

Hubert

Czerepok

„PŁOT NIENAWIŚCI”
“THE FENCE OF HATRED”

Skwer gen. Jana Jura-Gorzechowskiego

General Jan Jur-Gorzechowski Square

Hubert Czerepok „PŁOT NIENAWIŚCI”

Instalacja w przestrzeni publicznej w formie stalowego ogrodzenia, którego ornament tworzą graffiti mowy nienawiści z polskich murów. Poprzez zabieg multiplikacji artysta znosi i wymazuje znaczenie antyspołecznych haseł.

„Płot nienawiści — dzięki swej materialności, ciężarowi i widoczności — pokazuje, że nie należy tego zjawiska lekceważyć, że ma ono swoją ponurą moc, która nie tylko szpeci ulice, ale przede wszystkim zatruwa wyobraźnię”.

Dr hab. Waldemar Kuligowski, Zakład Studiów nad Kulturą Współczesną UAM

Instalacja stanie na skwerze gen. Jana Jura-Gorzechowskiego w Warszawie na okres lata 2015.

Hubert Czerepok “THE FENCE OF HATRED”


Public installation in the form of a steel fence decorated with hate speech graffiti copied from buildings in Poland. Using the technique of multiplication the artist abolishes and obliterates the meaning of the anti-social slogans.

“Thanks to its materiality, weight and visibility — *the Fence of Hatred* shows that we cannot disregard this phenomenon, that it has a dark power which not only defiles our streets but also poisons our minds.”

Dr. Waldemar Kuligowski, Contemporary Cultural Studies, AMU

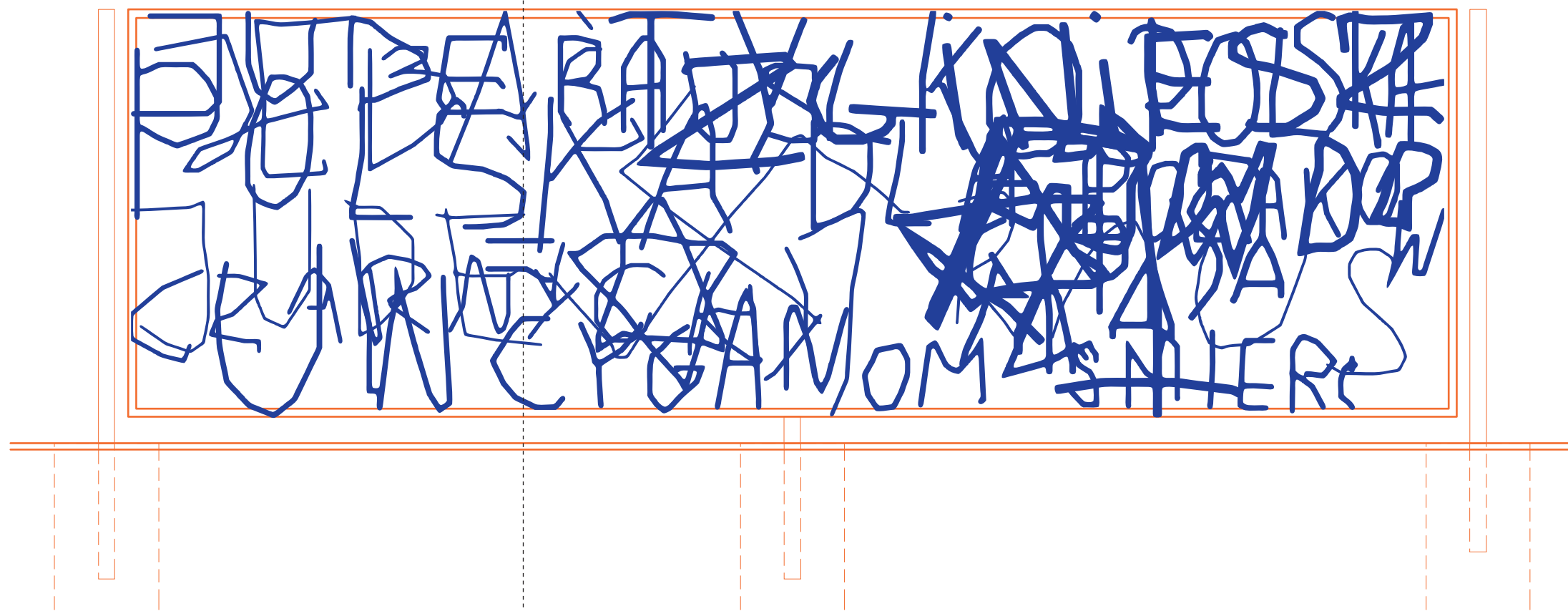
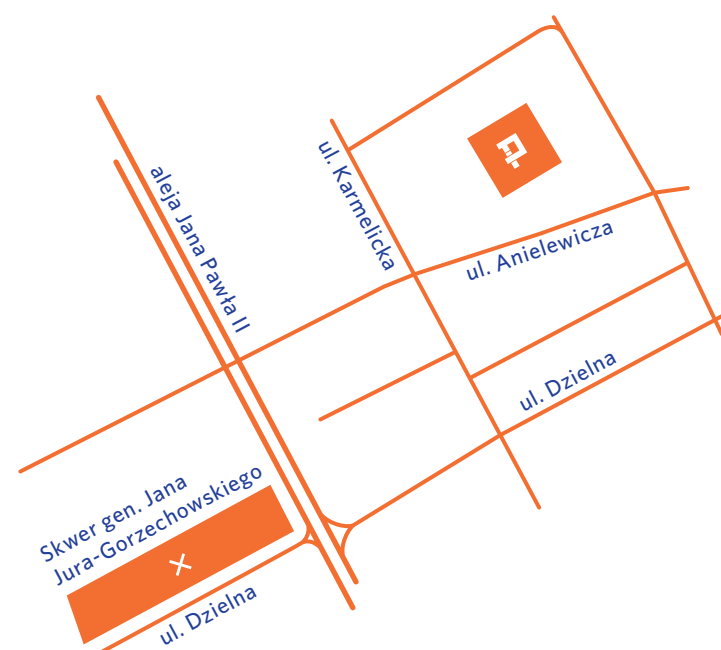
The installation will be displayed in the General Jan Jur-Gorzechowski Square in Warsaw during the summer of 2015.

Ruch Chłozów
Łowcy Cyganów

ZGINIESZ


WOLNA
BIŁKA
POLSKA

Przykładowe hasła mowy nienawiści zdjęte z polskich murów.
Examples of the hate speech phrases on Polish buildings.





Program „Muzeum Otwarte — edukacja w działaniu” realizowany jest w ramach projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe”, komponent „Oblicza różnorodności”.

The activity “Open Museum — Education in Action” is carried out within the project “Jewish Cultural Heritage,” component “Faces of Diversity.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.

Supported from the Norway and EEA Grants by Iceland, Liechtenstein and Norway.

**ŻYDOWSKIE
DZIEDZICTWO
KULTUROWE**



www.eegrants.org



www.norwaygrants.org

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

**KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO**