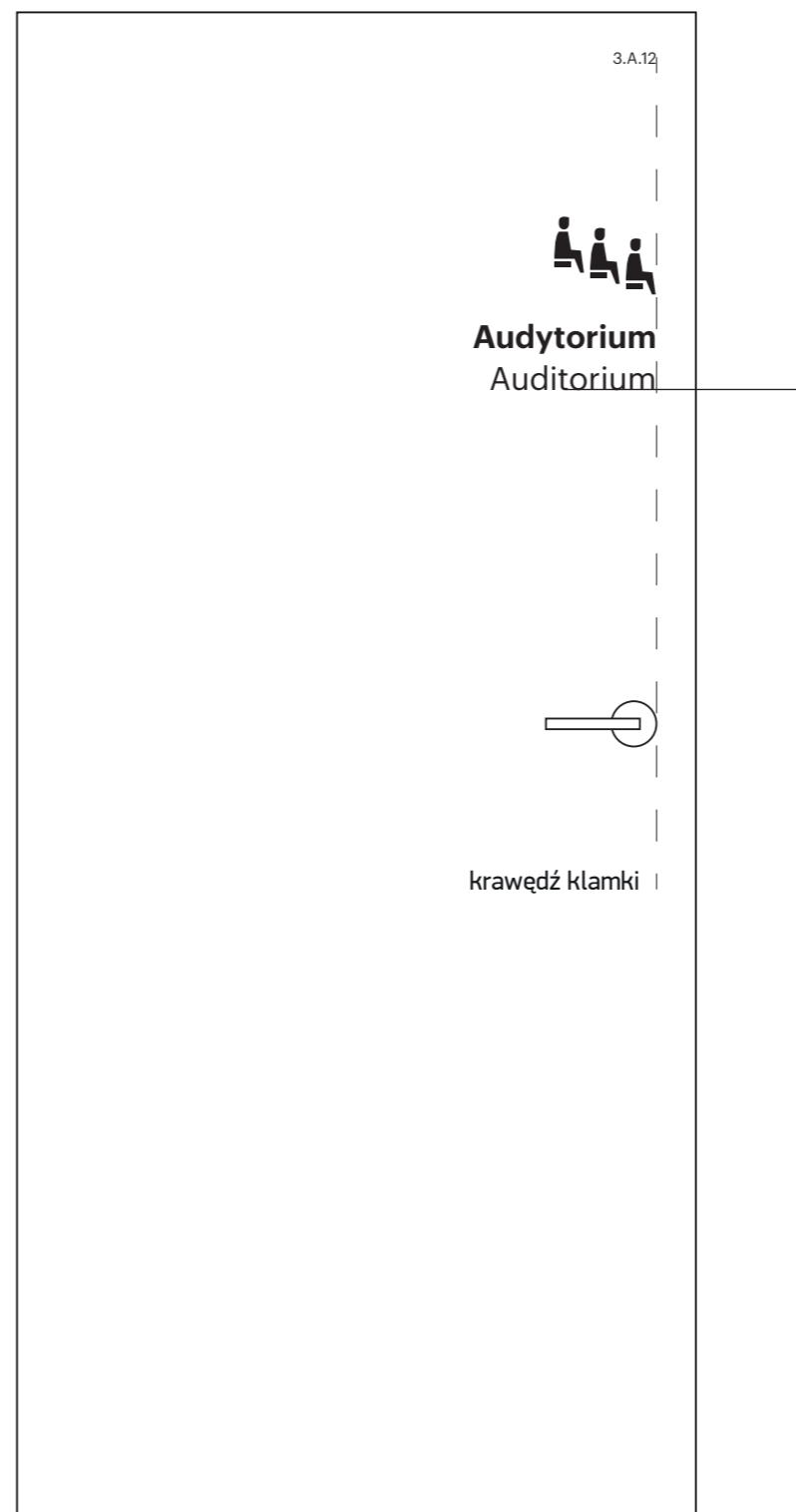
\_\_\_\_\_

**T.3.8**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.  
Tabliczka o wymiarach 170×240.

**N.3.9**

Grafika o wymiarach: 242×230  
Naklejka wycinana oraz klejona bezpośrednio do podłoża.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.8,  
naklejka informacyjna na drzwiach N.3.9

Nr rys:

PG\_129

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

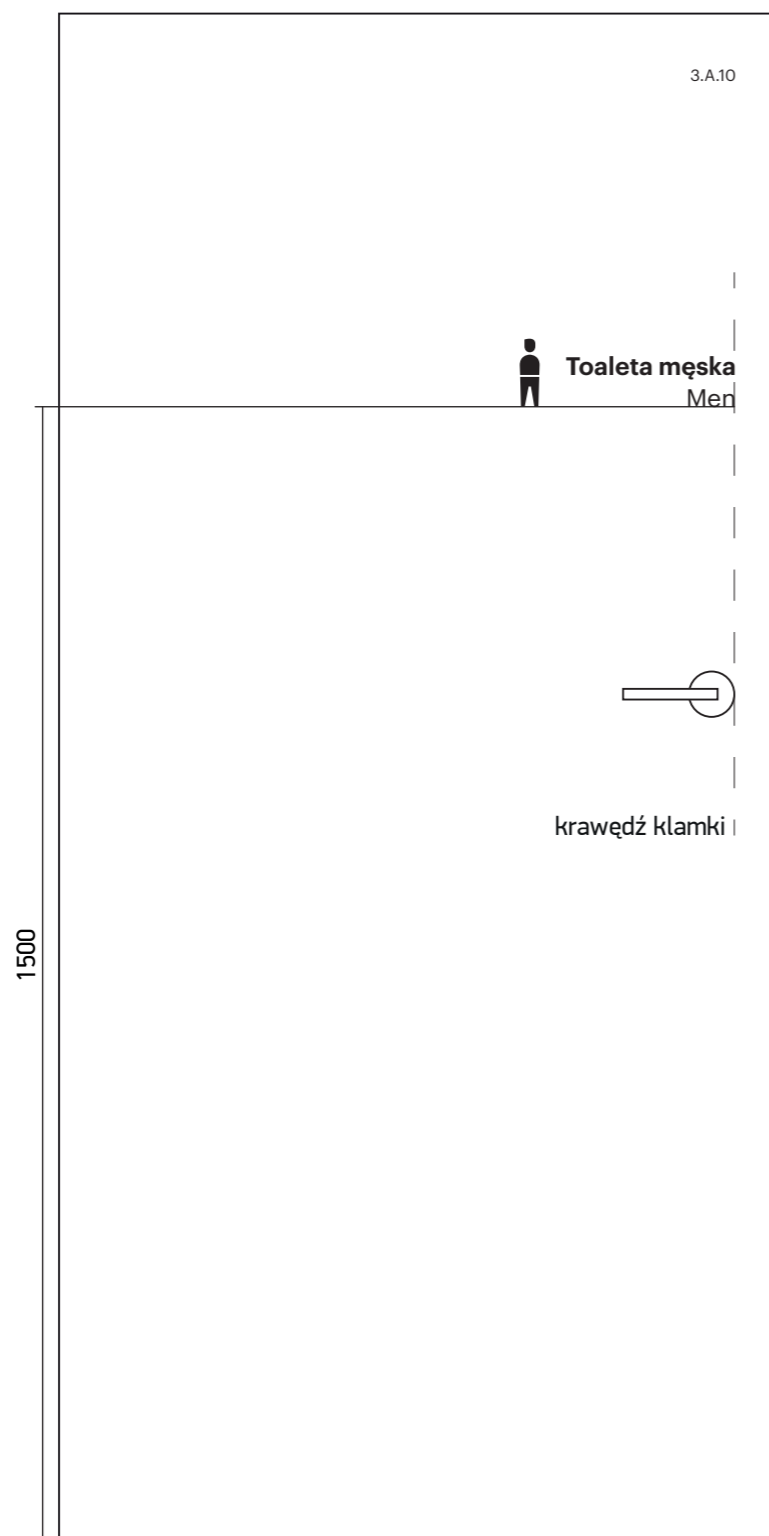
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

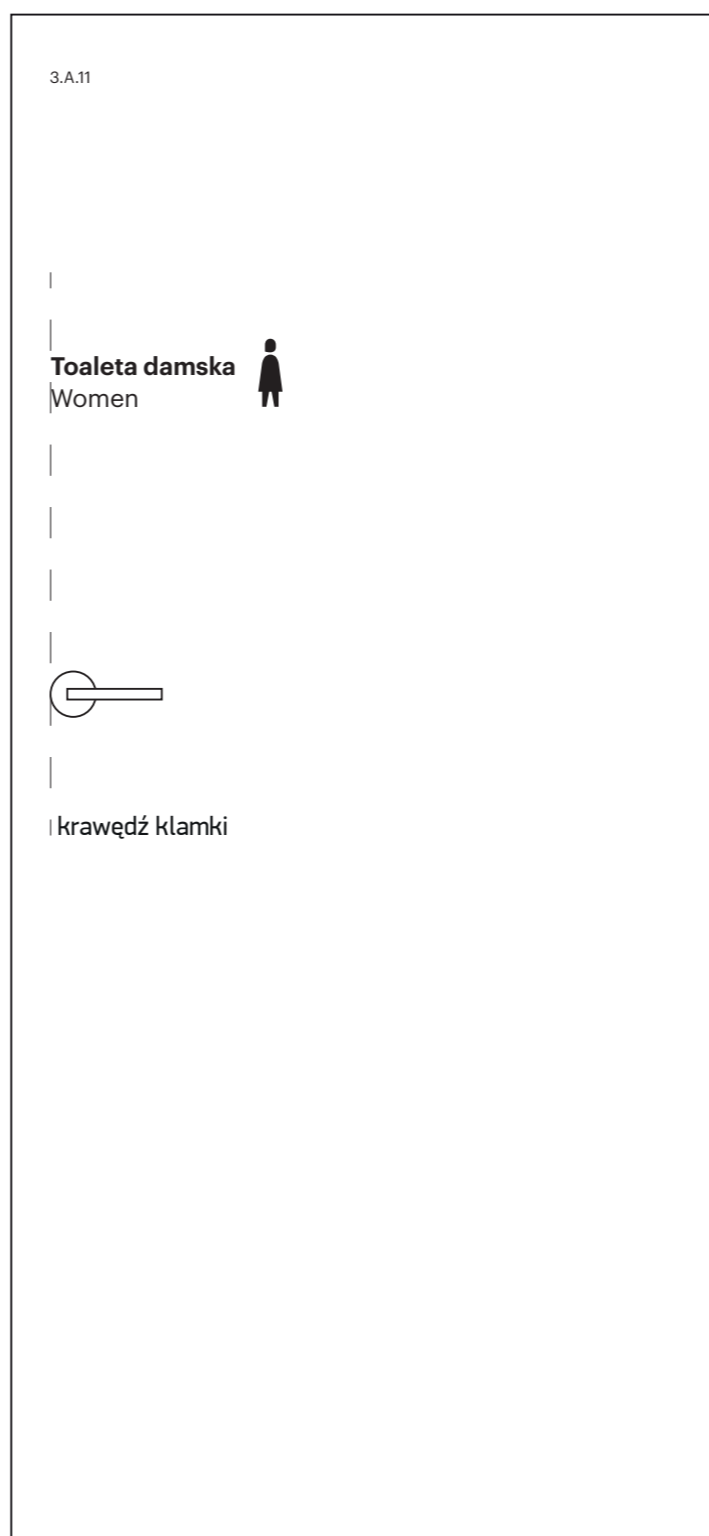
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.3.10**  
 Grafika o wymiarach: 284×90  
 Naklejki wycinane oraz klejone bezpośrednio do drzwi



**N.3.11**  
 Grafika o wymiarach: 303×90  
 Naklejki wycinane oraz klejone bezpośrednio do drzwi



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.10,  
 N.3.11

Nr rys:

PG\_130

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
 lic. Weronika Mehr  
 lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
 Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.3.12**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 240×112

**N.3.13**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 240×112

**N.3.14**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 240×112

**N.3.16**

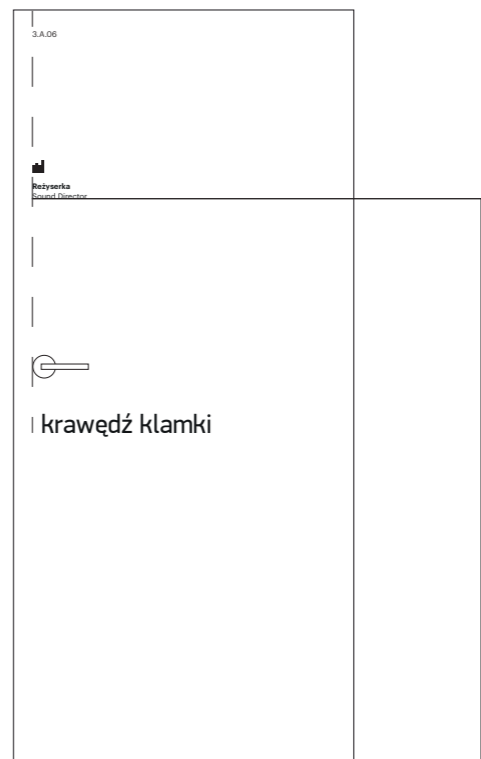
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 240×112

**N.3.17**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 240×112

**N.3.15**

Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.  
Grafika o wymiarach: 144×104



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.12,  
N.3.13, N.3.14, N.3.15, N.3.16, N.3.17

Nr rys:

PG\_131

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

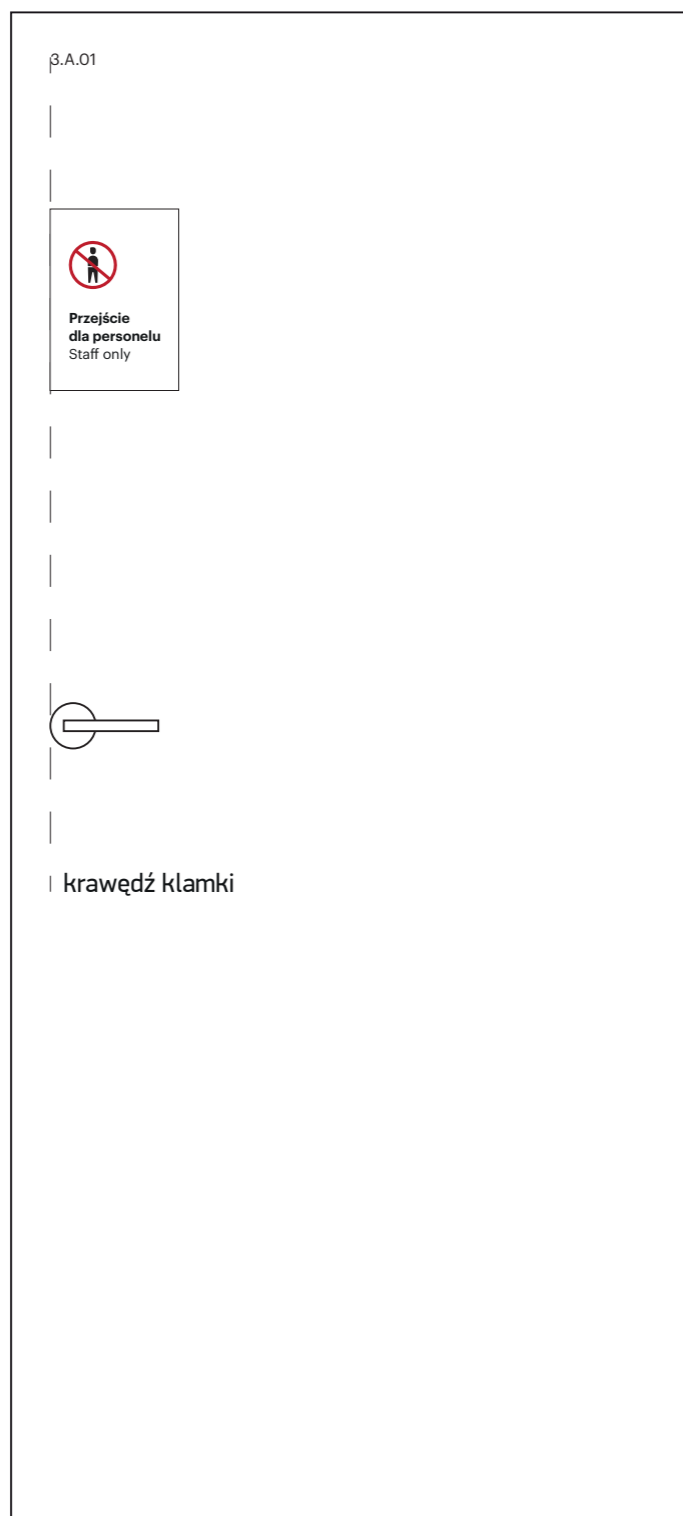
Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

### T.3.18

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440×1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Tabliczka o wymiarach 170×240.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat – na drzwiach drewnianych,
- czarny mat – na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.18

Nr rys:

PG\_132

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

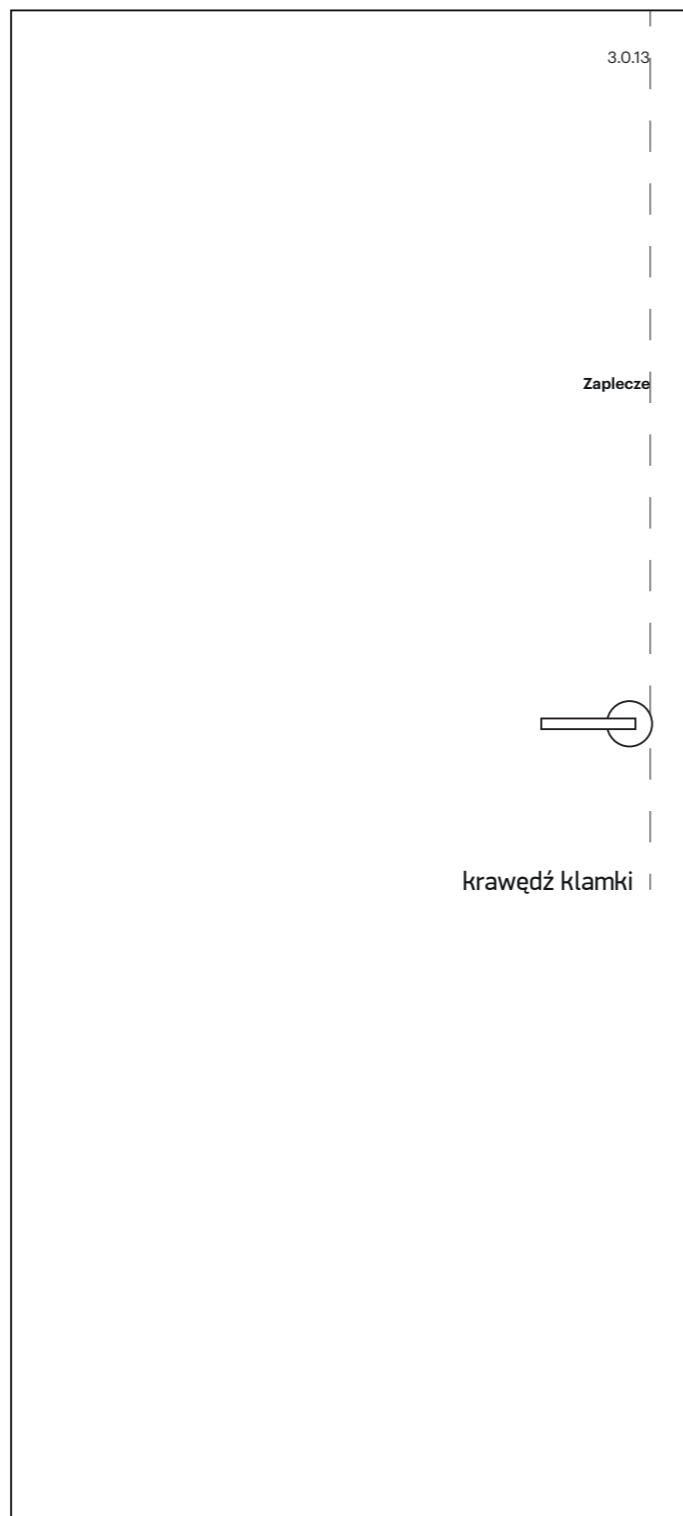
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

**N.3.1**

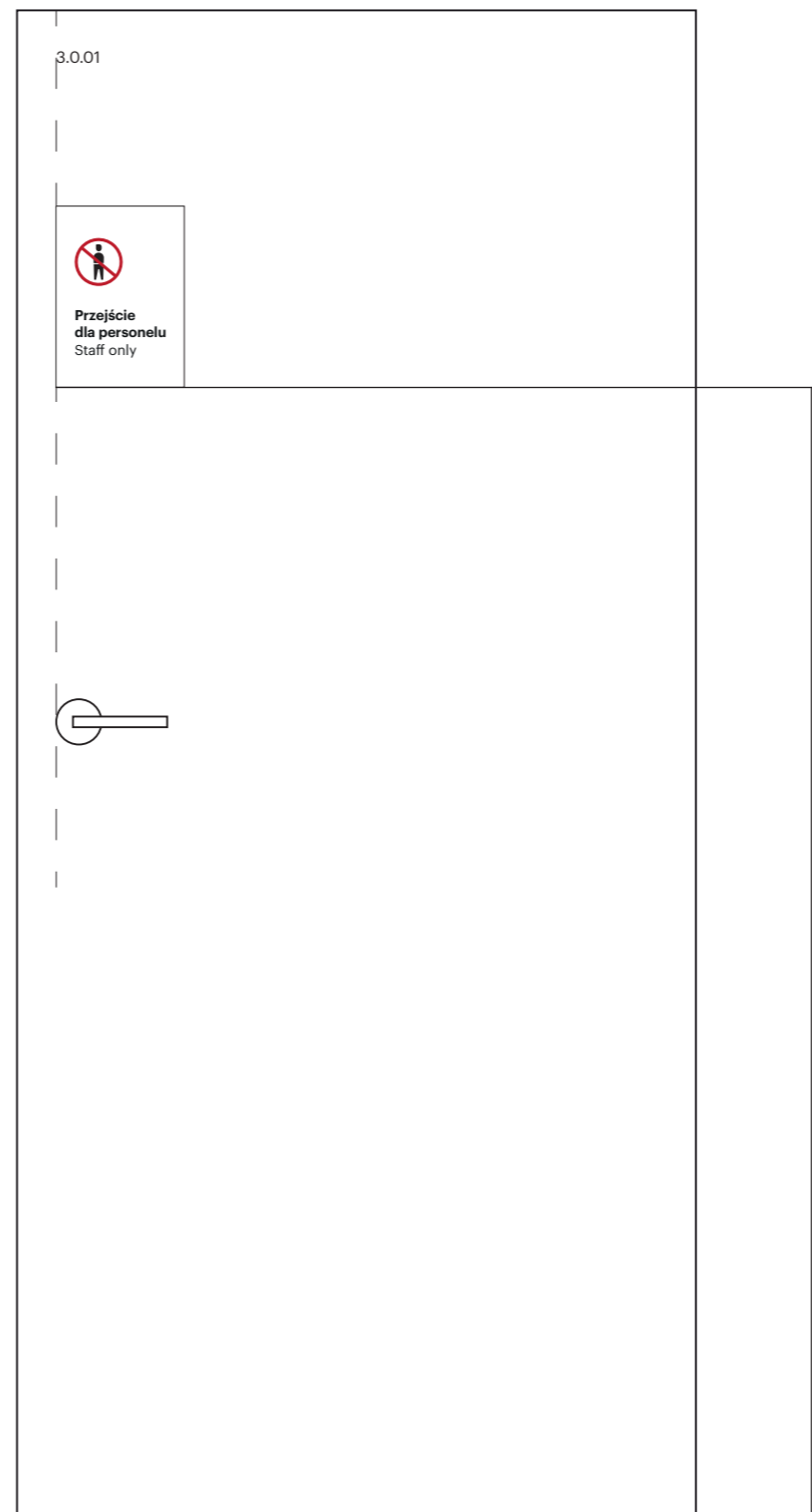
Przykładowe umieszczenie naklejki na drzwiach.

Grafika o wymiarach: 88x20

**T.3.2**

Przykładowe umieszczenie tabliczki na drzwiach.

Tabliczka o wymiarach 170x240.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśm dwustronnych.

Naklejki na drzwiach należy wyciąć i nakleić z folii samoprzylepnej w kolorze:

- biały mat - na drzwiach drewnianych,
- czarny mat - na drzwiach białych.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Naklejka informacyjna na drzwiach N.3.1,  
tabliczka informacyjna na drzwiach T.3.2

Nr rys:

PG\_125

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2018

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

---

# Zewnętrzne

HpO

U L. JÓZEFA LEWA  
WJAZD NA TEREN

U L. LUDWIKA ZAMENHOFFA

RESTAURACJA

WYJSCIE EWAKUACYJNE

WYJSCIE EWAKUACYJNE

WEJSCIE GŁÓWNE

WEJSCIE DLA GRUP

CHAJA ANIELEWICZA

PP - plany informacyjne o dostawach  
 M - ogólna sieć wodociągowa  
 W - ogólna sieć kanalizacyjna  
 W - ogólna sieć ciepłownicza  
 W - ogólna sieć gazowa  
 W - ogólna sieć elektryczna  
 W - ogólna sieć telekomunikacyjna  
 W - ogólna sieć telewizyjna  
 W - ogólna sieć radiowa  
 W - ogólna sieć radiowo-telewizyjna  
 W - ogólna sieć radiowo-telefonowa  
 W - ogólna sieć radiowo-telegraficzna  
 W - ogólna sieć radiowo-telewizyjno-telefonowa  
 W - ogólna sieć radiowo-telewizyjno-telegraficzna  
 W - ogólna sieć radiowo-telewizyjno-telefonowo-telegraficzna

blank studio ul. 100 Tychy, Warszawa 31 www.blankstudio.pl, info@blankstudio.pl			
Inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6			
Temat: Projekt systemu informacji i lokalizacji dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie			
Nazwa rysunku:	No rys:	Skala:	
LOKALIZACJA NOŚNIKÓW INFORMACYJNYCH NA ZEWNĄTRZ	PG_133	1:200	
Projektant:	Data:	Nr w:	
mgr Bartłomiej Witarski	02.2017	00	
Zespół projektowy:	Branża:		
mgr Adam Kupa mgr Wiktoria Mada mgr Alicja Sowińska	Projektowanie Graficzne		
Nazwa rysunku:	Nazwa rysunku:		

Pylon informacyjny o wymiarach: 500x2000

Awers

Rewers

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blaszce



**Dostawy**  
Delivery

Grafika frezowane w materiale oraz podklejana pleksi opal

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Świetlny pylon z informacją o kierunku  
dostaw PD.Z.1

Nr rys:

PG\_134

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2017

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

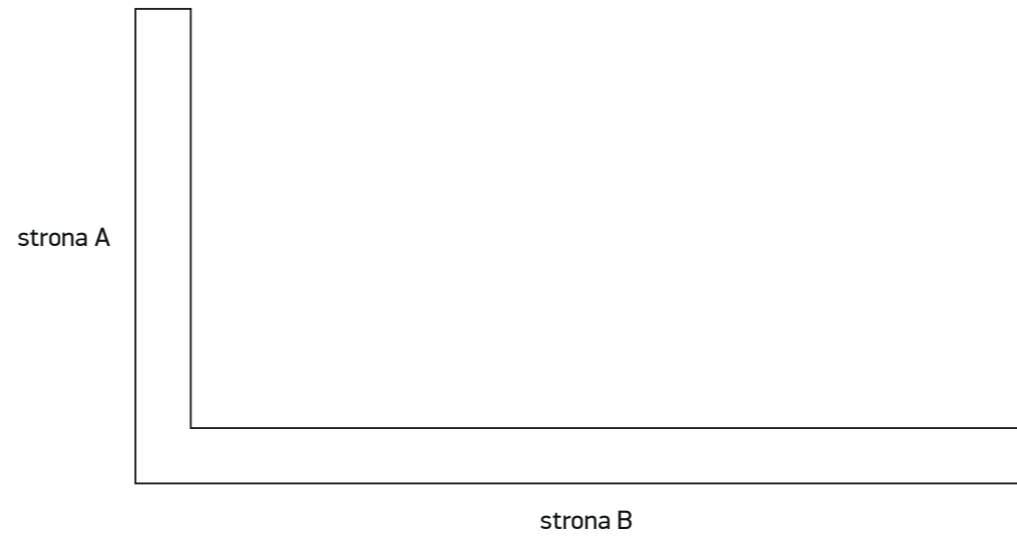
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_



strona A  
 Wymiary strzałki: 750×696  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo ze stali gr. 3mm

strona B  
 Wymiary grafiki: 1420×754, wysokość litery „I” w wyrazie POLIN: 280mm  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo ze stali gr. 3mm

ściana malowana na kolor NCS 1015-B80G farbami przeznaczonymi do malowania betonu

oś ściany



oś ściany

oś ściany

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia istniejącej gabloty oraz wszystkich informacji kierunkowych znajdujących się na murkach oraz uzupełnienia ubytków po demontażu.

Stronę A (M.Z.15) należy pomalować na kolor NCS 0520-B40G.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Grafika na murkach M.Z.2</b>	Nr rys: <b>PG_135</b>	Skala: <b>1:20</b>
---	--------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

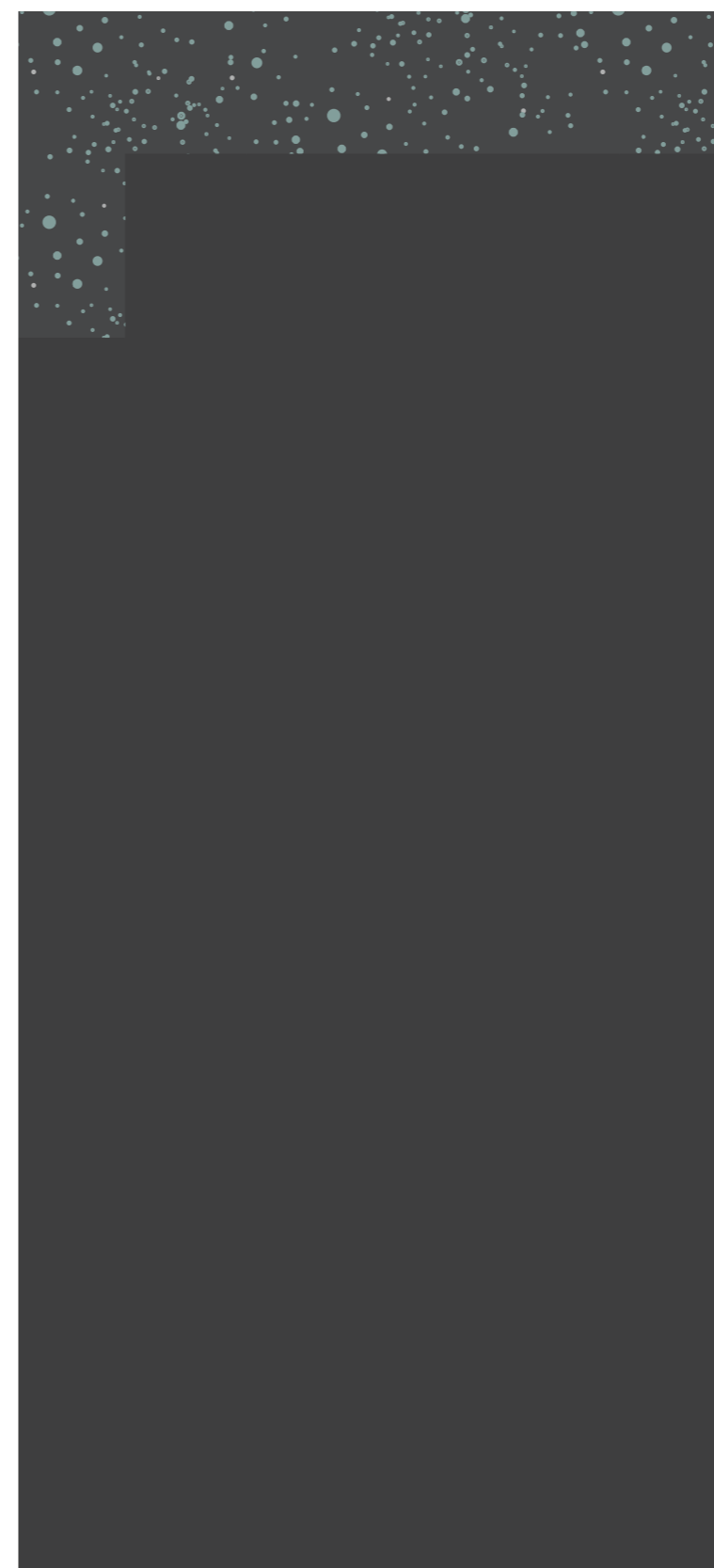
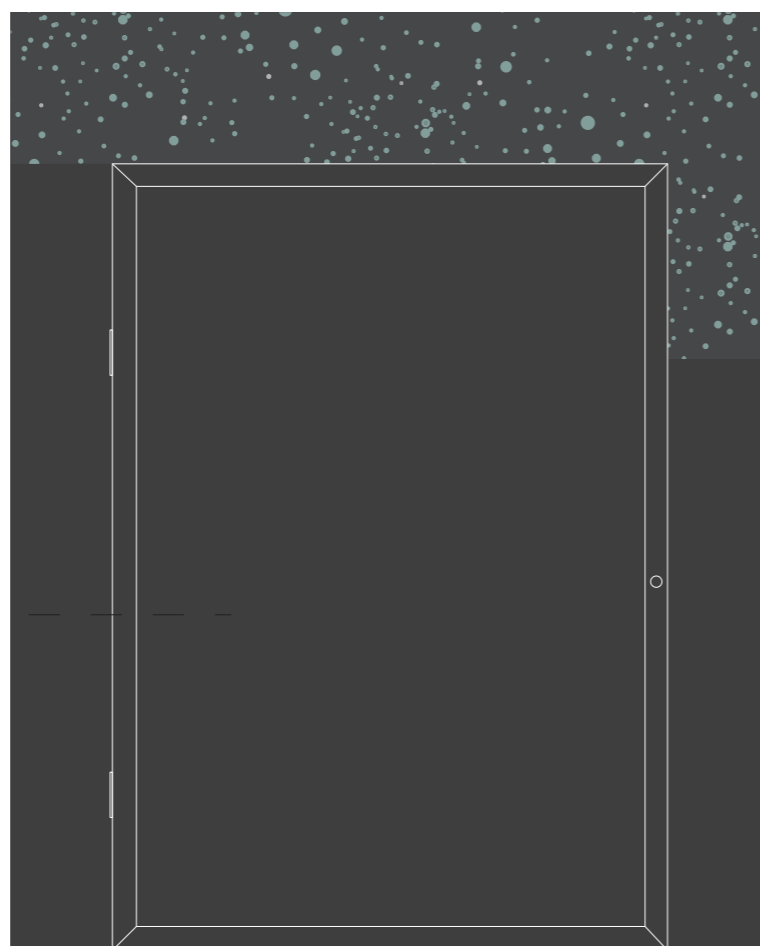
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
---	---

Nazwa rysunku:

Pylon informacyjny o wymiarach: 1000x2200

Awers

Rewers



Miejsce na plakat

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze



## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Reklamowy pylon PR.Z.3, PR.Z.14**

Nr rys:  
**PG\_136**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

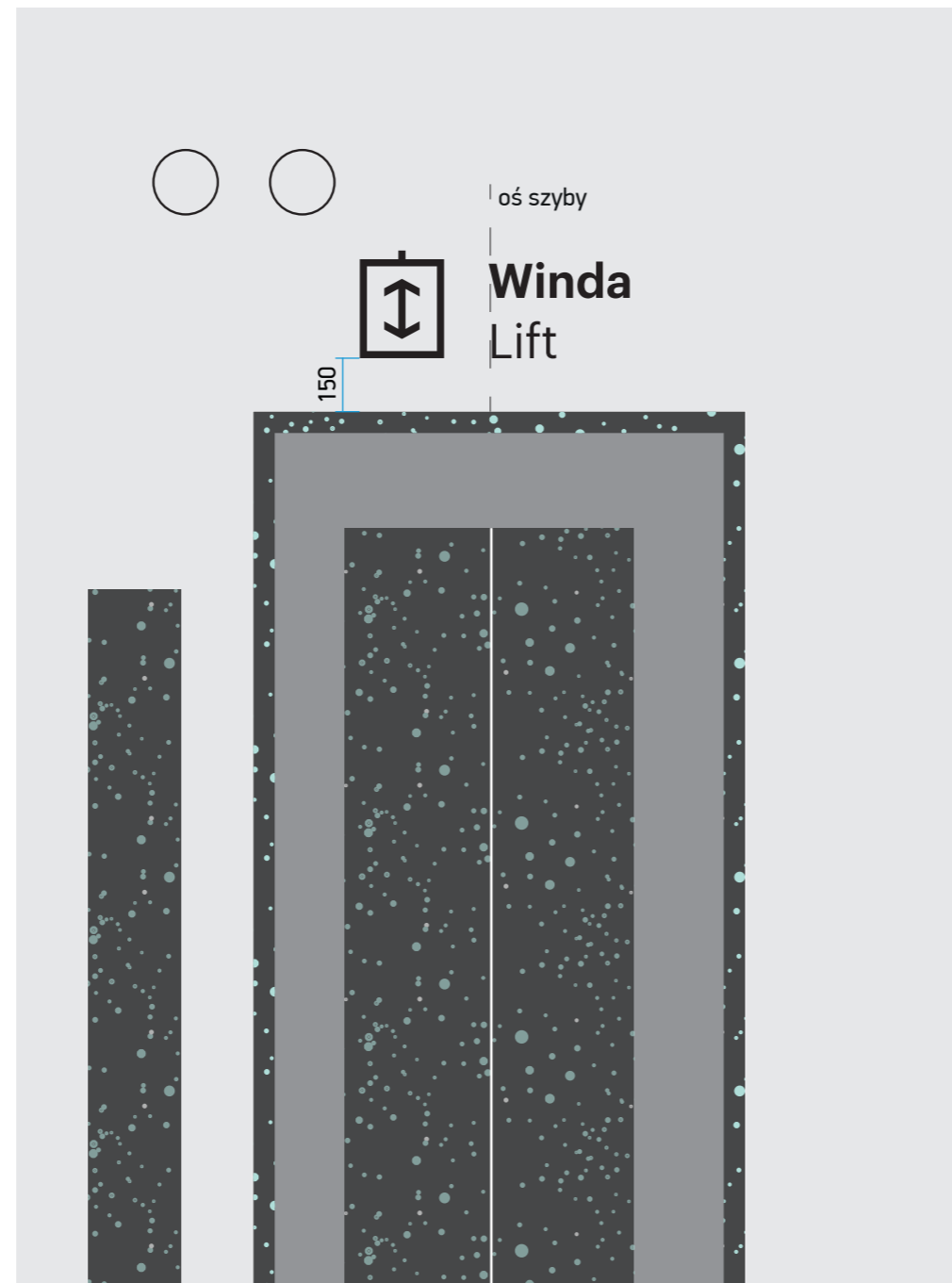
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

Wymiary grafiki: 750x303  
Grafika wycinana, malowana proszkowo  
ze stali gr. 3mm



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia istniejącej grafiki znajdującej się nad windą oraz uzupełnienia ubytków po demontażu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Informacja nad windą M.Z.4

Nr rys:

PG\_137

Skala:

1:20

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2017

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

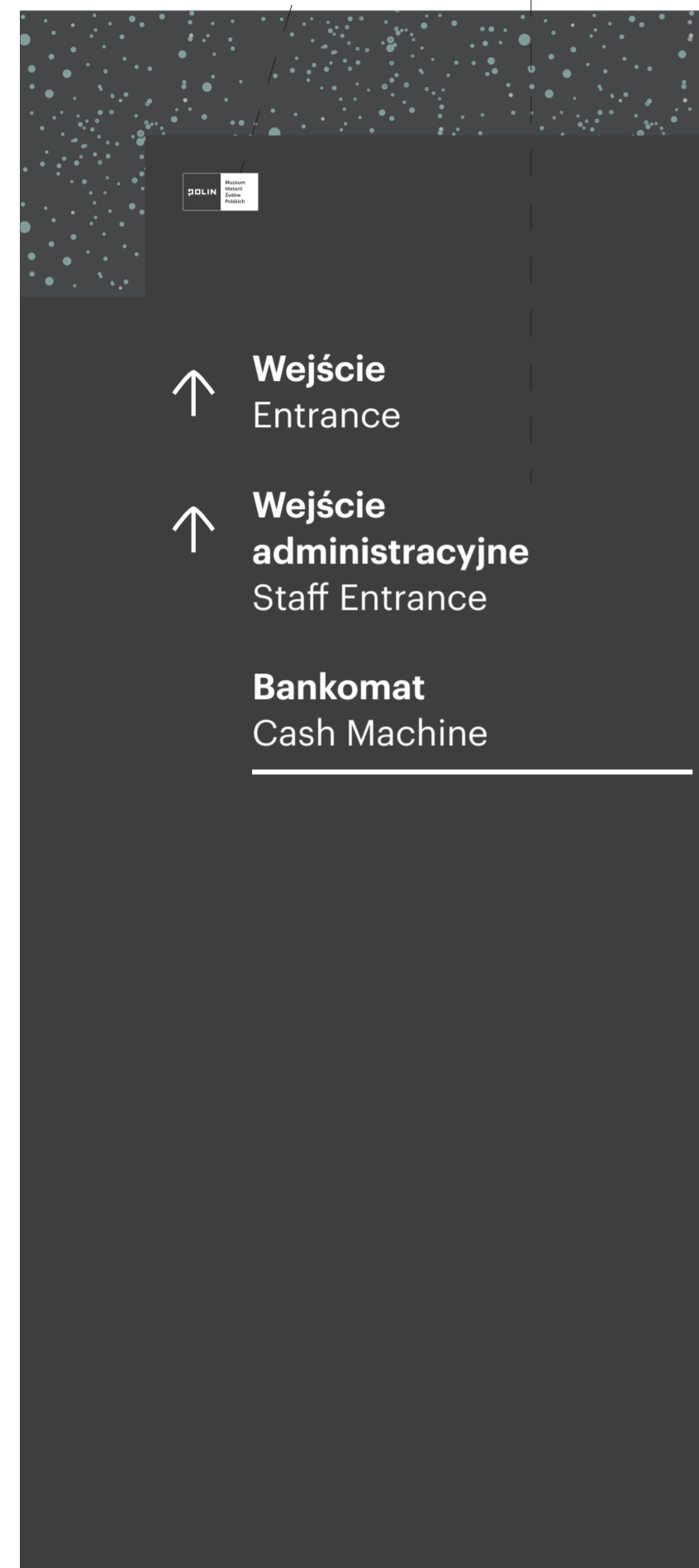
Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

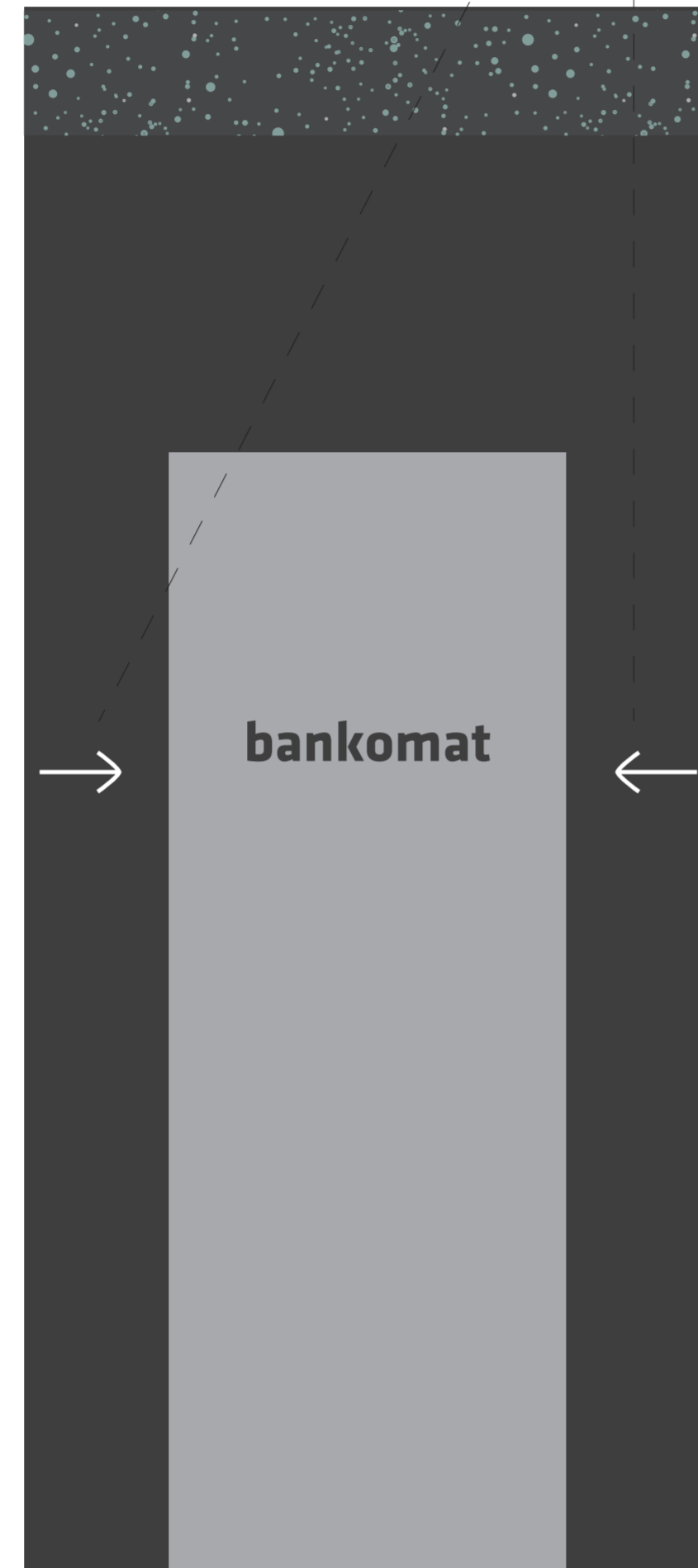
Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

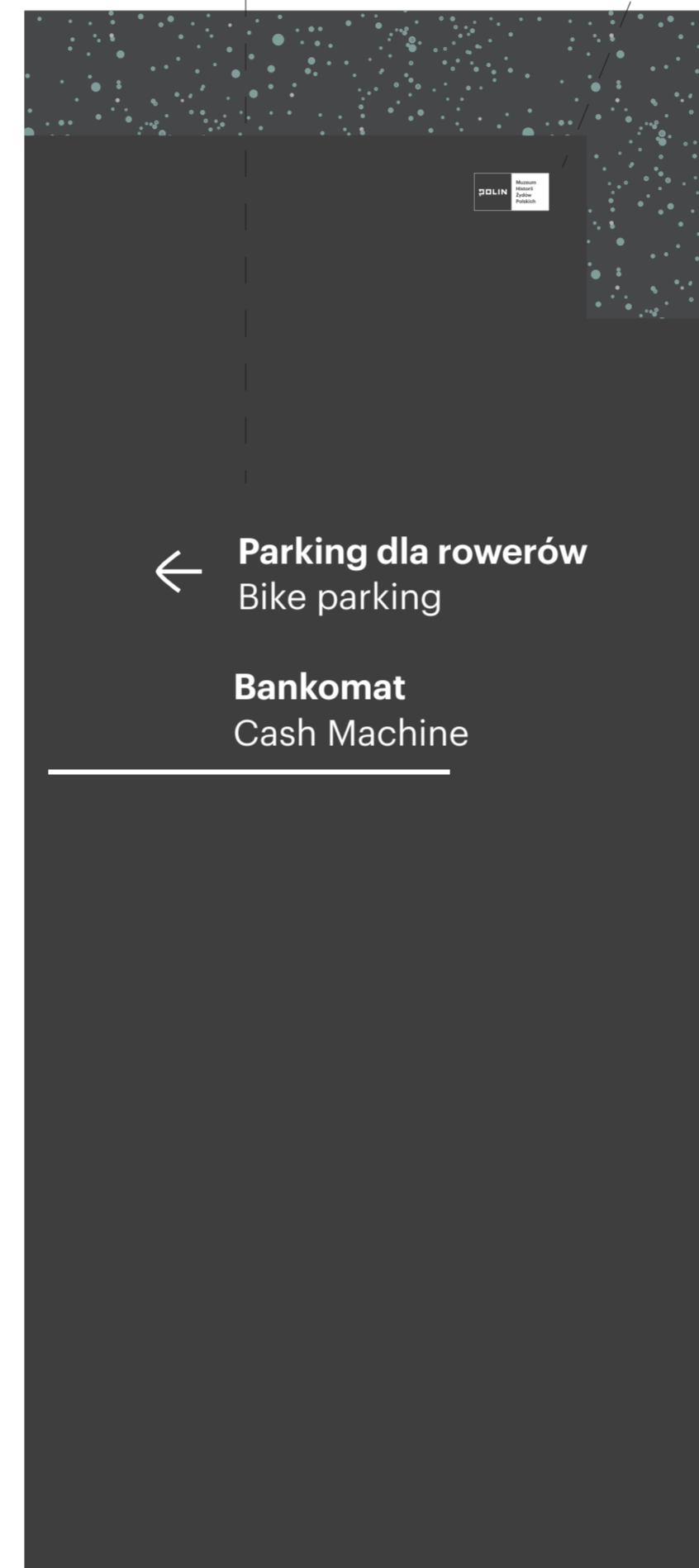
widok C



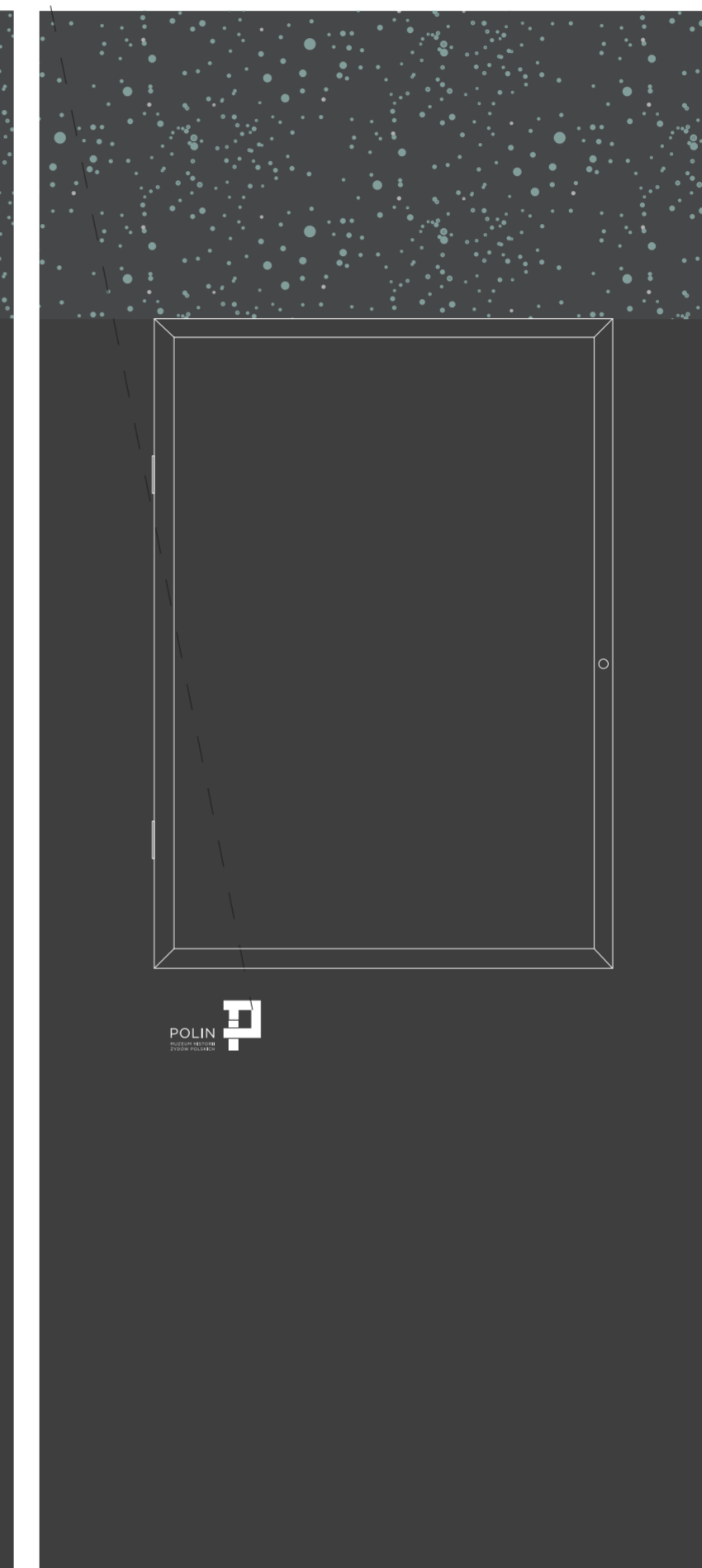
widok B



widok A



widok D



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Ostateczne informacje kierunkowe zostaną ustalone z Zamawiającym podczas wdrażania systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Pylon informacyjny z bankomatem PB.Z.5</b>	Nr rys: <b>PG_138</b>	Skala: <b>1:10</b>
---	--------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku:	

Pylon informacyjny o wymiarach: 900x2200

Awers



Grafika frezowane w materiale  
oraz podklejana pleksi opal

Grafika drukowana UV bezpośrednio  
na pomalowanej proszkowo blasze

Rewers



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem  
wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru  
miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Reklamowy pylon PW.Z.6**

Nr rys:  
**PG\_139**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

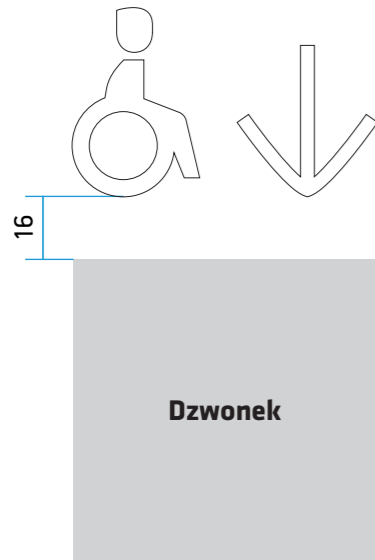
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

**N.Z.7a**

skala 1:2

Grafika o wymiarach: 80x50

Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.



Wysokość umieszczenia informacji zostanie ustalona z Zamawiającym przed klejeniem.

**N.Z.7**

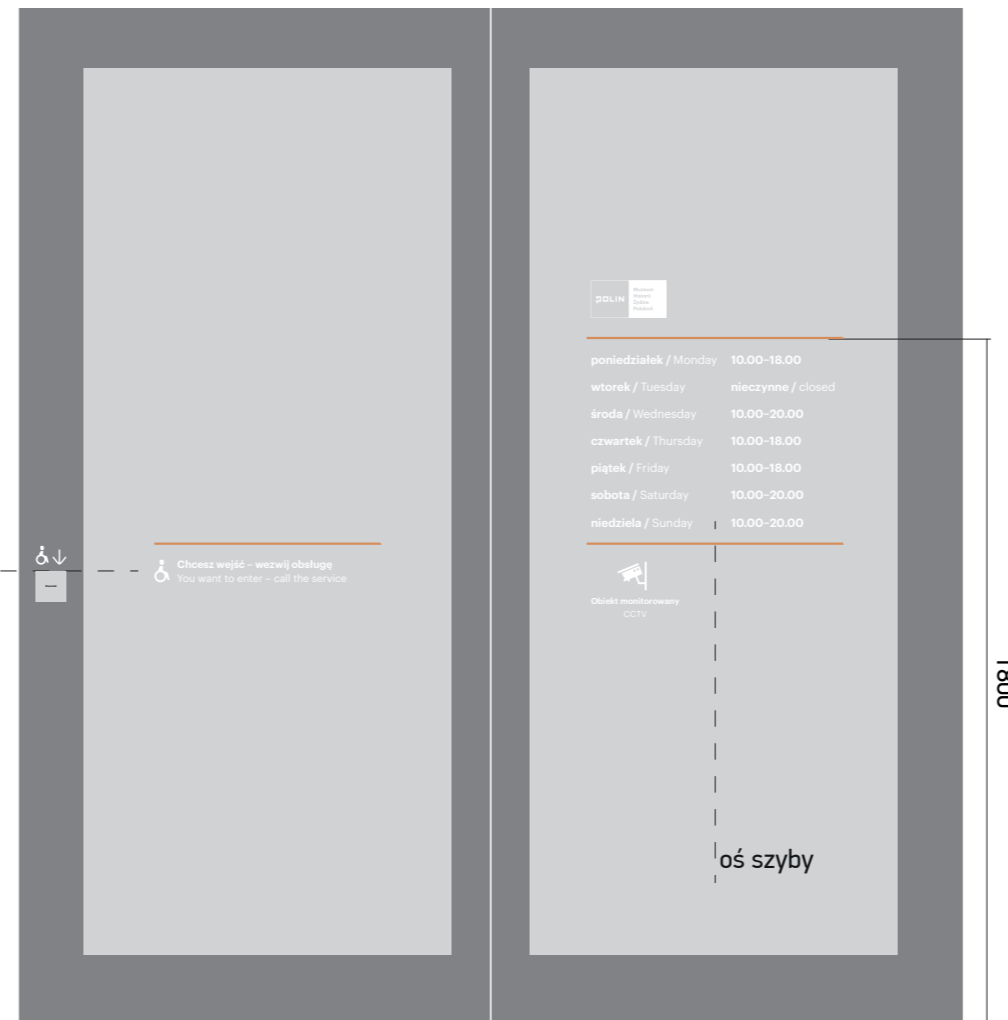
skala: 1:20

Grafika o wymiarach: 600x185

Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.

Grafika o wymiarach: 680x894

Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśmy dwustronnej żelowo-akrylowej.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Ostateczne treści zostaną umieszczone na drzwiach oraz na tabliczce zostaną dostarczone na etapie wdrożenia.

# REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:

**Grafika na drzwiach wejściowych N.Z.7**  
**Naklejka informacyjna na ślusarce N.Z.7a**

Nr rys:

**PG\_140**

Skala:

**1:2****1:20**

Projektant:

**mgr Bartłomiej Witański**

Data:

**12.2017**

Nr str.:

**00**

Zespół projektowy:

**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:

**Projektowanie**  
**Graficzne**

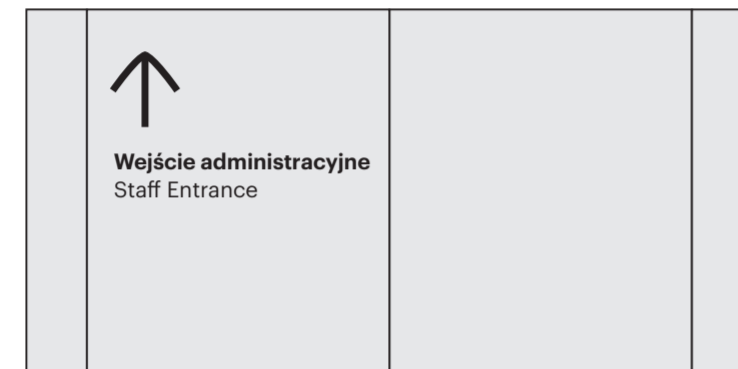
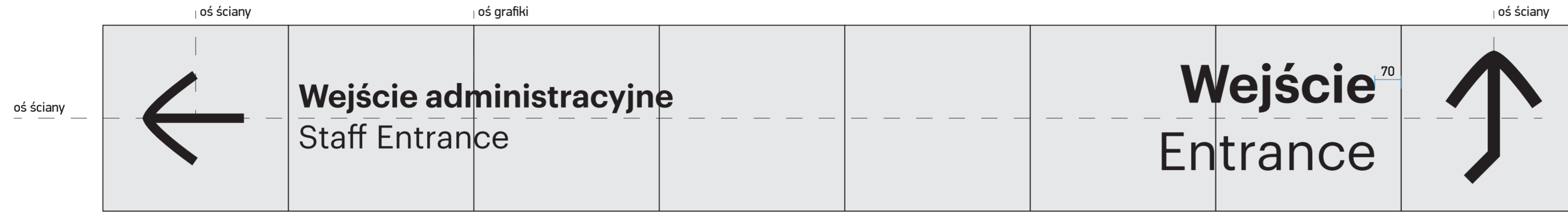
Nazwa rysunku:

**M.Z.8 (skala 1:25)**  
 Wymiary strzałki: 610x656  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo  
 ze stali gr. 3mm

Wymiary grafiki: 2418x424, wysokość litery „x”: 108mm  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo ze stali gr. 3mm

Wymiary strzałki: 625x861  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo  
 ze stali gr. 3mm

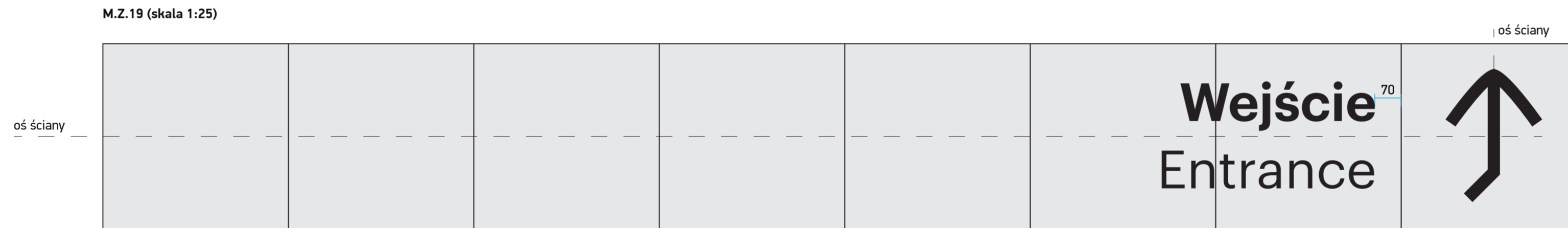
Wymiary grafiki: 1378x694, wysokość litery „x”: 178mm  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo ze stali gr. 3mm



**M.Z.8**  
 Wymiary grafiki: 860x497  
 Wymiary litery „x”: 38mm  
 Wymiary strzałki: 231x250  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo  
 ze stali gr. 3mm

Wymiary strzałki: 625x861  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo  
 ze stali gr. 3mm

Wymiary grafiki: 1378x694, wysokość litery „x”: 178mm  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo ze stali gr. 3mm



**M.Z.19 (skala 1:25)**

**M.Z.15 (skala 1:10)**  
 Wymiary strzałki: 625x861  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo  
 ze stali gr. 3mm

strona B  
 Wymiary grafiki: 1420x754, wysokość litery „l” w wyrazie POLIN: 280mm  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo ze stali gr. 3mm

strona A  
 Wymiary strzałki: 750x696  
 Grafika wycinana, malowana proszkowo  
 ze stali gr. 3mm

ściana malowana na kolor  
 NCS 1015-B80G farbami przeznaczonymi  
 do malowania betonu



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia istniejącej gabloty oraz wszystkich informacji kierunkowych znajdujących się na murkach oraz uzupełnienia ubytków po demontażu.

Stronę A (M.Z.15) należy pomalować na kolor NCS 0520-B40G.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
 Muzeum Historii Żydów Polskich  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
 Projekt systemu informacji wizualnej  
 dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
 Grafika informacyjna na murkach M.Z.8,  
 M.Z.15, M.Z.19

Nr rys:  
 PG\_141

Skala:  
 1:10  
 1:25

Projektant:  
 mgr Bartłomiej Witański

Data:  
 08.2017

Nr str.:  
 00

Zespół projektowy:  
 mgr Aleksandra Krupa  
 lic. Weronika Mehr  
 lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
 Projektowanie  
 Graficzne

Nazwa rysunku:

Pylon informacyjny o wymiarach: 1000x2200

Awers

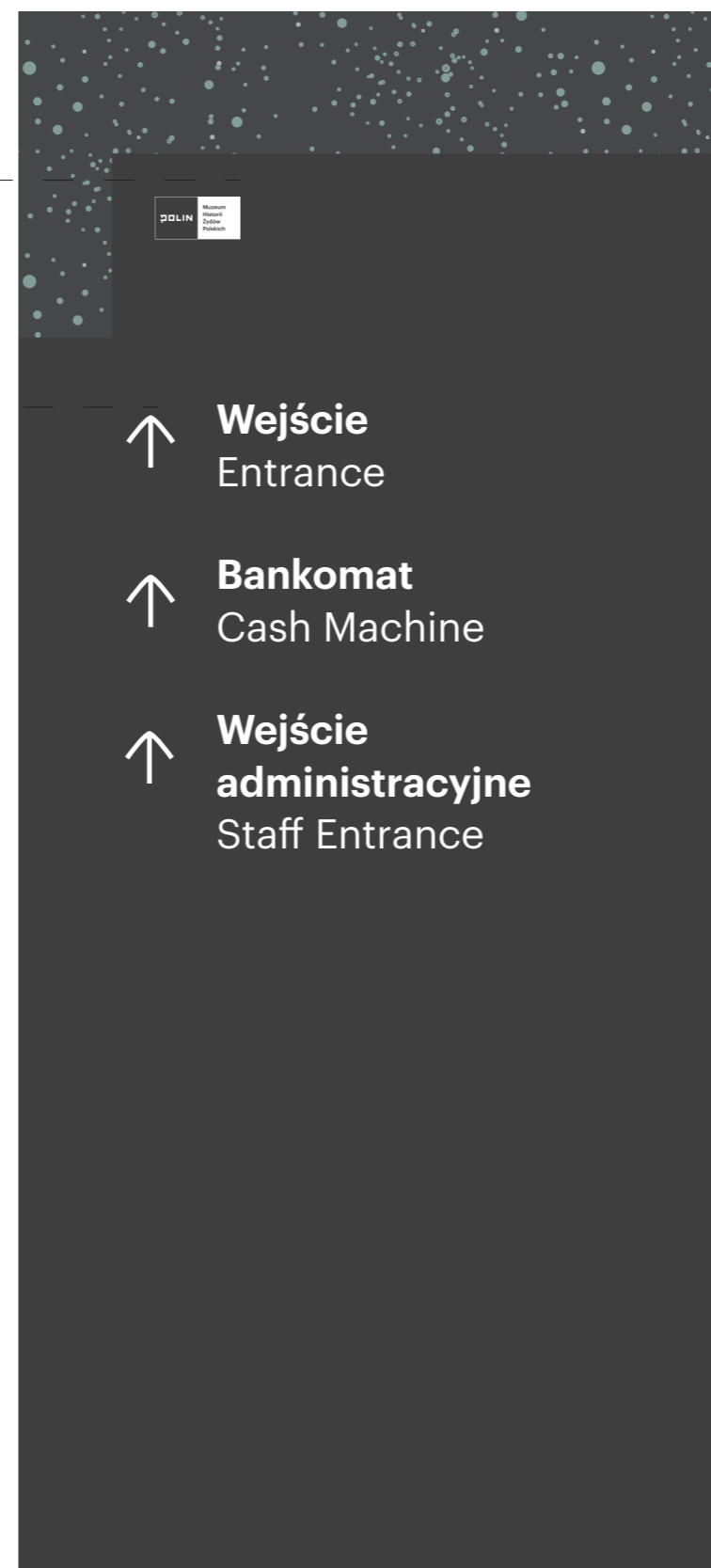
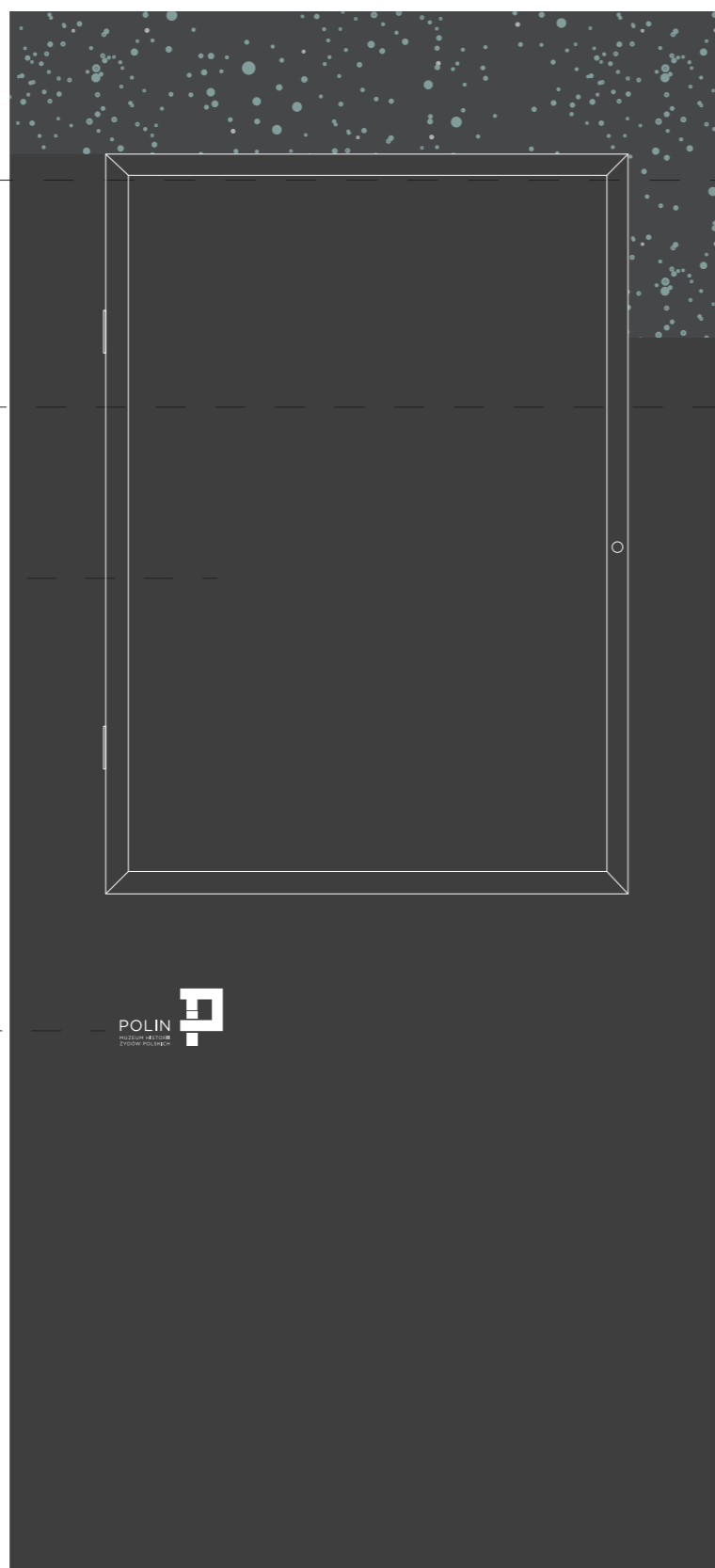
Rewers

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

Grafika frezowane w materiale oraz podklejana pleksi opal

Miejsce na plakat

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Reklamowy informacyjny P1.Z.9</b>	Nr rys: <b>PG_142</b>	Skala: <b>1:10</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

Grafika o wymiarach: 60x90  
Ikonę należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat.



N.Z.10



N.Z.11



N.Z.12



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Grafika informacyjna N.Z.10, N.Z.11, N.Z.12

Nr rys:

PG\_143

Skala:

1:2,5  
1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2017

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

\_\_\_\_\_

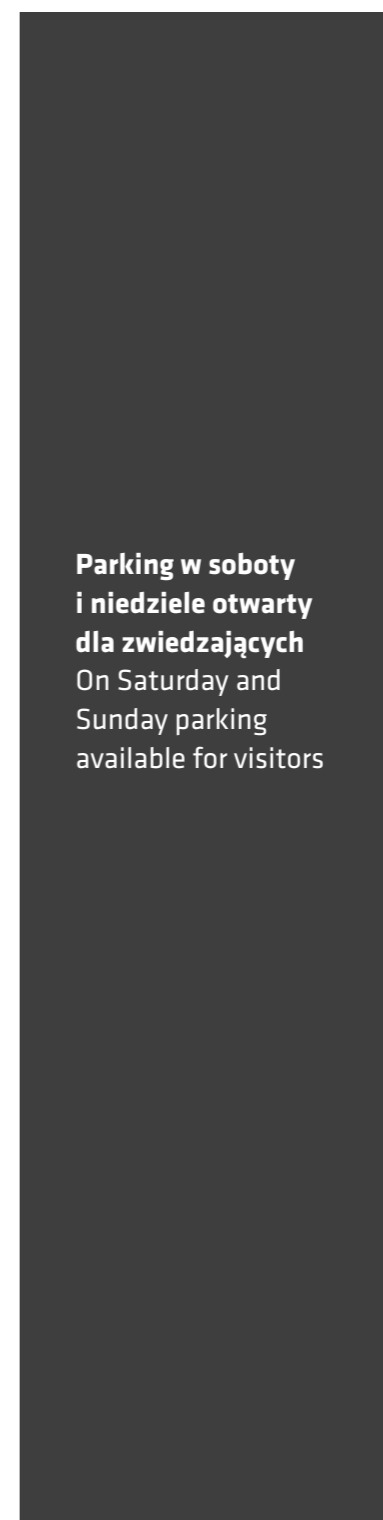
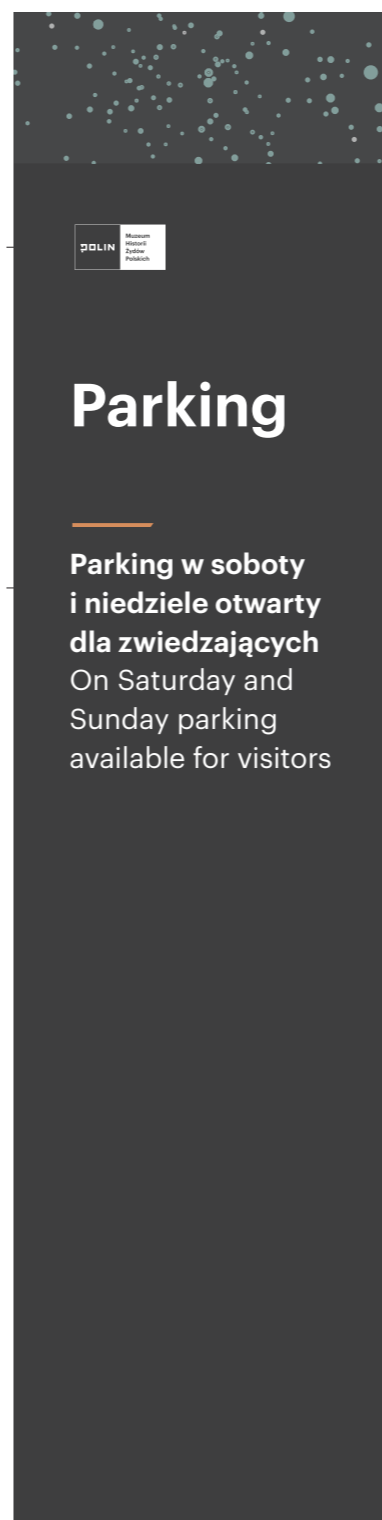
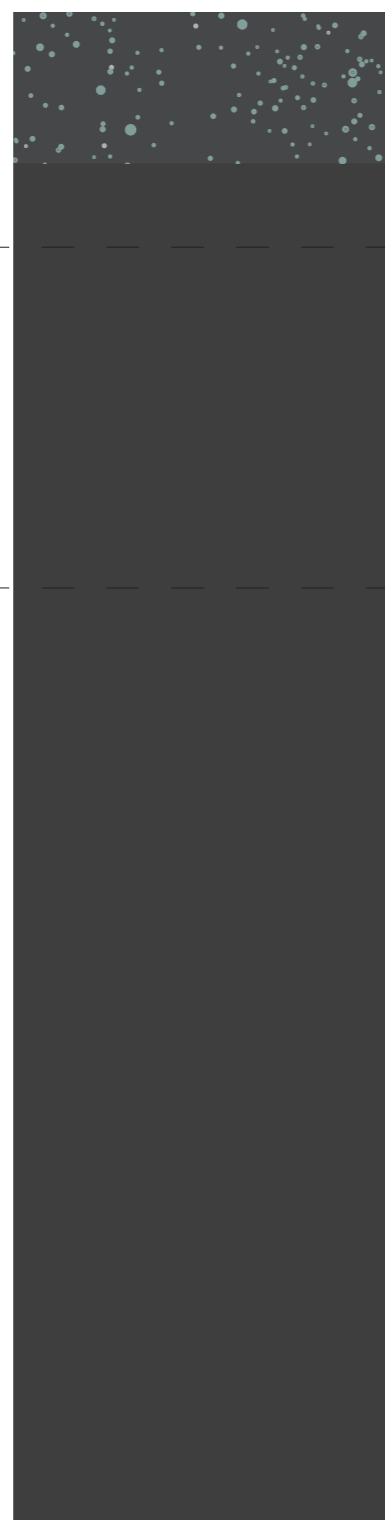
Pylon informacyjny o wymiarach: 500x2000

Awers

Rewers

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Pylon z informacją o parkingu PP.Z.16

Nr rys:

PG\_144

Skala:

1:10

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

12.2017

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

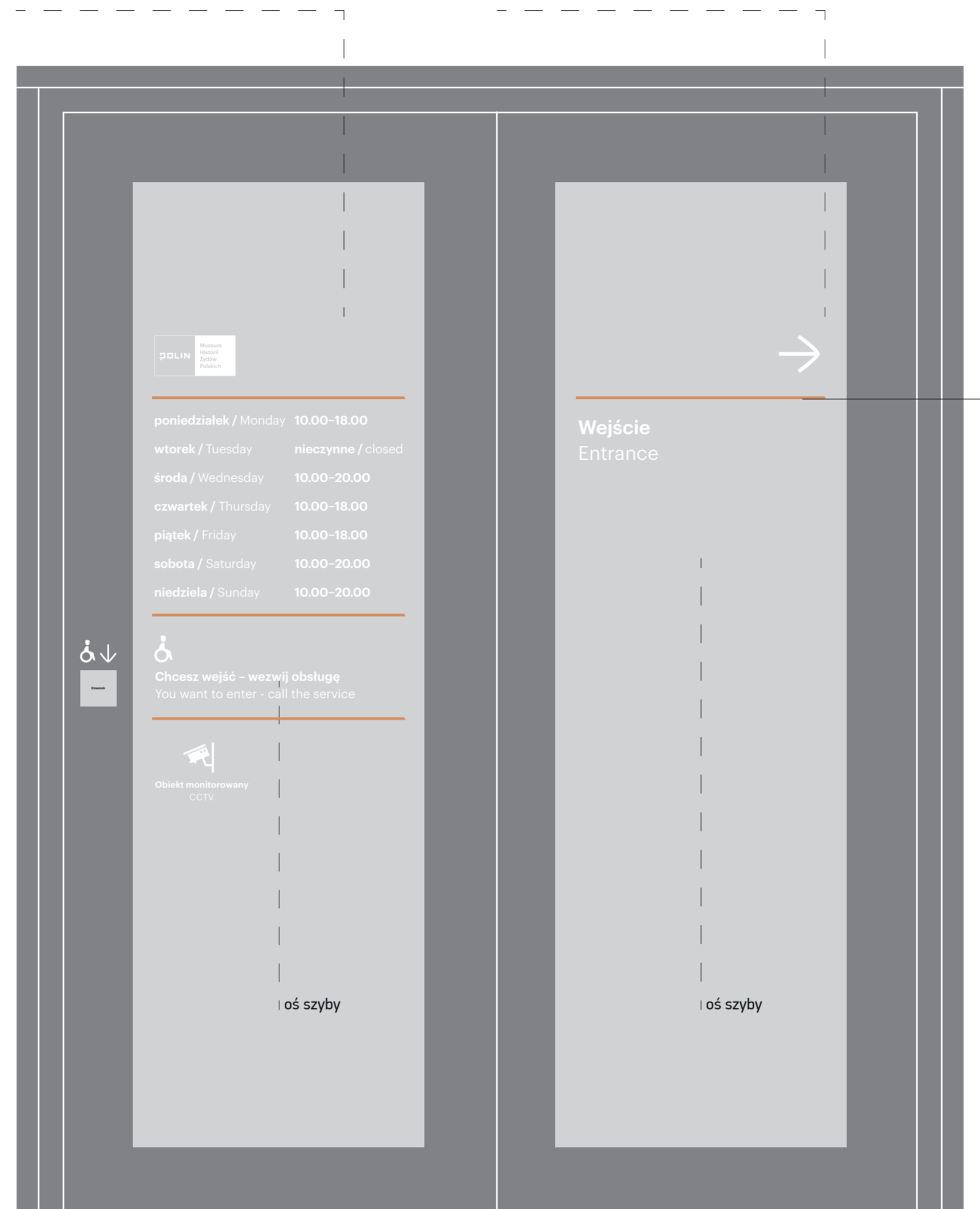
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

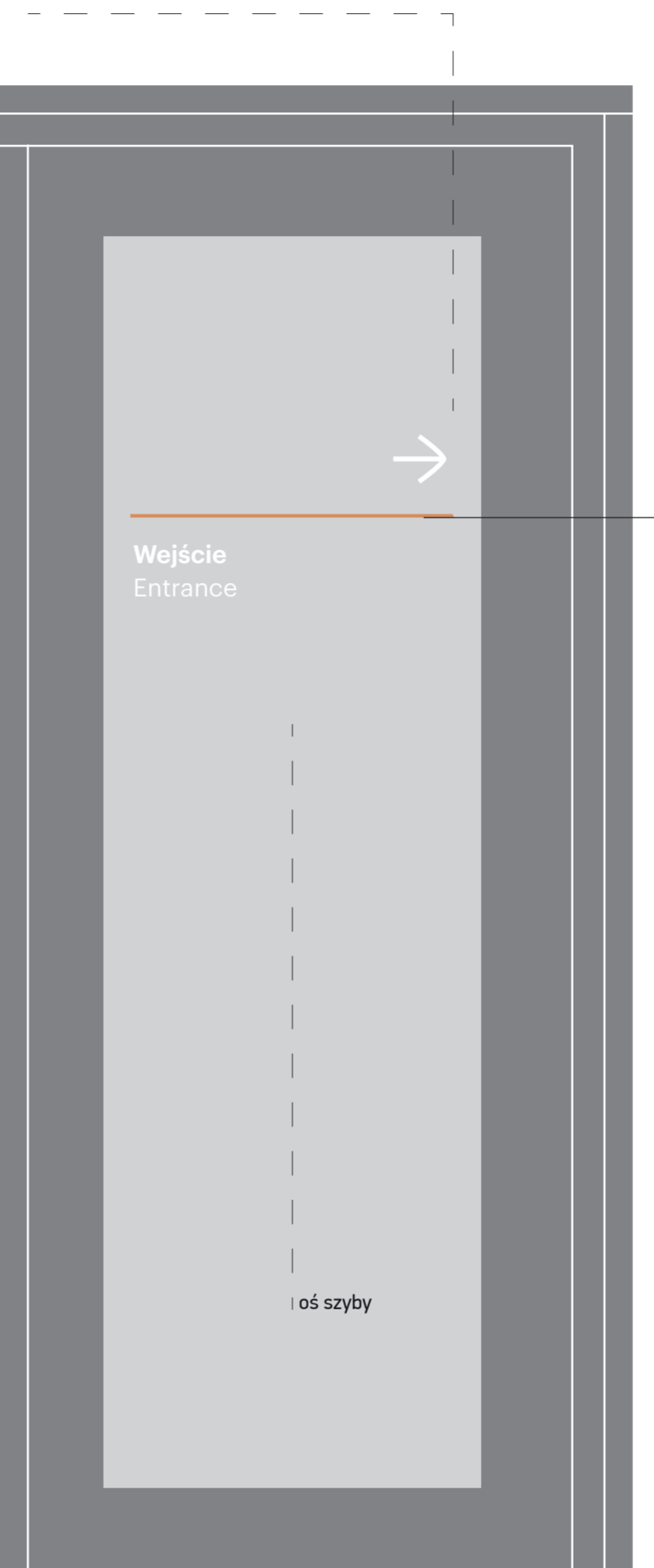
Grafika o wymiarach: 1176x280  
Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.



Grafika o wymiarach: 560x1030  
Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.



Grafika o wymiarach: 553x277  
Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Tabliczka na drzwiach. Grafika drukowana bezpośrednio na materiale HIPS gr. 2mm biały mat w rozdzielczości minimum 1440x1440 dpi.

Tabliczka montowana za pomocą taśmy dwustronnej żelowo-akrylowej.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

Ostateczne treści zostaną umieszczone na drzwiach oraz na tabliczce zostaną dostarczone na etapie wdrożenia.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Naklejka na drzwiach wejściowych N.Z.17</b> Naklejka informacyjna na śluszarce N.Z.17a	Nr rys: <b>PG_145</b>	Skala: 1:2 1:10
--	--------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>12.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska	Branża: <b>Projektowanie</b> Graficzne
Nazwa rysunku:	

**N.Z.17a**  
skala 1:2  
Grafika o wymiarach: 80x50  
Elementy należy wyciąć z folii samoprzylepnej w kolorze białym mat oraz miedzianym mat.



Pylon informacyjny o wymiarach: 1000x2200

Awers

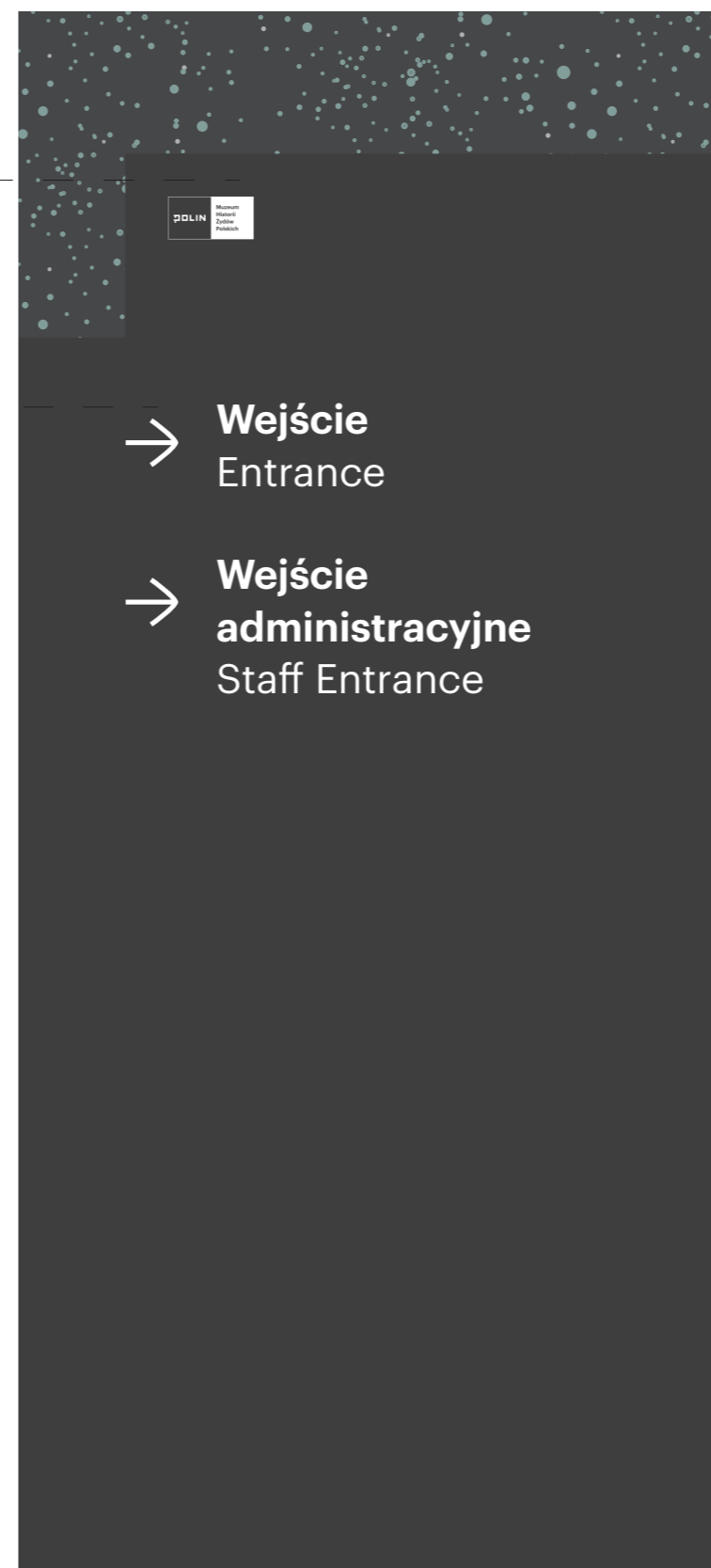
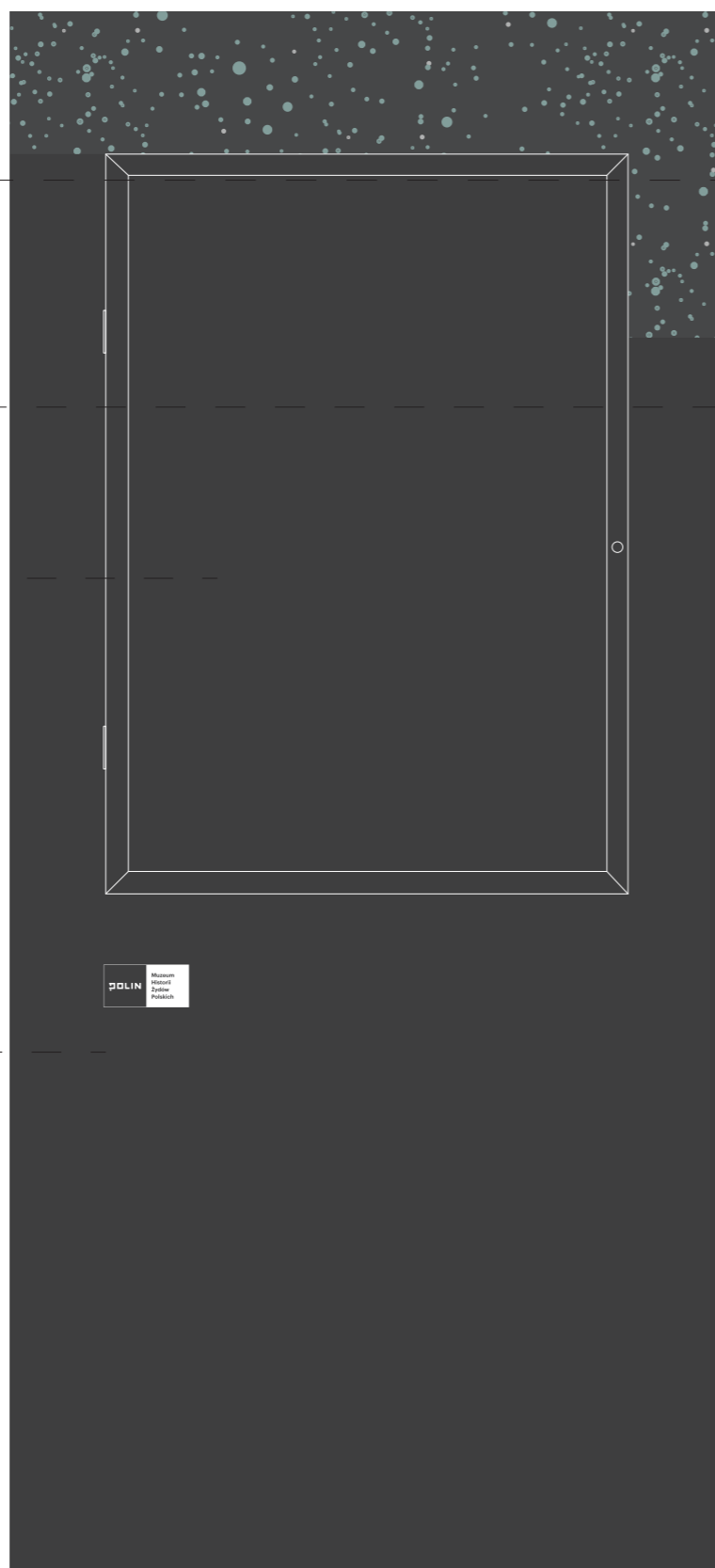
Rewers

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze

Grafika frezowane w materiale oraz podklejana pleksi opal

Miejsce na plakat

Grafika drukowana UV bezpośrednio na pomalowanej proszkowo blasze



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów wykonawczych.

Wykonawca zobowiązany jest do szczegółowego obmiaru miejsca montażu przed przystąpieniem do prac.

Przed montażem nowego systemu Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia istniejącego systemu oraz przygotowania powierzchni do montażu nowego systemu.

## REWIZJA

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Reklamowy informacyjny P2.Z.18**

Nr rys:  
**PG\_146**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

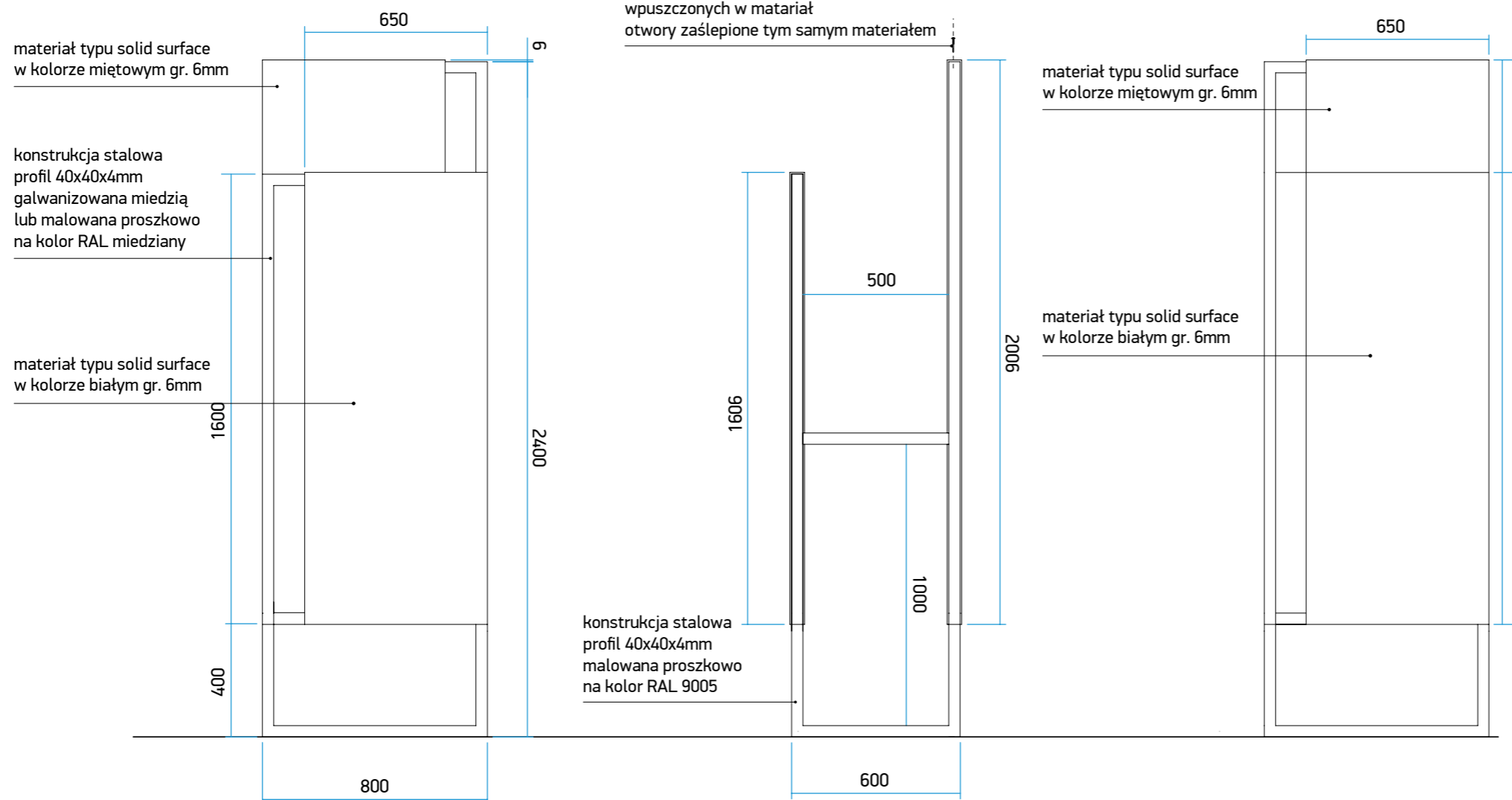
Nazwa rysunku:

---

# Projekt wykonawczy

---

# Wnętrze



widok z przodu

widok z boku

widok z tyłu

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia dwóch zestawów do transportu nośników. Platformy do przesuwania nośników powinny być stalowe, a kółka zabezpieczone gumą, która zapobiega uszkodzeniom posadzki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Pylon informacyjny w holu głównym,  
typ THD.

Nr rys:  
W\_01

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

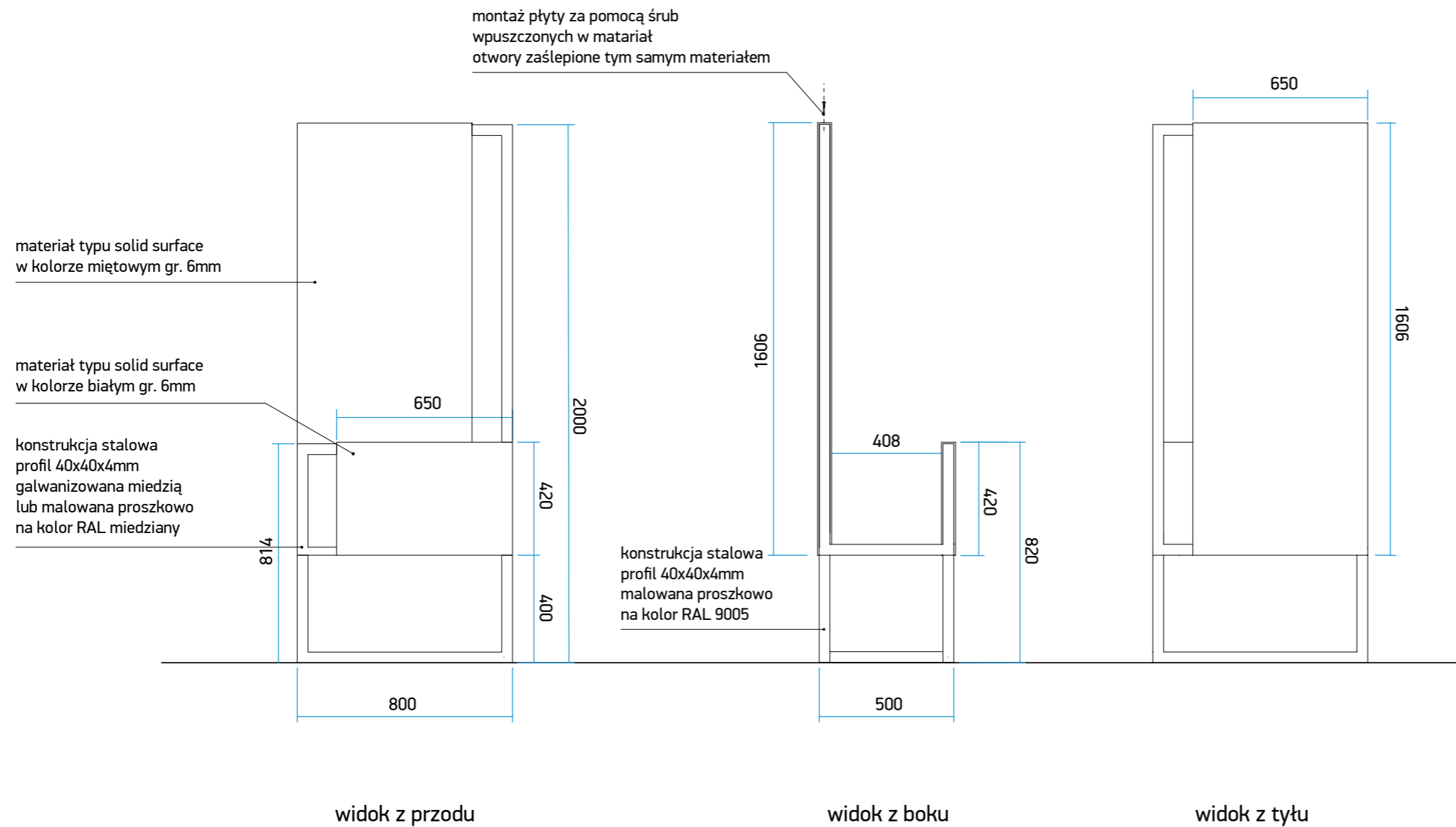
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia dwóch zestawów do transportu nośników. Platformy do przesuwania nośników powinny być stalowe, a kółka zabezpieczone gumą, która zapobiega uszkodzeniom posadzki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Pylon informacyjny w holu głównym,  
typ THM.

Nr rys:  
W\_02

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

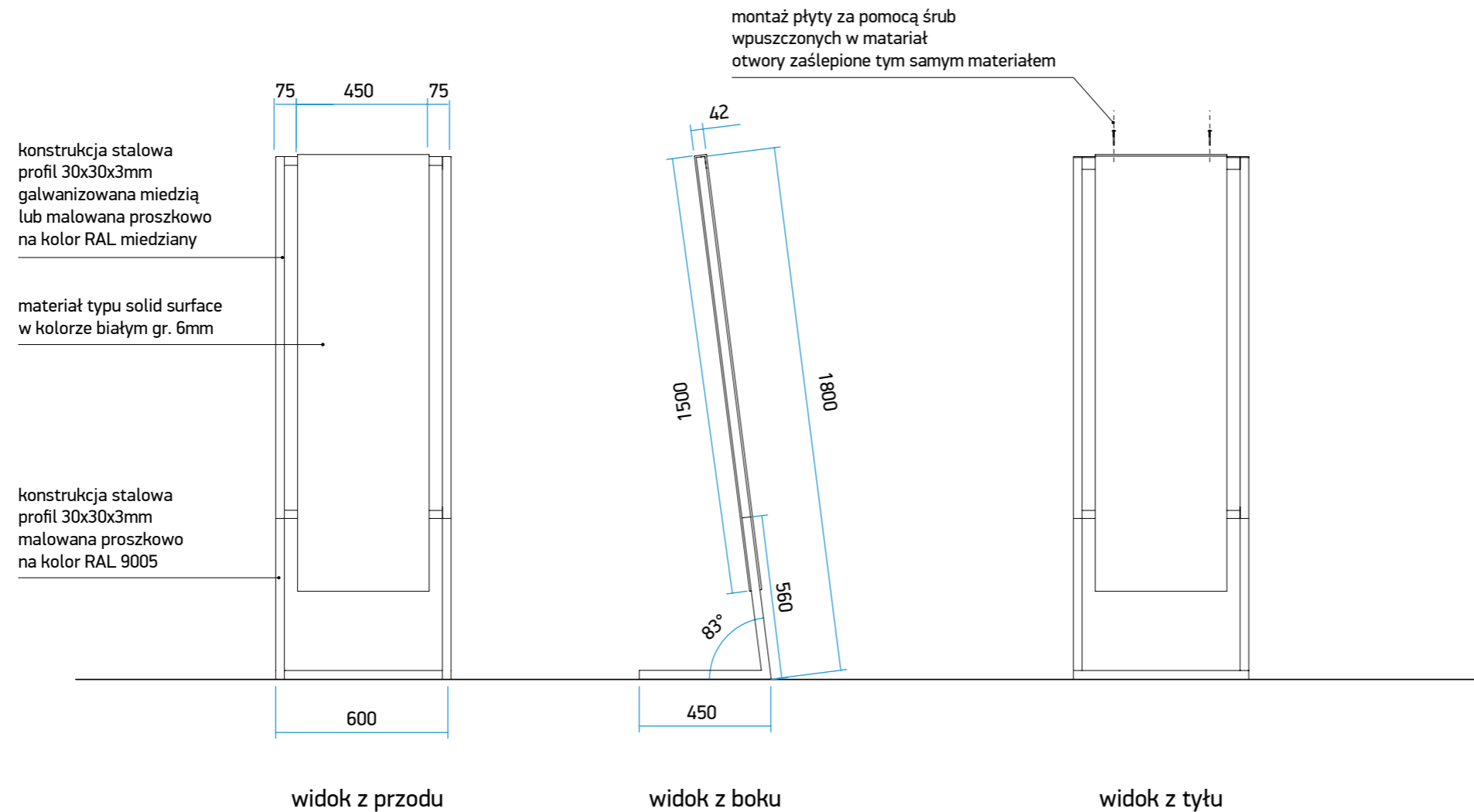
Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

# WARIANT I



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Nośniki należy przykleić do podłoża za pomocą taśmy dwustronnej (żelowo-akrylowej) w miejscu ustalonym przez Zamawiającego przed wdrożeniem.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik z opisem galerii na wystawie  
główniej, typ TG1.

Nr rys:  
W\_03

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

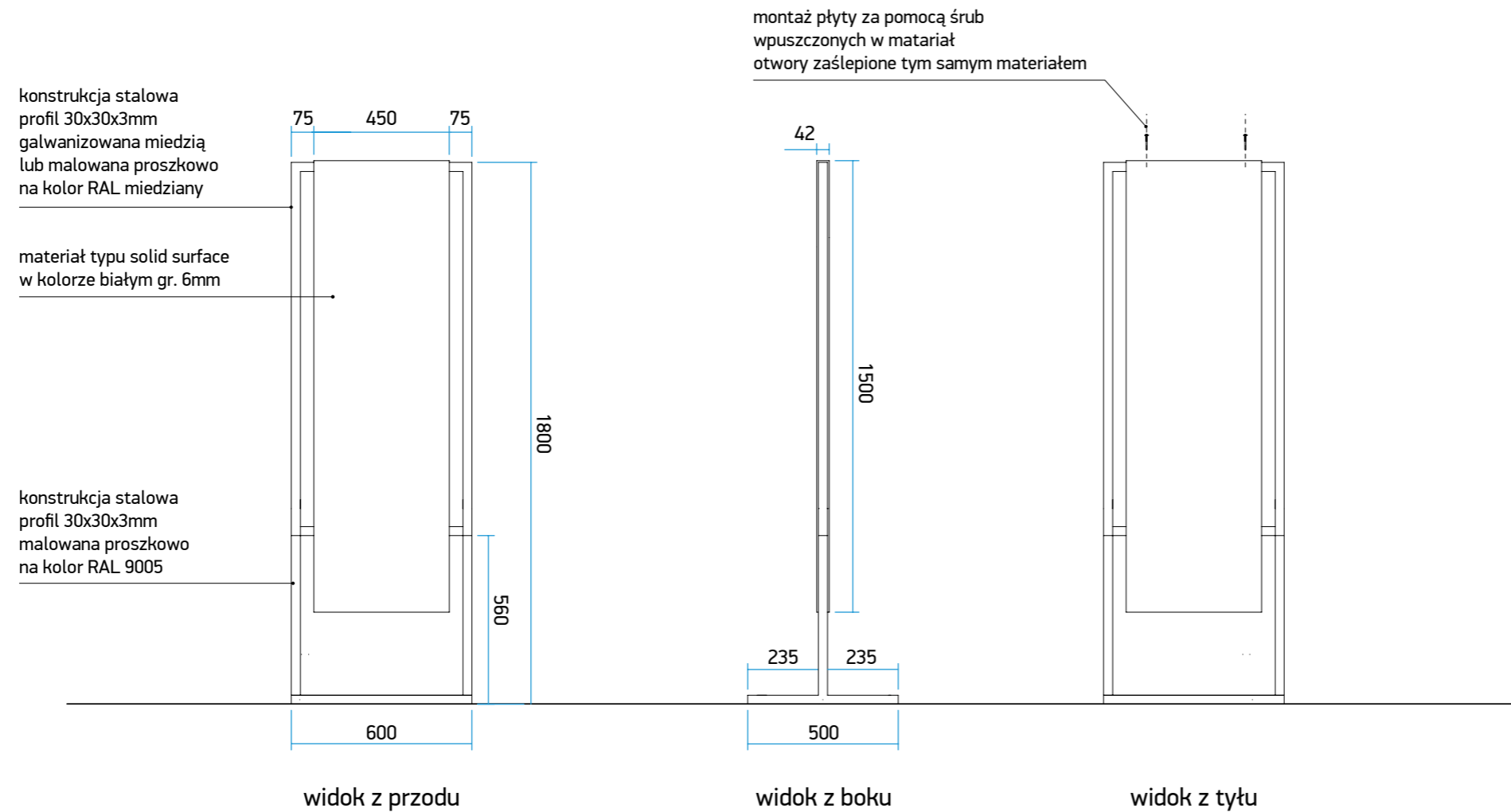
Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

# WARIANT II



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Nośniki należy przykleić do podłoża za pomocą taśmy dwustronnej (żelowo-akrylowej) w miejscu ustalonym przez Zamawiającego przed wdrożeniem.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Projekt nośnika z opisem galerii  
na wystawie głównej, typ TG2.

Nr rys:  
W\_04

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

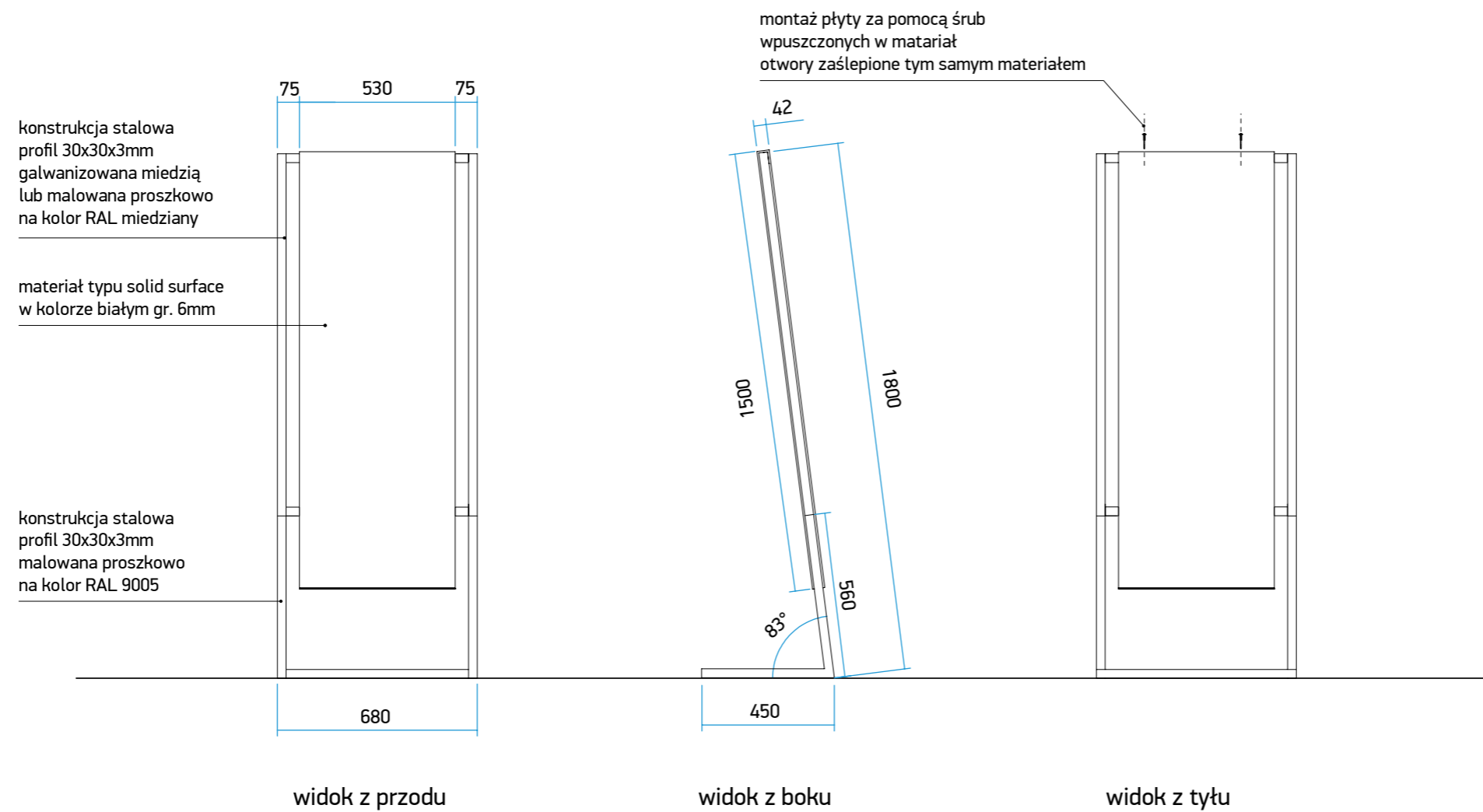
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik kierunkowy, typ TK1.

Nr rys:  
W\_05

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

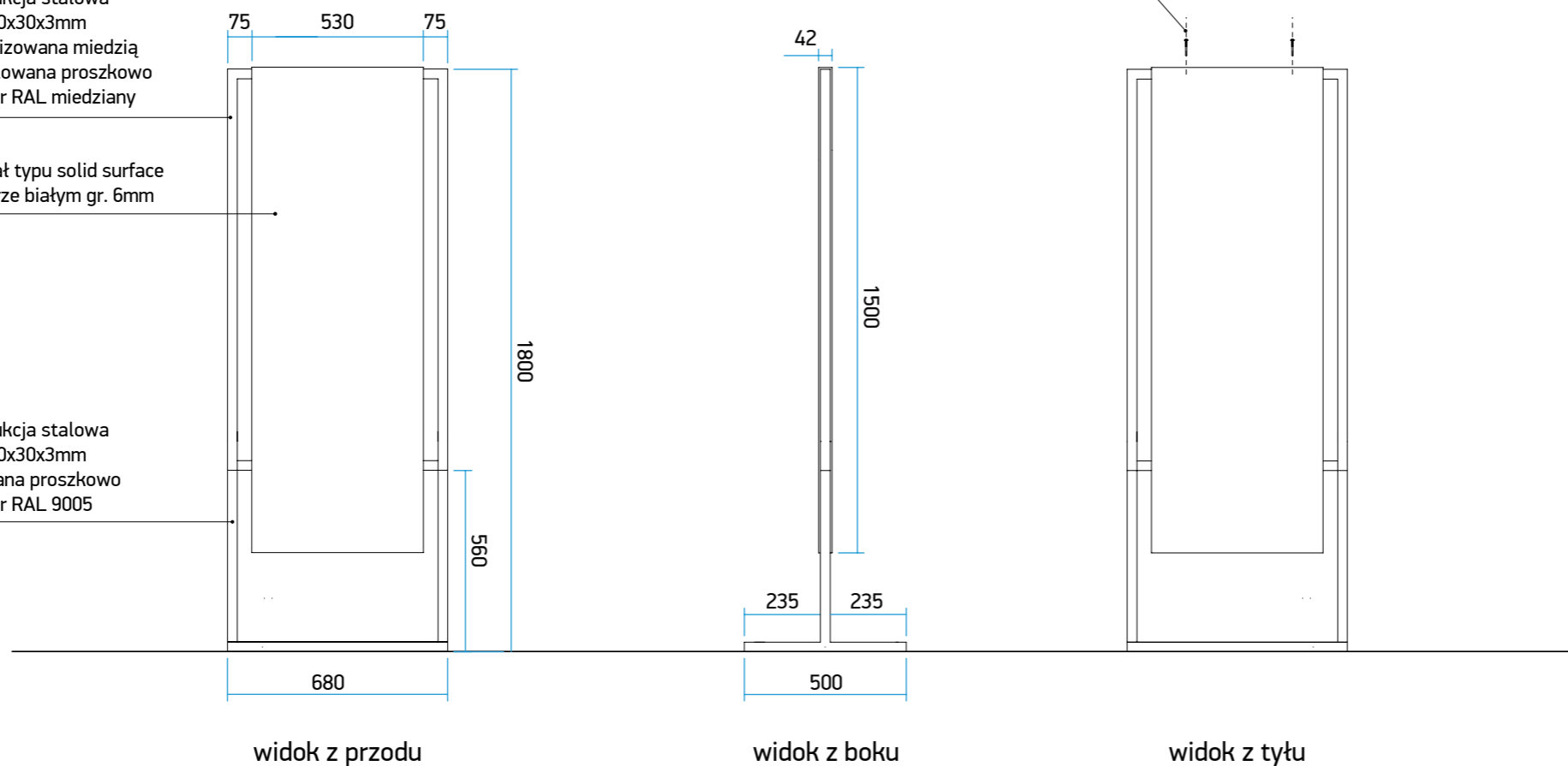
Nazwa rysunku:

konstrukcja stalowa  
profil 30x30x3mm  
galwanizowana miedzią  
lub malowana proszkowo  
na kolor RAL miedziany

materiał typu solid surface  
w kolorze białym gr. 6mm

konstrukcja stalowa  
profil 30x30x3mm  
malowana proszkowo  
na kolor RAL 9005

montaż płyty za pomocą śrub  
wpuszczonych w materiał  
otwory zaślepione tym samym materiałem



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik kierunkowy, typ TK2.

Nr rys:  
W\_06

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

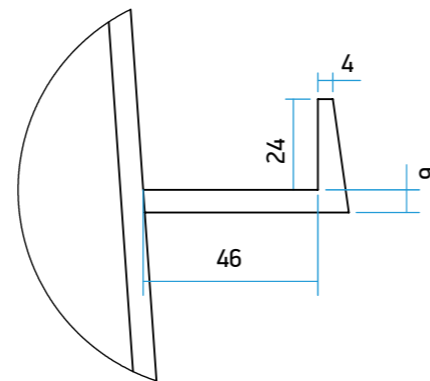
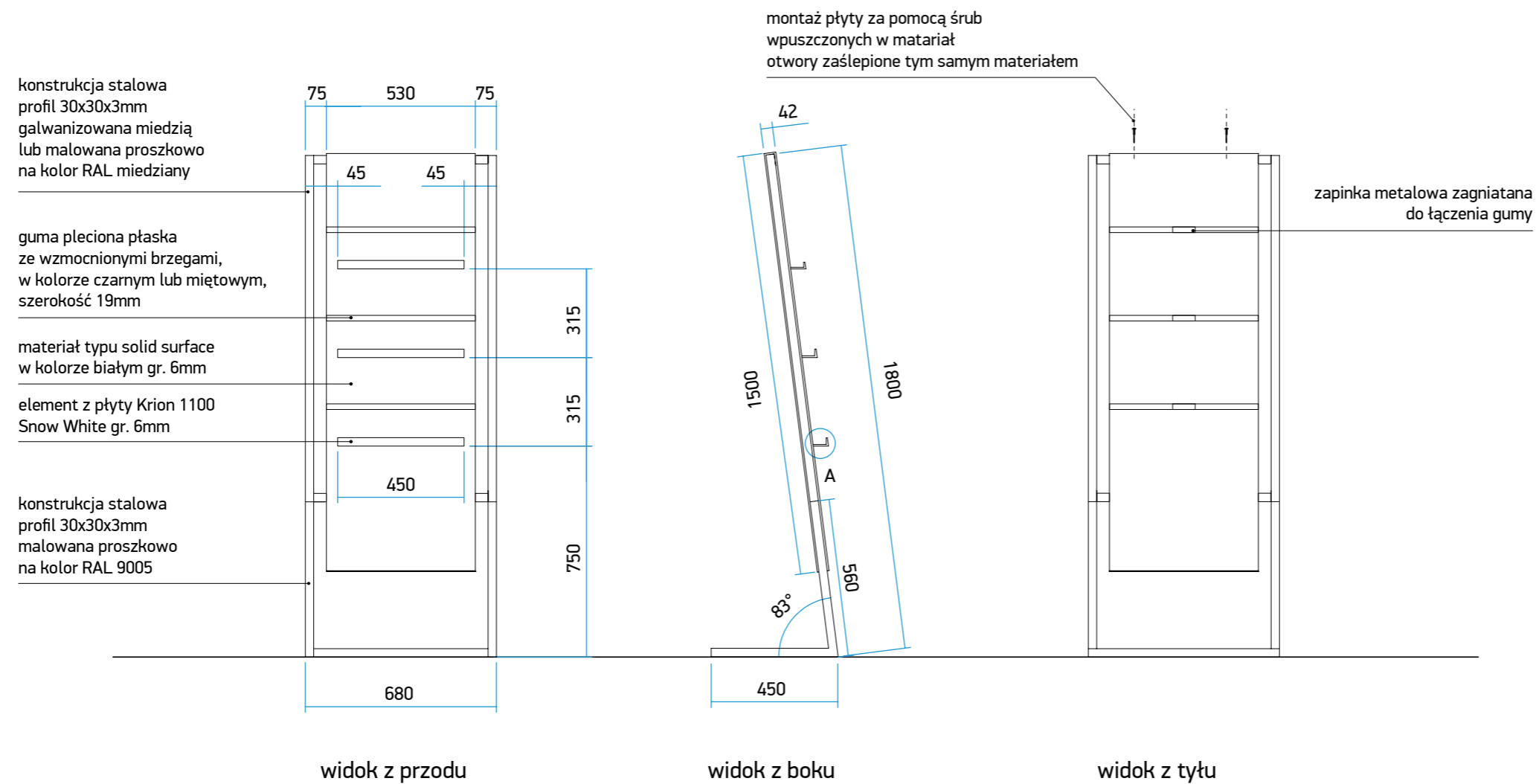
Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

# WARIANT I



szczegół A  
skala 1:2

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Każdy z nośników typu TU powinien zawierać dwa elementy z gumy w kolorze czarnym oraz jeden w kolorze miętowym. Element z gumy należy łączyć za pomocą zapinki zagniatanej bądź w podobny sposób bezpośrednio na nośniku. Należy wykonać prototyp elementu z gumy w obu wersjach kolorystycznych (czarnym i miętowym) i przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Nośniki należy przykleić do podłoża za pomocą taśmy dwustronnej (żelowo-akrylowej) w miejscu ustalonym przez Zamawiającego przed wdrożeniem.

Ostateczna wersja nośnika zostanie wybrana przez Zamawiającego i Projektanta na etapie wdrożenia.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:

Nośnik przeznaczony na ulotki, typ TU.

Nr rys:

W\_07

Skala:

1:20

1:2

Projektant:

mgr Bartłomiej Witański

Data:

08.2017

Nr str.:

00

Zespół projektowy:

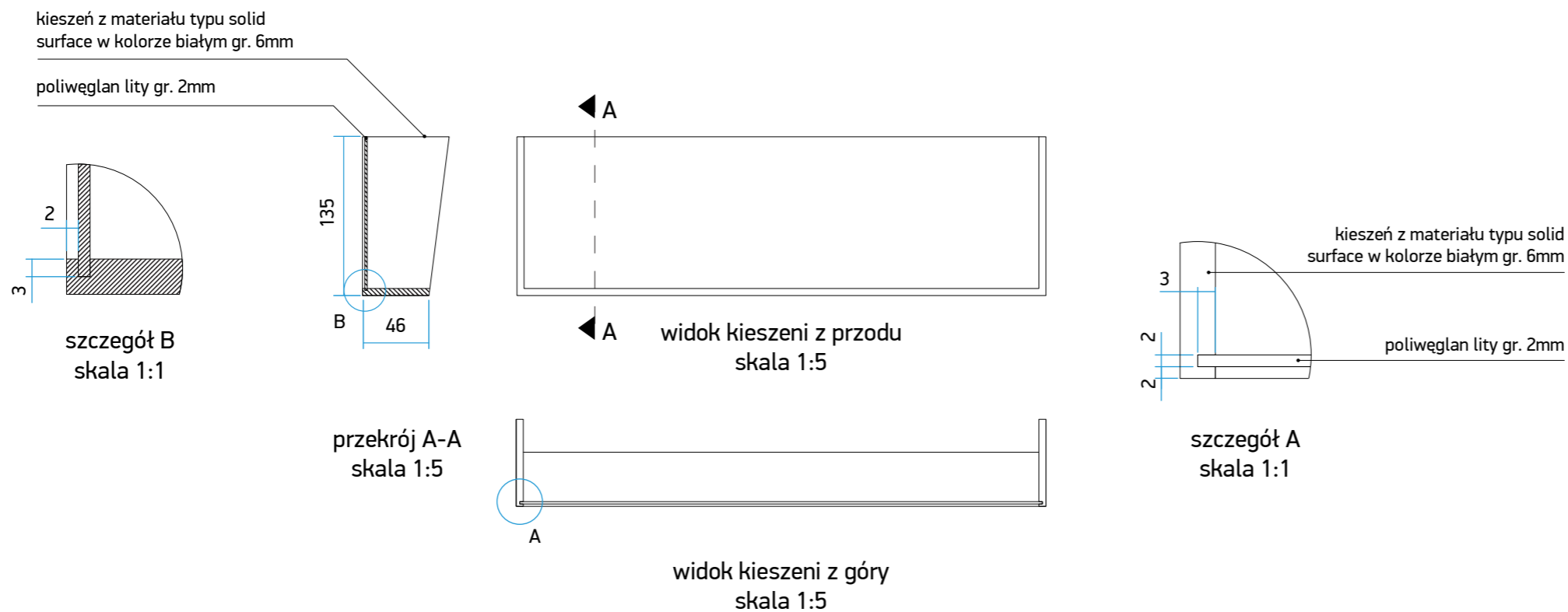
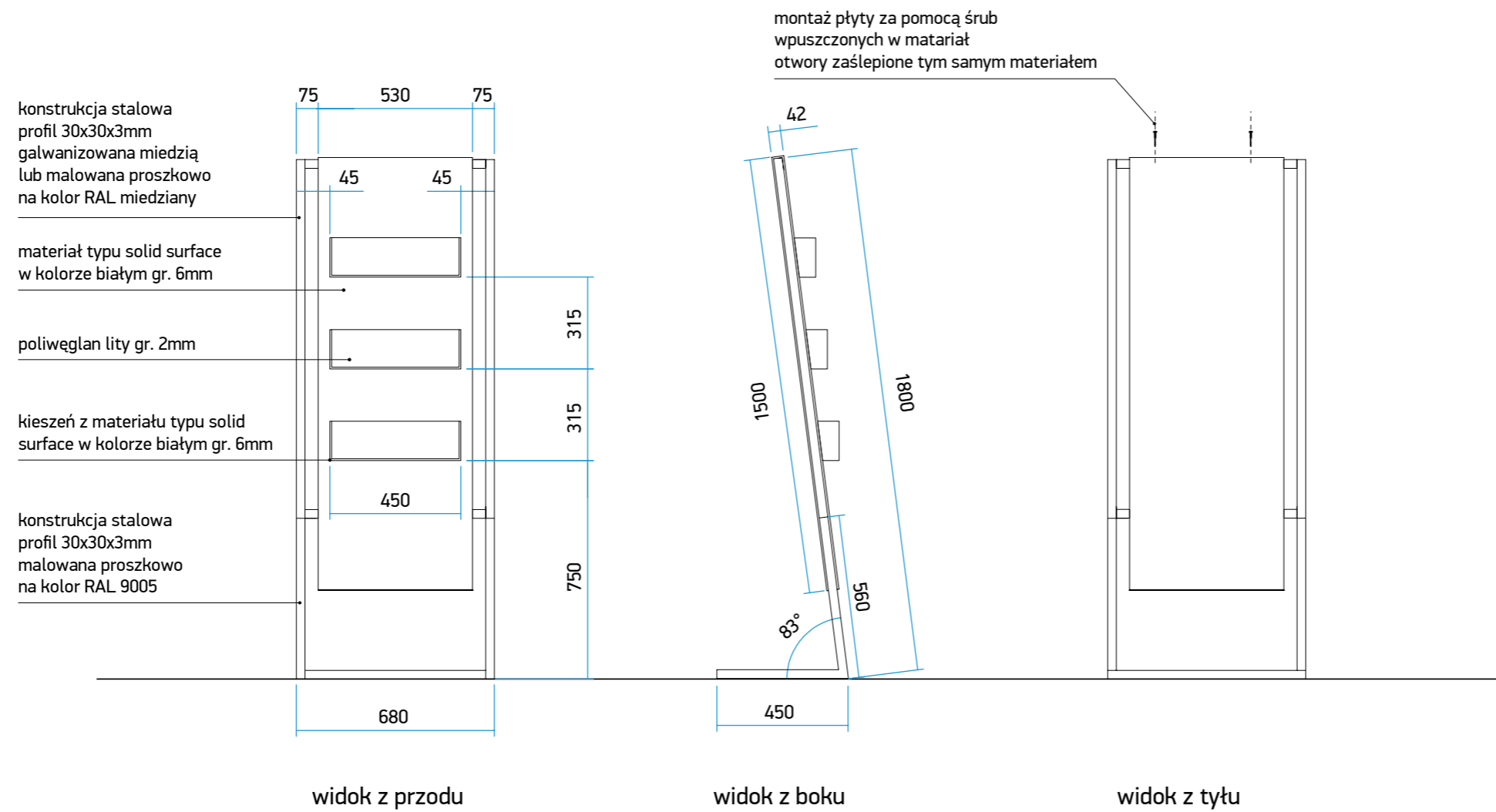
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:

Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

# WARIANT II



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Nośniki należy przykleić do podłoża za pomocą taśmy dwustronnej (żelowo-akrylowej) w miejscu ustalonym przez Zamawiającego przed wdrożeniem.

Ostateczna wersja nośnika zostanie wybrana przez Zamawiającego i Projektanta na etapie wdrożenia.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Nośnik przeznaczony na ulotki, typ TU v2.**

Nr rys:  
**W\_08**

Skala:  
**1:20**  
**1:5**  
**1:1**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

# WARIANT I

konstrukcja stalowa  
profil 30x30x3mm  
galwanizowana miedzią  
lub malowana proszkowo  
na kolor RAL miedziany

materiał typu solid surface  
w kolorze białym gr. 6mm

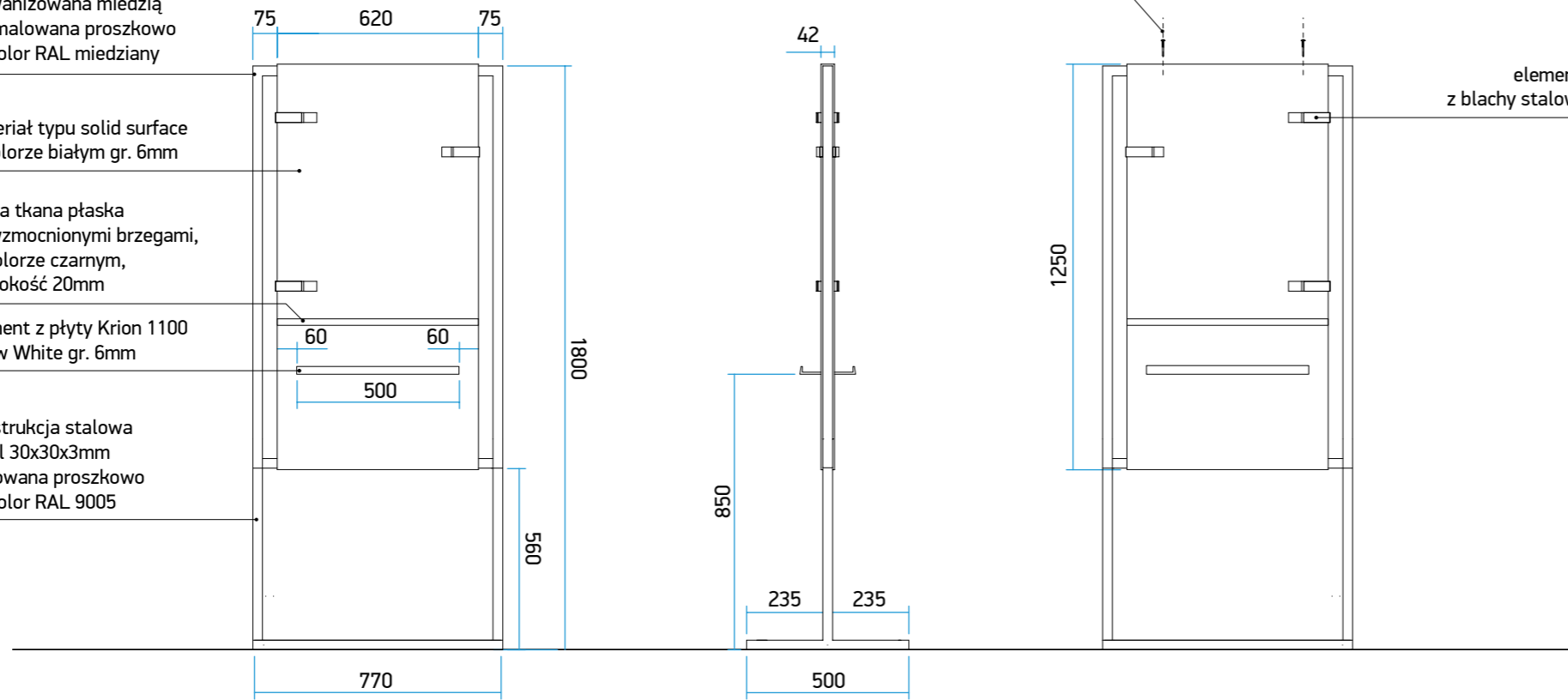
guma tkana płaska  
ze wzmocnionymi brzegami,  
w kolorze czarnym,  
szerokość 20mm

element z płyty Krion 1100  
Snow White gr. 6mm

konstrukcja stalowa  
profil 30x30x3mm  
malowana proszkowo  
na kolor RAL 9005

montaż płyty za pomocą śrub  
wpuszczonych w materiał  
otwory zaślepione tym samym materiałem

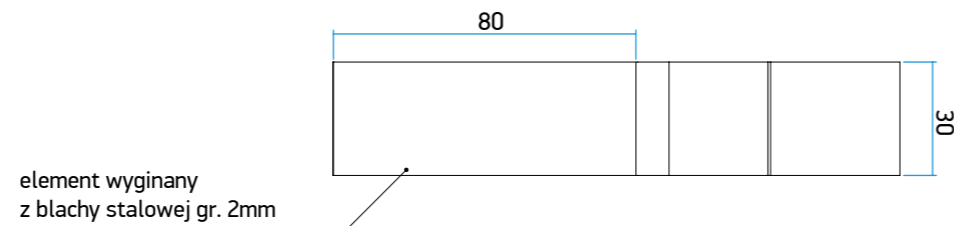
element wyginany  
z blachy stalowej gr. 2mm



widok z przodu

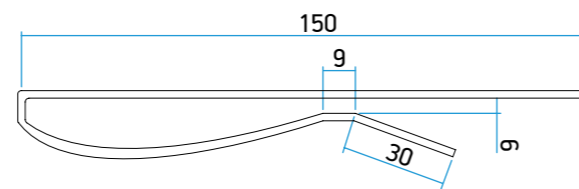
widok z boku

widok z tyłu



element wyginany  
z blachy stalowej gr. 2mm

widok klamry z przodu  
skala 1:2



widok klamry z góry  
skala 1:2

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Element z gumy należy łączyć za pomocą zapinki zagniatanej bądź w podobny sposób bezpośrednio na nośniku. Należy wykonać prototyp elementu z gumy w obu wersjach kolorystycznych (czarnym i mietowym) i przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
**Nośnik reklamowy przeznaczony**  
na plakat i ulotki, typ TR.

Nr rys:  
**W\_09**

Skala:  
**1:20**  
**1:2**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

Nazwa rysunku:

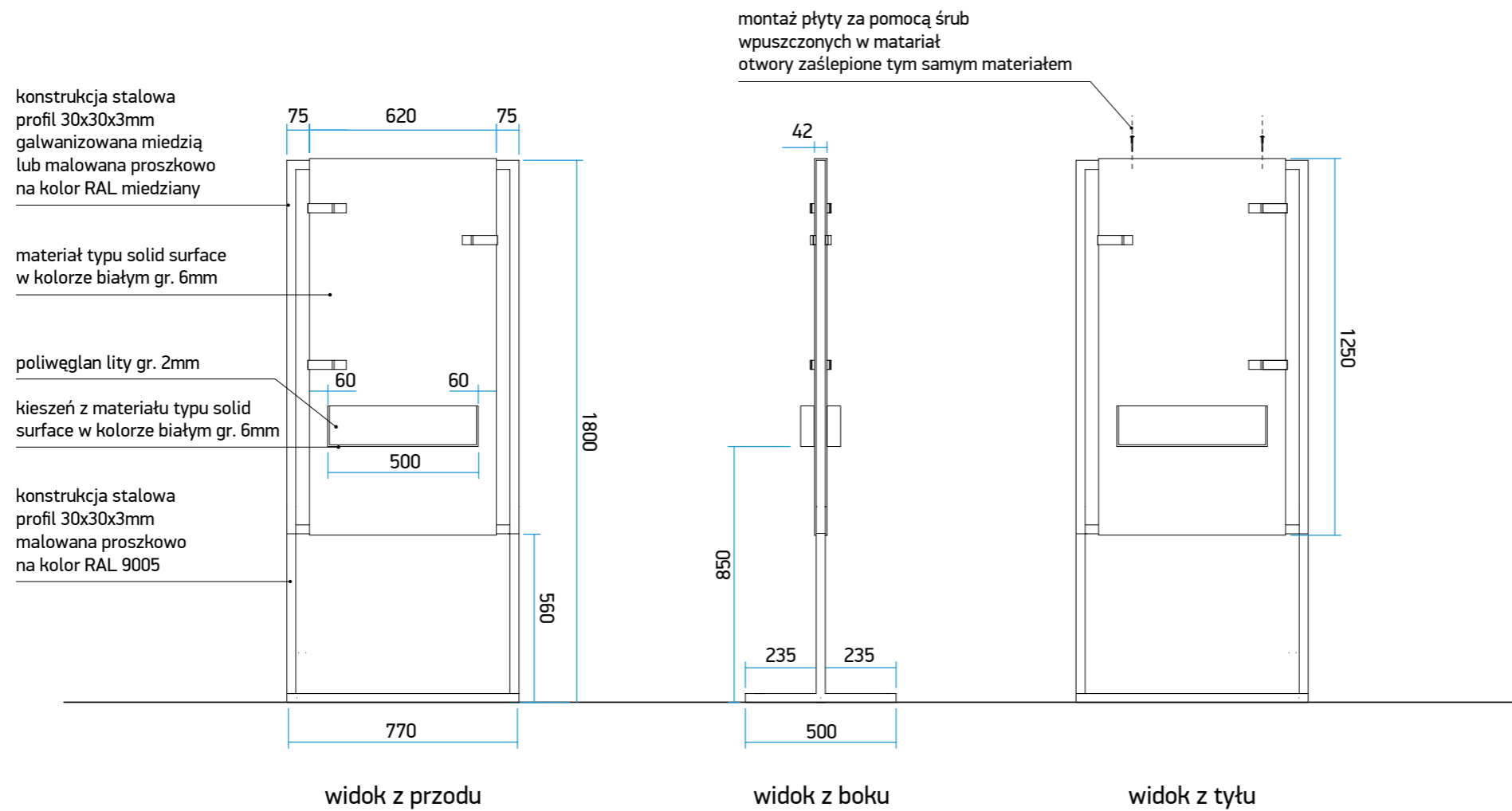
# WARIANT II

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.



Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik reklamowy przeznaczony  
na plakat i ulotki, typ TR v2.

Nr rys:  
W\_10

Skala:  
1:20  
1:5  
1:1

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

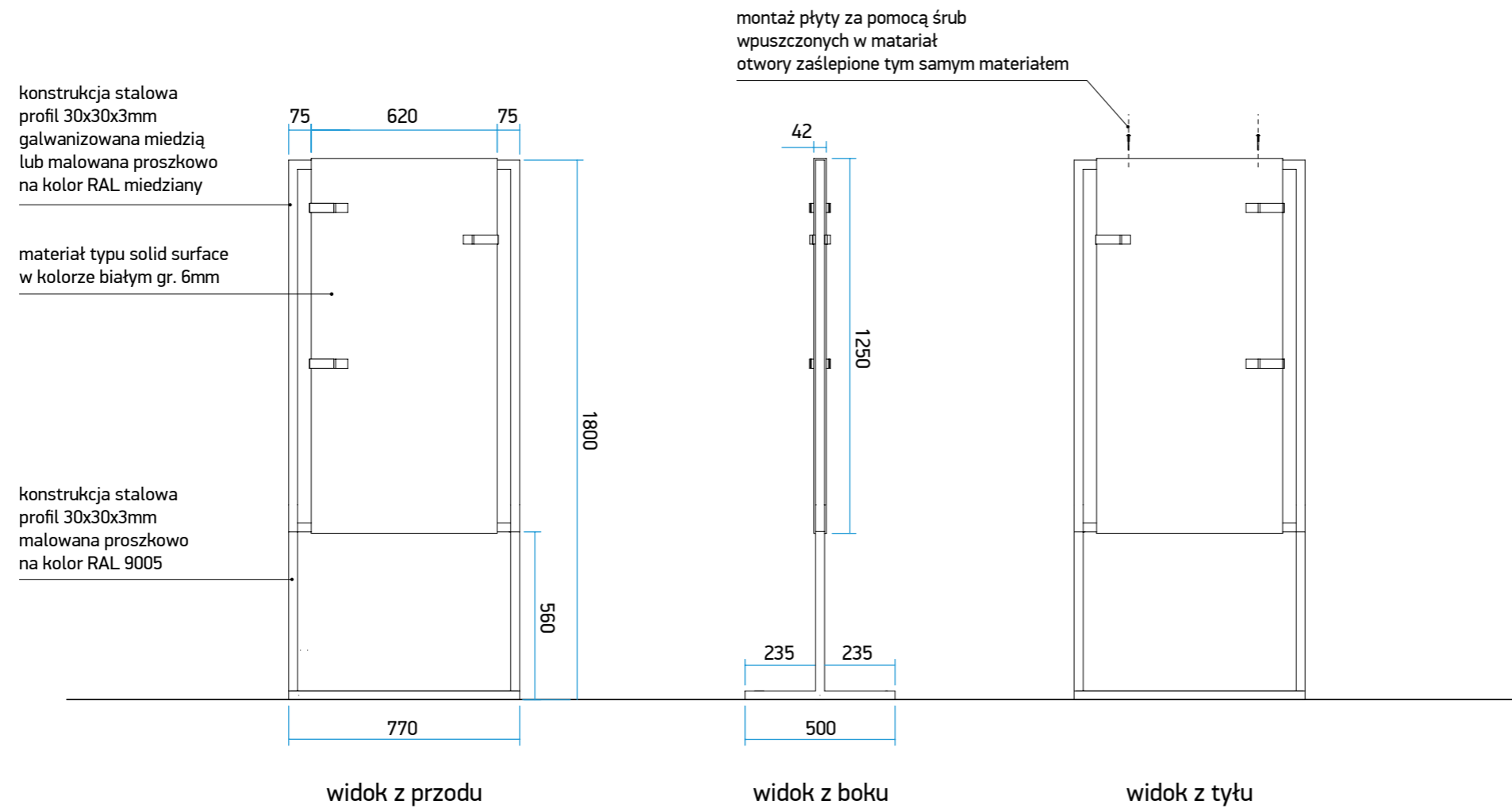
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:  
**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

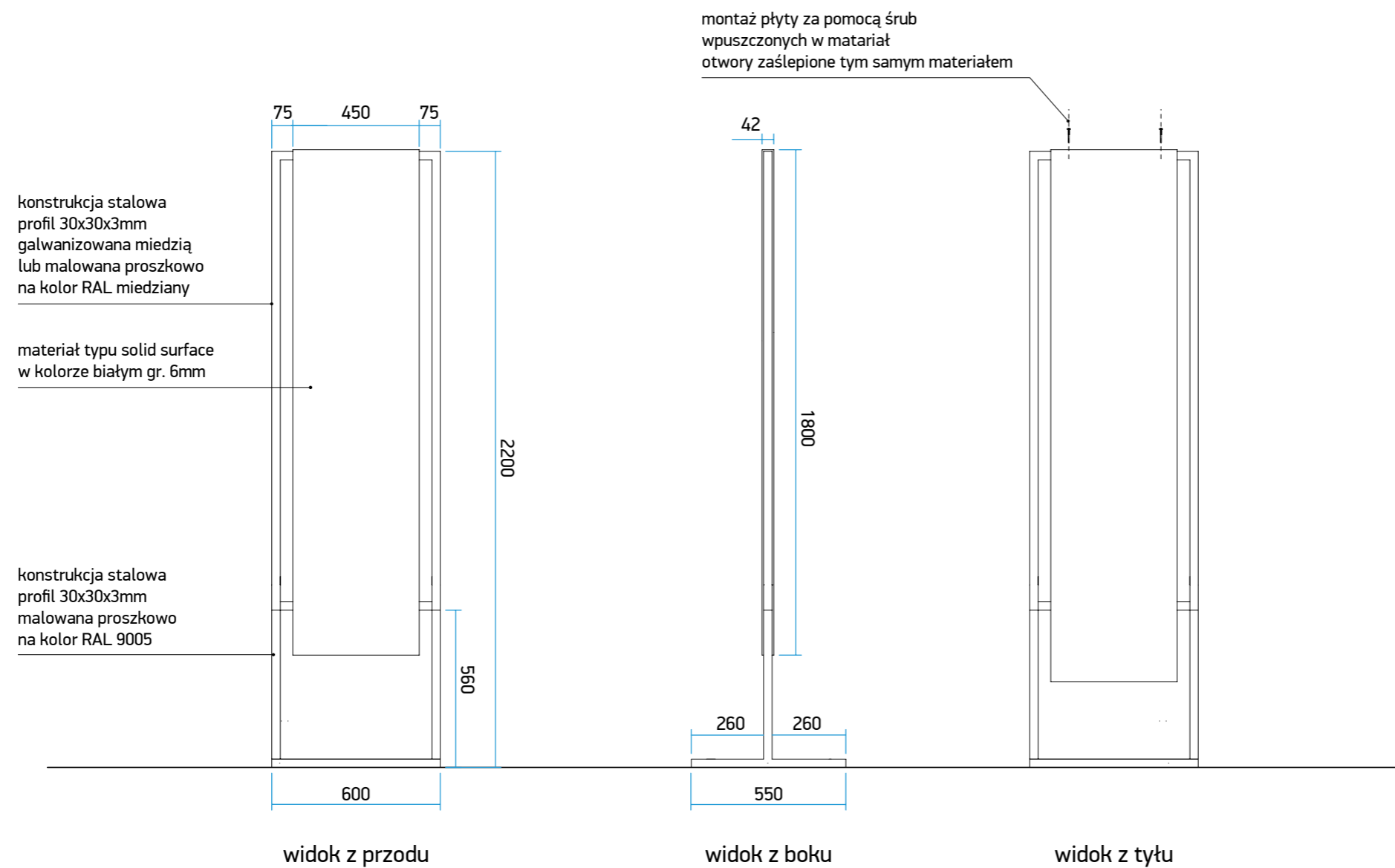
Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Nośnik reklamowy przeznaczony na plakat, typ TR.</b>	Nr rys: <b>W_11</b>	Skala: <b>1:20</b>
---	------------------------	-----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Nośnik z zakazami, typ TZ.

Nr rys:  
W\_12

Skala:  
1:20

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

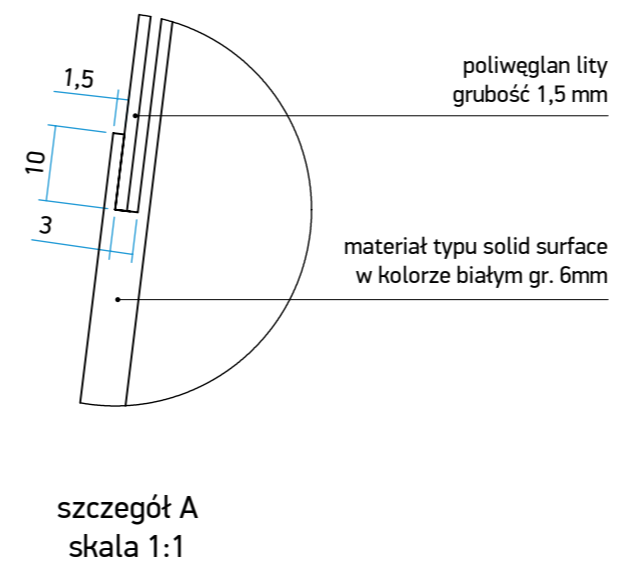
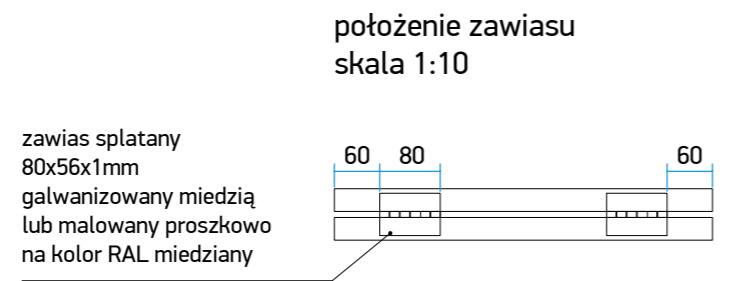
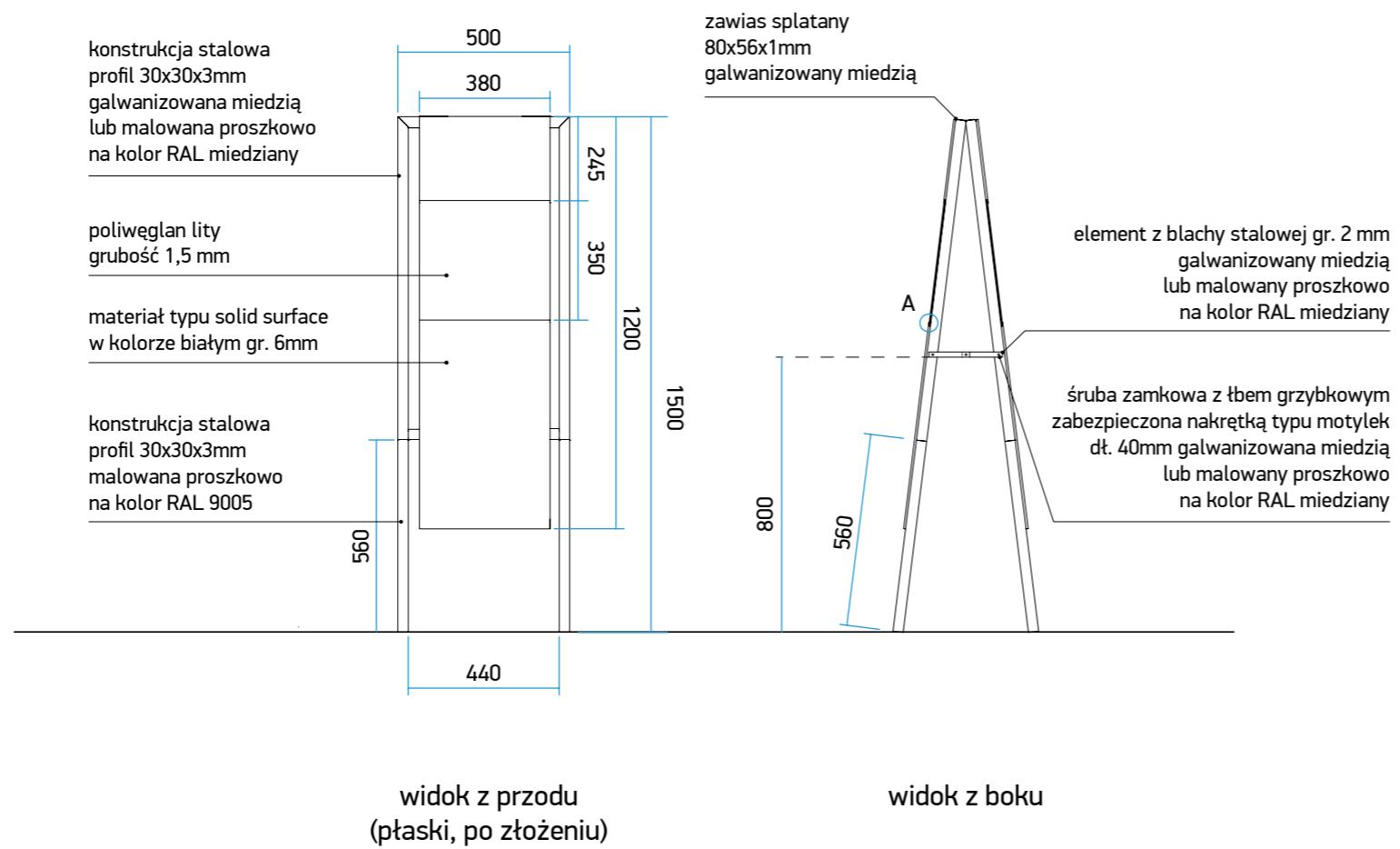
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Należy wykonać dwa frezowane otwory opisane na szczególe A, tak, aby był można było wsunąć płytkę poliwęglanu.

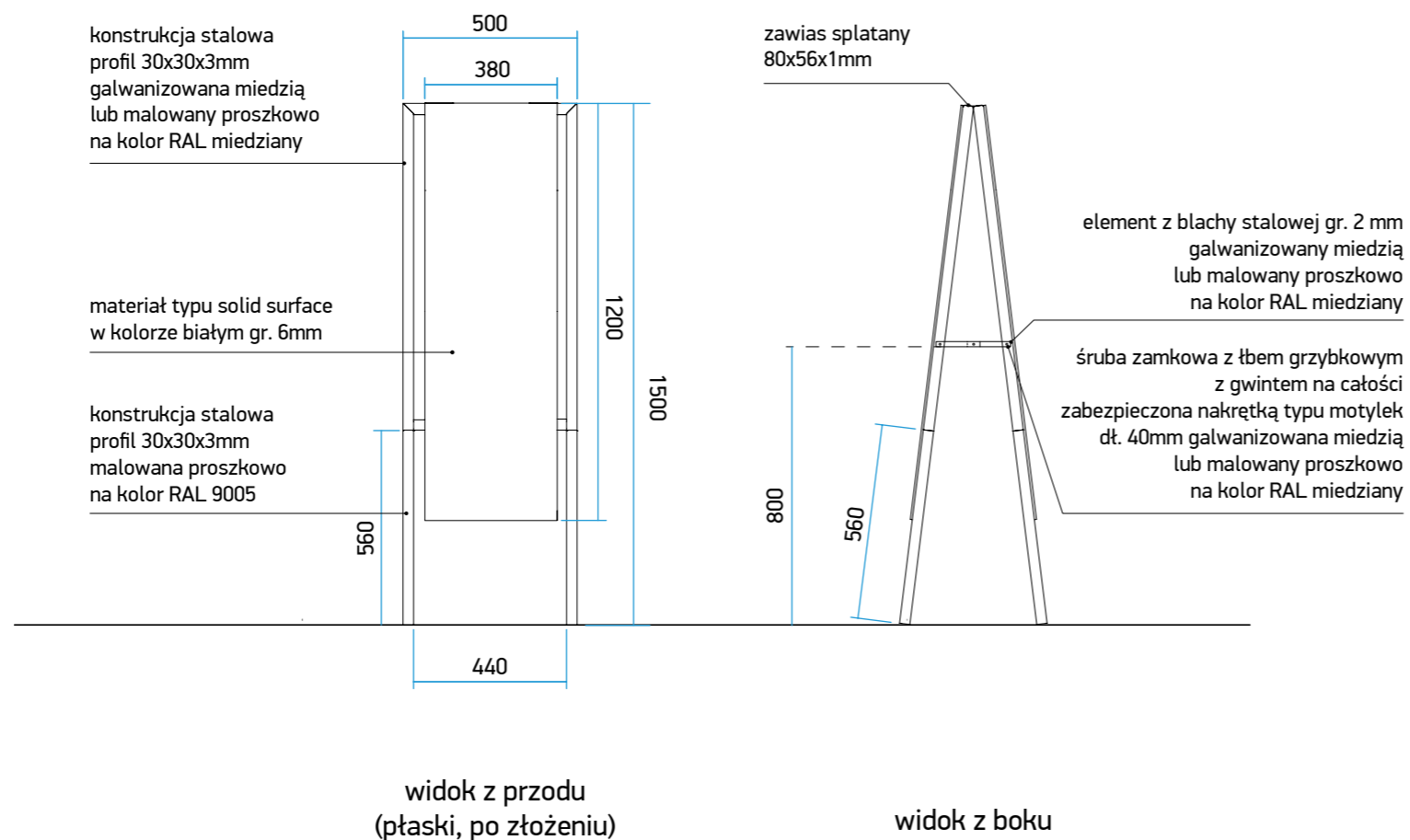
Nośnik posiada funkcję składania dzięki zastosowaniu zawiasu splatanego oraz blachy bocznej mocowanej na śrubach zamkowych.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

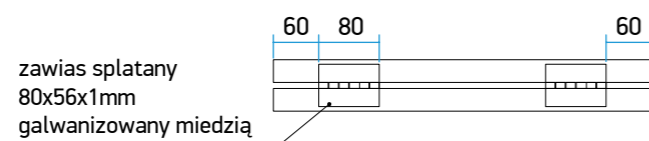
Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> _43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl		
Inwestor: <b>Muzeum Historii Żydów Polskich</b> 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6		
Temat: <b>Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie</b>		
Nazwa rysunku: <b>Mobilny nośnik informacyjny (potykacz).</b>	Nr rys: <b>W_13</b>	Skala: <b>1:20</b> <b>1:10</b> <b>1:1</b>
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>		Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
		Nazwa rysunku: _____



położenie zawiasu skala 1:10



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Nośnik posiada funkcję składania dzięki zastosowaniu zawiasu splatanego oraz blachy bocznej mocowanej na śrubach zamkowych.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:

Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Mobilny nośnik informacyjny (potykacz),  
typ TWP.

Nr rys:  
W\_14

Skala:  
1:20  
1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

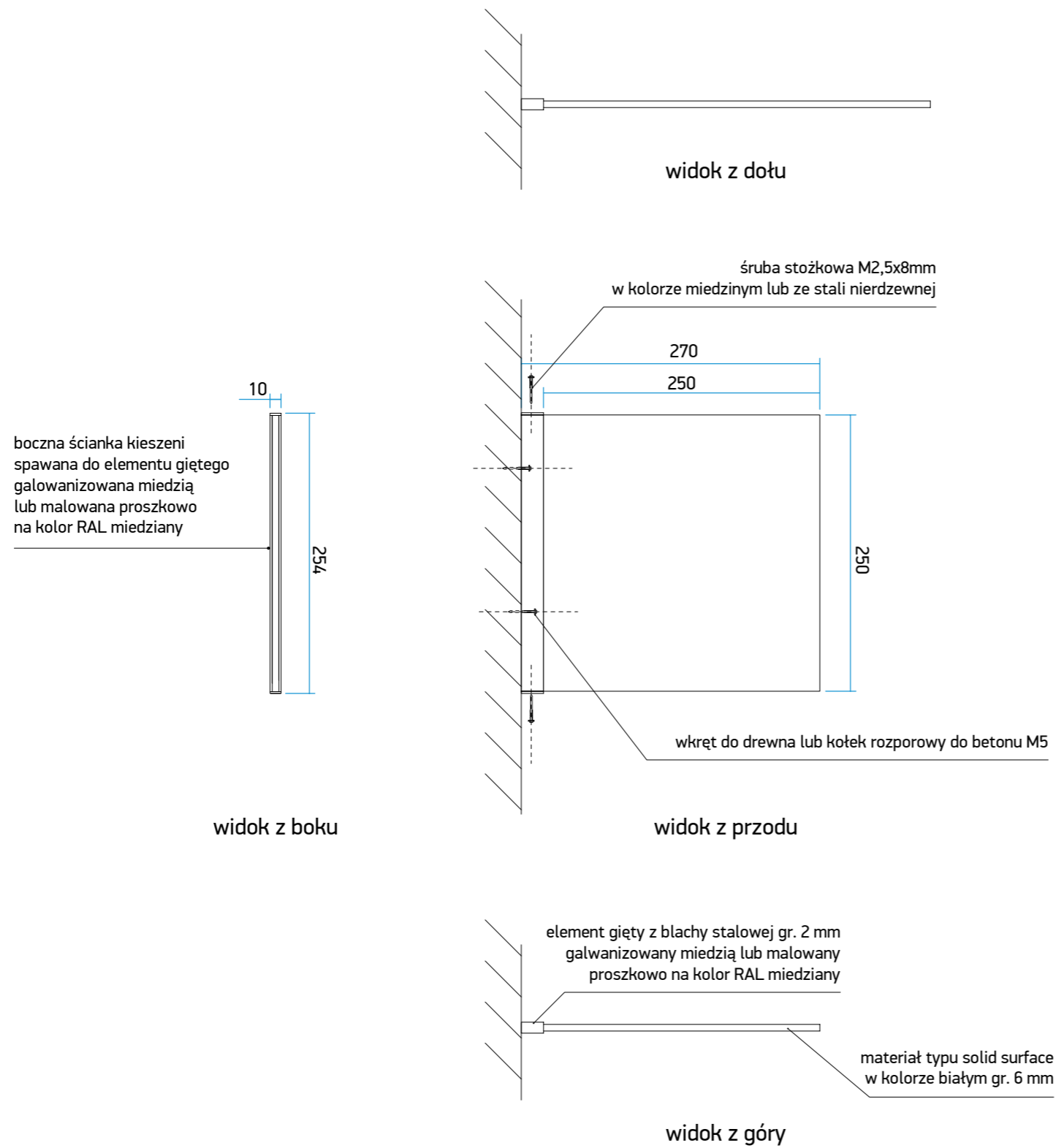
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Poprzeczna tabliczka informacyjna  
mocowana do ściany, typ TP.

Nr rys:  
W\_15

Skala:  
1:5

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

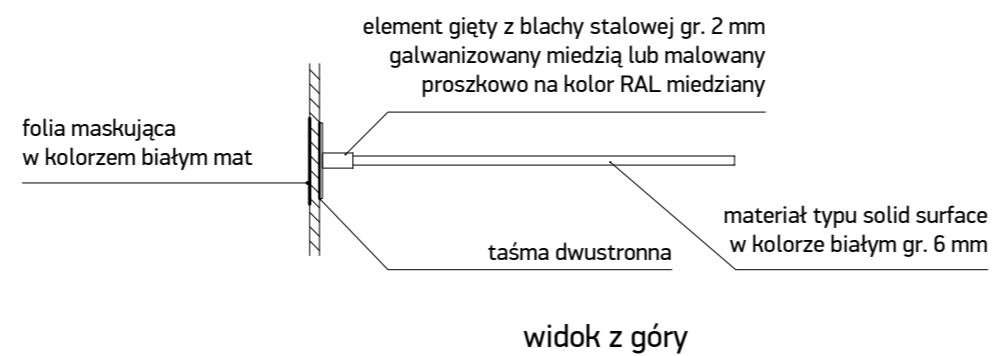
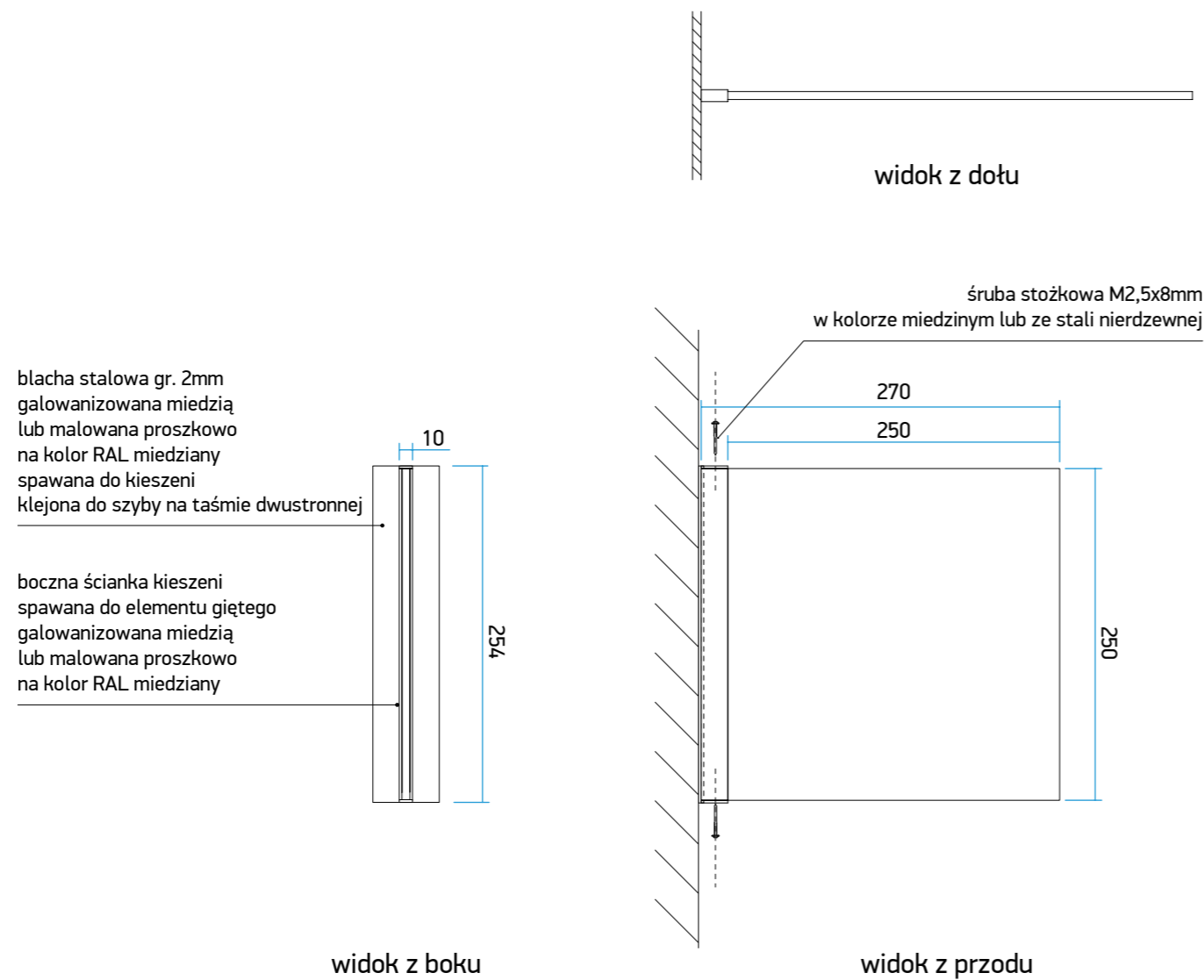
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Należy zamaskować białą folią mat miejsce klejenia tablicy z powierzchnią szyby. Folia powinna być naklejona od wewnątrz pomieszczenia.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Poprzeczna tabliczka informacyjna mocowana do szyby, typ TP.**

Nr rys:  
**W\_16**

Skala:  
**1:5**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

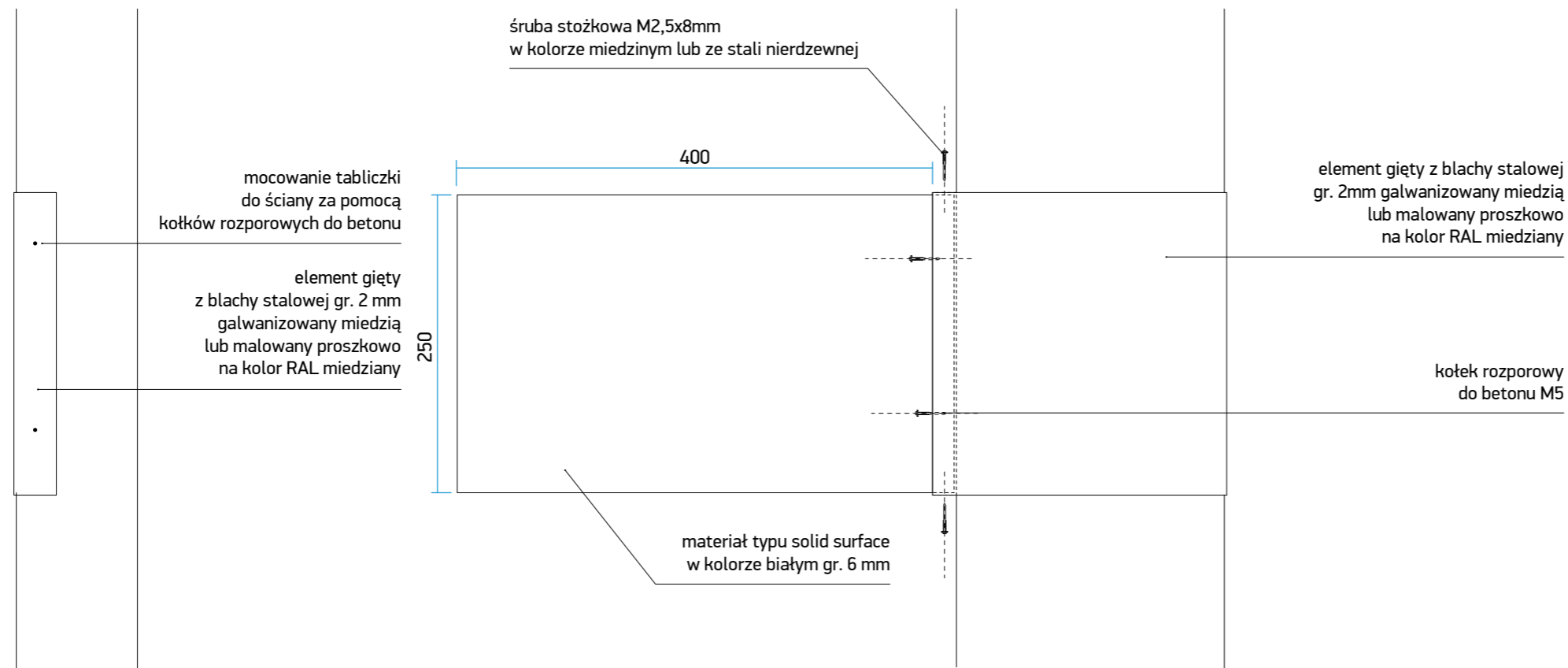
Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
lic. **Weronika Mehr**  
lic. **Adrianna Sowińska**

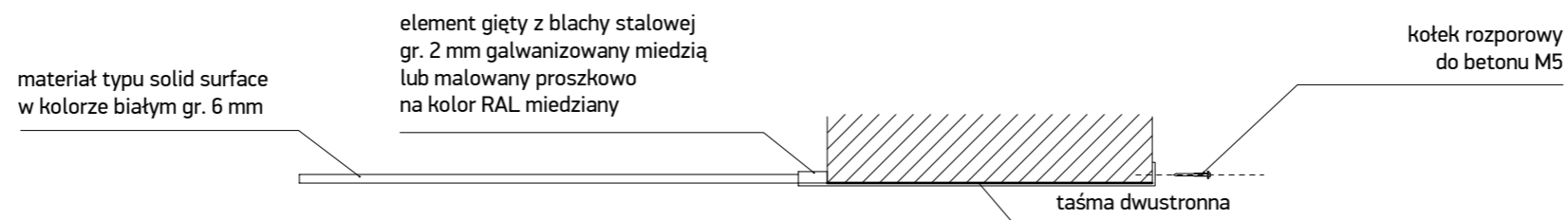
Branża:  
**Projektowanie Graficzne**

Nazwa rysunku:



widok z boku

widok z przodu



widok z góry

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej**  
**dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Poprzeczna tabliczka informacyjna**  
**mocowana do ściany, typ TP.0.44.**

Nr rys:  
**W\_17**

Skala:  
**1:5**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

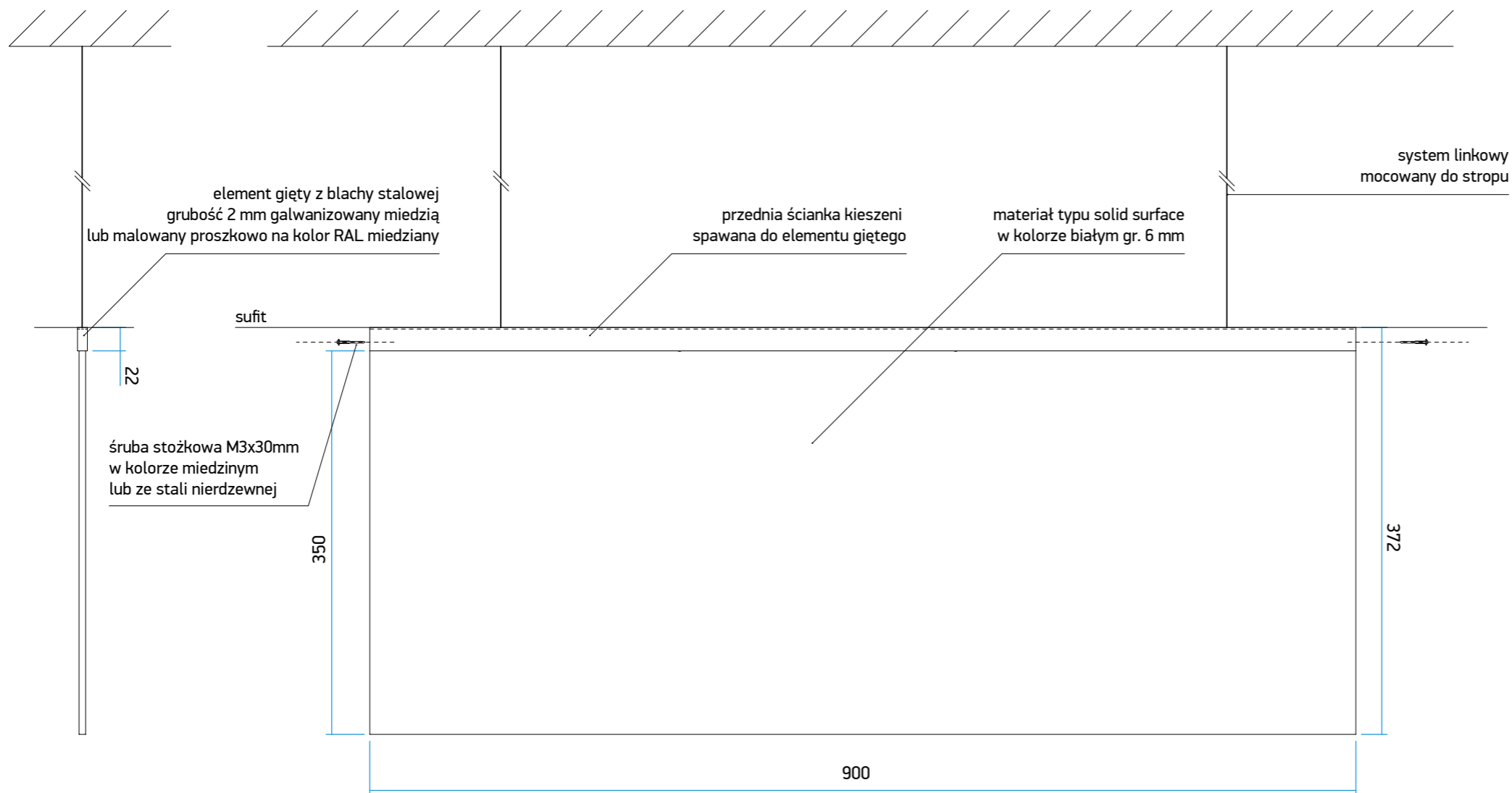
Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie**  
**Graficzne**

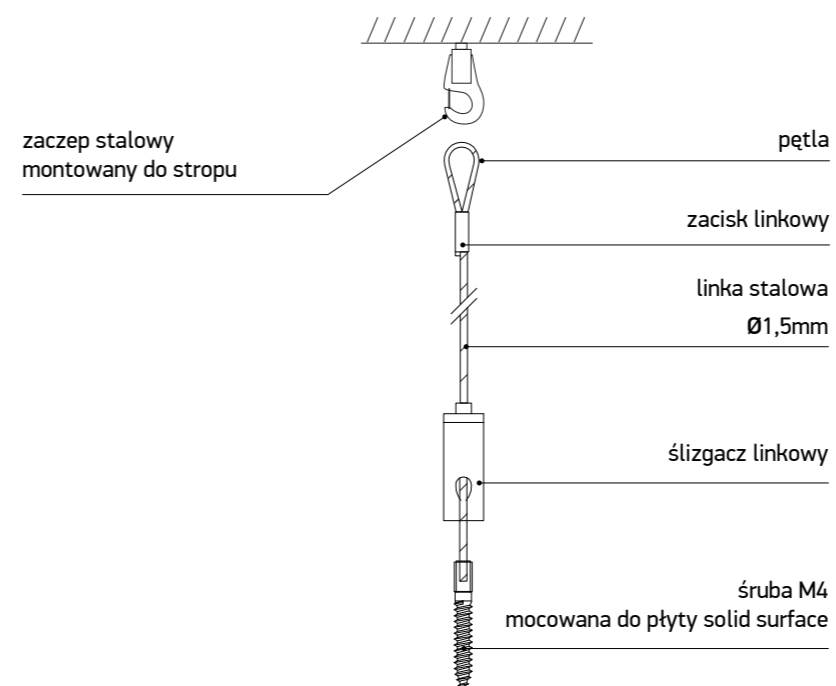
Nazwa rysunku:



widok z boku

widok z przodu

schemat systemu podwieszania



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Elementy systemu mocowania tablicy do stropu należy dobrać z uwzględnieniem wagi tablicy.

Maksymalna długość linek do podwieszenia tablicy będzie wynosić 50cm.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Podwieszenie tabliczki do stropu należy wykonać w taki sposób, aby jej górna krawędź była zlicowana z sufitem.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka informacyjna mocowana do sufitu, typ TS.**

Nr rys:  
**W\_18**

Skala:  
**1:5**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

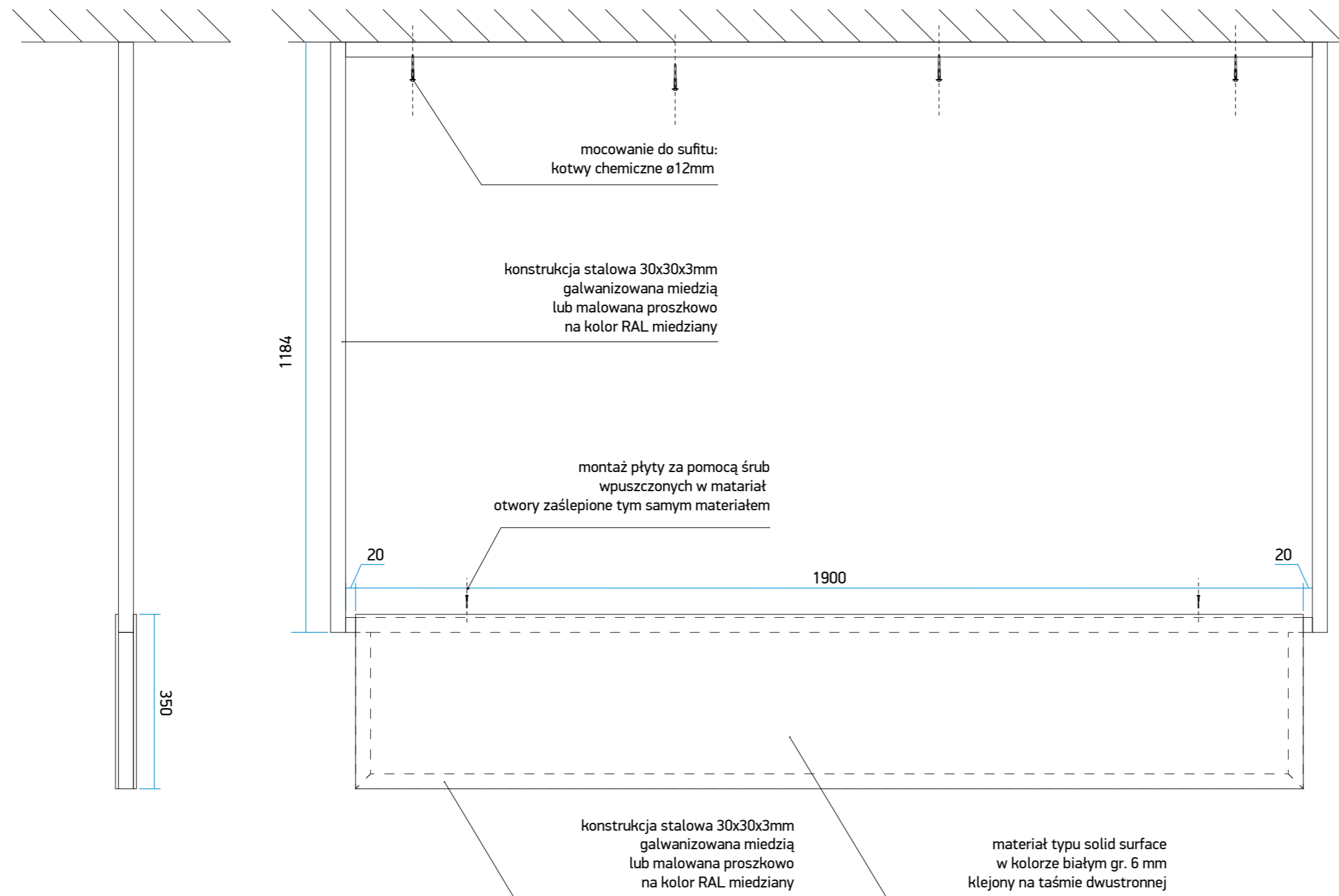
Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie Graficzne**

Nazwa rysunku:



widok z boku

widok z przodu

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Kolor wydruku UV należy dostosować do materiału solid surface w kolorze miętowym.

Przed klejeniem tabliczki należy na nakleić folię w kolorze białym mat.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Płyty z materiału typu solid surface należy dodatkowo podkleić miejscowo do konstrukcji na taśmie dwustronnej.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Tablica informacyjna mocowana do sufitu,  
typ TS2.

Nr rys:  
W\_19

Skala:  
1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

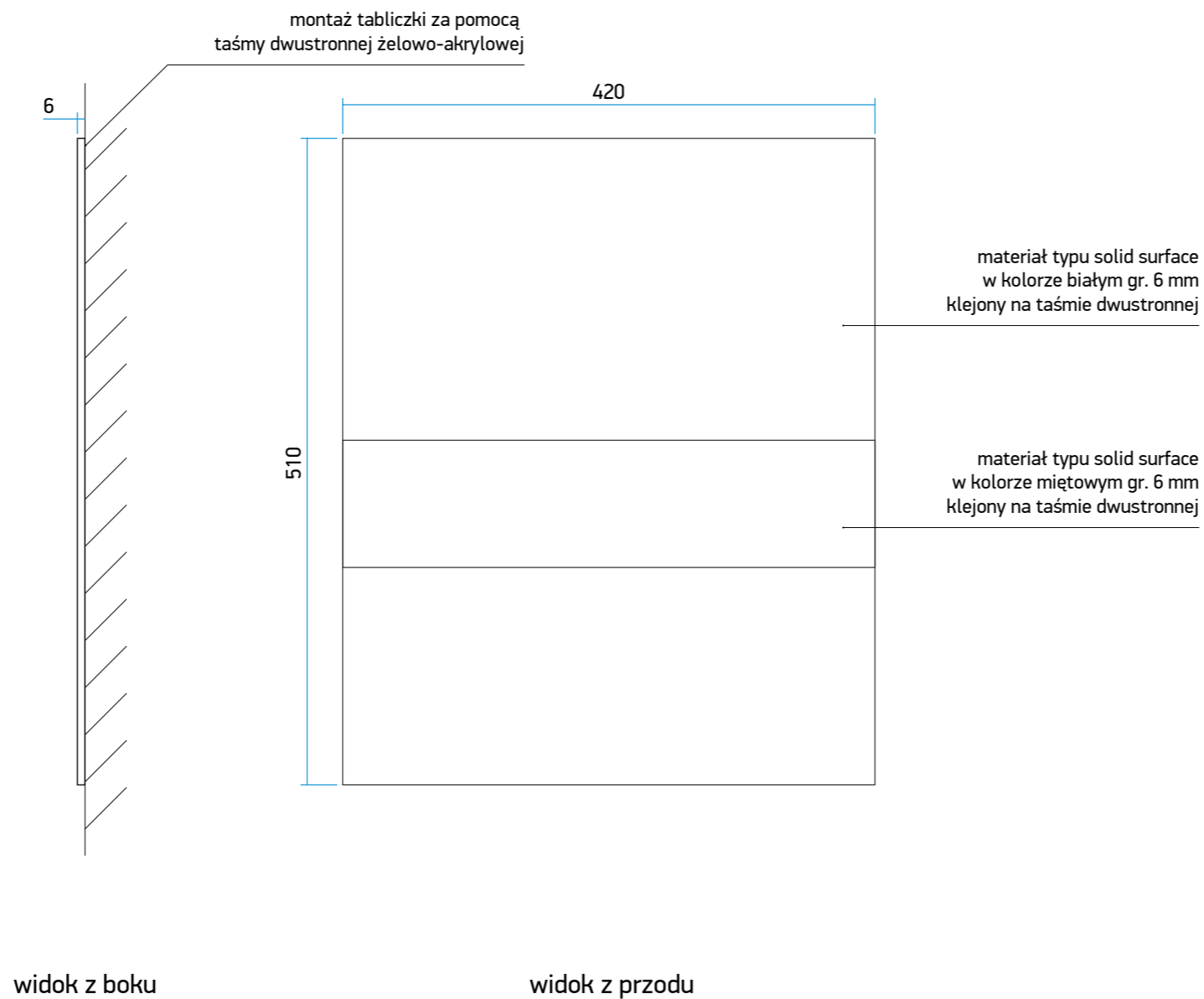
Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Przed klejeniem tabliczki na szybie należy na nakleić folię w kolorze białym mat.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Tabliczka informacyjna, typ TW.**

Nr rys:  
**W\_20**

Skala:  
**1:5**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

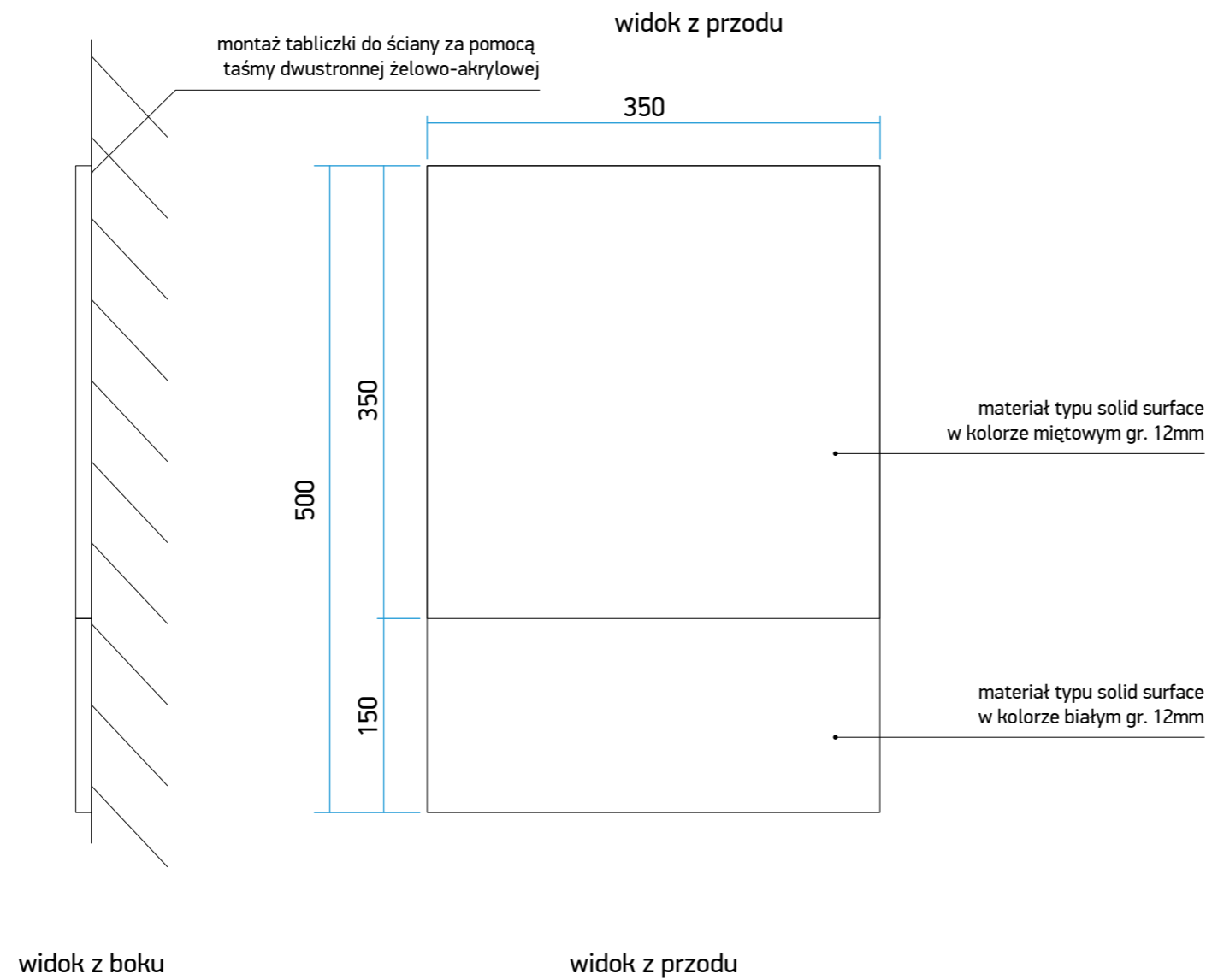
Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa**  
**lic. Weronika Mehr**  
**lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie Graficzne**

Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

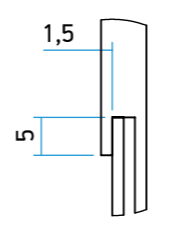
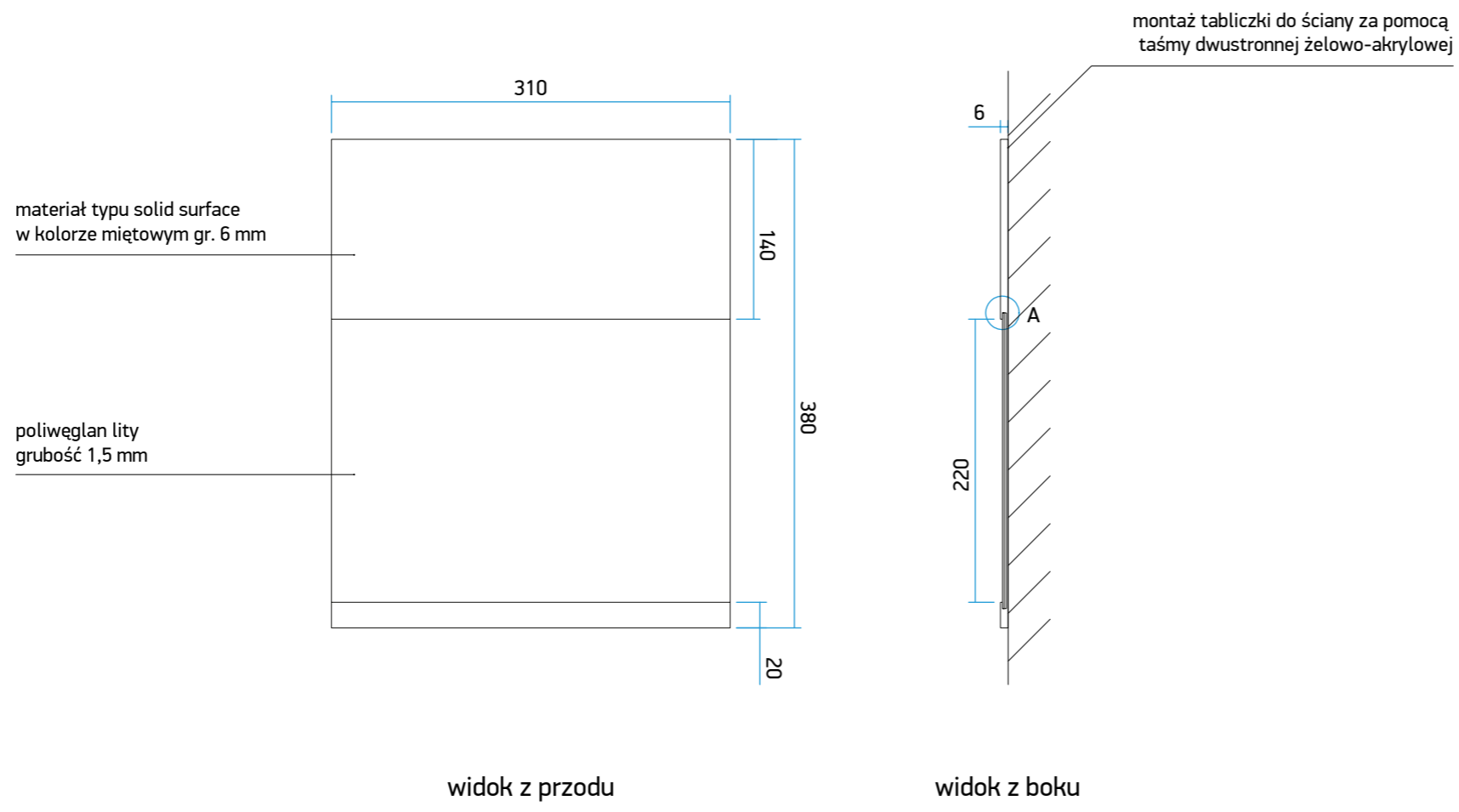
Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Tabliczka informacyjna, typ TGM.</b>	Nr rys: <b>W_21</b>	Skala: <b>1:5</b>
---	------------------------	----------------------

Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
	Nazwa rysunku: _____



szczęgół A  
skala 1:1

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Kolor wydruku UV należy dostosować do materiału solid surface w kolorze miętowym.

Przed klejeniem tabliczki należy na nakleić folię w kolorze białym mat.

Rysunki wykonawcze należy rozpatrywać z projektami graficznymi poszczególnych nośników oraz dostosować ostateczne wymiary do każdego nośnika z osobna.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:  
**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
**Muzeum Historii Żydów Polskich**  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku: <b>Tabliczka informacyjna, typ TE.</b>	Nr rys: <b>W_22</b>	Skala: <b>1:5</b> <b>1:1</b>
--	------------------------	------------------------------------

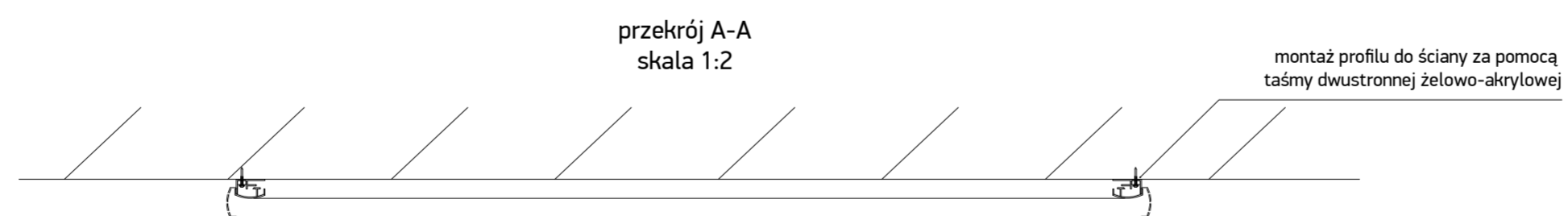
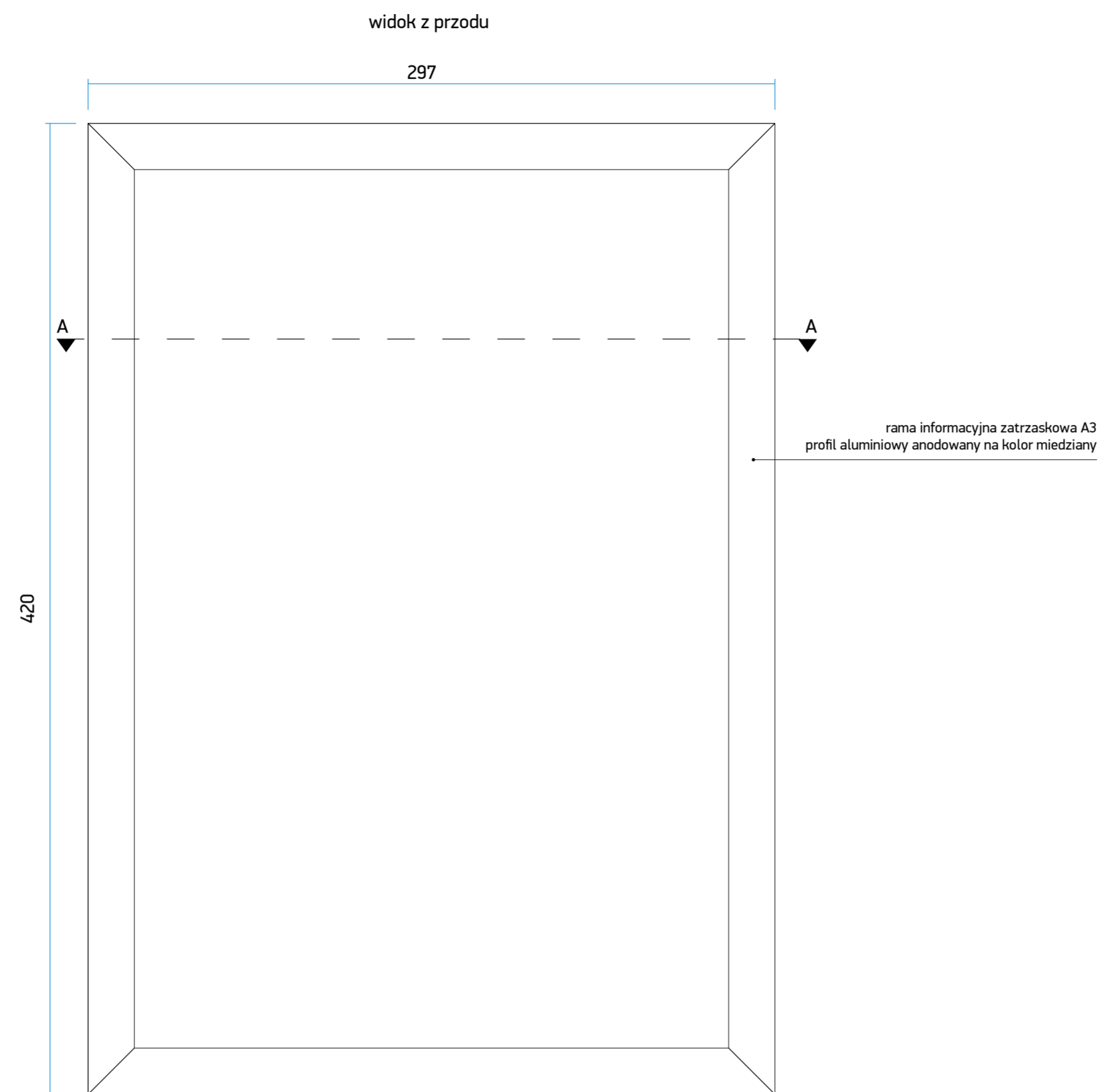
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa</b> <b>lic. Weronika Mehr</b> <b>lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.



Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

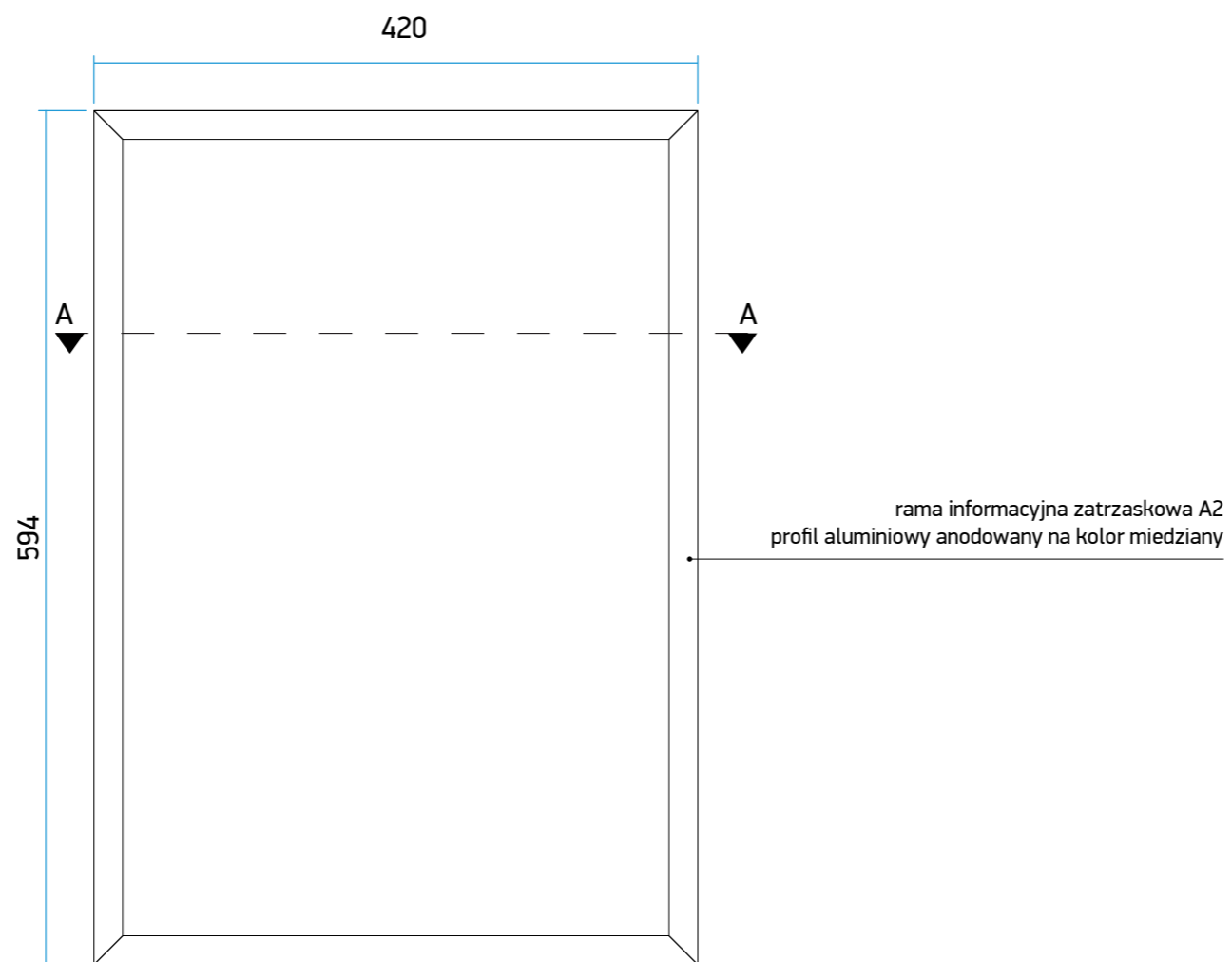
Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: <b>Rama OWZ format A3 montowana w windzie.</b>	Nr rys: <b>W_23</b>	Skala: <b>1:2</b>
--	------------------------	----------------------

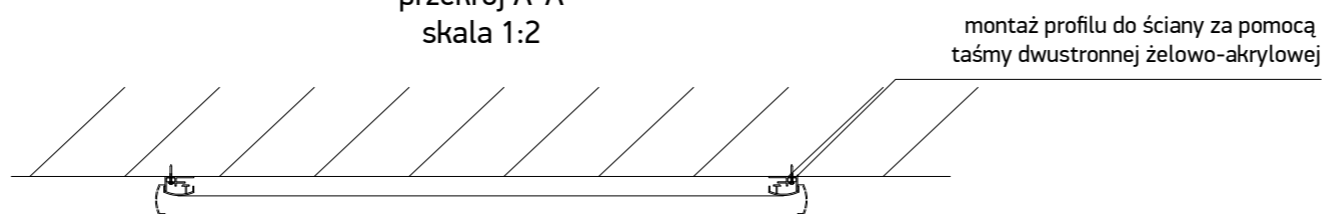
Projektant: <b>mgr Bartłomiej Witański</b>	Data: <b>08.2017</b>	Nr str.: <b>00</b>
---	-------------------------	-----------------------

Zespół projektowy: <b>mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska</b>	Branża: <b>Projektowanie Graficzne</b>
Nazwa rysunku: _____	

widok z przodu



przekrój A-A  
skala 1:2



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**    \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Rama OWZ format A2  
montowana w windzie.

Nr rys:  
W\_24

Skala:  
1:5

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

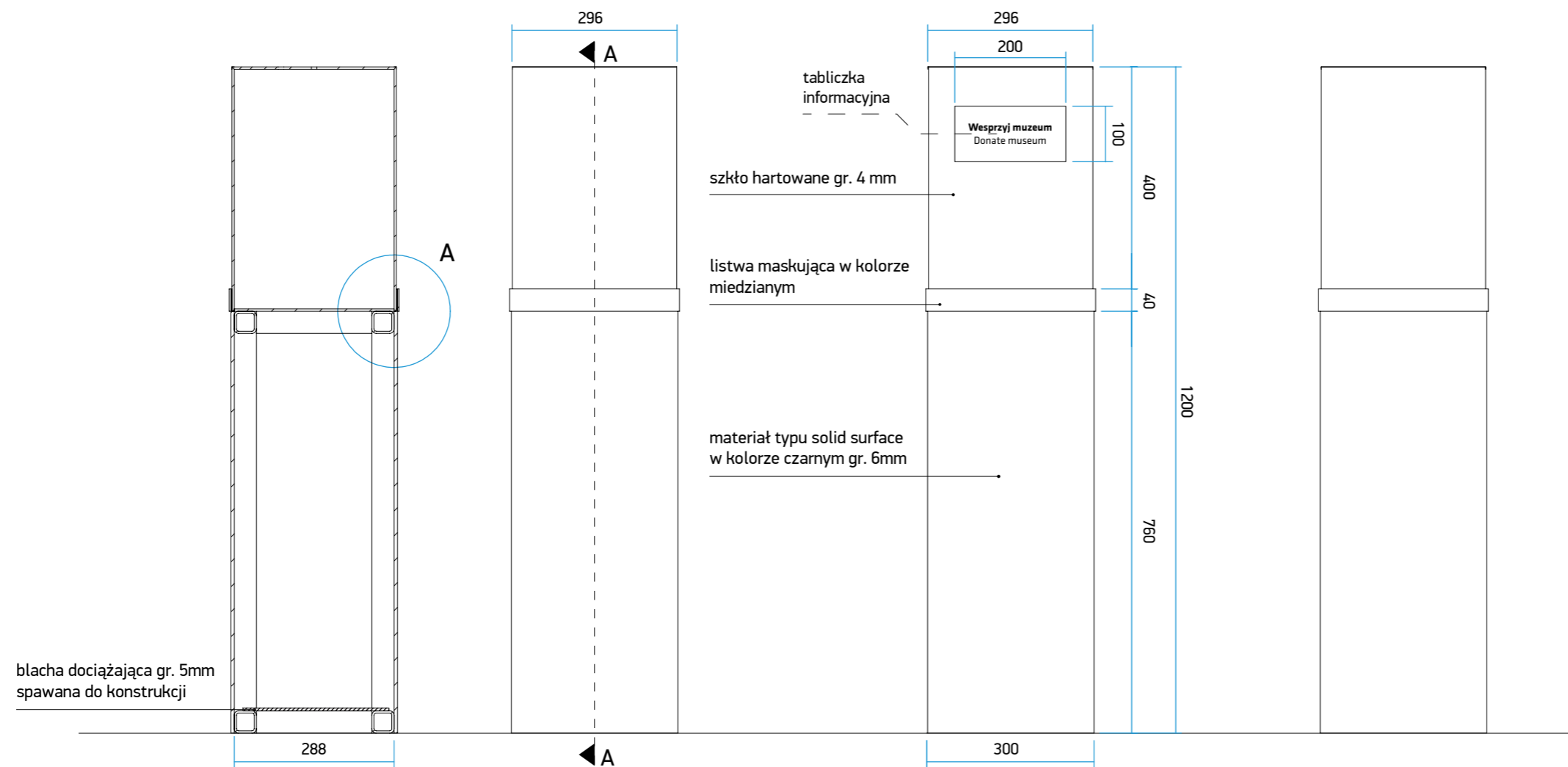
Nazwa rysunku:  
\_\_\_\_\_

przekrój A-A  
skala 1:10

widok z boku

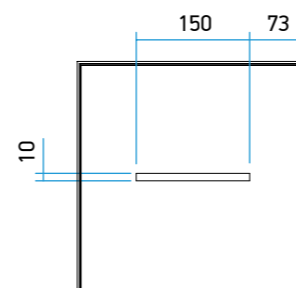
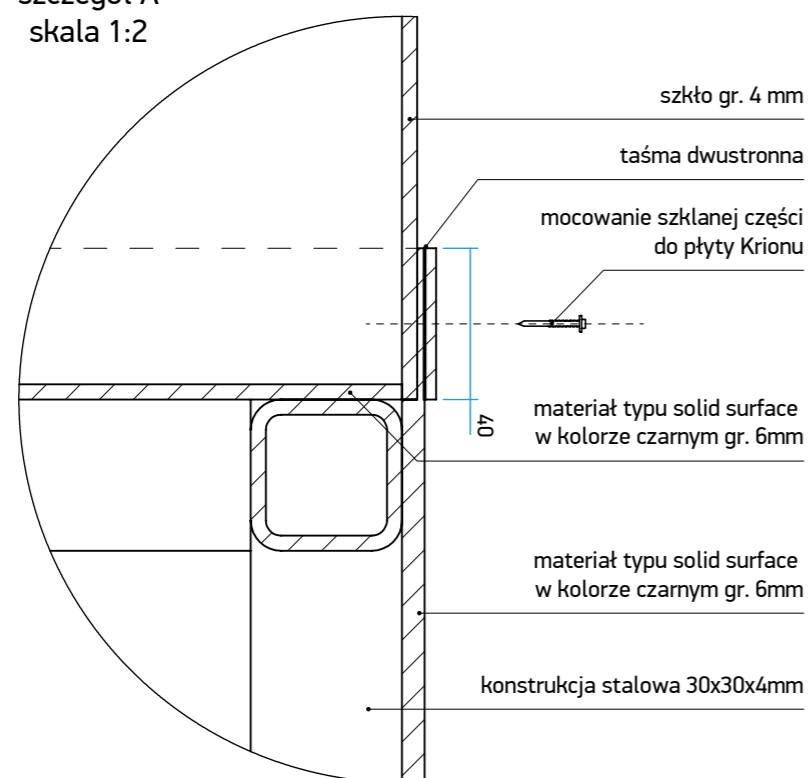
widok z przodu

widok z tyłu



szczegół A  
skala 1:2

widok z góry



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prototypów każdego typu nośnika i przedstawienia Zamawiającemu oraz Projektantowi do akceptacji.

Wszystkie materiały użyte przez Wykonawcę do budowy nośników należy przedstawić Zamawiającemu oraz Projektantowi w celu akceptacji kolorystyki.

Studio projektowe:

**blank studio**

\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku:  
Skarbonka, typ SKAR.

Nr rys:  
W\_25

Skala:  
1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański

Data:  
08.2017

Nr str.:  
00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska

Branża:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

---

# Zewnętrzne

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Elementy montażowe (A i B) należy rozmieścić w odstępach ok. 50 cm. Rozmieszczenie należy wykonać tak, aby elementy montażowe nie były umieszczone na wysokości grafiki frezowanej.

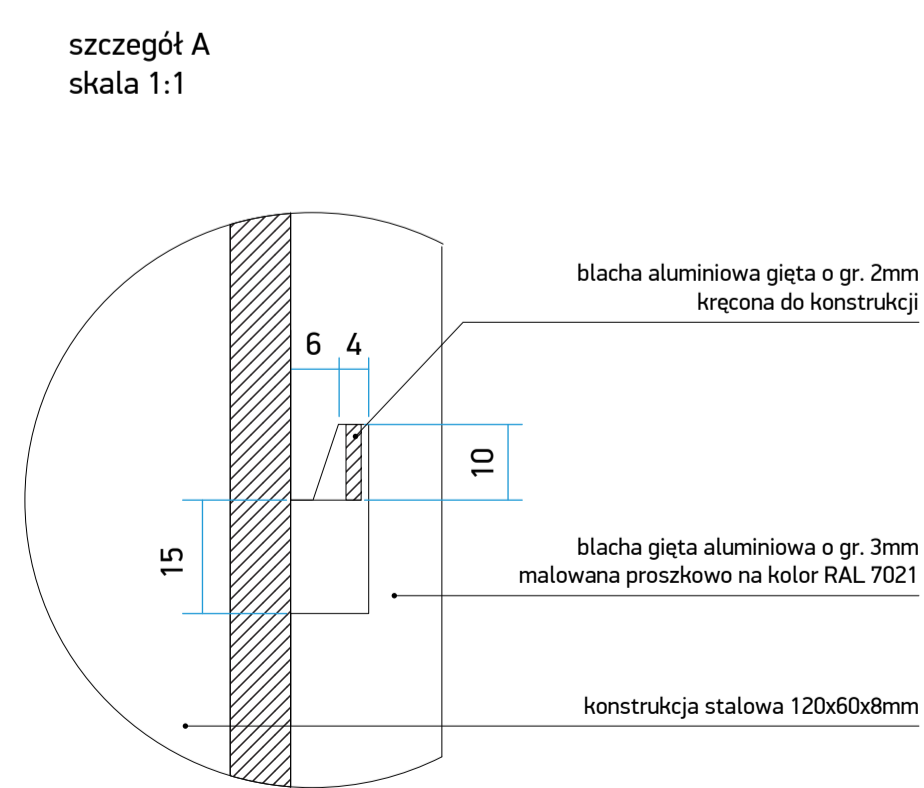
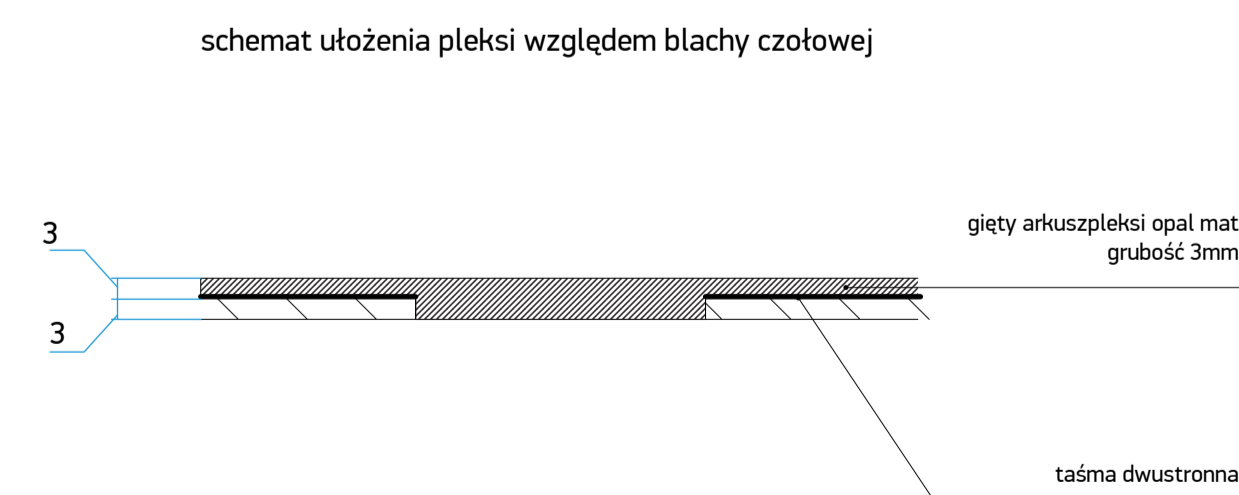
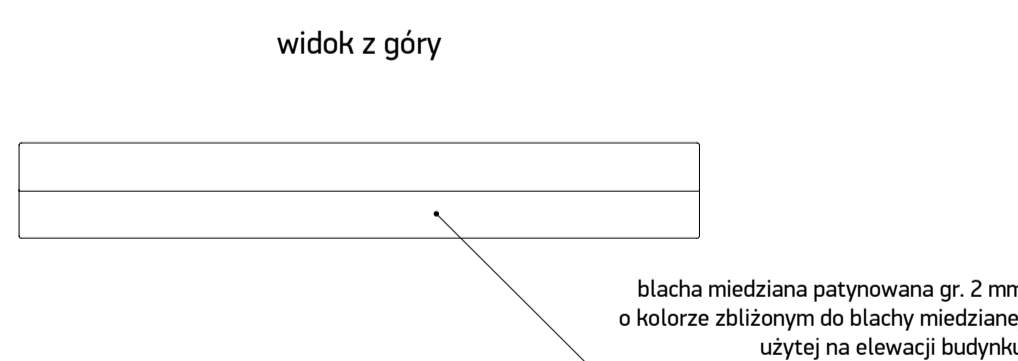
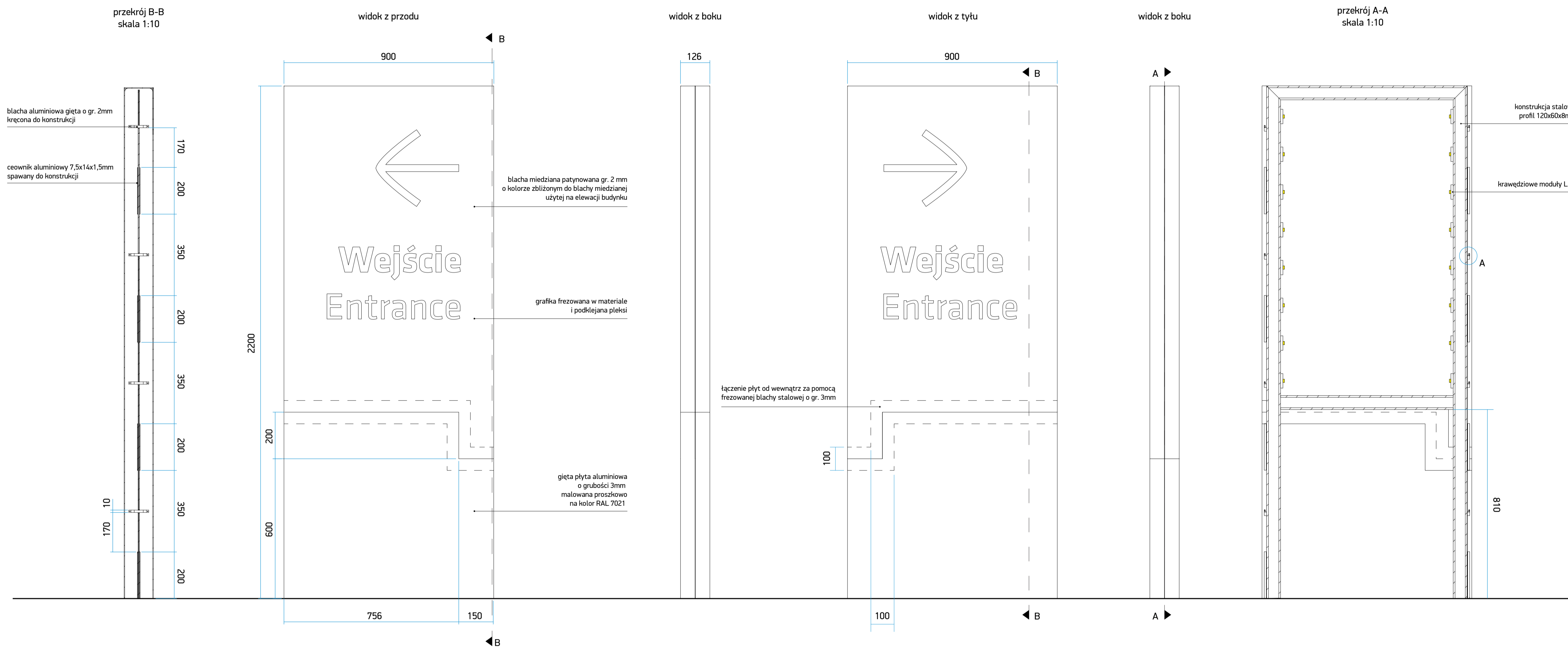
Krawędziowe moduły LED należy przymocować do konstrukcji stalowej. Ilość modułów oraz ich rozstaw należy dostosować w taki sposób, aby grafika była podświetlona równomiernie.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania otworu rewizyjnego w celu ewentualnej wymiany zasilacza do modułów LED oraz konserwacji oświetlenia. Umieszczenie oraz sposób wykonania otworu należy uzgodnić z Projektantem.

Moduły LED oraz zasilacz powinny posiadać stopień ochrony pozwalający na ich wykorzystanie na zewnątrz.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów graficznych.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przyłącza prądowego do pylonu informacyjnego.



Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> <small>_43-100_Tychy_Bohaterów Warszawa 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl</small>		
Inwestor:		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: Świetlny pylon zewnętrzny, typ PW.	Nr rys: W_26	Skala: 1:10
Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2017	Nr str.: 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa Ilic. Weronika Mehr Ilic. Adrianna Sowińska		Brand: Projektowanie Graficzne Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Elementy montażowe (A i B) należy rozmieścić w odstępach ok. 50 cm. Rozmieszczenie należy wykonać tak, aby elementy montażowe nie były umieszczone na wysokości grafiki frezowanej.

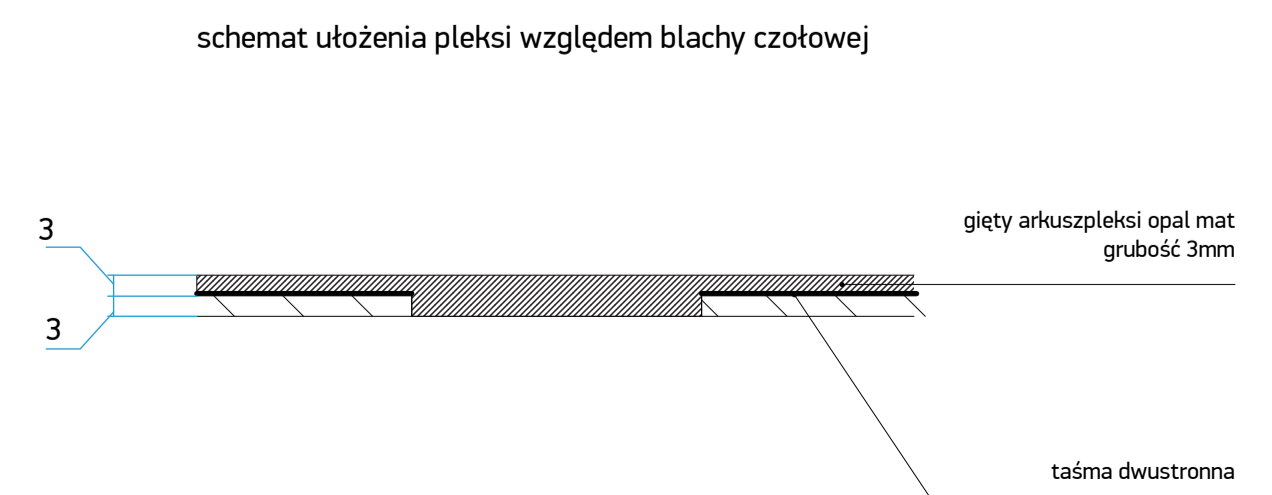
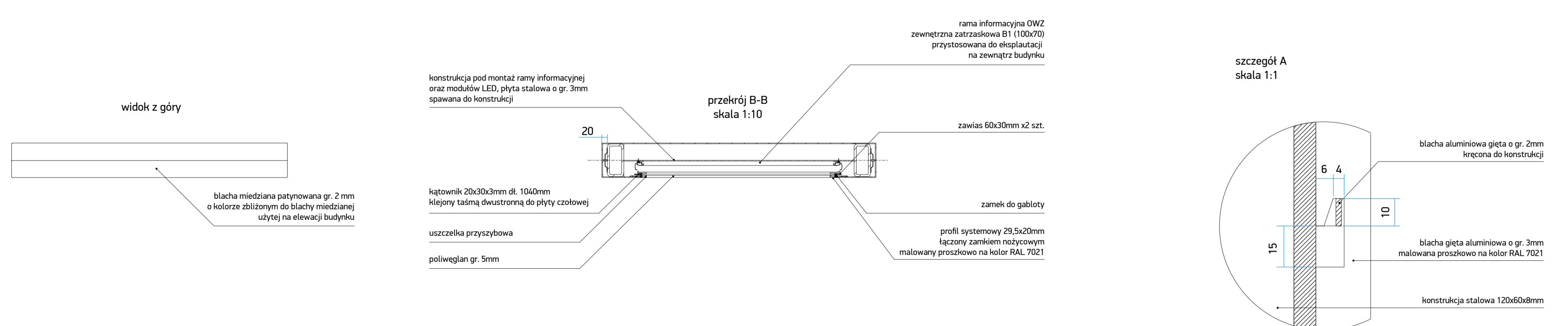
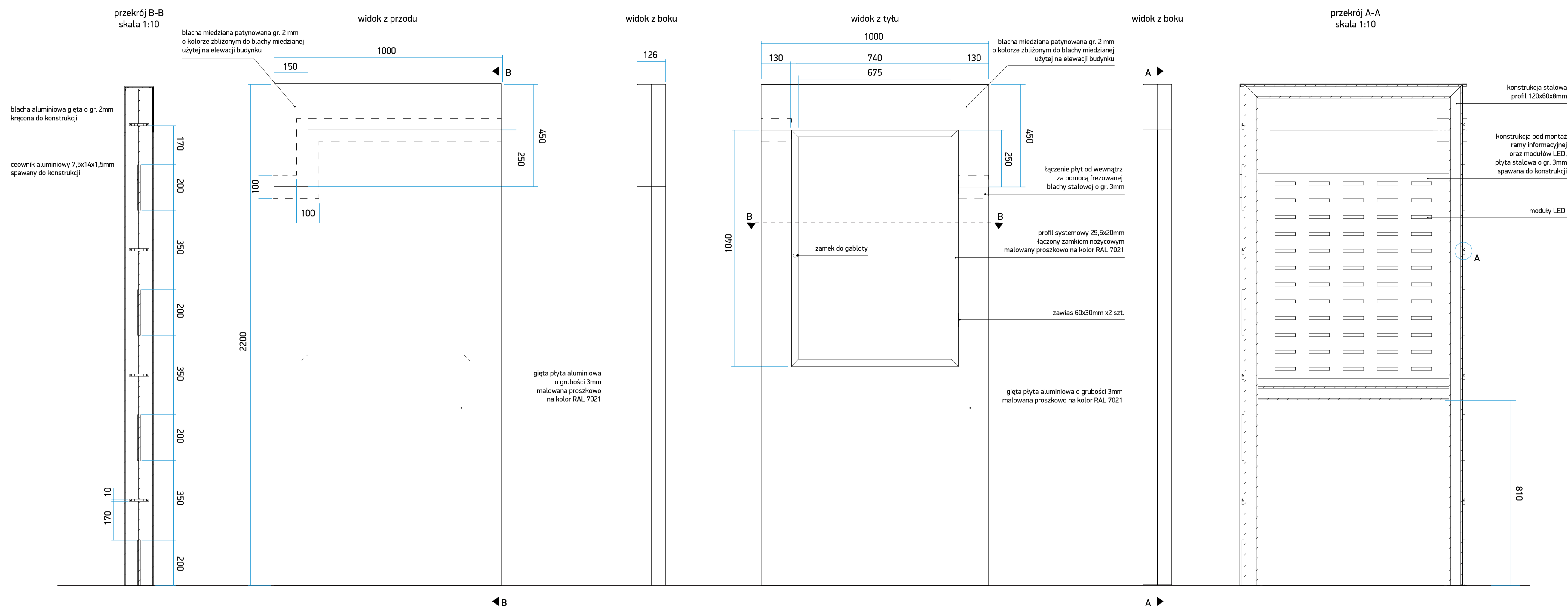
Moduły LED należy przymocować do blachy stalowej spawanej do konstrukcji. Ilość modułów oraz ich rozstaw należy dostosować w taki sposób, aby grafika była podświetlona równomiernie.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania otworu rewizyjnego w celu ewentualnej wymiany zasilacza do modułów LED oraz konserwacji oświetlenia. Umieszczenie oraz sposób wykonania otworu należy uzgodnić z Projektantem.

Moduły LED oraz zasilacz powinny posiadać stopień ochrony pozwalający na ich wykorzystanie na zewnątrz.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów graficznych.

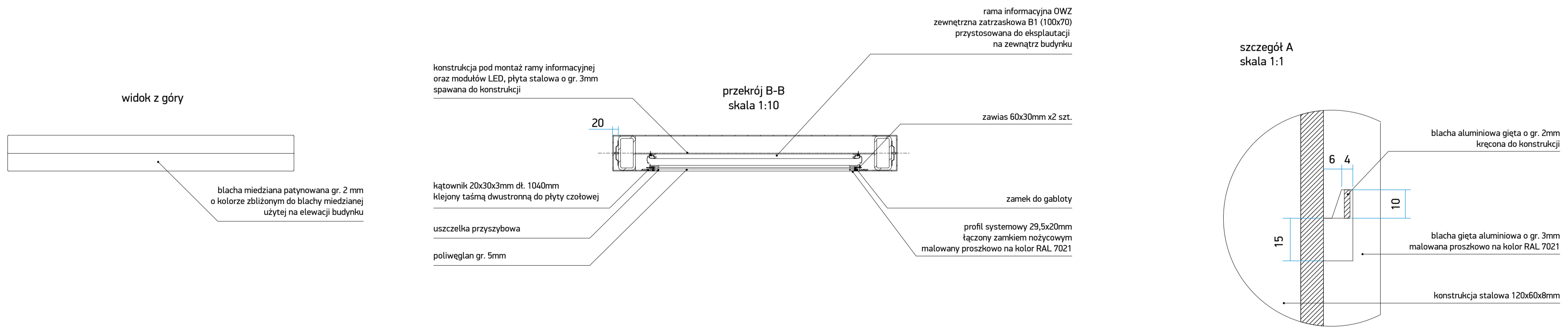
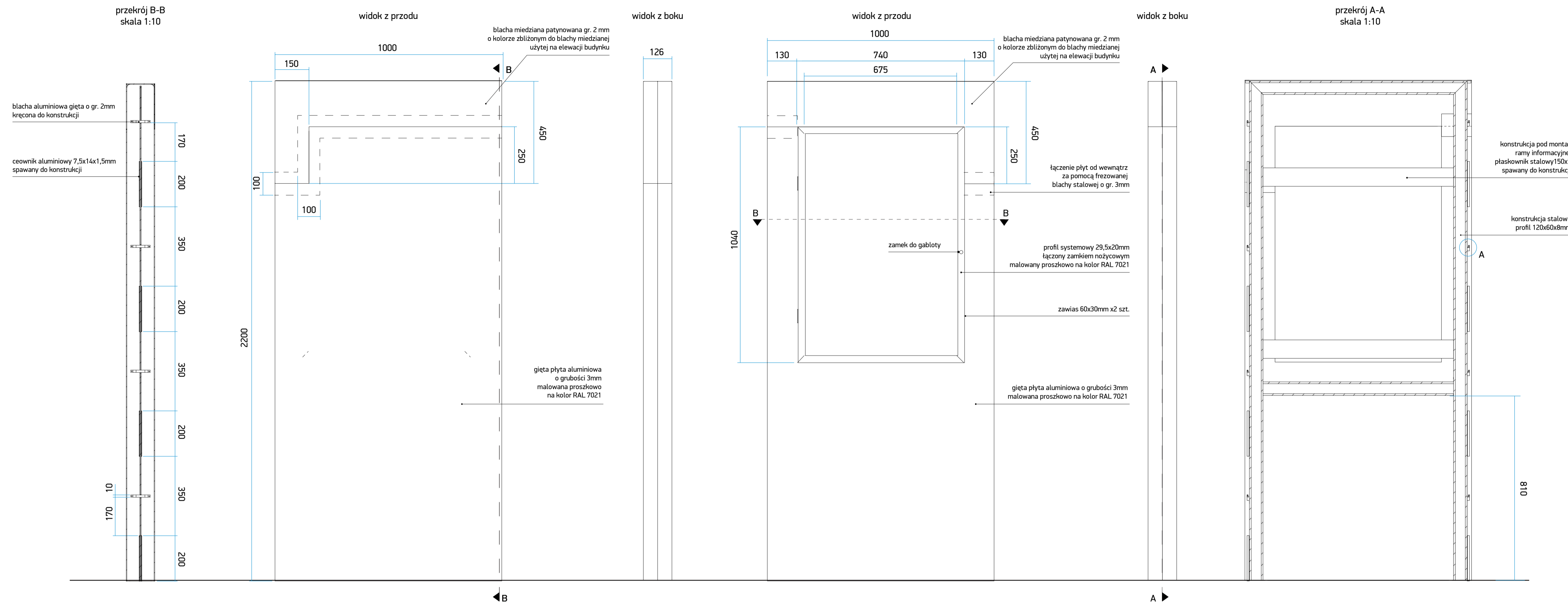
Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przyłącza prądowego do pylonu informacyjnego.



Studio projektowe:		
<b>blank studio</b> <small>_43-100_Tychy_Bohaterów Warszawy 31 _w_www.studioblank.pl_e_hello@studioblank.pl</small>		
Inwestor:		
Temat: Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie		
Nazwa rysunku: Świetlny pylon zewnętrzny, typ P1, P2.	Nr rys.: W_27	Skala: 1:10
Projektant: mgr Bartłomiej Witański	Data: 08.2017	Nr str.: 00
Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska		Brand: Projektowanie Graficzne Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.  
 Elementy montażowe (A i B) należy rozmieścić w odstępach ok. 50 cm.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów graficznych.



Studio projektowe:

**blank studio**  
 \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawa 31  
 \_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Investor:

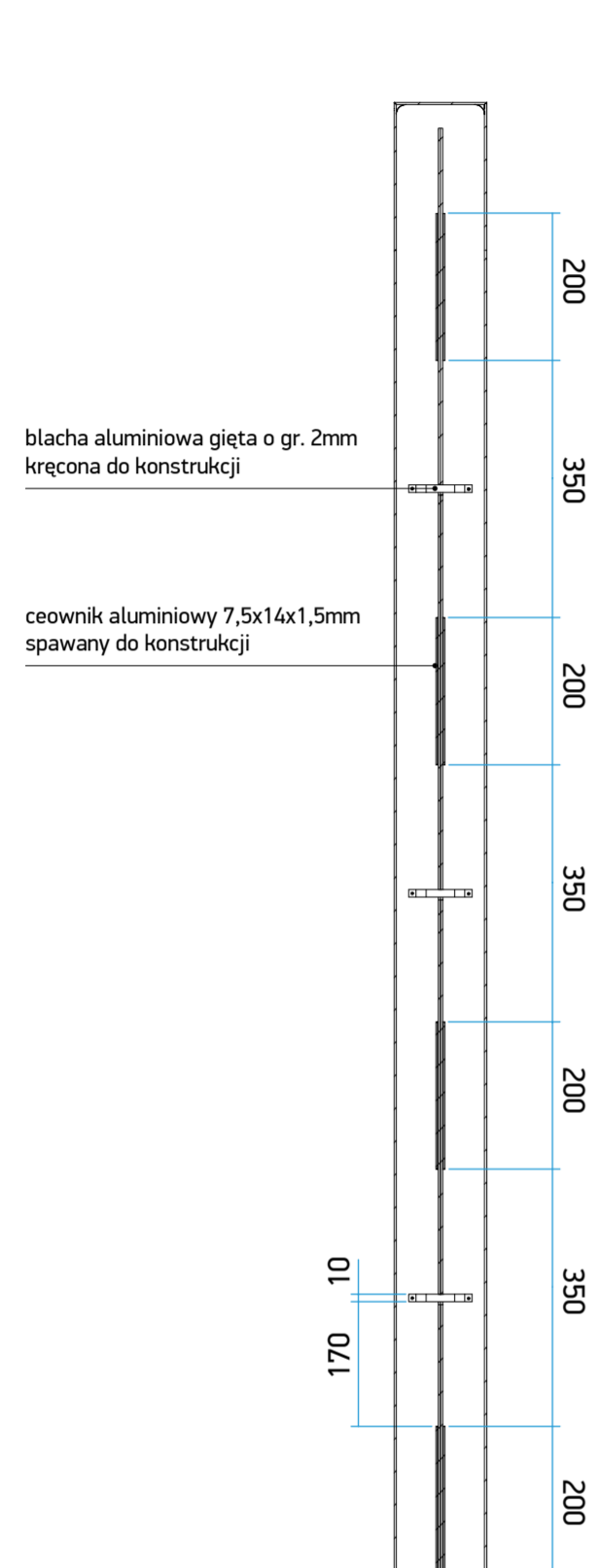
Temat:  
 Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Reklamowy pylon zewnętrzny, typ PR. Nr rys: W\_28 Skala: 1:10

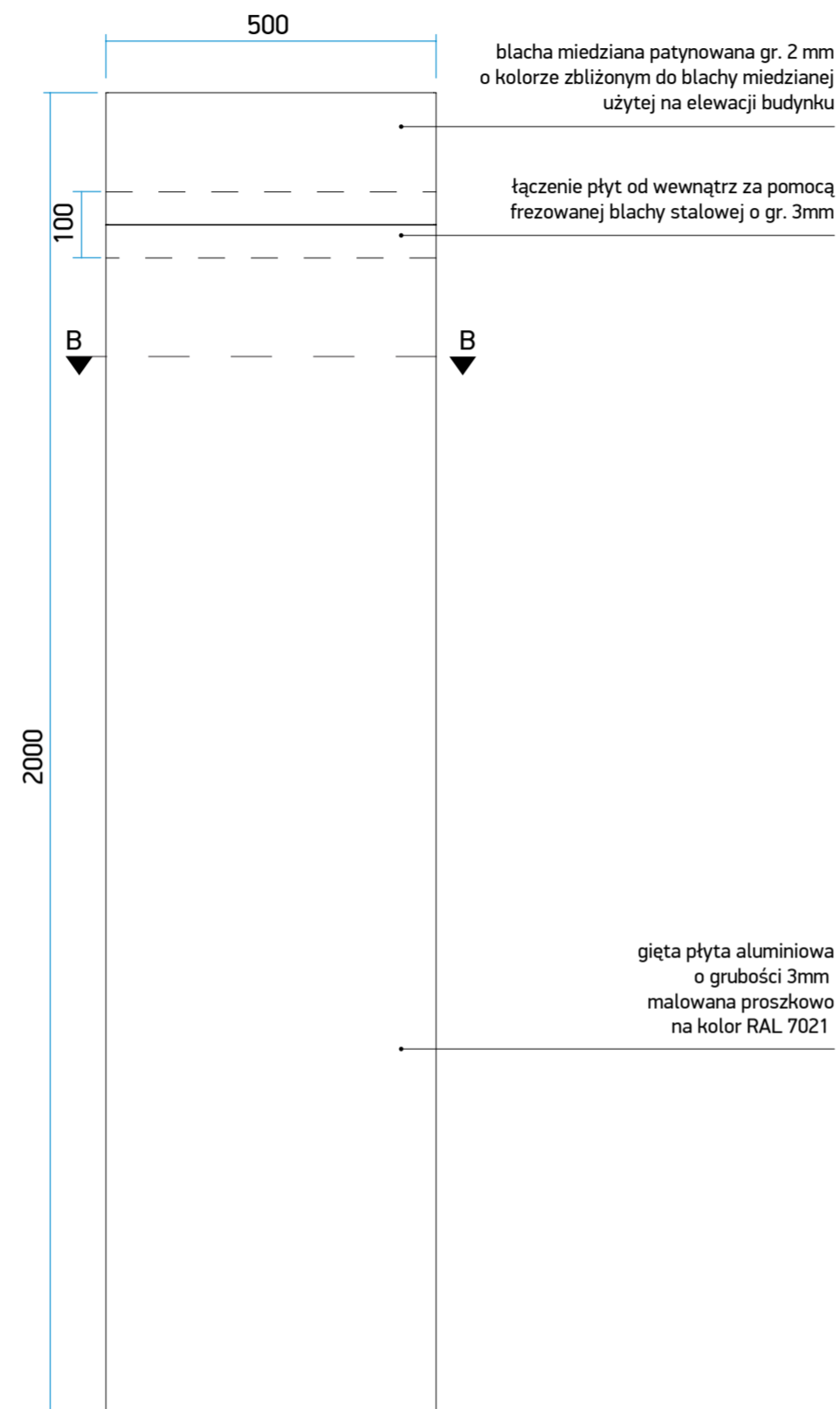
Projektant: mgr Bartłomiej Witański Data: 08.2017 Nr str.: 00

Zespół projektowy: mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska Branża: Projektowanie Graficzne Nazwa rysunku:

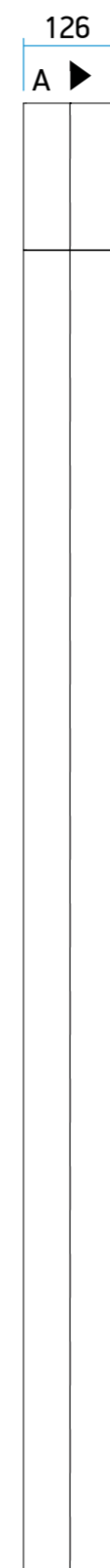
przekrój B-B  
skala 1:10



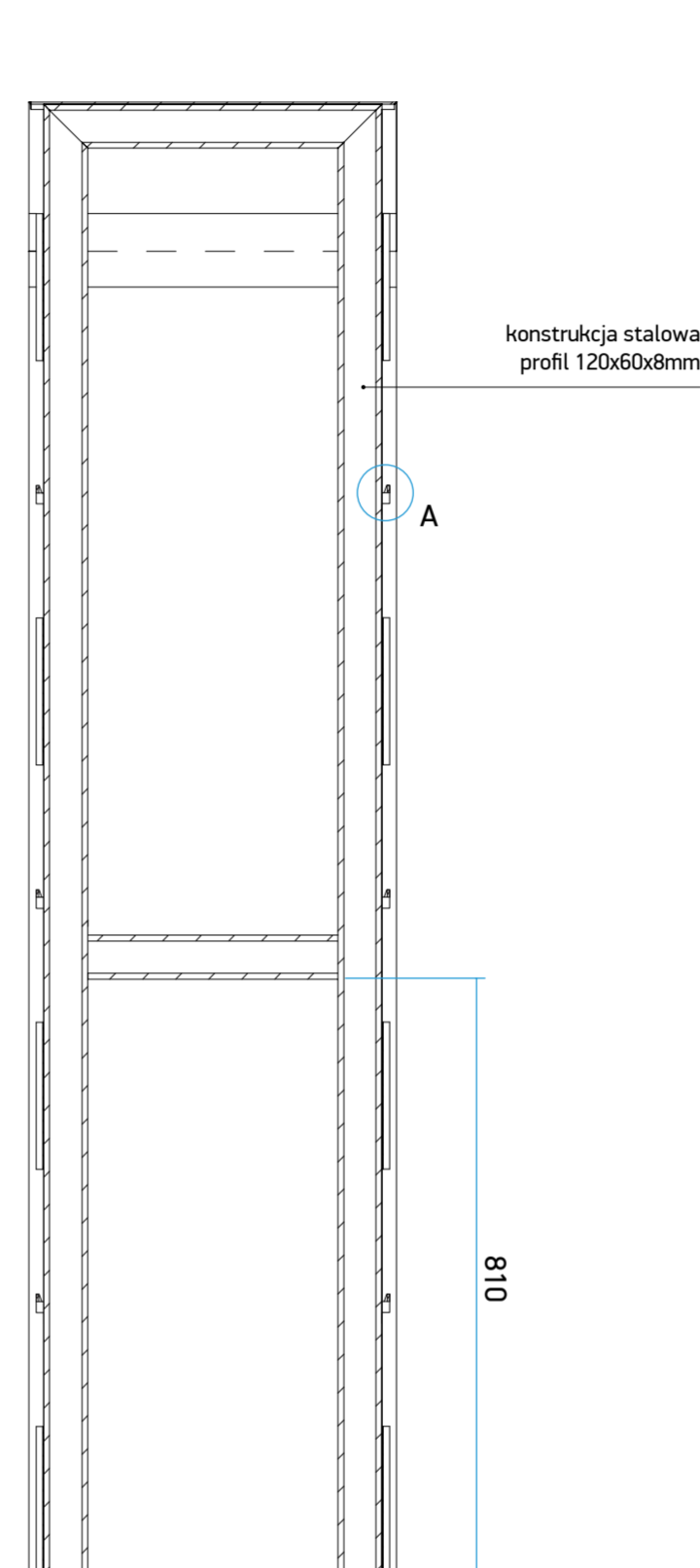
widok z przodu



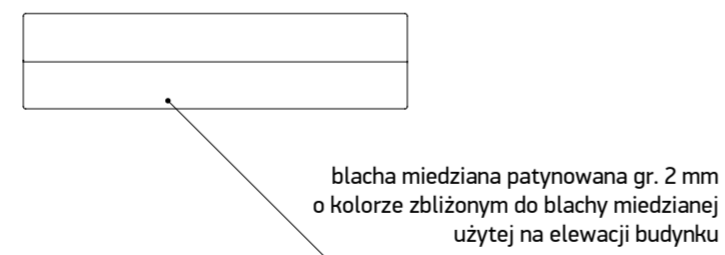
widok z boku



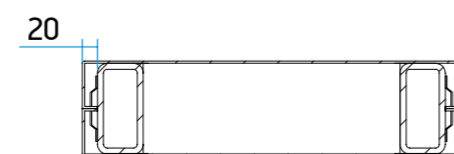
przekrój A-A  
skala 1:10



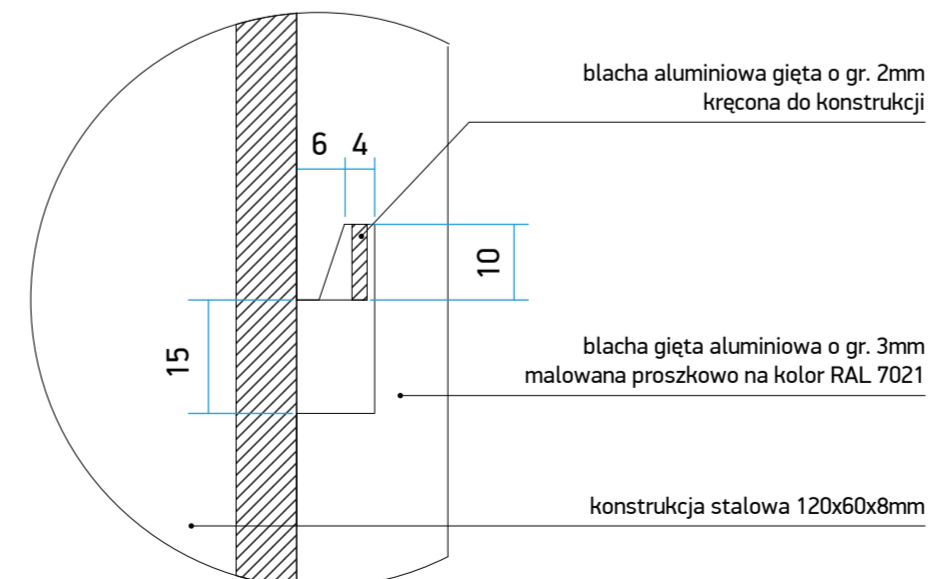
widok z góry



przekrój B-B  
skala 1:10



szczegół A  
skala 1:1



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Elementy montażowe (A i B) należy rozmieścić w odstępach ok. 50 cm.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów graficznych.

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Pylon zewnętrzny, typ PP.**

Nr rys:  
**W\_29**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

Data:  
**08.2017**

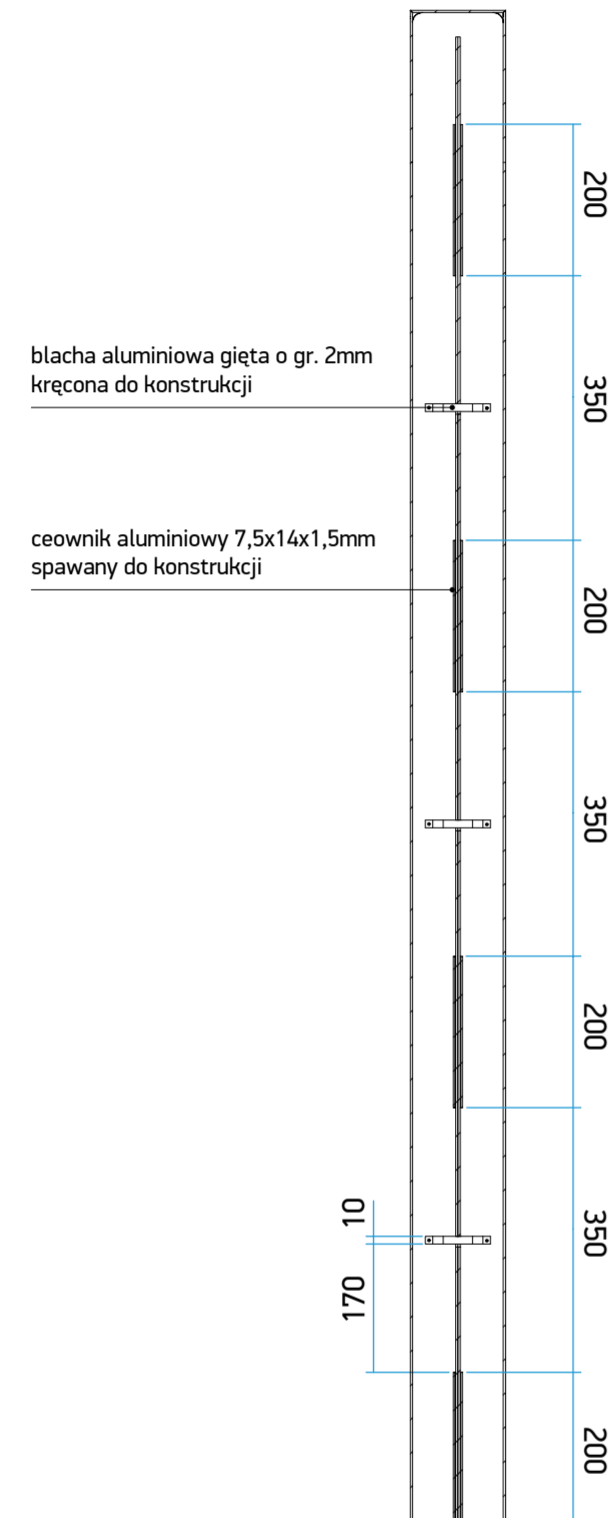
Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

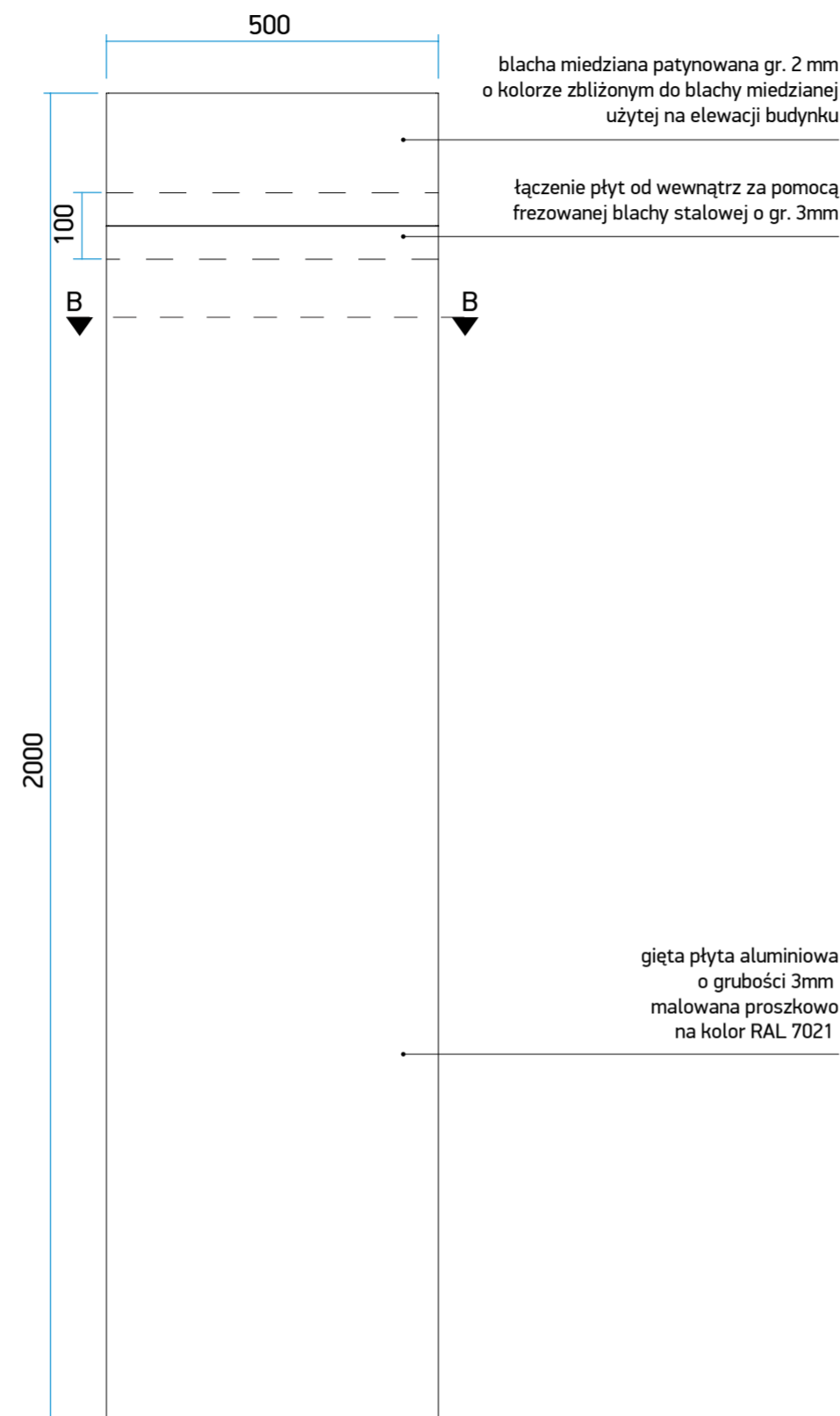
Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:

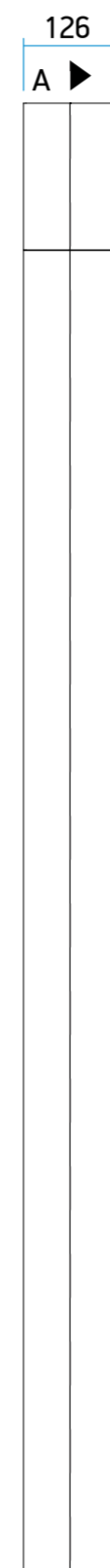
przekrój B-B  
skala 1:10



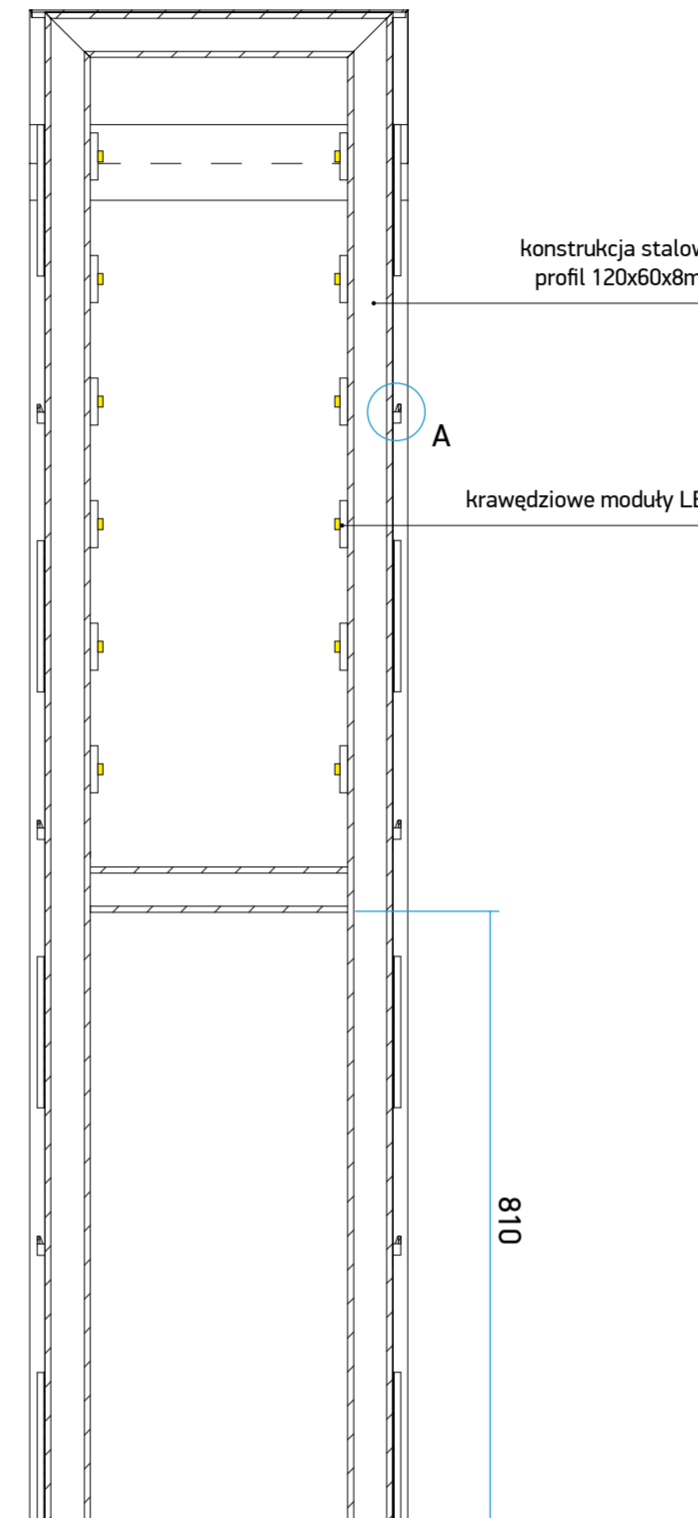
widok z przodu



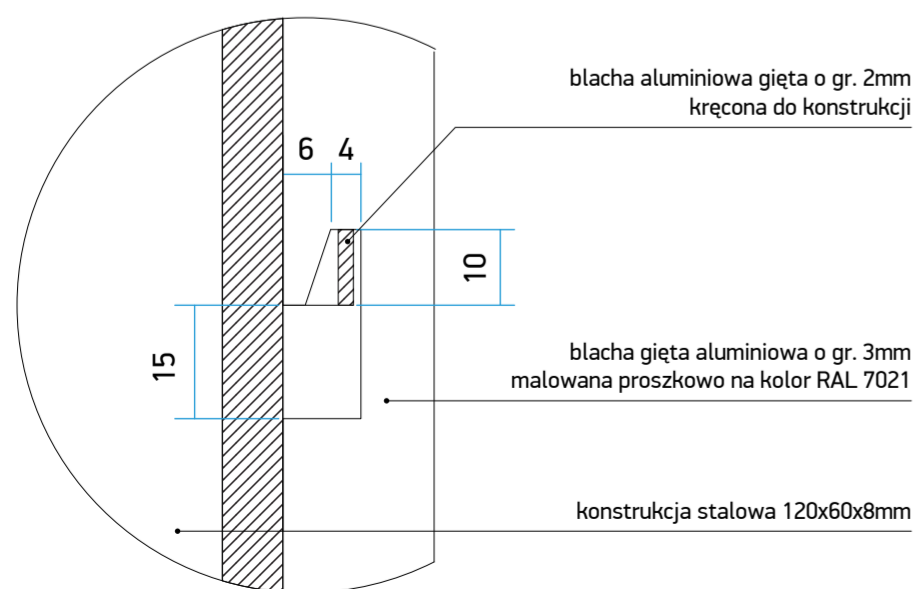
widok z boku



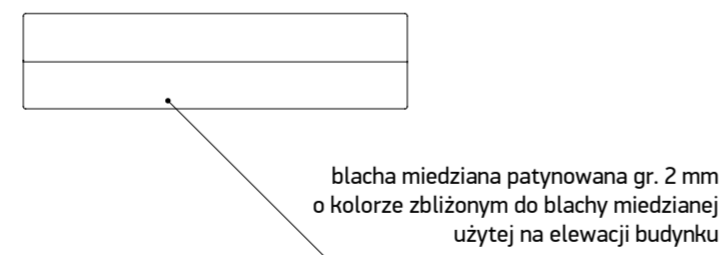
przekrój A-A  
skala 1:10



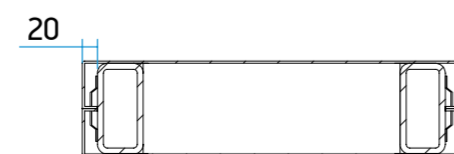
szczegół A  
skala 1:1



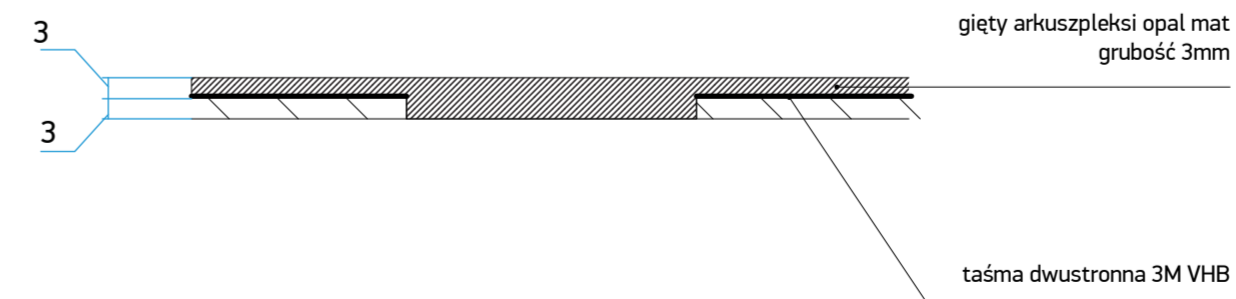
widok z góry



przekrój B-B  
skala 1:10



schemat ułożenia pleksi względem blachy czołowej



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Elementy montażowe (A i B) należy rozmieścić w odstępach ok. 50 cm. Rozmieszczenie należy wykonać tak, aby elementy montażowe nie były umieszczone na wysokości grafiki frezowanej.

Krawędziowe moduły LED należy przymocować do konstrukcji stalowej. Ilość modułów oraz ich rastaw należy dostosować w taki sposób, aby grafika była podświetlona równomiernie.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania otworu rewizyjnego w celu ewentualnej wymiany zasilacza do modułów LED oraz konserwacji oświetlenia. Umiejscowienie oraz sposób wykonania otworu należy uzgodnić z Projektantem.

Moduły LED oraz zasilacz powinny posiadać stopień ochrony pozwalający na ich wykorzystanie na zewnątrz.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów graficznych.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przyłącza prądowego do pylonu informacyjnego.

Studio projektowe:

**blank studio** \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Temat:  
**Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

Nazwa rysunku:  
**Świetlny pylon zewnętrzny, typ PD.**

Nr rys:  
**W\_30**

Skala:  
**1:10**

Projektant:  
**mgr Bartłomiej Witański**

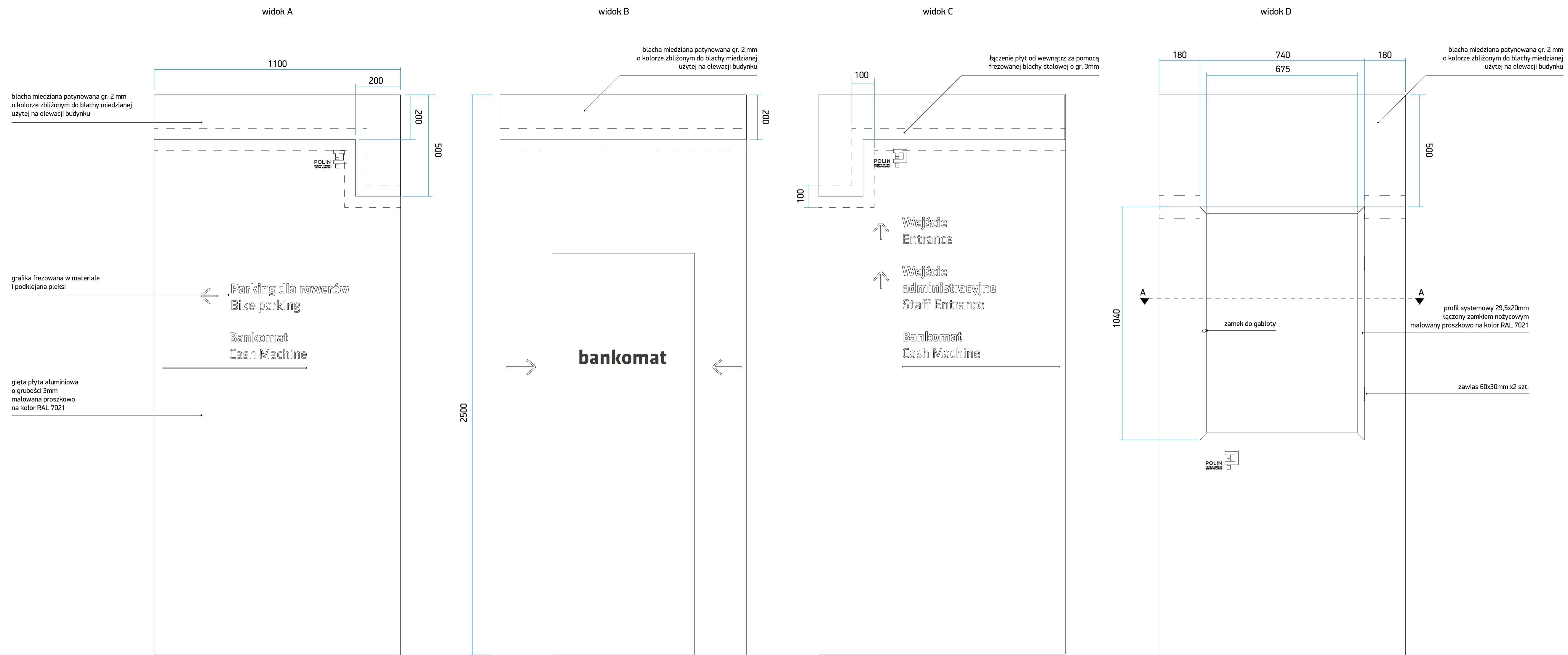
Data:  
**08.2017**

Nr str.:  
**00**

Zespół projektowy:  
**mgr Aleksandra Krupa  
lic. Weronika Mehr  
lic. Adrianna Sowińska**

Branża:  
**Projektowanie  
Graficzne**

Nazwa rysunku:



Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

Przedstawiony na rysunku pylon należy wykonać z zachowaniem części istniejącej konstrukcji tj. profili pionowych 80x80x5mm oraz poziomych 60x60x3mm. Wymianie podlegają jedynie płyty czołowe, blacha górna oraz zasilacz i moduły LED.

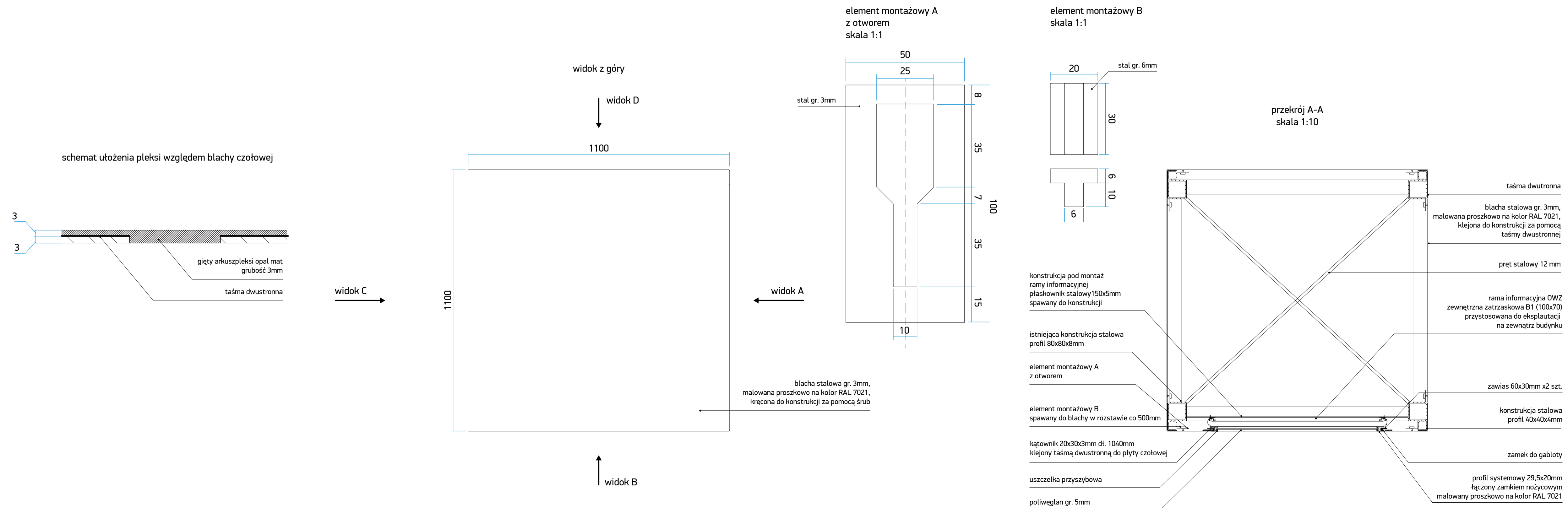
Elementy montażowe (A i B) należy rozmieścić w odstępach ok. 50 cm. Rozmieszczenie należy wykonać tak, aby elementy montażowe nie były umieszczone na wysokości grafiki frezowanej.

Rozmieszczenie modułów LED w częściach świetlnych pylonu należy wykonać analogicznie do sposobu rozmieszczenia w pylonie zewnętrznym typ P1, P2, według rysunku W\_27.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania otworu rewizyjnego w celu ewentualnej wymiany zasilacza do modułów LED oraz konserwacji oświetlenia. Umieszczenie oraz sposób wykonania otworu należy uzgodnić z Projektantem.

Moduły LED oraz zasilacz powinny posiadać stopień ochrony pozwalający na ich wykorzystanie na zewnątrz.

Wszystkie rysunki należy rozpatrywać z uwzględnieniem wytycznych konstrukcyjnych oraz projektów graficznych.



Studio projektowe:

**blank studio** ul. \_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawa 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Investor:

Temat: **Projekt systemu informacji wizualnej dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie**

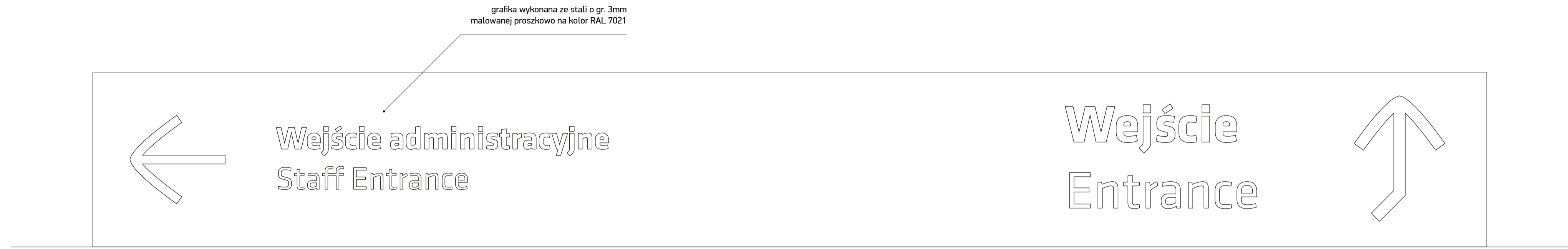
Nazwa rysunku: **Świetlny pylon zewnętrzny, typ PB.** Nr rys.: **W\_31** Skala: **1:10**

Projektant: **mgr Bartłomiej Witański** Data: **08.2017** Nr str.: **00**

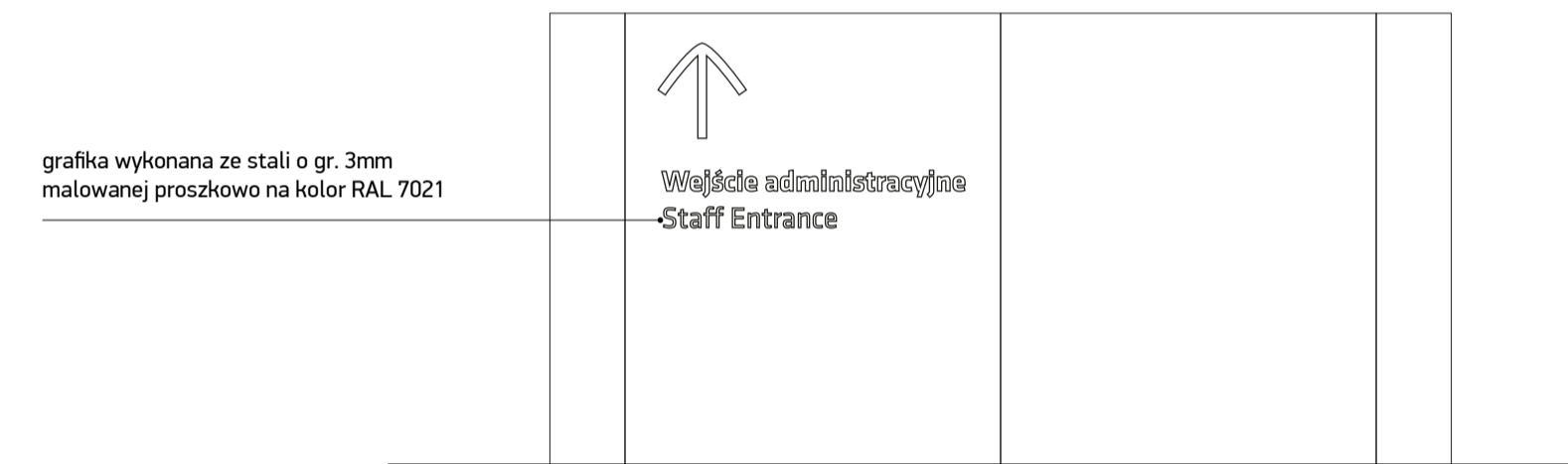
Zespół projektowy: **mgr Aleksandra Krupa lic. Weronika Mehr lic. Adrianna Sowińska** Branda: **Projektowanie Graficzne** Nazwa rysunku:

Wszystkie podane wymiary są w milimetrach.

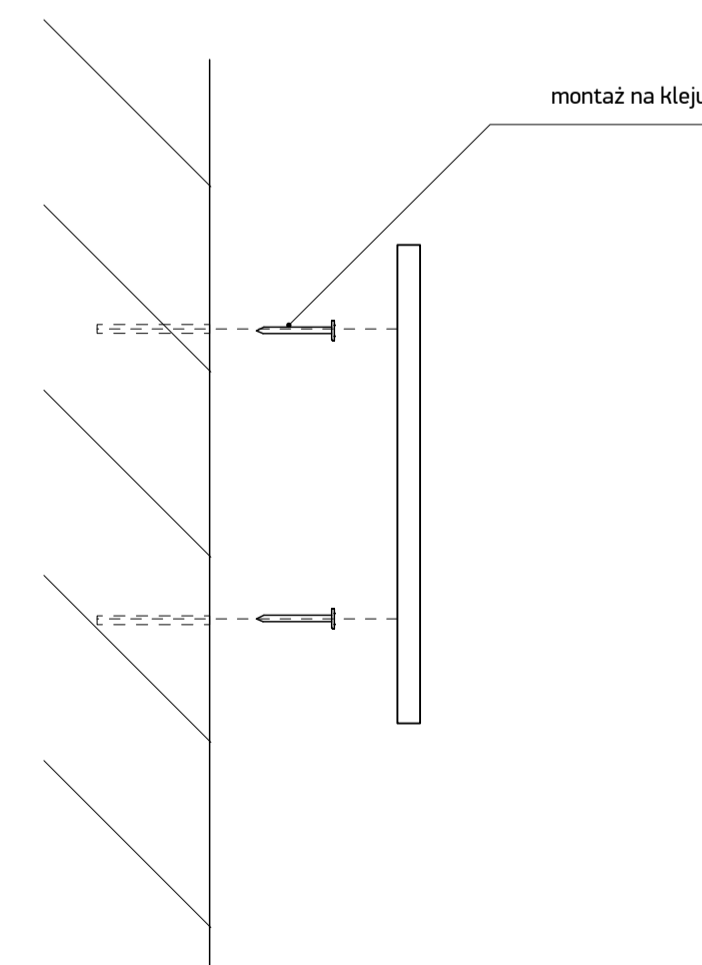
Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia istniejącej gabloty oraz wszystkich informacji kierunkowych znajdujących się na murkach oraz uzupełnienia ubytków po demontażu.



widok z przodu



widok z boku



schemat mocowania liter do murka

Studio projektowe:

**blank studio**  
\_43-100\_Tychy\_Bohaterów Warszawy 31  
\_w\_www.studioblank.pl\_e\_hello@studioblank.pl

Inwestor:

Temat:  
Projekt systemu informacji wizualnej  
dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Nazwa rysunku: Oznakowania murków zewnętrznych, typ M. Nr rys: W\_32 Skala: 1:10

Projektant:  
mgr Bartłomiej Witański Data: 08.2017 Nr str.: 00

Zespół projektowy:  
mgr Aleksandra Krupa  
IIC. Weronika Mehr  
IIC. Adrianna Sowińska

Brandza:  
Projektowanie  
Graficzne

Nazwa rysunku:

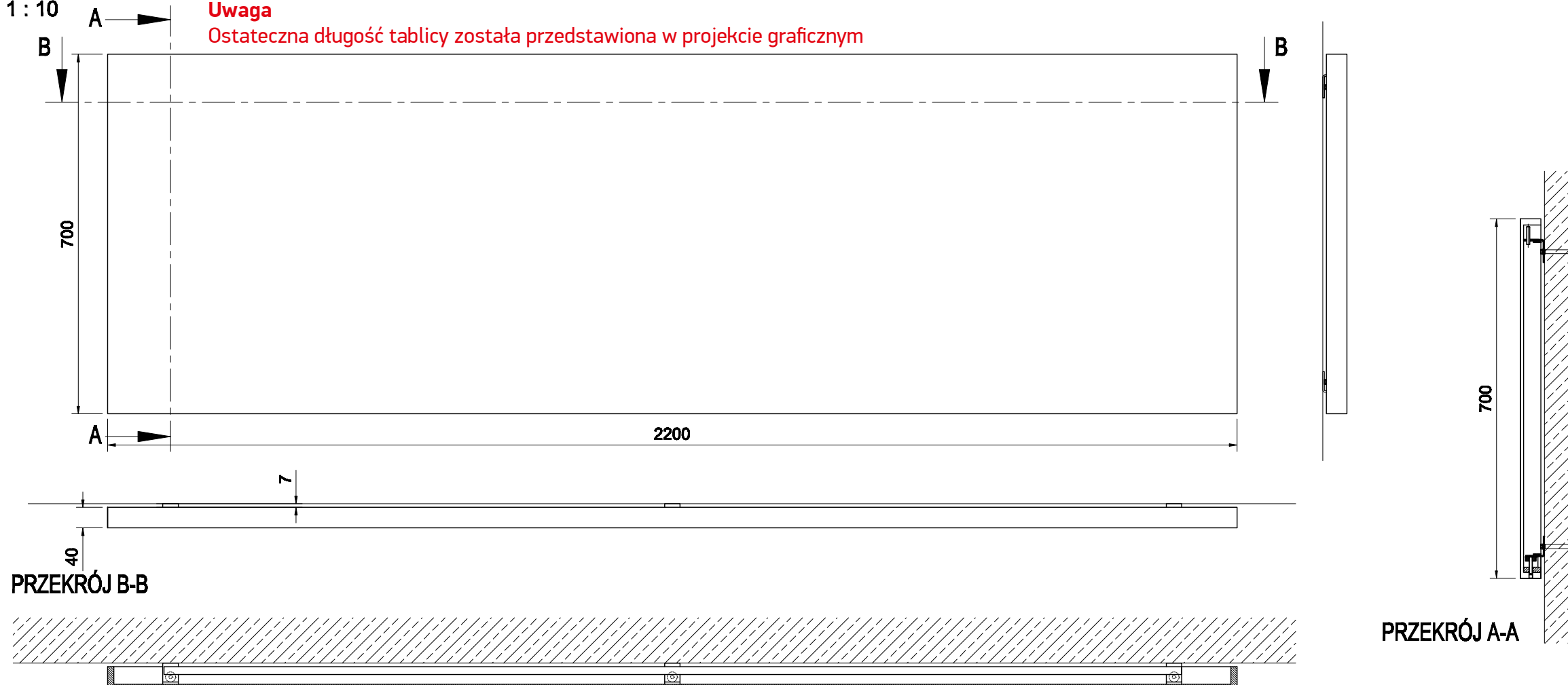
---

# Parter

## Tablica darczyńców

SKALA 1 : 10

**Uwaga**  
Ostateczna długość tablicy została przedstawiona w projekcie graficznym



**UWAGA:**  
WSZYSTKIE WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE.

**UWAGA: PROJEKT**  
TYPOGRAFICZNY ZR EALIZOWAĆ WEDŁUG ZAŁĄCZONEGO PLIKU PDF.

TŁO TABLICY WYKONANE Z CORIANU GLACIER WHITE SOLID O GRUBOŚCI 12 i 6 mm. WSZYSTKIE LITERY FREZOWANE ( WYBRANE LASEROWO) NA GŁĘBOKOŚĆ OK. 1,5 mm I WYPEŁNIONE PŁYNNYM CORIANEM W KOLORZE DEEP GRAY. PO WYPEŁNIENIU I ZASTYGNIĘCIU CAŁOŚĆ ZMATOWIONA W SPOSÓB UZGODNIONY Z PROJEKTANTEM.

MONTAŻ NA KOŁKI ROZPOROWE - GÓRNA KRAWĘDŹ TABLICY NA WYSOKOŚCI GÓRNEJ PŁASZCZYZNY SPOCZNIKA SCHODÓW, LEWA KRAWĘDŹ TABLICY NA OSI BARIERY.

INWESTOR:

**MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH**

00-950 Warszawa  
Plac Bankowy 3/5

BIURO PROJEKTOWE:

**TOWARZYSTWO PROJEKTOWE S.C.**

G.Niwiński, J.Porębski  
00-634 Warszawa  
ul. Jaworzynska 8 lok. 7  
tel. 022 825 55 55, tape@tpe.pl

AUTORZY:

Grzegorz Niwiński

Jerzy Porębski

PROJEKT:

PROJEKT NAMINGU DLA MHŻP

TREŚĆ RYSUNKU:

TABLICA NAMINGOWA W CENTRUM INFORMACYJNYM :  
CENTRUM INFORMACYJNE  
RESOURCE CENTER  
TOMEK ULATOWSKI  
CARMIT I YGAL OZECHOW

FAZA PROJEKTU

PROJEKT PODSTAWOWY

SKALA:

1:10, 1:2,5

DATA:

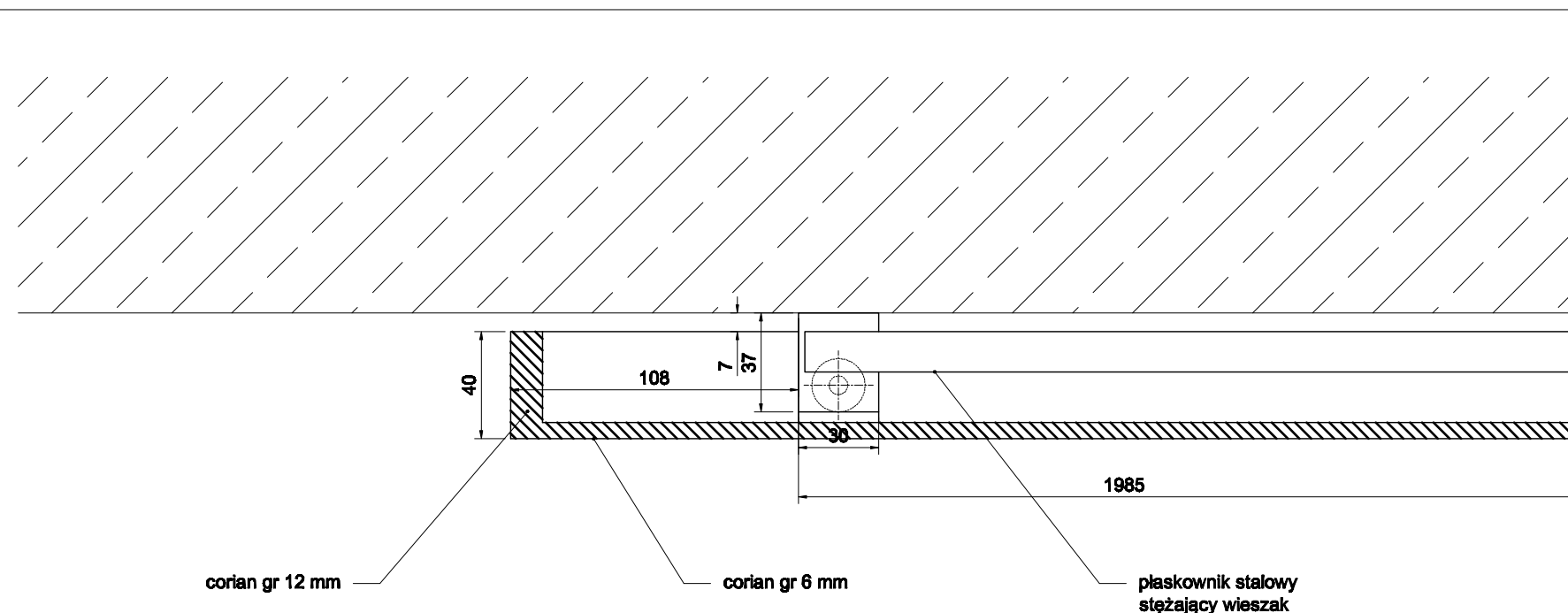
13.10.2014

NR RYS.:

MHŻP - N - 09

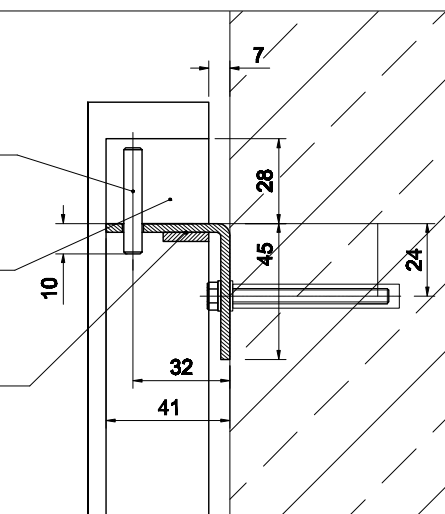
ZASTRZEGA SIĘ PRAWA AUTORSKIE DO ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

**BB**  
SKALA 1 : 2,5



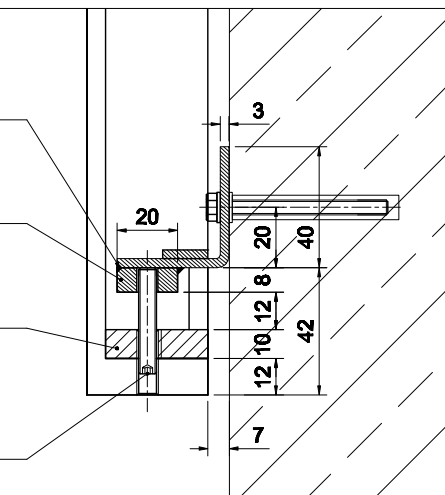
**AA**  
SKALA 1 : 2,5

pręt stalowy  
Ø 6 mm  
wklejony element corianu  
kątownik stalowy 55 x 45 x 3 mm z otworem przelotowym do pręta Ø 6 mm



**AA**  
SKALA 1 : 2,5

kątownik stalowy 40 x 40 x 3 mm  
tuleja stalowa z otworem gładkim  
wklejony element corianu gwintowany M6  
wkret dociskowy M6





tablica w skali 1:10



tekst w skali 1:2, KLAVIKA LIGHT (0, 100%), BOLD (0, 100%)