Warszawa, dnia 23 kwietnia 2019 r.

**Muzeum Historii Żydów Polskich**

**ul. Anielewicza 6**

**00-157 Warszawa**

##### ZAPYTANIE OFERTOWE

**dotyczące zamówienia, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro (bez podatku VAT)**

**DPO.271.5.2019**

Muzeum Historii Żydów Polskich zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:

Realizacja 16 autorskich nagrań filmowych i dźwiękowych wywiadów ze świadkami historii, każdy wywiad o długości od 1,5 do 3 godzin w postaci filmów zrealizowanych według autorskiej koncepcji wizualnej i dźwiękowej Wykonawcy. Do wykonania dzieła Wykonawca użyje narzędzi oraz materiałów dostarczonych przez Zamawiającego, w szczególności sprzętów takich jak: kamera cyfrowa nagrywająca w jakości Full HD, statyw, karty pamięci do zapisu cyfrowego, baterie do kamery, niezbędne oświetlenie oraz mikrofony. W ramach wykonania zamówienia Wykonawca zaaranżuje plan zdjęciowy każdego nagrania: wybierając odpowiedzenie tło, ustawiając oświetlenie oraz optymalny kadr ukazujący świadka historii. Wywiady będą przeprowadzane przez Muzeum i filmowane przez Wykonawcę od dnia zawarcia Umowy do 30.11.2019. Muzeum zobowiązuje się do wskazania daty, miejsca i godziny nagrania danego wywiadu, co najmniej 3 dni wcześniej. Zrealizowane nagrania będą przekazywane w siedzibie Zamawiającego w postaci plików elektronicznych zapisanych na nośniku danych (kartach SD, SCHD).

**Sposób i miejsce realizacji zamówienia:** zamówienie będzie realizowane w siedzibie Zamawiającego lub w innym miejscu na terenie Warszawy wskazanym lub ustalonym z Zamawiającym.

**Termin realizacji zamówienia:** zamówienie realizowane będzieod dnia zawarcia umowy

do 30 listopada 2019 r.

**Przewidziana data zawarcia umowy:** maj 2019 r.

**Zamawiający zastrzega sobie możliwość wybrania jako najkorzystniejszej więcej niż jednej oferty.**

**Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych, jednak Wykonawca zobowiązany jest zaoferować realizację co najmniej 8 autorskich nagrań filmowych i dźwiękowych wywiadów ze świadkami historii.**

Zamawiający określił podstawowe warunki realizacji umowy w treści załącznika nr 3 do zapytania ofertowego – Istotne Postanowienia Umowy.

Kryteria oceny ofert:

1. Cena - 50%

Maksymalna ilość punktów w tym kryterium to 50 punktów.

Kryterium „Cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie ceny brutto za nagranie jednego wywiadu historii mówionej. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

                        C=(Cmin/Cbad)\*50

gdzie:

Cmin – oznacza najniższą zaproponowaną cenę,

Cbad – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

1. Doświadczenie – 50%

Maksymalna ilość punktów do zdobycia w tym kryterium to 50. Zamawiający dokona oceny doświadczenia Wykonawcy na podstawie podpisanego przez Oferenta wykazu wykonanych w ciągu ostatnich 5 lat usług (każda z usług opisana danymi: rok produkcji, nazwa projektu/ produkcji, odbiorca):

1. za każdą zrealiowaną usługę polegającą na nagrywaniu wywiadów historii mówionej Wykonawca otrzyma 10 pkt (jednak nie więcej niż 50 punktów łącznie).

Wykaz usług powinien być sporządzony według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

Za oferty najkorzystniejsze zostaną uznane te oferty, które uzyskają łączną najwyższą liczbę punktów.

W przypadku uzyskania przez więcej, niż jedną ofertę takiej samej łącznej liczby punktów w kryteriach „cena” i „doświadczenie”, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą zaoferowaną ceną brutto.

W przypadku, gdy oferta najkorzystniejsza nie będzie obejmowała realizacji całości przedmiotu zamówienia (16 nagrań), Zamawiający zastrzega sobie prawo do wybrania jako najkorzystniejszych więcej niż jednej ofert, z zastrzeżeniem, że Zamawiający może nie udzielić zamówienia na cały zakres przedmiotu zamówienia objęty ofertą (na wszystkie zaoferowane przez Wykonawcę realizacje).

W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego, postępowanie może zostać unieważnione.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do pozostawienia postępowania bez rozstrzygnięcia lub odstąpienia od zawarcia umowy bez podania przyczyny.

**Informacja Prawna:**

Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL, oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu przygotowania i prowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego a w konsekwencji doprowadzenia do podpisania umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.

1. Dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c) RODO.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.

3. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

4. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.

5. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy/Podwykonawcy, w związku i w celu udzielenia zamówienia a w konsekwencji zawarcia umowy, mogą być:

a) dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;

b) podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;

c) operatorzy pocztowi i kurierzy;

d) operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;

e) organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Wykonawca/Podwykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Oferty oraz Umowy, a w szczególności przedmiot zamówienia i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2016, poz. 1764), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia, prosimy o przesłanie oferty wg. załącznika nr 1 wraz załącznikiem nr 2 (wykaz zrealizowanych usług) e-mailem na adres: jmarkiewicz@polin.pl najpóźniej do dnia 6 maja 2019 r. do godz. 10:00

...........................................................

Józef Markiewicz

Specjalista ds. Historii Mówionej

 *(podpis pracownika )*