

Załącznik nr 2 do regulaminu Konkursu ofert na najem lokalu w budynku Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie i prowadzenie w nim sklepu muzealnego wraz ze sprzedażą internetową

Krótką charakterystyka budynku

1. Informacje ogólne:

Generalnym projektantem budynku jest Rainer Mahlamäki, profesor Wydziału Architektury Uniwersytetu w Oulu w Finlandii. Architektura jest jego zawodem, pasją, sposobem na życie.

Budynek muzeum z zewnątrz jest stonowany i nawiązuje do prostej bryły pobliskiego pomnika Bohaterów Getta i architektury powojennych budynków Muranowa. Jednak wewnątrz na całej długości i wysokości jest przecięty rozświetloną, rzeźbiarską przestrzenią stworzoną przez dwie pofalowane ściany.

Jest to wieloznaczna i metaforyczna architektura, która opowiada historię żydowskich dziejów na ziemiach polskich - niemal przeciętych przez Zagładę i powojenne represje. Jednocześnie jasne, otwarte przestrzenie budynku i użyte w nim naturalne materiały (drewno, kamień, miedź i mosiądz) odzwierciedlają hasło „muzeum życia”, poświęconego tysiącowi lat życia Żydów polskich i nie ograniczającego się do tematyki Holokaustu.

Połączenie tych przekazów i funkcji było nie lada wyzwaniem. Nic dziwnego, że już w 2008 roku wizjonerski projekt muzeum został nagrodzony International Architecture Award przyznawaną przez Chicago Athenaeum. W 2013 roku budynek Muzeum Historii Żydów Polskich otrzymał także pierwszą nagrodę w konkursie Eurobuild Awards w kategorii Architectural Design of the Year. Nagroda Eurobuild Awards przyznawana jest za najlepszy projekt budynku komercyjnego lub użyteczności publicznej. Z kolei w 2014 roku budynek Muzeum Historii Żydów Polskich otrzymał Nagrodę Roku SARP, Nagrodę Stowarzyszenia Architektów Polskich za najlepszy obiekt architektoniczny wzniesiony ze środków publicznych pod honorowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz Nagrodę za Najlepszą Realizację Roku 2013 według internautów POLITYKI.

Muzeum zdobyło najważniejsze nagrody i wyróżnienia w konkursach muzealnych, m.in. na muzealne wydarzenie roku Sybilla 2014 i Sybilla 2015 a także kilka nagród i wyróżnień w konkursach na najatrakcyjniejszy obiekt turystyczny. Muzeum zostało również wyróżnione prestiżową nagrodą European Museum of the Year Award 2016 (Europejskie Muzeum Roku 2016).

Budynek Muzeum Historii Żydów Polskich ma 12 800 m² powierzchni użytkowej. Jedną trzecią budynku zajmuje Wystawa Główna, zaś pozostałą część przestrzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej i komercyjnej.

2. Lokalizacja budynku:

Budynek Muzeum Historii Żydów Polskich znajduje się na działce zlokalizowanej na skwerze ograniczonym ulicami Anielewicza, Zamenhova, Lewartowskiego, Karmelicką w sąsiedztwie pomnika Bohaterów Getta (ul. Anielewicza 6).

3. Opis konstrukcji i dane techniczne budynku:

Budynek posiada prostą, minimalistyczną formę zbudowaną na kwadratowym rzucie o boku ok. 67m. Część podziemna wykracza obrysem poza część nadziemną. Ściany zewnętrzne zaprojektowano jako ściany kurtynowe szklone lub pełne z otworami okiennymi. Powłokę zewnętrzną fasady stanowi ażurowa struktura wykonana z pionowych paneli ze szkła drukowanego oraz perforowanych paneli metalowych. Konstrukcja budynku żelbetowa, wylewana oraz stalowa. Budynek posiada przyłącze wodociągowe, kanalizacji, ciepłne, energetyczne, telefoniczne oraz gazowe.

Dane liczbowe:

Powierzchnia zabudowy - 4 414,50 m²

Powierzchnia netto - 16 374,16 m²
Liczba miejsc parkingowych - 27
Liczba kondygnacji nadziemnych – 4
Liczba kondygnacji podziemnych – 1

4. Opis układu funkcjonalnego:

Obiekt ma 4 kondygnacje nadziemne i dwie kondygnacje podziemne. Na najniższej kondygnacji podziemnej została zlokalizowana powierzchnia wystawowa, a od strony ul. Lewartowskiego pomieszczenia o przeznaczeniu warsztatowo-magazynowym i pomieszczenia techniczne. Na parterze budynku zlokalizowano hol wejściowy z zapleczem kasowym, restaurację z zapleczem kuchennym, powierzchnia wystaw czasowych, Centralną Bazę Judaików, Miejsce Edukacji Rodzinnej „U króla Maciusia”, biura i pomieszczenie ochrony. Od poziomu parteru budynek dzieli zadaszony pasaż (atrium). Z jednej strony do pasażu budynek został podzielony na 4 kondygnacje nadziemne, z których kondygnacje 2, 3 i 4 mają główne przeznaczenie biurowo-administracyjne. Po drugiej stronie pasażu powyżej parteru zostały zlokalizowane sale projekcyjne dla około 100 i 60 osób, audytorium z widownią dla około 480 osób, zaplecza sceny i inne pomieszczenia pomocnicze. Obiekt obsługiwany jest pod względem komunikacyjnym przez zespoły wind i klatki schodowe. Do ewakuacji z poszczególnych kondygnacji budynku służy 5 obudowanych klatek schodowych (cztery klatki schodowe usytuowane w rogach budynku). Piąta klatka schodowa została zlokalizowana przy zewnętrznej ścianie od strony dostaw. Wyjścia końcowe z klatek schodowych prowadzą bezpośrednio lub przez krótkie otwarte hole na zewnątrz budynku. Ponadto do komunikacji między kondygnacjami służą nieobudowane schody.

5. Opis funkcji poszczególnych kondygnacji:

Kondygnacja -2: Ekspozycja stała muzeum, przygotowanie wystaw warsztaty, usługi dla zwiedzających, pomieszczenia gospodarcze i techniczne, galeria handlowa.

Kondygnacja -1: Wejście pomocnicze, pomieszczenia pracownicze, podjazd dostawczy i serwisowy, pomieszczenia gospodarcze.

Parter: Zespół głównego holu wejściowego, Miejsce Edukacji Rodzinnej „U króla Maciusia”, restauracja z zapleczem, sklep muzealny, Centralna Baza Judaików, wystawy czasowe, pomieszczenia pomocnicze.

Kondygnacja +1: Zespół centrum edukacyjnego, audytorium z zapleczem, sale projekcyjne.

Kondygnacja +2: Pomieszczenia biurowe, pomieszczenia konserwacji, magazynowe, techniczne.

Kondygnacja +3: Pomieszczenia biurowe, tłumaczy, pomieszczenia techniczne.