

Załącznik nr 1.

ZASADY WSPÓŁPRACY Z ORGANIZATOREM PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH”

I. ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

1. Organizator zobowiązuje się do zaprezentowania w mieście wskazanym w zgłoszeniu, przyjętym do realizacji, mobilnej wystawy edukacyjnej.
2. Wystawa będzie prezentowana w każdym mieście przez maksymalnie 3 dni.
3. Wystawa będzie obsługiwana i animowana przez zespół zaangażowany przez Organizatora.
4. Organizator przygotowuje program towarzyszący wystawie: dwa warsztaty dla grup z oferty „Muzeum na kółkach”; działania animacyjne w przestrzeni wystawy, projekcja filmu, wystawa „Z narażeniem życia – Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady”.
5. Informacje o przebiegu Projektu w każdym mieście, w którym prezentowana będzie wystawa mobilna, będą częścią ogólnopolskiej kampanii promocyjnej Projektu.
6. Organizator zapewnia szkolenie dla Koordynatorek/ów w swojej siedzibie. Organizator pokryje koszt szkolenia oraz dojazdu i zakwaterowania w Warszawie.
7. Organizator zobowiązuje się do ewaluacji przebiegu i efektów Projektu w mieście wskazanym w zgłoszeniu przyjętym do realizacji.
8. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty działań lokalnych do kwoty 2 000 zł brutto.

II. WSPÓŁPRACA Z KOORDYNATORKĄ/EM

1. Organizator podpisze z Koordynatorką/em umowę zlecenie do 22 marca 2015 r. łącznie w ramach Konkursu Organizator podpisze maksymalnie 36 umów z wybranymi koordynatorami.
2. Umowa zawierać będzie warunki realizacji działań lokalnych opisanych przez Koordynatorkę/a w zgłoszeniu oraz organizację wizyty „Muzeum na kółkach” w trakcie pobytu w mieście wskazanym w zgłoszeniu.
3. W ramach prac organizacyjnych przygotowujących przyjazd wystawy oraz wspierających funkcjonowanie wystawy jako ekspozycji i programu towarzyszącego wystawie Koordynator/ka zobowiązuje się wspierać Organizatora m. in. poprzez:
 - a) wzięcie udziału w szkoleniu dla Koordynatorek/ów organizowanym w siedzibie Organizatora w wyznaczonym terminie;
 - b) uzgodnienie harmonogramu współpracy z Organizatorem;
 - c) zapewnienia miejsca oraz warunków rozstawienia wystawy mobilnej. Obejmuje to:
 - uzyskanie zgody właściciela terenu na wykorzystanie przestrzeni oraz przekazanie jej Organizatorowi;
 - uzyskanie zgody na wjazd sprzętu ciężarowego (jeśli takowa jest wymagana);
 - zgłoszenie tymczasowego obiektu budowlanego w Wydziale Architektury i Budownictwa Urzędu Miasta;
 - zapewnienie zasilania wystawy.
 - d) zorganizowanie miejsca, w których odbędą się dwa warsztaty realizowane przez Organizatora;



- e) zorganizowanie dwóch grup min. 20 osobowych na warsztaty realizowane przez Organizatora;
- f) współpracę przy organizacji przestrzeni i odbiorców na potrzeby:
 - projekcji filmu,
 - wystawy „Z narażeniem życia – Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady”,
 - innych dodatkowych działań proponowanych przez Organizatora np. spotkanie ze Sprawiedliwym wśród Narodów Świata z regionu, dyskusji po projekcji filmu, wieczoru gier lub dodatkowych warsztatów.
- g) koordynację w opisanych w zgłoszeniu działań lokalnych;
- h) obecność na miejscu podczas montażu pawilonu wystawowego;
- i) dostarczenie wszystkich informacji i dokumentów niezbędnych do udzielenia wsparcia finansowego działaniom lokalnym w terminie przewidzianym w harmonogramie współpracy z Organizatorem;
- j) dostarczenie dokumentacji fotograficznej wszystkich przeprowadzonych działań lokalnych w terminie przewidzianym w harmonogramie współpracy z Organizatorem;
- k) wsparcie Organizatora w wyborze autorów not dotyczących historii miejsc związanych z ludnością żydowską w mieście wskazanym w zgłoszeniu przyjętym do realizacji;
- l) promowanie projektu w mediach lokalnych oraz przy użyciu innych kanałów informacji skutecznych w danej społeczności lokalnej;
- m) dostarczenie informacji do materiałów promocyjnych w terminie przewidzianym w harmonogramie współpracy z Organizatorem;
- n) zorganizowanie kolportażu materiałów promocyjnych „Muzeum na kółkach” dostarczonych przez Organizatora;
- o) zapewnienie miejsca na skrzynie, w których przewożona jest wystawa (ok. 4 m2 powierzchni);
- p) wzięcie udziału i pomoc w organizacji ewaluacji przebiegu i efektów wizyty projektu w mieście wskazanym w zgłoszeniu.

III. WSPÓŁPRACA Z PARTNEREM LOKALNYM

1. Partner lokalny podpisuje z Organizatorem umowę o współpracy.
2. Przedmiotem umowy jest współpraca przy organizacji ekspozycji wystawy we wskazanym w zgłoszeniu mieście oraz przy zaproponowanych w zgłoszeniu działaniach lokalnych.
3. Partner lokalny jest zobowiązany do:
 - a) zapewnienia 2 noclegów 5-osobowemu zespołowi projektu „Muzeum na kółkach” podczas jego pobytu we wskazanym w zgłoszeniu mieście (standard noclegu to 2 pokoje dwuosobowe i 1 jednoosobowy z łazienkami);
 - b) wsparcia promocyjnego Projektu w mediach lokalnych oraz przy użyciu innych kanałów informacji skutecznych w danej społeczności lokalnej;
 - c) wzięciu udziału w ewaluacji przebiegu i efektów wizyty „Muzeum na kółkach”.