



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



Warszawa, dnia 06.08.2014

Muzeum Historii Żydów Polskich
00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6
NIP 525-234-77-28

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące zamówienia, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro (bez podatku VAT)

Muzeum Historii Żydów Polskich zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:

Transmisja na żywo w internecie z siedziby Muzeum Historii Żydów Polskich oraz rejestracja na nośniku cyfrowym dwóch 45-minutowych lekcji przeznaczonych dla szkół polskich.

I. Koncepcja:

Koncepcja zakłada przeprowadzenie transmisji na żywo w internecie oraz rejestracji na nośniku cyfrowym z siedziby Muzeum Historii Żydów Polskich dwóch 45-minutowych lekcji/wykładów dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Każdą lekcję poprowadzi dwóch prowadzących przemierzających się w przestrzeniach ekspozycyjnych muzeum i opowiadających odbiorcom o historii Żydów w Polsce.

Dodatkowo zakładamy, że ich wypowiedzi będą ilustrowane / przedzielane tzw. przebitkami - materiałami nagranyymi i zmontowanymi wcześniej przez Wykonawcę.

Realizacja telewizyjna projektu polega na użyciu *steadicam'u* z łączem bezprzewodowym, który podąży za prowadzącymi w różnych punktach przestrzeni ekspozycyjnej.

Jeśli miejsce realizacji projektu uniemożliwi użycie technologii bezprzewodowej należy przygotować się na doprowadzenie kabli kamerowych do miejsc, w których będą się odbywały zdjęcia (w/g scenariusza).

II. Zapotrzebowanie sprzętowe:

- mixer wizyjny i audio;
- monitory;
- urządzenie podające sygnał zewnętrzny, aby można było wypuszczać materiały (evs lub magnetowid);
- urządzenie nagrywające;
- kamery (min. 3) - obraz realizowany będzie w jakości HD;
- oraz do każdej z kamer:
 - ✓ obiektyw szerokokątny;
 - ✓ łącze bezprzewodowe (do przesłania sygnału);
 - ✓ *steadicam*;
- zestaw mikroportów - min. 4 szt;
- "ucho dla prowadzących", czyli łączność między nimi a reżyserką - 2 sztuki, ale z czterema wkładkami do ucha;
- system komunikacji na planie iCom – 6 sztuk (krótkofalówki);
- zapewnienie wysokiej jakości sygnału, dostępnego dla kilku tysięcy odbiorców;
- zapewnienie możliwości czatu podczas lekcji.

III. Oświetlenie:

- ring zakładany na kamerę;
- *sun gun* obsługiwany przez oświetlacza.

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.
Supported from the Norway and EEA Grants by Iceland, Liechtenstein and Norway.

Zapotrzebowanie na światło będzie można określić po zatwierdzeniu ostatecznej wersji scenariusza.

Podane wymagania techniczne należy traktować jako przybliżone, ponieważ dopiero po rozpoczęciu pracy reżysera z firmą zajmującą się streamingiem, będą mogły zostać dokładnie określone wymagania techniczne. Realizacja nagrania nie dotyczy tylko streamingu 23 października, ale też pracy nad materiałami o wystawie prezentowanymi w trybie offline, w formie "przebitek".

- IV. Zasoby osobowe:
- operator *steadicamu*;
 - asystent operatora.

Wycena zamówienia powinna być podana w kwotach brutto oraz zawierać koszt dostawy.

Sposób i miejsce realizacji zamówienia: przy użyciu narzędzi Wykonawcy, w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Historii Żydów Polskich, 00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6.

Termin realizacji zamówienia: nagranie materiału emitowanego offline podczas lekcji: wrzesień - październik, testy: październik, nagranie: 23.10.2014 r.

Kryteria oceny ofert:

- 1) doświadczenie w realizacji min. 1 streamingu dla co najmniej 5 tys. odbiorców – wykaz realizacji - 20%;
- 2) doświadczenie we współpracy z reżyserem telewizyjnym – udokumentowane doświadczenie min. 1 produkcji - 20 %;
- 3) posiadanie zaplecza technicznego wymienionego w pkt. II i III oraz zasobów osobowych wymienionych w pkt. IV - 20%;
- 4) dyspozycyjność w terminie wrzesień – październik 2014 – 10%;
- 5) cena – 30%.

Zamówienie jest realizowane w ramach projektu „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009 – 2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009 – 2014 w ramach projektu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”, (PL08), nr umowy 1/PD/2013/PL08/NMF.

W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego, postępowanie zostanie unieważnione.

Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy, w każdym czasie bez podania przyczyn lub zamknąć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego.

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia, prosimy o przesłanie oferty zgodnie z wzorem na załączonym formularzu (załącznik nr 1 do zapytania) drogą mailową na adres mmaslak@jewishmuseum.org.pl najpóźniej do dnia 14.08.2014 r. do godz. 12:00.


.....
(podpis pracownika)